

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ВЫХОДИТ ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ. НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ <http://www.tm-courier.ru>.

Поманем «Тюменские ведомости»...

Для тех, кто не знает: «Тюменские ведомости» начали выходить в начале 1989 года и были первой несветской газетой нашего региона.

И одной из первых таких на всем советском пространстве. Как утверждает один из родителей этой газеты Виктор Строгальщиков, в то время зав. отделом городской страницы, – даже самой первой, если не считать Прибалтики.

Что особенно интересно, родилась она в недрах главной партийной газеты области – «Тюменской правды», хлопотал об издании главный редактор «Тюменки» Виктор Горбачев, а разрешил выпуск новой газеты первый секретарь обкома партии Геннадий Богомяков. (Через два года «Тюменские ведомости» на трех страницах напечатали большое интервью с Геннадием Павловичем, уже год как не первым секретарем обкома, – о его взглядах на перестройку, на генсека Горбачева и тому подобное. Целая исповедь.)

«Нас было много на челне». Семеро. Первые же выпуски еженедельника в буквальном смысле «поставили на уши» весь город. Историей о «сестрах Переваловых», которые будто бы чуть не полвека прожили в обвалившихся подземных складах под городом. Газету рвали из рук, приходили в редакцию выпросить номерок. Наиболее доверчивые даже пытались рыться на том месте, где сейчас начинается вантовый мост Влюбленных. Надеялись проникнуть под землю: а вдруг там еще остались консервы, которыми питались сестры? Рассказ о детях подземелья был ярко проиллюстрирован фотографией Володи Шевелева: четыре женские фигуры склонились над чем-то посреди какой-то штольни... Сейчас можно признаться, что карточку Володя привез из ямальского поселка Новый Порт – там с середины прошлого века существуют подземные холодильники, пробитые в вечной мерзлоте...

Газета была довольно беспардонная, но интересная. Так один из корреспондентов привез из столицы острозажетный репортаж под соответствующим заголовком: «24 часа в номере с валютной проституткой». Не подумайте плохого – сам корреспондент «Ведомостей» вел себя в данном случае безупречно.

Газета лезла всюду, где ее не спрашивали, но и время было ответственное. Сovala нос на обкомовские дачи. Публиковала яз-

вительную заметку о том, как перестраивающийся обком поменял автомобильные номера своего парка. Вместо нулей на номерах появилась цифра «25». Заметка называлась «Вот такие номера»... А еще было интервью с Ландсбергисом, лидером мятежной Литвы, которое не решилась напечатать мать-партийная газета и которое заканчивалось анекдотом в тему: «Последний русский уезжает из Литвы»...

Смею думать, что многое, буйно проросшее в дальнейшем, апробировалось на страницах «Ведомостей». Время, в котором мы тогда жили, и разность интересов основателей, вот что, на мой взгляд, обеспечило газете успех и размах.

... Иные парус натягали, Другие дружно упирали В глубь мощи весты.

В тишине, На руль склоняясь, наши кормщики умный В молчанье правил грузный челн...

Как и положено штатным марксистам, первая команда «Ведомостей» напоролась на один из марксовых постулатов. А именно – на единство и борьбу противоположностей. В итоге выиграли не марксизм и не перестройка. Победила математика – четыре всегда больше трех. Неумолимое уравнение действовало и в дальнейшем – три больше одного. Отброшенным «одним», кстати, оказался Володя Комиссаров, фотокорреспондент, который придумал «Тюменские ведомости» и был их первым директором.

Потом было много разного и всякого. В том числе случай, когда вся команда «Ведомостей» махнула кораблями с «Ямской свободой». Впрочем, этот этап я уже не отслеживал. Позавчера вышел последний номер этой газеты. На восьмом этаже редакционного корпуса, где когда-то «Тюменская правда» занимала три этажа – шестой, седьмой и восьмой – состоялись, как сказал Иван Кналик, похороны. На том самом восьмом этаже, где двадцать лет назад родилась эта неповторимая, ни на что не похожая, прормельнувшая на медиа-небосклоне, словно метеор, газета. «Тюменские ведомости».

Рафаэль ГОЛЫДБЕРГ, один из... P.S. Интересно, сохранилась ли где-нибудь полная подшивка газеты?

РАФАЭЛЬ ГОЛЫДБЕРГ, один из...

P.S. Интересно, сохранилась ли где-нибудь полная подшивка газеты?

Живучий антициклон

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

28 февраля в последний день зимы в Тюмени без осадков, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду, утром температура воз-

духа -12... -14, днем -3... -5. 1 – 2 марта также преимущественно без осадков, ветер южный, 2-7 метров в секунду, ночью термометр опустится до -15... -18, днем -4... -9.

Чемпион устоял едва-едва.

А на табло – 2:2

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

Вчера наши крепко ухватили Жир-птицу победы за хвост, но она все-таки вырвалась.

Столичные динамовцы, наверное, мысленно возблагодарили судьбу за ничью в битве с мини-футбольной «Тюменью» – 2:2. Выиграв первый тайм благодаря голу Владислава Шахметова со штрафного, они во втором были прихаты к своим воротам.

Лучшим в нашей команде был Шуша, просто летавший по площадке. Именно маленький бразилец начал комбинацию, которую излучной подсечкой мяча завершил Сергей Марадуда – 1:1 на 22-й минуте. А на 30-й Шуша, перехватив мяч, стремительно выбежал на вратаря – и переполненный зал взревел от восторга.

духа -12... -14, днем -3... -5. 1 – 2 марта также преимущественно без осадков, ветер южный, 2-7 метров в секунду, ночью термометр опустится до -15... -18, днем -4... -9.

Чемпион устоял едва-едва.

А на табло – 2:2

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

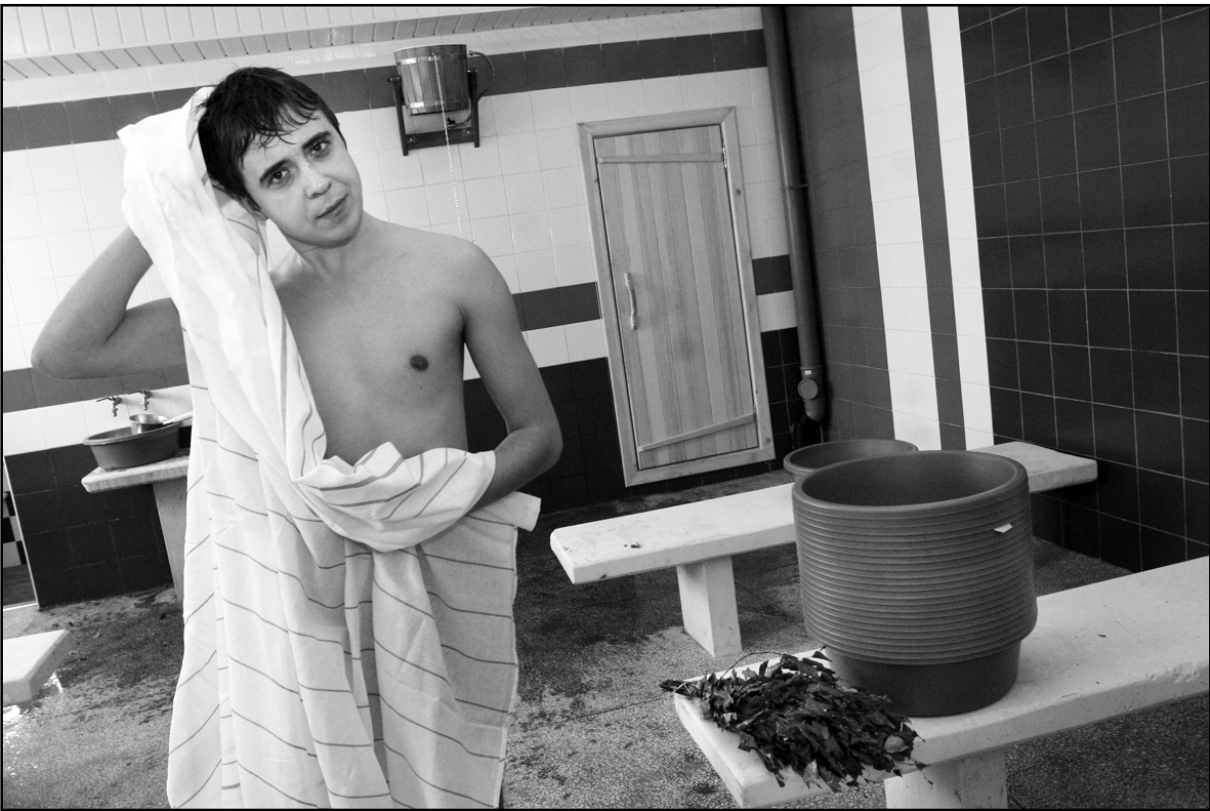
Вчера наши крепко ухватили Жир-птицу победы за хвост, но она все-таки вырвалась.

Столичные динамовцы, наверное, мысленно возблагодарили судьбу за ничью в битве с мини-футбольной «Тюменью» – 2:2. Выиграв первый тайм благодаря голу Владислава Шахметова со штрафного, они во втором были прихаты к своим воротам.

Лучшим в нашей команде был Шуша, просто летавший по площадке. Именно маленький бразилец начал комбинацию, которую излучной подсечкой мяча завершил Сергей Марадуда – 1:1 на 22-й минуте. А на 30-й Шуша, перехватив мяч, стремительно выбежал на вратаря – и переполненный зал взревел от восторга.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Идите в баню!



В поселке Тарманы – настоящий праздник. Вчера там на улице Малышева, 33 открылась баня, которую жители поселка ждали уже четыре года. Первым попробовал парок в новой бане корреспондент «Тюменского курьера» Сергей Соболенко.

Он рассказывает: – У кого как, а у меня при слове баня в голове возникает целый веник ассоциаций... Легкий аромат ооснового дерева в парилке, шелест березовых листьев, горячий пар, поднимающийся от печки-каменки... От души похлеставшись веником, выходяшь в предбанник, и наслаждаешься свежим холодным паром и душевной компанией. Эх... По-настоящему царское удовольствие. Видимо, не у меня одного возникают такие ощущения. Потому, наверное, не

мудрствуя лукаво, новый банно-оздоровительный комплекс и назвали – «Царская баня».

