

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ВЫХОДИТ ПЯТЬ РАЗ В НЕДЕЛЮ. НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.tm-courier.ru.

Экономия бюджетных средств

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Сокращать региональные расходы, оказывается, можно за счет думских заседаний.

Вчерашний совет трех Дум – Тюменской, Ханты-Мансийской и Ямало-Ненецкой – провели в режиме видеоконференции. Организация такого мероприятия, отметил председатель Тюменской облдумы Сергей Корепапов, стоит тысячу рублей в час. Это несравнимо с теми расходами, которые пришлось бы нести, проводя встречу в областной столице.

В формате видеоконференции депутаты заслушали информацию председателя югорской Думы о том, как округ борется с коррупцией. Василий Сондыков рассказал о том, что при губернаторе ХМАО создан межведомственный антикоррупционный совет. Также вскоре в округе примут во втором чтении закон о противодействии коррупции. Обсуждали и сроки проведения научно-практической конференции «Обь-Иртышский бассейн – национальное достояние России». Решили из-за мирового финансового кризиса на время отложить проведение мероприятия.

Мир в скорлупке

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Откуда пошла традиция разукрашивать яичную скорлупу?

Оказывается, первое яйцо было расписано более пяти тысяч лет назад. На нем были нарисованы цветы и орнаменты, и символизировало оно модель мира. Считалось, что такое яичко обережет младенца от злых сил, поэтому его клали в люльку. Со временем красивая поделка стала символом пасхального воскресенья. Об этом вчера рассказали на открытии выставки «Писанка – зеркало мира», которое состоялось в музейном комплексе (музей ИЗО).

Коллекция пасхальных яиц, которую предлагает вниманию посетителей музей ИЗО, приятно удивляет разнообразием и мастерством работы. Эту коллекцию в конце 90-х годов нашему музею подарила Галина Щербакова, московский искусствовед. В 60-е годы, путешествуя по Украине, она нашла мастеров по изготовлению писанок. Увлеклась этим ремеслом сама и со временем собрала богатейшую коллекцию, которой и можно полюбоваться, придя в музей.

НА СНИМКЕ: посетители выставки.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Весна приехала



Даже еще снег не растаял, а они уже появились. Весело смеясь, два юных велосипедиста неслись мимо, обгоняя прохожих на улице Мельникайте. Как будто назло тем, кто стоит в своих душных машинах в пробке. Всем своим видом показывая, что вот она, уже почти пришла, долгожданная весна.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Купить или арендовать?

ВЕРОНИКА ИЛЬБИНА

Тюменские застройщики предлагают создать в городе арендные фонды. Не каждому по карману приобретение собственной квартиры, а в жилье необходимость всегда есть и будет.

Арендные фонды должны решить жилищную проблему – квартиры в них будут сдаваться по более низким ценам, чем у частных. К тому же такие бытовые вопросы, как ремонт сантехники, электропроводки, замена розеток, при желании квартиросъемщика даже ремонт квартиры или мебели, будет брать на себя арендодатель (конечно, за отдельную плату). Помимо этого, в арендных фондах могут быть предусмотрены мини-прачечные и мини-химчистки, сдаваться парковочные места на придомовых платных автостоянках.

Подробная практика широко используется в мире: физическое лицо или организация выкупает дом или подъезд в многоквартирном доме для дальнейшей сдачи квартир в аренду.

— Это выгодное капиталовложение, — уверена Ирина Смышляева, заместитель генерального директора ОАО ТДСК по экономическим вопросам. — Инвестировать в жилье всегда выгодно, особенно сейчас, когда многие строительные компании предлагают хорошие скидки. Возможно, сами застройщики будут создавать арендные фонды из построенного ими жилья.

Жилье с видом на свалку



АННА ЧУДИНОВА

Кому принадлежит территория за забором во дворе пансионата по адресу: проезд Шаймский, 9?

Председатель ТОС Ирина Локтева не может найти ответ на этот вопрос несколько лет.

Рядом строится жилой дом, но застройщик уверяет, что котлован рядом со стройкой – не его. Квартальный Виктор Ионов тоже не может ответить, кому принадлежит территория и что на ней собираются делать. А тем временем люди, которым лень дойти до мусорной площадки, устраивают за забором свалку.

НА СНИМКЕ: яма за забором.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Едоки инкогнито



ИННА ГОРБУНОВА

Нелегко придется сегодня поварам одной из студенческих столовых.

В самый обеденный час пик в столовую тюменской государственной академии мировой экономики, управления и права на улице 30 лет Победы, 102 нагрянут проверяющие. Афишировать себя они не будут, тихонечко выберут блюда, сфотографируют себя на фоне поваров и раздадут, расплатятся по чеку и уйдут. А потом будут выставлять столовой оценки сразу по 15 пунктам.

Так начнется акция «Лиги старост Тюменской области», в которой «под раздачу» попадут 19 студенческих столовых высших учебных заведений.

ФОТОКОЛЛАЖ АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Две «бомбы» за неделю

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Звонок анонимного молодого террориста вновь встревожил среднюю школу N 8.

По данным главного управления МЧС по Тюменской области, школы 30 лет Победы. Возможно, звонят и пугают нас не наши ученики, а их друзья из других школ», — предположила директор 8-й школы Светлана Глебова.

Сотрудники милиции «запеленговали» анонимов. К сожалению, оба звонка были сделаны из будки уличного таксофона, что несколько затруднит поиск.

Вообще «минные» угрозы в тюменских школах начались с лета 1995 года, и с тех пор сотрудники милиции обрели опыт, который позволяет сделать некоторые обобщения. Так, в подавляющем большинстве случаев мины в школы «закладывают» мальчишки-подростки 12-14 лет. За тринадцать лет в городе зафиксировано лишь четыре случая, когда школам угрожали девичьи голоса. Примечательно, что как раз в этих четырех случаях личности звонивших установили. Родители заплатили штраф, а сами девочки поставлены на учет в комиссиях по делам несовершеннолетних.