Как я узнал у Елизаветы Хачатурян, председателя совета ветеранов поселка Тарманы, такое событие стало для многих очень радостным:

– Раньше здесь была хорошая баня, но со временем она пришла в негодность. Никто не брался за ремонт, потому что приходили в ужас от невероятных затрат. А в нашем поселке более двух тысяч только пенсионеров, и эти долгие четыре года они мне постоянно жаловались... Большое спасибо предпринимателю Марату Бенатову, который взялся за это сложное дело. И депутаты помогли: Олег Чемезов, Альбина Селезнева, – без их поддержки, наверное, ничего бы не получилось.

Продолжение на стр. 4.

НА СНИМКЕ: первый посетитель.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Воздушный вездеход



НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

В ангаре на тюменской улице Восстания припаркована... летающая тарелка.

Правда, сейчас она на ремонте и летать не может: аппарат собран еще в 1995 году. Своей округлой формой уж очень напоминает он НЛО – тот, что показывают в фантастических фильмах.

А на деле – это своеобразный гибрид самолета, вертолета и дельтаплана, изобретенный десять лет назад тюменцем Александром Филимоновым. Этаким универсальным летательным аппарат, для посадки которого не нужен аэродром. Комбинированное шасси позволяет приземляться и на заснеженном поле, и на лед, и на пойму реки летом...

Аппарат существует в единственном экземпляре, и несколько лет назад он даже совершал пробные полеты на небольшой высоте. А сейчас Александр Филимонов решил подарить ему вторую жизнь, отремонтировать. Изобретатель рассказав:

– К лету мы должны аппарат собрать. Сделан он из композитных материалов: стекловолокно, углеволокно – которые скреплены специальными смолами. Моя мечта – поставить на поток производство таких аппаратов в нашей стране. Это новое слово в легкой авиации: представляете, садится где угодно, в любых условиях!

По замыслу создателя, аппарат мог бы перевозить грузы, пассажиров, орошать поля – пока же он стоит в ангаре, ждет лета...

НА СНИМКЕ: летающая тарелка.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Трава не расти

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Проверку обстоятельств экологического происшествия в районе железнодорожной станции «Тюмень-Северная» вчера начали сотрудники Тюменской транспортной прокуратуры.

«18 февраля около 20-00 работники подразделения ПЧ-28 Тюменского отделения Свердловской железной дороги обнаружили, что из цистерны N 50278522, отправителем которой является Антипинский нефтеперерабатывающий завод, вытекает мазут, – рассказывает заместитель Тюменского транспортного прокурора Валентин Тарасов. – К тому моменту, как течь была обнаружена, на почву вытекло около 820 килограммов топлива».

По предварительным данным, причиной аварийной ситуации стала закачка горячего топлива. Под влиянием температуры расплавился кран цистерны. На землю вытекло примерно пять литров в минуту.

По словам Тарасова, работники НПЗ и железнодорожники не поставили никого в известность. В транспортной прокуратуре о ЧП узнали только 26 февраля и сразу же начали проверку. Ее результаты будут известны через десять дней.

Сейчас дело за экологами. Ведь почву, пропитанную мазутом, необходимо рекультивировать.

Остановка сама бросилась под автобус

КУРЬЕР

Городскому управлению по транспорту следует хорошо обдумать схему дислокации автобусных остановок. Чтобы они не мешали движению, и чтобы не повторялись неприятности, случившиеся вчера на улице Пролетарской.

Как рассказывает подполковник милиции Борисова, на этой, не слишком оживленной улице, пассажирский автобус снес остановку. К счастью, никто не пострадал. Кроме остановки и самого автобуса. За рулем сидел пожилой гастарбайтер, трезвый, но по причине проблем с русским языком он затруднился объяснить причину происшествия. За него это сделала хозяйка поврежденного транспортного средства. Раздосадованная случившимся, она предъявила претензии – вы угадали! – управлению по транспорту.

– Пусть нормально остановки строят! – сказала хозяйка автобуса.

Средний героинный возраст

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

30-летний строитель попался на сбыте героина: в подъезде своего дома по улице Жуковского в поселке Мыс продавал героин соседу.

Задержанный уже имел судимость по 264-й статье УК РФ за нарушение правил дорожного движения.

Еще одного тридцатилетнего мужика с героином задержал милицейский экипаж во главе с Андреем Сытниковым на улице Авто-ремонтной. Мужчина нес в руках сварочный электрод с примотанным к нему свертком (это и привлекло внимание милиционеров). Задержанного доставили в дежурную часть Калининского отдела вневедомственной охраны, но он (к счастью, наверное?) оказался не террористом, а «перекидчиком», то есть готовился к перекидыванию «гостинца с воли» лицам, отбывающим наказание.

Мартовские обещания

ИННА ГОРБУНОВА

Жильцы дома N 10 по улице Пермякова до сих пор не получили компенсации за ремонт квартир.

С момента взрыва бытового газа в первом подъезде этого дома прошло девять месяцев. Идея сделать ремонт торцевых квартир второго подъезда, пострадавших от проливных дождей при демонтаже разрушенных железобетонных конструкций, вынашивалась давно. Вначале жильцам было предложено определиться с тем, хотят ли они получить денежную компенсацию или предпочитают, чтобы им выполнили ремонт из имеющихся материалов. В том и в другом случае обошли все закончить до Нового года.

Только вчера, по словам директора управления по капитальному строительству Валентины Казанцевой, окончательно составили смету самой пострадавшей от затопления квартиры N 30. Хозяйка квартиры согласилась, что ремонт сделает сама, получив денежную компенсацию на стройматериалы. Остались неподписанными еще два соглашения – владельцев квартир NN 21 и 29. Этих жильцов представители «Тюменьгазстроя» и УКСа никак не могут заставить дома. Как только все документы будут оформлены, в течение недели выплатят и все причитающиеся компенсации. Валентина Казанцева уверена, что это случится до 10 марта.

Работы у аварийных комиссаров прибавится

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

С 1 марта водителям – участникам незначительных дорожно-транспортных происшествий – разрешается обходиться без помощи сотрудников ГИБДД.

С автразного дня вступает в силу постановление правительства Российской Федерации, утверждающее пункт 2.6.1 Правил дорожного движения. Оно позволит в случаях, когда в результате ДТП вред причинен только имуществу, а водители, пассажиры и другие участники дорожного движения не пострадали, оформление документов о происшествии может осуществляться аварийными комиссарами без участия сотрудников ГИБДД. Обязательным условием также считается согласие обоих водителей, что ущерб, нанесенный их автомобилям, не превышает 25 тысяч рублей.

Если обстоятельства дорожно-транспортного происшествия очевидны, и никто из людей не получил травм, водители транспортных средств, при взаимном согласии, могут заполнить соответствующие бланки извещений о дорожно-транспортном происшествии и обратиться в свою страховую компанию. В этом случае участники происшествия не обязаны вызывать и ожидать сотрудников ГИБДД. Новая система призвана облегчить жизнь автомобилистов, ставших участниками мелких дорожно-транспортных происшествий, а также сократить количество пробок, возникающих на месте аварии.

Зато прибавится работы аварийным комиссарам. Если до сих пор они могли не выезжать на каждое ДТП, оставляя оформление документов сотрудникам автоинспекции, то теперь без этого не обойтись.

– Режим работы экипажей дежурной части полка ДПС ГИБДД города Тюмени пока не изменится, – сказала начальник отдела пропаганды Тюменского ГИБДД Ангела Борисова. – Они по-прежнему будут готовы приехать по вызову к любому месту аварии.

НА СНИМКЕ: мелкое происшествие с участием крупной техники вчера создало пробку на улице Первомайской.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Пустая касса, полная тарелка...



ИННА ГОРБУНОВА

С начала года объем услуг городских предприятий общественного питания упал в среднем на 20%.

Еще полгода назад этот бизнес мог считать себя бабловым судьям. Уж кто-кто, а он не был обойден вниманием тюменцев. И в будни, и в праздники, и днем, и вечером в кафе, «фаст-фудах», ресторанах всегда было достаточно посетителей. Реагируя на высокий покупательский спрос, банки с удовольствием предоставляли общепиту кредиты. Но с началом финансового кризиса все в одночасье изменилось.

Первые тревожные «ласточки» снижения спроса появились в ноябре прошлого года. Впервые за последние несколько лет оказалась свободной запись на новогодние корпоративные вечера. И даже те, кто забронировал себе столики заранее, в последний момент отменялись. Дело доходило чуть ли не до судебных разбирательств. Рестораны и кафе несли убытки, но деньги приходилось возвращать. Услуга, как ни крути, не была оказана, значит, и задаток получать не за что.

Бизнес общественного питания попал в ловушку собственной недальновидности. Большую часть времени и средств руководители предприятий общепита тратили на развитие сети своих учреждений, на повышение объема услуг. Но совсем не рассматривали запасного варианта, если покупательский спрос пойдет на спад. В результате в городе закрылось более 50 точек общепита.

Конечно, для Тюмени, где количество подобных объектов превышает 800, такие потери особой погоды не сделали. Тем более что обеспеченность посадочными местами на одного горожанина составляет 117% от нормы. Правда, эта норма разрабатывалась давно, и, по мнению Анатолия Канова, начальника городского управления по потребительскому рынку, она уже не соответствует требованиям времени. В США, например, на 100 тысяч жителей в среднем приходится около 3,5 тысячи точек общественного питания, от скромных уличных кафе до роскошных VIP-ресторанов. В Тюмени же в пересчете на 600 тысяч жителей – в 25 раз меньше.

Правда, в чем-то мы пытаемся следовать западным тенденциям. Так, за последние годы в системе общественного питания, как и в торговле, выросла доля сетевого бизнеса. В тюменском общепите, согласно данным, приведенным на недавнем отраслевом совещании, на сегодняшний день она составляет 10%. Причем, «сетевики» у нас – как свои собственные: «Максим» (21 объект), «Пантелеев и К» (12 объектов), «Империю вкуса» (шесть), так и иностранные – из Екатеринбурга, Перми, Уфы, и международные («Макдональдс» и другие). Сеть позволяет оптимизировать управление, снизить затраты – в этом ее преимущество, но у свободных «малышей» и «среднячков» общепита, без которых не обойтись, тоже есть свои плюсы.

Но при всей разнице подходов и «сетевиков», и «независимые» оказались равны перед лицом кризиса. Поставщики и арендаторы на ходу начали менять правила игры, причем не в пользу партнеров. Ожидаемого снижения арендной платы в условиях общего падения посещаемости не произошло. О массовом банкротстве предприятий общепита, конечно, пока речь не идет, но бесконечно платить высокую аренду смогут не все. Собственники помещений, уверен Анатолий Канов, должны понять, что им надо беречь своего арендатора. Ведь если тому станет невмоготу, проиграет и собственник.

Прогноз на этот год для большей части общепита – неутешителен. Продолжение падения объема услуг, скорее всего, неминуемо. Поэтому, по мнению Канова, выход для предприятий один – перестраиваться, ориентируясь на изменившийся спрос. Самыми востребованными, скорее всего, станут более демократичные заведения, куда сможет пойти массовый потребитель, уверен Анатолий Канов, должны понять, что им надо беречь своего арендатора. Ведь если тому станет невмоготу, проиграет и собственник.

Смещение акцентов должно произойти и в системе закупок товаров. В целях экономии импортные продукты лучше заменять продуктами местного производства. Конечно, свои мидии или креветки нам не вырастить, но рыбной ценных пород область все еще богата.

Ресторанам и кафе, скорей всего, придется переходить на антикризисное меню, не так богатое по кошлеку покупателя. Управление по потребительскому рынку предлагает предпринимателям разработать особые программы лояльности и скидки, чтобы привлечь клиентов, а также придумать низкокзатратные услуги, чтобы обещанные залы не пустовали в дневное время. Главное – ввести жесткий режим экономии во всем.

В кризисной ситуации, считает председатель некоммерческой организации «Торговое единство», директор ООО «Пицца-Тюмень» Валерий Кораев, выживать будет не сильнейший, а тот, кто лучше приспособится. Пиццерии уже столкнулись с тем, что оборот в январе-феврале упал почти на четверть. Но, как рассказал Кораев, они не пошли по пути наименьшего сопротивления – никого не уволили, хотя четырех работников перевели на сокращенную неделю, а семь – на сокращенный рабочий день. Пришлось, правда, вспомнить, что такое торговля на останковке. «И, знаете, – признался Валерий Степанович, – пиццерия с мясом по десять рублей, как и раньше, идут «на ура».

Так что «резервы общественного питания» в городе, по мнению Кораева, еще не исчерпаны. И задача на этот год не только выжить, но и поднять престиж профессии. По данным ВЦИОМ, повар и водитель все еще находятся на самых нижних ступенях рейтинга профессий. С таким рейтингом в будущем общепит далеко не уедет. Чтобы выживать при любых условиях, нужны профессионалы. Они всегда найдут выход, даже в, казалось бы, безвыходных ситуациях.

НА СНИМКАХ: все ли из этих пельменей будет съедено?

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Жилье ветшает быстрее, чем его сносят

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

В прошлом году 148 тюменским семьям удалось улучшить свои жилищные условия благодаря реализации целевых программ по сносу жилья.



Ждут своей очереди на переселение в благоустроенные квартиры еще 415 семей из 50 домов, официально признанных непригодными для проживания. Всего же, по данным управления жилищной политики администрации города, сносу подлежат как минимум 155 домов, где живут 1189 семей.

Под реализацию программы переселения из непригодных для проживания домов выделено из бюджета 162 млн. рублей. На эти деньги предстоит расселить семь домов – это 53 семьи. 40 квартир для них уже приобретено.

Но поводом для новоселья может стать не только переселение из ветхого фонда, а и реализация важных для города проектов, в случае, если ваш дом встанет «на пути прогресса». К примеру, в 2007-2008 годах благодаря строительству путепровода в створе улицы Мориса Тореза, сразу несколько десятков семей получили благоустроенные квартиры. При строительстве легкого атлетического манежа на ул. Пермякова также под снос попало несколько «деревяшек» – 46 семей переселились в новые квартиры, и еще десять ждут новоселья.

По мнению начальницы управления жилищной политики Веры Беловой, реализации жилищных программ мешает не только ограниченность средств, выделяемых из бюджета, но зачастую иррентность самих жильцов. Нередко сроки сноса того или иного дома затягиваются из-за отсутствия у людей документов, подтверждающих право собственности. За примером далеко ходить не надо – в таком положении оказалась семья из дома N 37 по улице Омской («Тюменский курьер» от 3.02.09г.). Сначала хозяйка затянута с оформлением документов, а потом грянул кризис. Так их одинокий домик до сих пор и стоит, окольцованный съездами с путепровода «Стрела», в непосредственной близости от строящегося подземного перехода. Тогда как бывшие соседи давно обживают новые квартиры...

Еще одной серьезной проблемой, мешающей своевременно переселению людей из домов, непригодных для проживания, можно назвать рейтингом в будущем общепит далеко не уедет. Чтобы выживать при любых условиях, нужны профессионалы. Они всегда найдут выход, даже в, казалось бы, безвыходных ситуациях.

Управление жилищной политики подготовило заявку на приобретение муниципалитетом 67 квартир для маневренного фонда. В качестве одного из источников его пополнения, специалисты рассматривают возможность перевода нежилых помещений в жилье. На данный момент, по данным Веры Беловой, в Тюмени есть более двух тысяч квадратных метров офисных помещений, расположенных на первых этажах жилых домов и являющихся нежилыми. Они могут быть приобретены муниципалитетом под маневренный фонд.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Тысячелетия в капле нефти

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

«Сыграть нефть – это все равно что топить печь ассигнациями», считал Дмитрий Менделеев.

Жители Древнего Египта, а позднее и европейцы, использовали нефть как топливо: горит хорошо и хватает надолго... Но сейчас мы знаем: из тонны нефти можно получить около двухсот литров бензина, двести литров соляры и в остатке – мазут. Для тепловых котлов, пароходов...

Ряд аналитических лабораторий, работающих с образцами нефти и дающих заключение об ее количестве в скважине, находится в Тюмени.

Одно из таких предприятий – ООО «Геохим». Оно существует с 1992 года – его создал Виталий Майоров, начальник одного из подразделений «Глав-

ттюменгеологии». Затем геологический главк несколько лет трансформировался – и с новым начальством Майоров не ужился: решил продолжить некогда начатое – и временно «законсервированное» – собственное дело в ООО «Геохим».

Виталий Майоров вспоминает:

– Тогда вместе со мной из института ушли многие сотрудники. Вместе мы работаем и сейчас, у нас зрелый, сложившийся коллектив. Большинство – с химическим или физическим образованием, настоящие профессионалы. Главным нашим праздником до сих пор считается День геолога. Я ведь в молодости работал в поисковых отрядах на Урале, как и многие мои подчиненные. Если когда-то связал жизнь с геологией, растасать не так-то просто.

... Виталий Владимирович рисует для нас на листе бумаги схему: как нефть появилась в Западной Сибири, как ведутся разведочные работы. Конечно, схема упрощенная, но зато все понятно.

– Когда-то на территории Западной Сибири было море. Со временем в котловине образовался чехол осадочных пород, внутри которого мы и находим сейчас «ловушки» нефти и газа. Органические вещества под воздействием температуры, давления и бактерий превратились в то, что мы называем нефтью. Там, где предположительно есть залежи углеводородов, бурят поисковые скважины...

Затем приходит очередь «Геохима»: его специалисты определяют состав нефти, дают оценку, что из нее можно получить: горючее, масла?.. Все эти прогнозы специалисты делают на основе анализа кернов: цилиндров из пористых пород – затвердевших песка, глины – в которых и содержится нефть.



Виталий Владимирович говорит, что специалисты сначала удивляются, глядя на керн: а где нефть? Им и невдомек, что маслянистая жидкость – от желтовато-коричневого до черного цвета – внутри, в порах, как в резервуаре.

В свое время в Тюмень образцы керна привозили вагонами, в год – по двенадцать тысяч ящиков. Сейчас одна грузовая «газелька» справляется: объедет поисковые скважины фирм-заказчиков, соберет керн – и в Тюмень. Виталий Майоров считает, что нефтяные компании, экономя на разведочных работах, добывают углеводороды из скважин на уже известных месторождениях, а за разведку новых берутся реже...

Но в «Геохиме» надеются, что придет другое время – и заинтересованные займутся разведкой.

... По лабораториям «Геохима» можно гулять часами. И слышать рассказы сотрудников о том,

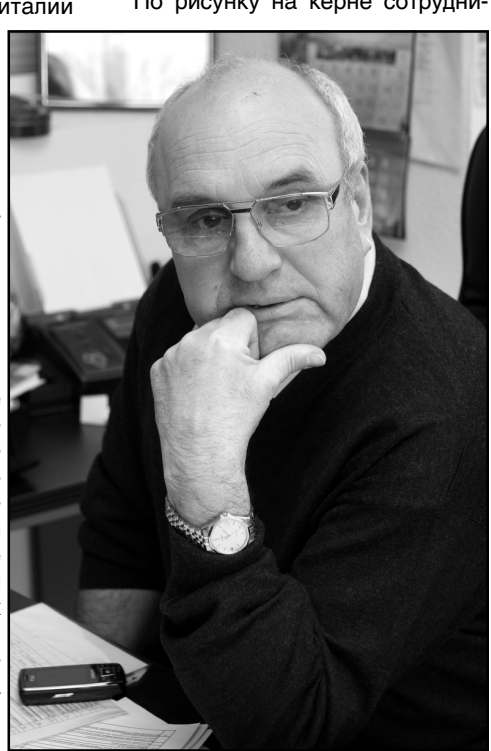
как изучают керн. Это как долгая история с витиеватым сюжетом и с «приветами из прошлого»: керн-то добывают с многометровых глубин.

Заведующая литолого-минералогической лабораторией Валентина Барданова рассказывает, как это делается:

– С каждого образца снимается слой толщиной в 0,3 миллиметра. Посмотрите, какой он прозрачный – поэтому нужно наклеить пластиночку на стекло. Затем под микроскопом рассматриваем, определяем размер пор. Чем диаметр их больше, тем легче выкачать нефть из скважины...

Молодые сотрудники выводят картинку с микроскопа на монитор компьютера, говорят – так легче делать анализ. А мы привыкли глазам доверять – и микроскопу...

По рисунку на керне сотрудни-



ки лаборатории узнают, как смещалась почва, в каких условиях формировались нефтяные богатства, и даже – кто жил в том самом древнем сибирском море. В керне иногда находят останки раковин моллюсков, отпечатки шупалец животных. Валентина Барданова, улыбаясь, рассуждает:

– Конечно, в геологии есть место для выдумки и множества предположений: наука эта очень увлекательная. Интересно ведь заглянуть на тысячелетия назад и прочесть всю информацию всего лишь с маленького кусочка породы...

В прошлом году в «Геохим» пришли пять молодых сотрудников, окончивших Тюменский госуниверситет и нефтегаз. Интересно, что они по специальности – не геологи, в основном – химики. Но кое-кто из этих молодых химиков планирует получать второе высшее образование – геологическое.

В нефтяной лаборатории одна из сотрудниц Марина Калугина ведет нас к эмиссионному спектрометру и рассказывает о нем:

– Умная машина может в считанные минуты провести анализ пробы нефти, воды или почвы – и выдать информацию, из чего они состоят. Спектрометр улавливает молекулы почти всех элементов таблицы Менделеева, мог бы сделать даже анализ крови.

... Сейчас в ООО «Геохим» – восемьдесят сотрудников. Виталий Майоров говорит, что работать приходится в условиях жесткой конкуренции. Заказов на исследование керна теперь поступает гораздо меньше прежнего – поэтому «Геохим» пытается выжить и за счет экологических исследований. На каждом месторождении необходимо вести мониторинг почв и грунтов – не разлились ли нефть или буровой раствор, не нанесли ли урон природе?

Виталий Владимирович считает: – Главное – чтобы наши сотрудники не разбежались кто куда, чтобы приходили молодые ребята. Мы должны платить людям зарплату, поэтому беремся за экологический мониторинг. Похожий период был в девяностые годы, мы его пережили. И сейчас стараемся пережить, только вот работы в этом году, наверное, не так много будет...

НА СНИМКАХ: Виталий Майоров; образцы керна; сотрудница нефтяной лаборатории Марина Калугина.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Где кредиты выдают?

ЕЛЕНА МИНГАЛЕВА

Хотя говорить об успехах сейчас не принято, и все вокруг сетуют на нехватку денег, активы-нетто Западно-Сибирского банка Сбербанка России увеличились.

По итогам года минувшего – на 84,5 миллиарда рублей, и составил 230 миллиардов рублей, а объем чистой прибыли достиг 5,7 миллиарда рублей.

– 2008 год в целом стал самым успешным, – сообщил на встрече с журналистами по итогам года минувшего и перспективам нынешнего председатель правления банка Игорь Артамонов.

По мнению Игоря Георгиевича, банк в силах обеспечить кредиты всем желающим. Было бы желание. Ведь кредитование – самое прибыльное направление работы банка. «Нет дефицита денег, есть дефицит платежеспособных заемщиков (это по поводу партнеров-строителей) – тем не менее, из «стройки» мы выйдем не будем».

Что касается кредитных программ потребительского и целевого назначения, в том числе жилищных и автокредитов, они «в продуктовой линейке банка сохранены». Хотя, по словам Артамонова, количество заявок на автокредиты снизилось. Возможно, люди не знают, что кредиты по-прежнему продолжают выдавать.

Отказы в выдаче кредитов представителям малого бизнеса – явление редкое. В основном отказы получают те, кто не может или не хочет правильно оформить документы. Закономерно, что есть среди отказников «фантазеры» и «мошенники». Тем не менее, в 2008 году банк выдал малому бизнесу кредитов на сумму свыше 12,4 миллиарда рублей. В банке кредитуются около 2,7 тысячи субъектов малого предпринимательства.

2009 год будет сложным, но он позволит реализовать банку весь накопленный потенциал. В основном, это серьезная управленческая команда. С кадрами проблем нет, с офисами – тоже. Но если раньше главный банк страны позволял себе строить и выкупать

дополнительные офисы, в ближайшем будущем планирует брать в аренду – например, заработал новый офис в помещении, где раньше размещался магазин «Виска» в районе Дома обороны. Впрочем, и для жителей зареченских новостроек весной обещают открыть современный дополнительный офис банка.

Многим знакомы мучительные ожидания положительного решения по выдаче кредита. Поэтому рядовые граждане чаще выбирают тот банк, где эта процедура занимает меньше времени, а оформление бумаг сведено к минимуму. В борьбе за клиента руководство Сбербанка использует прогрессивные методы работы, планирует проводить политику уменьшения времени обслуживания. Так, например, время принятия решения на выдачу кредита предполагается сократить до нескольких часов. Это будет возможно при запуске новой технологии «Кредитная фабрика», давно применяемой на Западе.

Хочется верить, что применение современных методов обслуживания избавит клиентов от затянутых сроков согласования и различных утрясок, медлительности банковских клерков, очередей у операционных окон. С этой целью в отделениях Сбербанка вводят должность администратора зала, который и словом поможет, и к нужному окну подведет. Конечно, больше всего в таком сервисе нуждаются пенсионеры, для которых, в первую очередь, важно простое человеческое общение.

Вместе с этим банк намерен продвигать прогрессивные технологии в общении между банком и клиентом. Это, в первую очередь, развитие сети устройств самообслуживания. В 2009 году количество банкоматов Западно-Сибирского банка Сбербанка России увеличится на 300 единиц, терминалов – на 360. Через банкоматы и информационно-платежные терминалы можно в любое время оплатить кредит, налоги, штрафы, местные коммунальные услуги и услуги связи.

При нынешних очередях по оплате того же телефона это как нельзя кстати.

Не увольнять, а учить

СЕРГЕЙ СОБОЛЕНКО

В Тюмени начинается реализация проекта так называемого опережающего профессионального обучения.

Как сообщили в департаменте занятости населения, в Тюмени, как и в других городах России, работодатели получают возможность не увольнять сотрудников, а расширять их профессиональные навыки за счет дополнительного обучения. Схема такова: вместо отправки в неоплачиваемый отпуск или увольнения работник учится, получая от работодателя «стипендию» – минимальный оклад, помноженный на районный коэффициент. А государство оплачивает издержки работодателя.

Работодатели могут обращаться по вопросам участия в программе в отдел профобучения и профориентации центра занятости населения: 21-49-83.

Информация о возможном или предстоящем предоставлении земельных участков для строительства
Место расположения (административный округ, адрес) – Площадь – Цель предоставления участка, основные характеристики объекта
Центральный административный округ

1. г. Тюмень, ул. Сакко – 785 кв. м – предварительное согласование места размещения офисного здания (без права капитального строительства в охранный зоне памятника).

Замечания и предложения по предлагаемому земельному участку сообщать по адресу и контактному телефону: департамент земельных ресурсов администрации г. Тюмени, ул. Орджоникидзе, 24, каб. 209, тел. 24-09-30.

Директор
департамента земельных ресурсов
администрации города Тюмени
А.В. Кряхтунов

Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени информирует о внесении изменений в извещение и в документацию об открытом аукционе N 07/09-оа на размещение муниципального заказа на оказание услуг, связанных с декоративным садоводством. (Публикация в газете «Тюменский курьер» от 10.02.2009 года N 22) (Публикация в газете «Тюменский курьер» от 11.02.2009 года N 23)

В извещение:
1. Место, дата и время проведения аукциона – 26 марта 2009 года в 11-00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а

В документацию об аукционе:
1. Внесены изменения в п.п. 15, 16, 17, 18 Раздела 2 «Техническое задание» документации об аукционе.

Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе: Документация об аукционе с изменениями размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru; рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе с изменениями можно по месту нахождения уполномоченного органа с 27.02.2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).

Внимание: АКЦИЯ!

ООО «Инженерные Технологии»
Только в период с 23.02.09 г. по 01.04.09 г.

БЕСПЛАТНЫЙ МОНТАЖ!

Систем трубопровода, отопления, водоснабжения, водоотведения. Все работы ведутся из материалов немецкой компании REHAU. Тел.: 533-483, 696-197.

Письмо редактору и не только ему

Чистые дворы

Четвертый год действует договор между ТСЖ «На Даудельной» и ООО «Спецавтохозяйство» о вывозе твердых бытовых отходов.

И я не помню дня, чтобы фирма не выполнила свою работу. В будни и праздники, в мороз и дождь ее работники очищают от мусора многие дома города, в том числе и нашего ТСЖ.

Одно время после вывозки контейнера крышка его оставалась закрытой, и жильцы ставили

мусор рядом. Стоило обратиться к мастеру Катковой Е.А., и теперь контейнер всегда готов к приему бытовых отходов.

Во что может превратиться двор при ином отношении к договорным обязательствам, можно наблюдать на захламленных контейнерных площадках в немалом количестве дворов.

Надеюсь, что «Спецавтохозяйство» и в дальнейшем будет так же ревностно относиться к своим обязательствам.

А. Ключков,
председатель правления
ТСЖ «На Даудельной»

Частные объявления

Ищу работу

Музыкант-аккордеонист ищет работу в любое время суток почасовую или постоянную на различных праздниках или торжествах. Тел.: 41-38-17, 8-922-476-03-52.

Мужчина на час (услуги электрика, сантехника, плотника, настилка полов). Цены умеренные. Качественно. Тел. 8-919-939-11-56.

Услуги

Принимаю заказы на пошив женской одежды. Помогу советом. Большой опыт работы. Цены умеренные. Пошив шорт. Т.: 71-50-05 или 40-54-29 (центр).

Поможем выполнить любые виды отделочных работ, дешево, качественно, в срок! Звонить в любое время. Т. 8-904-491-00-07.

«Школа жизни в рекламе и дизайне» объявляет набор на курсы: верстка и дизайн печатной продукции; основы работы в программе Фотошоп; векторная графика в программах Corel Draw и Иллюстратор. Осуществи свою мечту! Получи новую специальность! Вся информация по т. 8-919-924-99-69.

Фитнес-клубы «First» Лидии Зиминной: тренаж. залы; аэробика; йога; танец живота; калланетика и др. классы. Группа здоровья для женщин от 50 и старше. Всем «старым» клиентам клуба скидка – 20%. Адреса: ул. Холодильная, 124, тел. 40-28-32, ул. Республики, 94/1, тел. 79-07-87.

Мастер-классы от художников-профессионалов: живопись, графика, керамика, батик, авторская кукла, витраж. Уроки-«сказки» для маленьких художников с 4 лет. Тел. 8-904-499-53-28.

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Возьму в аренду компьютерный класс (до 10 комп.), на время от 2-х часов в день до полного дня. Желательно в центре. Т. 8-919-924-99-69, с 9 до 20 час., Николай.

Куплю 2-комнатную квартиру, желательно в центре, с ремонтом. Тел. 8-919-935-16-36.

Куплю 1-комнатную квартиру в Тюменском микрорайоне, готовую или на сдаче, не выше 4 этажа, небольшой площади. Тел. 8-922-470-54-73, после 16.00.

Куплю дачу или земельный участок, желательно в черте города. Можно заброшен. участок. Т. 53-15-63.

Срочно продам 4-комнатную квартиру по 2-м Заречном микрорайоне. Пакет документов готов. Тел. 94-06-02, в любое время.

Продам 4-комнатную квартиру по цене 2-комной квартиры, 76 кв. м, 3/9, 5 мкр. Тел.: 35-73-68, 8-922-260-83-27.

Продам 3-комнатную квартиру (5/9к, 89/12, 2 поджии, 2 санузла, черн. отделка) в р-не маг-на «Светлана». Т. 8-902-813-11-66, Алексей Сергеевич.

Продам 3-комнатную квартиру, 59,4 кв. м, в центре (пер. Кольский), «брежневка», 1 этаж. Тел.: 37-42-72, 47-27-59. Хозяин.

Продам 3-х комнатную квартиру 121с (66/40/9, 6/9л) на ул. Олимпийской, ж/д, с/р, л/з, кладовая, колясочная, телефон. Т. 35-74-39.

Продам 2-х комнатную квартиру в МЖК; 10/10п, текстаз, 121-3Т; 67/14.5; распахонке, тел., инт.; дому 3 года; возможна ипотека. Т. 8-922-262-94-36.

Продам 2-комнатную квартиру, 3 этаж 5-этажного кирпичного дома, без балкона; распахонка; с/у разд.; р-н гостиный «Турист», 42,70 кв. м; хозяин. Тел. 8-922-470-24-00.

Продам 2-комнатную квартиру в 6 мкр., 121-3Т, 9/10п, 65/14, без колясочной. Отличный ремонт, документы готовы. Цена 3500 тыс. руб. Тел. 73-52-85.

Продам 2-комнатную квартиру по пр. Геологоразведчиков, 34, 3 этаж, 46 кв. м, кухня 6 кв. м, с/у раздельный. Тел. 26-07-70.

Продам 2-комнатную квартиру (п. Боровский), 46,3 кв. м, кирпичный дом, пластиковые окна. Т.: 8-950-482-70-94, 8-904-888-37-12.

Продам 1-комнатную квартиру (ул. Домостроителей, 6/9 кл, 43/11, ч/о, в собственности). Цена 1400000 руб. Тел. 8-908-86-86-136.

Продам 1-комн. квартиру по улице Домостроителей (37,4

кв.м, кухня 9 кв.м., поджия 7 кв.м), солнечная сторона. Цена 1650000 руб. Т. 8-922-472-61-81.

Продам коттедж (п. Луговое, 18 км от Тюмени), черновая отделка. Подведены: канализация, газ, электричество. 31 сотка земли в собственности. Цена 8 млн. руб. Тел.: 390-402, 8-912-925-50-82.

Продам дом в с. Солобове, ул. Заречная, 52 (участок 50 соток, посажено все, дом большой). Тел.: 8-912-811-33-24, 8-345-372-54-39.

Продается коттедж в г. Тюмени, Заречная часть, район пешеходного моста. Площадь – 420 кв. м, земли – 15 соток, газ, водопровод. Цена – 32 млн. руб. Хозяин, торг. Тел. 73-67-91.

Продам земельный участок, 18 соток земли в собственности. Дом кирпичный, размер 16х14 м; подведены газ, электроэнергия; асфальт. От Тюмени 18 км. Рассмотрите варианты. Т. 8-922-071-68-53.

Продам земельный участок в п. Березняки (черта г. Тюмени), 7,5 сотки, в собственности, 1000000 руб. Хозяин. Тел.: 8-905-825-93-39, 8-906-822-60-44.

Продам земельный участок (8-й км Велижанского тракта), 5 соток, электроэнергия, теплица, туалет; насаждения, участок обработан. Остановка рядом. Цена 550 т.р. Торг. Т. 64-06-57, 8-950-489-41-51.

Продам дом в п. Нефтяник, р-н биофака, по ул. Неабакова, 15, в хорошем состоянии (78 кв. м, 6 соток огорода, баня, нежилые постройки, горячее водоснабжение, централизованная вода, подведен газ, 2 сливные ямы, санузел; недалеко школа, остановка, магазин). От хозяина. Торг. Т.: 8-905-822-20-19, 90-62-03.

Продам дом (п. Юшала), брусовой, 90 кв. м, земельный участок 15 соток, надворные постройки, колодец, теплица стеклянная, плод. Насаждения. Цена 1000000 руб. Т. 8-922-209-10-67.

Продам земельный участок 8 соток, р-н Бабарынки и мельзавода, земля в собственности, ризаторам не беспокоит, хозяин, цена 800 тыс. руб., торг. Тел.: 8-912-994-21-88, 8-904-463-55-20.

Продам дачу в обществе «Березка-4», п. Винзиги, уч-к 7 соток, дом 2-этажный, деревянный (баня, теплица, колодец, вода для полива, насаждения). Хозяин. Тел.: 37-22-17, после 19.00, 8-912-926-98-21.

Продам дачу на Московском тракте (2-х этажный деревянный дом зимний, новые баня и сарай, теплица, сад). Цена 2,5 млн. руб. Тел. 8-906-826-98-40.

Продам с/участок на 21 км Салаирского тракта (есть фундамент 5х6, баня, колодец, стр. материалы, насаждения; высокое место, асфальт, газ, электричество). Цена 555000 руб. Тел. 35-46-74 до 21 час.

Сдаются в аренду офисные помещения площадью 13,6 м², 17,4 м², 24,6 м², 28,8 м². Общая площадь – 84,4 кв. м. Стоимость 1 кв. м – 899 рублей. Тел.: 75-95-10, 75-96-21 (с 10.00 до 19.00, кроме сб. и вс.).

Сдам 3-комнатную квартиру, 105 кв. м (ул. Мельничкайте, 136, корп. 1, мебель, телефон) на любой срок. Тел. 92-73-46.

Сдам 3-комнатную квартиру, дом кирпичный, 2-й этаж, в центре города (напротив драмтеатра), укомплектована мебелью, эл. бытовой техникой, телефон, кабельное телевидение. Тел. 40-33-58.

Сдам 2-комн. кв. в Восточном микрорайоне, частично мебелированно. Дом новый. Оплата помесечно. Т. 390-402, 8-912-925-50-82.

Сдам 2-комн. квартиру с мебелью на 2-м этаже по ул. Республики, в р-не ул. Воровского. Оплата помесечно. Без посредников. Т. 8-919-931-51-99.

Сдам 2-комн. квартиру на ул. Федорова. Необходимая мебель, бытовая техника имеются. На длительный срок. Т. 390-402.

Сдам в аренду офисное помещение 120 кв. м по адресу: ул. Шиллера, 46, корп. 2. Недорого. Т.: 43-92-34, 8-922-265-43-63.

Сдам в аренду офисные и складские помещения (склады теплые) в р-не ММС, ул. Гольшева. Т.: 47-93-60, 47-93-28, 47-92-92.

Сдам в аренду земельный участок, 6 соток, в о/о «Весна-Метево». Т. 43-23-22.

Тюменцы стали больше читать

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Единственная проблема, с которой не могут справиться работники сферы культуры – недостаток помещений.

– В сравнении с 2007 годом число людей, посещающих библиотеки, значительно увеличилось, – говорит начальник городского управления по культуре Юрий Бедель. – Иногда бывает трудно разместить всех, кто приходит. Или вот художественные школы возьмем – та же история: желающих учиться больше, чем они могут принять...

Отраслевое совещание по культуре, которое состоялось вчера в зрительном зале молодежного театра «Ангажемент», больше напоминало праздник, чем серьезную встречу. Руководители библиотек, дворцов культуры, художественных и музыкальных школ, а также работники городских управлений по спорту и молодежной политике, по образованию поздравляли друг друга со встречей в неформальной обстановке. А поскольку собравшихся еще ждал показ премьерного спектакля «Ангажемент» «Носферату», то само совещание получилось... беседой, предвещающей культурную программу. Речь шла о результатах работы в прошлом году.

– Хорошо поработали городские библиотеки, – похвалил Бедель. – На конец 2008 года число зарегистрированных читателей составило 123 тысячи. Соответственно, возросла и посещаемость – 598 тысяч посещений за год.

Такой прорыв, по мнению начальника управления, случился, потому что библиотекари кардинально поменяли стратегию привлечения читателей. Если раньше людей заманивали в царство книг, в основном, выставками и творческими встречами, то теперь библиотеки «вышли на улицы города». Одна из самых массовых акций – краеведческий конкурс «Я знаю о Тюмени все!» – заставила работников библиотек окупиться в непривычные условия работы: разговаривать с людьми на улицах, играть с детьми, разыскивать серьезную краеведческую литературу для взрослых.

– Поскольку библиотеки стали более популярными, выросла и заработная плата сотрудников, – продолжил Юрий Викторович. – Сейчас она в среднем составляет чуть больше 10 тысяч рублей. С радостью говорю о том, что на работу в библиотеки стали устраиваться молодые люди. Такого уже давно не было, а молодежь нужна, она – генератор новых идей.

Однако не все городские учреждения культуры могут похвастаться итогами своей прошлогодней работы. Школы искусств не могли реализовать часть своих проектов из-за нехватки площадей или непригодности имеющихся помещений к занятиям с детьми. – В 2008 году продолжился капитальный ремонт школы искусств «Гармония», – рассказал Бедель. – Однако в ремонте нуждаются все школы, как и в обновлении специального оборудования и инструментов. А во многих районах вообще нет музыкальных и художественных школ. Это Московский тракт, Южный, 1-3-й и 5-6-й микрорайоны, микрорайоны Восточный, Тюменский и район улицы Ватутина. Людям, которые живут здесь, неудобно водить детей в центр города на занятия, они и не водят.

По мнению начальника управления, преподавателями музыкальных школ необходимо обратить внимание на стремительно падающий интерес тюменских ребятишек к игре на народных и духовых инструментах.

– Сегодня юные тюменцы выбирают хореографию, вокально-хоровое и изобразительное искусство. А на балалайке обучают всего пять детей, на домре – 59, баяне – 42, на всех разновидностях духовых и ударных инструментов – всего 92, – с сожалением отметил Юрий Викторович. – Традиционные музыкальные инструменты вытесняет массовая культура – в основном, эстрадное пение. К счастью, остаются модными такие специальности, как фортепиано и гитара.

Оценить творческие достижения ребят помогают конкурсы. В прошлом году в них приняли участие более тысячи человек.

Юрий Бедель выразил надежду, что в этом году хотя бы часть трудностей разрешится. А депутат городской Думы Альбина Селезнева, тоже участвовавшая в работе совещания, в своем желании работникам сферы культуры, пожалуй, сказала главное: – Желаю вам ни минуты не сидеть без работы! Пусть люди идут и идут читать, петь, танцевать, рисовать...

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги: – «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин; – «Шит Паальхардов», А. Крапивин. Тел. 24-78-13.

Для России она поет по-русски



ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Она поет нежно. Настолько, что отмечаешь только эти ласковые, теплые шепотные голоса, а не его диапазон в три октавы.

25 февраля в филармонии состоялся концерт Светланы Качур – звезды европейской оперной сцены. Она приехала к нам из Германии и привезла в Тюмень романсы на стихи Пушкина и музыку Глинки. И, несмотря на довольно высокую цену билетов (от 500 до 800 рублей), собралась половина зала.

Угадать в этой хрупкой женщине мировую знаменитость, которая работает перед взыскательной публикой на лучших сценах Италии, Франции, Австрии, Германии и Бельгии, сложно. Зрители, скорее, ожидали увидеть женщину властной, настоящую хозяйку сцены – а хрупкостью и непосредственностью Светланы были удивлены и обрадованы. Она запросто общалась с публикой, по-домашнему переставляла с места на место поплин, с полуслова находила понимание с композитором и концертмейстером Антониной Кадровой, которая ей аккомпанировала.

– Не «выпучивает» голос, – шептались мои соседи по ряду.

Действительно, свой голосовой диапазон, которому музыкальные критики и зрители столько раз пели дифирамбы, Светлана словно прячет, заставляя к себе прислушиваться. Пушкинское «Я помню чудное мгновенье...» из ее уст звучит, как колыбельная, которая не столько убаюкивает, сколько успокаивает. Жаль, что в зале было мало детей школьного возраста, они заодно бы школьную программу по литературе повторили. И может быть получили бы от этого удовольствие.

Мировая знаменитость родилась в Евпатории, где окончила музыкальную школу по классу скрипки. Но петь любила всегда, в доме родителей Светлана звуч-

чала украинские и русские народные песни, которые исполнились всей семьей. А отец будущей певицы играл на многих музыкальных инструментах.

Потом было музыкальное училище имени Гнесиных в Москве, где она брала уроки по вокалу.

А потом судьба свела ее с нынешним мужем – немцем Хольгером, владельцем аптеки. Живет эта интернациональная пара в городе Хемнице, у них двое сыновей. Старшему Марку 15 лет, он как любитель играет на фортепиано и «профессионально» – в боулинг. А младшему – Даниэлю – всего пять.

В 1993 году Светлана приняла участие в постановке оперы Сергея Рахманинова «Франческа да Римини» (режиссер Питер Устинов, дирижер Михаил Юровский) в рамках Дрезденского музыкального фестиваля. Это выступление стало одним из первых больших успехов певицы, вызвавшим восторг оперной публики и массу комплиментов коллег.

Сегодня Светлана Качур – солистка Дрезденской оперы и оперного театра Зальцбурга. В России она не была лет пятнадцать, а теперь приехала с большим туром, охватившим несколько городов, в том числе и Тюмень.

Правда, певица предпочла исполнить на нашей сцене русские романсы, хотя ее любимое – это «Каста дива» в опере «Норма» Беллини и ария Розины в «Севильском цирюльнике» Россини, которая считается самой сложной по диапазону. Вообще Качур предпочитает итальянские оперы. Чтобы исполнять их, она выучила итальянский язык. Однако ей кажется, что для русских людей лучше петь именно по-русски. И, судя по тому как бурно и благодарно встретили ее тюменские слушатели, она оказалась права.

НА СНИМКАХ: певица благодарит тюменцев за теплый прием; поет Светлана Качур.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Родом из семидесятых

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Паромов, Юдин, Бобонич – имена этих художников впервые зазвучали в середине 70-х годов.

Тогда эти молодые и талантливые люди по-своему перевернули представление о тюменской живописи. И не страшно, что этот переворот был не слишком громким, он все равно состоялся.

– Легко ли быть молодым? – так названа выставка, над созданием которой работают специалисты филиала музейного комплекса (музей ИЗО), посвященная ранним работам этих художников. Кроме их полотен на выставке будут представлены и некоторые труды художников, которые тоже начинали работать в 70-е, из Екате-

ринбурга и Москвы. Экспозиция будет отданы четыре небольших музейных зала.

На открытии, которое состоится 5 марта, посетителям не только покажут картины, но и расскажут о том, при каких обстоятельствах начинали свой творческий путь «семидесятники».

НА СНИМКЕ: картины Бориса Паромова – в числе центральных экспонатов.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Анонс события

На свидание к Масленице

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Масленичная неделя в разгаре! В этом году ее начало совпало с Днем защитника Отечества.

Но мало кто знает историю этого праздника: что означает каждый день масленичной недели, зачем нужно сжигать чучело, да и вообще, что она такая, Масленица?

Восполнить этот пробел тюменцы смогут 1 марта, приняв участие в народном гулянии, которое пройдет на площади у ДК «Водник» в 14 часов.

Коллектив Дворца культуры даст театрализованно-музыкальное представление «Масленичный балаган», где подробно расскажет об этом празднике. В «балагане» заняты не менее 30 артистов. Творческие коллективы будут развлекать народ песнями и плясками, а скоморохи – зазывать на просмотр уличного спектакля «Как царя женить хотели». Любители активно-спортивного отдыха смогут участвовать в различных конкурсах: перетягивание каната, бег в мешках, гири. А уж после этого (или вместе с этим) – блины!

Кино

Брэду Питту за 80. И что с того?



НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

«Загадочная история Бенджамина Баттона», США, 2008 г. Режиссер Дэвид Финчер. В ролях: Брэд Питт, Кейт Бланшетт, Джулия Ормонд и другие.

Пожалуй, ни один фильм за последние полгода так не поразило мое сознание. Он же заставляет взять сборник афоризмов, где великие рассуждают о смысле жизни, и найти подходящие и, может быть, объясняющие замислы этого фильма. В итоге я выбрала три высказывания.

Франц Кафка: «Смысл жизни в том, что она имеет свой конец». Леонардо да Винчи: «Всякая жизнь, хорошо прожитая, есть долгая жизнь». Альберт Эйнштейн: «Есть только два способа прожить свою жизнь. Первый – так, будто никаких чудес не бывает. Второй – так, будто все на свете является чудом».

Иными словами, картина Дэвида Финчера заставляет о ней думать, искать объяснения и не дает покоя долгое время.

Авторы сценария Эрик Рот и Робин Сикурд, на мой взгляд, сделали невероятное. Они создали некую «машину времени», работающую наоборот. Результатом этого творения стал удивительный младенец-подкидыш, рожденный в ночь, когда народ в Америке праздновал окончание Первой мировой войны. В тот момент время на вокзальных часах пошло обратным ходом. Люди ликovali и праздновали, и никто не знал, что на свет появился ребенок с лицом, телом и болезнями восьмидесятилетнего старика.

Разве такое бывает? В кино – да... А дальше все, как в настоящей жизни. Мать умирает при родах, а отец, увидев, что дитя похоже на дьявольскую шутку, подбрасывает его в... дом престарелых. Ведь младенец выглядит, как другие старики. Но мышление у него детское. И, подобно любому малышу, он будет расти, учиться ходить и говорить, дружить и любить – умом и годами становясь старше... А лицом и телом – моложе!

Бенджамин – так назовут его приемная мать и полюбит, как родного. Ей все равно, что ребенок некрасив, она не удивляется, когда у него пропадают морщины, а лицо молодеет, глаза становятся ясными, спина – прямой. Мать с самого начала говорит:

«Этот ребенок – особенный».

То, что предстоит пережить Бенджамину за его 80 лет, – непредсказуемо и пестро. Мальчик пробует в жизни все, он понимает, что судьба сыграла с ним злую шутку. И, молодея телом, он переживает всех своих близких и любимых людей. Он, вероятно, останется один. Но любовь, та, что по мнению героев фильма, «вечна», не оставит Бена в полном одиночестве...

Теперь предлагаю опустить прочие подробности, о которых не каждый сможет рассказать со спокойной душой. В фильме есть тонкие, щекотливые моменты. Есть война, а значит – сила и смерть. Есть дружба и верность. Пожалуй, есть все, из чего состоит жизнь.

Плюсы этой картины в том, что раньше никто ничего подобного не снимал. В легендарных актерах, играющих главные роли. Брэд Питт и Кейт Бланшетт – это их первая совместная работа. Их игра – гармоничная и настоящая настолько, насколько настоящим может быть кино. Еще один плюс – набор разных образов и историй: в лицах, в городах, во времени.

Но фильм не был бы идеальным, если б не имел изъянов. И они есть. Например, вы можете теперь представить, как Брэд Питт будет выглядеть в 80 лет, а Кейт Бланшетт – в 60. Вас, вероятно, потрясут человеческая жестокость и мерзость обыденности. Конец фильма – предсказуемый, но не желаемый. «Нет, так не должно быть!» – возможно, крикнет вы. Но фильму все равно – он уже закончился... А повернуть время вспять невозможно.

На мой взгляд, сложная работа режиссера, сценаристов и актеров привела к тому, что «Загадочная история Бенджамина Баттона» стала одним из самых таинственных, завораживающих и грустных фильмов последнего времени. Надеюсь, вы не пропустите его. И, когда покинете кинозал, вдруг обнаружите, что думаете о фильме. И у вас, вероятно, появились свои вопросы и мысли о смысле жизни и любви.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма. Многогрудный герой Брэда Питта в гармонии с окружающим миром. Еще бы! Море, пальмы, теплый песок и красивая собеседница...

ФОТО ИЗ ИНТЕРНЕТА



Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области

Тобольский драматический театр им. П.П.Ершова

Гастрольные дни в Тюмени Во Дворце культуры «Железнодорожник»

МАРТ	3 вт.	Веселые расплиевские дни	А.Сухово-Кобылин
		памфлет	
5 чт.		Веселые расплиевские дни	А.Сухово-Кобылин
		Памфлет	
6 пт.		Семейный портрет с посторонним	С.Лобозеров
		или именины на костылях	
		Комедия	

Начало в 18.30
АПРЕЛЬ
16 чт.

Кадриль
Комедия

В.Гуркин

Начало в 18.30
Справки и заказ билетов по телефонам: 46-19-70, 52-39-65.
Цена билетов: 250-350 рублей.

Городская афиша

Выставки

«Окно в природу» — экскурсия, «От лука до гранатомета». Работа видеозала. (Музей «Городская Дума», ул. Республики, 2, тел. 46-11-59).

«История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Путь чайного листа». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «День рождения в музее!», «Легенда» (Мотоциклы Harley Davidson, атрибуты байкерской культуры), «Почему шляпка?» (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Новогоднее нашествие», «Мир искусства» — юбилейная выставка, посвященная 110-летию художественного объединения «Мир искусства». PRO РАДОСТЬ — живопись московских художников: Константина Сутягина и Александра Шевченко. «Живая старина», «Русское искусство XVIII — XX вв.», «Западноевропейское искусство XVII — XIX вв.», «Свет миру духовному», «Вместе навсегда», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Живая архаика Севера», «Добрых рук мастерство», «Российская скульптура 1960-1990 г.», «Декор и пластика. Гобелен. Керамика. Ткани», «Архитектурный декор Тюмени». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков». Выездная лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Экскурсии

«Тюмень — первый русский город Сибири», «Тобольск — духовная столица Сибири». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90).

Вечерники

Вторник — «Хард-рок-кафе», 20-00. Четверг — дискотека для татарской молодежи, 23-00. Пятница — Клубный вечер «Золотая гавань», 21-00. Рок-клуб «Берлога», 19-00. Дискотека «Фишка», 00-00. Суббота — танцевально-развлекательные вечера отдыха «Тет-а-тет», 21-00. (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

Кино

К/т «Премьер»
26 февраля — 4 марта
«Битва у красной скалы», «Ларго Винч», «Пятница 13», «Отец для собак», «Пятое измерение», «Юленька», «Война невест», «Интернешнл», «Розовая пантера 2», «Гордость и слава», «Уличный боец», «Взрослая нежность».

Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94.
Тюменский Дом кино
26 февраля — 4 марта
«Возвращение Мухометов», «Австралия», «Замерзшая из Майами», «Пятница 13», «Шопоголик», «Розовая пантера 2», «Игорь», «Юленька», «Пятое измерение», «Другой мир 3», «Отец для собак».

(ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).
Тюменская филармония
1 марта
Баянист-виртуоз Айдар Гайнуллин (зал камерной и органной музыки)
Дмитрий Ряхин (концертный зал им. Ю. Гюлеява)
2 марта
Оркестр Гленна Миллера
Начало в 19.00
(Тел.: 46-83-94, 46-19-74).

Тюменский драматический театр
28 февраля
Собачье сердце (большой зал, начало в 19.00)
Все мыши любят сыр (малый зал, начало в 12.00)
1 марта
Невинные игры (большой зал, начало в 18.00)
(Тел. 40-98-33).

Театр «Ангелемент»
28 февраля
Носферату
Начало в 18.00
ДК «Железнодорожник»
3 марта
Веселые расклевские дни
Начало в 18.30
(Справки по тел.: 46-19-70, 52-39-62).

Тюменский театр кукол
28 февраля
Ищи ветра в поле
Начало в 11.00 и 14.00.
Спектакли с 24 по 28 февраля переносятся на март со 2 по 6.

Продам

зимнюю резину с дисками R-14 (б/у в отличном состоянии) цена 12 000 тыс. руб. Т. 74-98-98.

Спортивная гимнастика

На кольцах и брусьях к победе



НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

Вчера в спортивной школе N 1 стартовало открытое первенство Тюменской области.

На соревнования прибыли 50 участников. Среди них — пятнадцать мастеров спорта, одиннадцать кандидатов в мастера. Представлены четыре мужские и женские команды, а также участвующие в личном первенстве.

Юноши и девушки из Тобольска, Ирбита, Екатеринбурга, Тюмени, Когалыма и Сургута сражаются за звание лучших не с помощью джентльменских шагов, главным оружием станут упражнения на брусьях, кольцах, перекладине, «коне»...

Итак, соревнования стартовали. Выступают мальчишки из Тобольска и Когалыма. Проходят все снаряды, выполняют произвольную программу. Тренеры стоят недалеко. Поддерживают своих воспитанников. Порой делают замечания, искренне огорчаются из-за ошибок. Юные гимнасты волнуются, но стараются изо всех сил скрыть это — шутят и, делая глубокий вдох, сбрасывают усталость.

Тюменцев мы видим в центре зала. Представители областного центра начинают выступление на брусьях. Алексей Мурычев разминается, Николай Остаф делает первый подход, а Тимур Прокшин наблюдает за Николаем и тоже готовится выйти к снаряду. Тренеры Маргарита Сероноженко и Вячеслав Шабалин внимательно следят за происходящим. Когда Остаф заканчивает выступление, Сероноженко удовлетворенно кивает. Ведь Николай хорошо держался на брусьях, делал все ровно и спокойно...

Результаты соревнований станут известны лишь в заключительный день — субботу.

Юрий Сокол, главный судья соревнований, директор спортшколы N 1, сказал, что «на первый взгляд, тюменцы выступают на порядок выше, чем наши гости. Но это лишь первый день. Что будет дальше — пока неизвестно».

Сегодня в первой спортивной занимаются 600 ребят. В прошлом году мы получили дип-

лом от главы администрации города Евгения Куйвашева, присужденный школе за ее успехи, — рассказывает нам Сокол уже позже, в своем кабинете. — Сейчас спортивная гимнастика вновь пользуется популярностью, мальчишки и девчонки занимаются ею охотно, им это интересно!

Директор достает толстый тяжелый альбом с широкими пожелтевшими страницами. Открывает его.

А вот как все начиналось! — он перелистывает страницу, другую, третью... — Этот альбом основатели школы начали заполнять с 1945 года. Здесь и фотографии, и история соревнований. Посмотрите: а вот и Иоаннис со своими учениками... Здесь — все и обо всех. Сегодня многие ребята не знают истории своей школы, некоторых тренеров. Я надеюсь, мы это исправим...

— Наверное, повесите стенд со старыми и новыми фотографиями? — Да. Мы давно об этом думаем. Надо, чтобы ребята знали о людях, которые это достойны, — улыбается Сокол. — Через неделю-другую стенд появится. Кстати, у нас есть еще одна уникальная книга-альбом. Вот, взгляните...

Юрий Яковлевич достает яркую красную книгу с самой верхней полки шкафа. — Здесь собраны имена и заслуги тех людей, кто и по сей день в спорте. Владимир Чебоксаров, Александр Попрушко, многие друзья... Мы для создания этого стенда подняли весь архив. Теперь надо восстановить старые фотографии. Раньше все времени не было, да и сейчас нет. Но делать надо!

... А к соревнованиям юных гимнастов мы вернемся в следующем номере газеты.
НА СНИМКАХ: обладатель второго разряда Данил Киселев из Тобольска настраивается на самую серьезную борьбу; почувствуйте атмосферу в зале первой спортивной школы, где проходят соревнования; атлеты внимательно наблюдают за тем, как выступают соперники; внизу — упражнения на «коне» выполняет Паша Лавриков, который живет в городе нефтяников Когалыме.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Идите в баню!

СЕРГЕЙ СОБОЛЕНКО

Начало на стр. 1.

Глядя снару-

жи на это трех-

этажное зда-

ние, запросто

можно бы поду-

мать, что здесь

расположено

какое-нибудь

далекой замор-

ской страны.

На фасаде строения из крас-

ного кирпича в современном

стиле — много голубоватого

стекла. Внутри, в светлом холле — как в

солидной приемной: серебристые

столы со стеклянными столеш-

ницами, зеркала, широкие разно-

цветные кожаные кресла, и боль-

шой аквариум с огромными и ле-

гнвыми экзотическими рыбами.

На первом этаже банно-оздоров-

ительного комплекса уже рабо-

тают два раздельных помывочных

отделения, парикмахерская и бар...

На втором и третьем эта-

жах со временем будет разме-

щение тренажерный зал, соларий и сауна.

«Лучше в мире не найдешь

нашей русской бани...» — пел хор,

встречая первых гостей в пред-

баннике-приемной. И с ним

нельзя не согласиться.

Пришли на церемонию откры-

тия банно-оздоровительного

комплекса несколько жителей

поселка Тарманы — в полной

боевой готовности, с венчиками,

мочалками, тазами... Один из

них — пенсионер Виктор Неуст-

роев, работник автостоянки. Он

уже обстоятельно — с дружеской

компанией и разливным пивом.

НА СНИМКАХ: мужики зажда-

лись; сюда не зарастет народная

тропа...

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

От редакции. Предупреждаем: чрезмерное

употребление пива вредит вашему здоровью.

Аутсайдеру досталось на орехи

КУРЬЕР

Новый тур в суперлиге

раньше всех — 26 февраля

— начал уфимское «Динамо-

Тимал» и столичные ар-

мейцы.

Фигурально выражаясь, коман-

де из столицы Башкортостана не

до жиру — быть бы живу. Задача

проста — «на автопилоте» дотянуть

до конца чемпионата и, по воз-

можности, уйти с последнего ме-

ста, хотя это и будет архитрудно.

Вот и сейчас беспамятный разгром

— 1:8. ЦСКА порезвился на славу:

по два мяча забили сразу три

футболиста — Александр Просве-

тов, Сергей Сергеев и Николай Ка-

нивец. Гол утешения провел Сер-

гей Томаров уже при счете 0:8.

А вчера вышли на паркет еще

восемь клубов (о битве между «Тю-

менью» и «Динамо-Ямалом» чи-

тайте на этой странице). В 17-м

туре играют также «Спартак-Шел-

ково» — «Мытищи», «Дина» — «По-

литех», «ВИЗ-Синара» — «ТТГ-

Югра». Отметим, что в случае двой-

ного успеха в противостоянии с

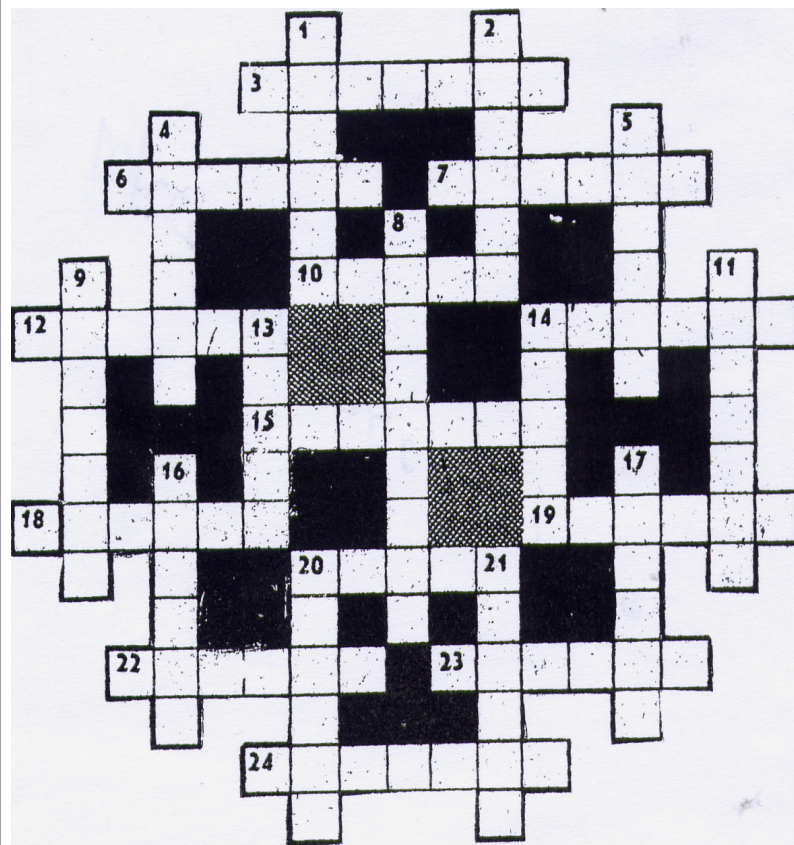
Югорском на своем паркет «ВИЗ-

Синара» еще более упрочит свои

шансы на золотые медали.

Кроссворды

Легкий

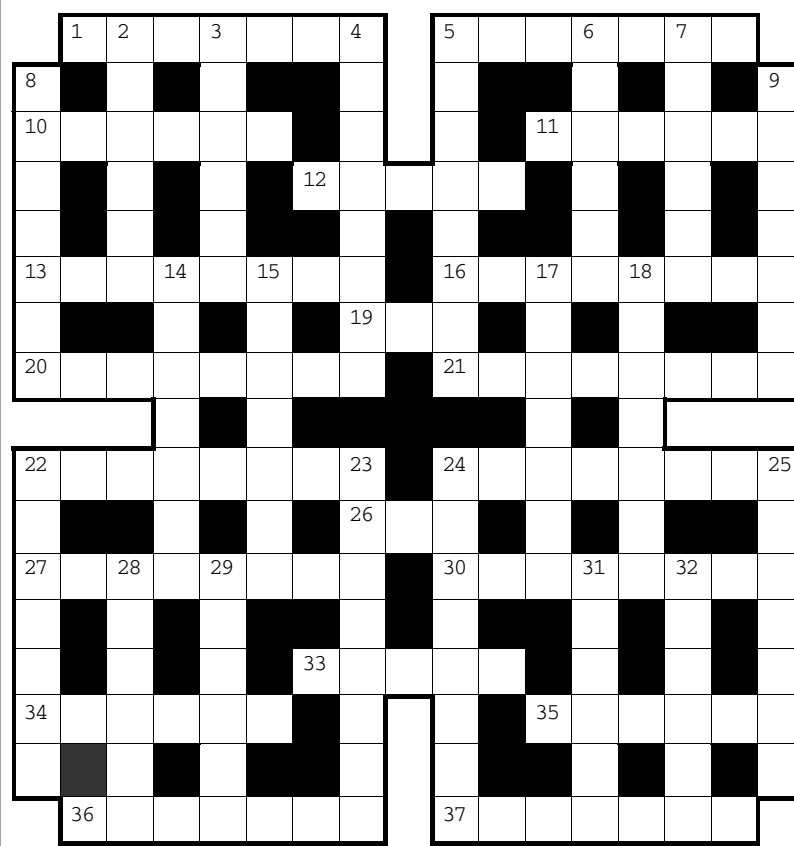


По горизонтали: 3. Система безналичных расчетов, основанная на зачете взаимных требований. 6. Японская одежда вроде халата. 7. Печать, знак налагаемый на товар. 10. Цирковой артист-комик. 12. Роскошное издание гравюр, рисунков. 14. Смолистое вещество, добываемое из сока южных растений. 15. Род тыквы с овальным продолговатым плодом. 18. Место в Африке, где происходило обучение, отвергавшее нравственные нормы и правила. 19. Плата за что-либо деньгами. 20. Способ гравирования, при котором рисунок наносится на медную пластинку кистью. 22. Хрен какого растения не слаще. 23. Жидкая часть крови. 24. Поселок у самого города.

По вертикали: 1. Режущая часть холодного оружия. 2. Бесцветная маслянистая жидкость, продукт каменноугольного дегтя. 4. Панцирь, употребляющийся прежде как защита от холодного оружия. 5. Характер ролей исполняемых актером. 8. Город на Оби Томской области. 9. Солдат или офицер гвардейского полка в форменной одежде. 11. Частушки сатирического злободневного содержания. 13. Бактерии, имеющие форму шариков. 14. Тропическое дерево, из семян которого приготавливают шоколад. 16. Форменная парадная одежда военного покроя с штылем и галунами. 17. Зажим, гайки на винте крепления электрического провода к медной пластинке. 20. Шаблон, модель для выделки кривых линий. 21. Остаток, разница между приходом и расходом.

Составил Иосиф Плотников

Сложный



По горизонтали: 1. Вид керамической плитки. 5. Одна из известных улиц Москвы. 10. Полынная водка. 11. Сырье для производства пропилена. 12. Спусковой крючок. 13. Устаревший термин, то же, что полное сопротивление. 16. Вид гранита, облицовочный материал. 19. Плакучее дерево. 20. Высококачественный уголь. 21. Полу-круглое завершение части наружной стены в русской архитектуре. 22. Главный работник в семье. 24. Спальная мебель для ребенка. 26. Тирания, гнет. 27. Кровососущее насекомое. 30. Фильм Валерия Приемышова. 33. Уже не день, но еще и не ночь. 34. Вид костной ткани. 35. Топографически точный городской пейзаж. 36. Кольчужная железная сетка для защиты шеи. 37. Самый большой материк.

По вертикали: 2. Что-то среднее между мотыгой и лопатой. 3. Английский поэт, критик, автор сборника «Заблудившийся бражник». 4. Минерал, руда свинца. 5. Прототип героя романа, пьесы. 6. Жесткий волосяной покров. 7. Таджикский поэт XVI века, казенный ханом-завоевателем за сатиру на него. 8. Нить, производимая пауком. 9. Искусство строить козни. 14. Русский советский писатель, автор фантастических романов «Туманность Андромеды», «Лезвие бритвы». 15. Брюхоногий моллюск. 17. Американская киноактриса, снявшаяся в фильмах «Бедная маленькая богачка», «Полианна». 18. Плоская морская рыба. 22. Отличительный знак на форменном головном уборе. 23. Металлическая емкость для перевозок жидкостей. 24. Обработка мяса и рыбы дымом. 25. Татарский писатель, автор повести «Татарская девушка». 28. Травяной паразит, рода норичниковых. 29. Мучнистая роса винограда. 31. Летательный аппарат. 32. Металлические пластины, прикрывающие руки воина.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 34

По горизонтали: 1. Корица. 5. Папах. 10. Потоп. 11. Хворь. 12. Фитофтора. 13. Скопа. 15. Трава. 17. Спаржа. 18. Хум. 20. Сулема. 21. Форпик. 23. Хур. 25. Худиве. 29. Хорда. 31. Пясть. 32. Перламутр. 33. Пинта. 34. Яхонт. 35. Работа. 36. Калькан. **По вертикали:** 2. Овоскоп. 3. Цапфа. 4. Юнгфрау. 6. Архат. 7. Херувим. 8. Хатор. 9. Юкола. 14. Перепел. 16. Релация. 18. Хух. 19. Мир. 22. Ожогина. 24. Украина. 26. Ектенья. 27. Хурма. 28. Друзь. 30. Апарат. 31. Пряжа.