Рабочее место для мамы

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Список людей, которые могут надеяться на помощь в поисках работы, стал немного длиннее.

Помимо беженцев, одиноких и многодетных родителей, людей пенсионного возраста и многих других, на помощь теперь могут рассчитывать женщины с детскими, которым не исполнилось трех лет. Об этом вчера на заседании постоянной комиссии по социальной политике рассказала начальник управления по спорту и молодежной политике Светлана Иванова. Она считает, что мамам маленьких детишек сложно устроиться на работу. Работодатели предпочитают не брать их в штат, понимая, что дети будут болеть, а мамы – часто брать больничные листы.

Теперь же руководители тюменских предприятий должны ежегодно выделять несколько рабочих мест и для таких женщин, если у тех будет необходимость работать, конечно.

Парашисты – это хорошо

ИННА ГОРБУНОВА

Двуухлетняя история установки парашютной вышки, возможно, все-таки завершится.

Напомним, что в прошлом году в уже почти решенном вопросе вдруг оказалось много нерешенного. То в документацию по муниципальному заказу вкралась ошибка, то монтажники предприятия-производителя отказались возвращаться в Тюмень, то возникли трудности в выделении земельной площадки...

Все этапы согласований и эксплуатации этого сложного высотного сооружения. Парашютную вышку поставят на баланс действующего центра «Град», активно занимающегося военно-патриотическим воспитанием.

Если все пойдет нормально и не возникнет больше никаких неожиданностей, то, по словам руководителя «Града» Эдварда Гинояна, на следующей неделе монтажники начнут составлять калькуляцию на строительство. И тогда через месяц-другой конструкция начнет набирать высоту, а к лету завершится благоустройство территории. И, может быть, к этому Дню города тюменцы увидят парашютную вышку во всей красе.

Солнце уже не только светит, но и греет

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

18 марта в Тюмени без осадков, ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду, утром –8... –10, днем 0... –2. 19 марта также преимущественно без осадков, ветер южный, юго-западный, 4-9 метров в секунду, ночью –6... –11, днем около 0.

Комендантский час магазинов

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Круглосуточный магазин возле дома – это необычайно удобно, если вы возвращаетесь с работы поздно, а в доме нет ни крошки хлеба. Правда, за это удобство приходится платить.

И не только деньгами. — Нельзя ли запретить продажу спиртного по ночам? — спросила депутат Альбина Селезнева у начальника управления по потребительскому рынку Анатолия Канова на вчерашнем заседании городской комиссии по социальной политике. — Жильцы домов, в которых расположены круглосуточные магазины, жалуются на шум по ночам, на то, что страшно в подъезд заходить, там все время пьяная молодежь время проводит...

— После 23 часов в магазинах, расположенных в жилых домах, запрещено продавать спиртные напитки крепче 15 градусов, — ответил Канов. — Но пивом и разными коктейлями джин-тоник торгуют, этого мы запретить не можем. Зато можно обратиться в милицию, увидев, что человек распивает алкоголь на улице. Увидели пьяного — звоните в милицию!

— На Лесобазе уже было несколько стычек милиционеров и подвыпивших жителей, это ни к чему не привело, — посоветовала Альбина Михайловна. — Как пили у подъездов по ночам, так и пьют.

— Запрещать ночную продажу пива бесполезно, — заметил председатель городской Думы Сергей Медведев. — Все равно продавать будут, только в меньшем количестве. Нужно закрывать магазины на ночь.

— Нет закона, на основании которого мы могли бы это сделать, — пожал плечами Канов.

Он пообещал к следующей комиссии подготовить по этому вопросу более детальный доклад, который будет основан на результатах серии проверок, которые организует магазинное управление по потребительскому рынку.

Детей обидели

СЕРГЕЙ СОБОЛЕНКО

Эротический бар «Зажигалка» нарушил права детей. Так считает эксперт тюменского управления федеральной антимонопольной службы.

Уличный баннер заведения размером 3х6 метров больше месяца мозолил глаза прохожим и проезжающим на перекрестке улиц 50 лет Октября и Одесской. Изображенная на баннере полубогащенная юная дева, чем-то похожая на Мэрилин Монро, призывно пригласила в стриптиз-бар всех желающих: «Эротический бар «Зажигалка». Стриптиз ежедневно с 20-00 и до утра».

Ко всем желающим, вероятно, могли относиться дети и подростки. Этот «пунктик» и вызвал сомнение в законности по пункту 6 статьи 5 ФЗ «О рекламе», запрещающему использовать в наружной рекламе непристойные и оскорбительные образы. Также, по словам эксперта, «ребенок должен быть защищен от информации, пропаганды и агитации, наносащих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию». За это нарушение положен штраф от 40 до 500 тысяч рублей.

Соблюдение «нравственного здоровья» подростков заинтересовало и прокуратуру области, которая приступила к проверкам уличной рекламы, которые продлятся до 20 апреля.

Никто не ходит пешком

ИННА ГОРБУНОВА

Около 85 тысяч льготников получили транспортные карты.

Больше всего пластиковых проездных – более 34 тысяч – выдали в Ленинском отделе социальных выплат, почти 23 тысячи в Калининском округе и около 21 тысяч – в Центральном.

Напомним, что эта новая для города форма оплаты льготного проезда появилась в Тюмени в июне прошлого года. Вначале на него перевели всех городских льготников, а с января этого года начали выдавать студентам и школьникам.

Планируется, что в конце года электронной транспортной картой будут пользоваться уже более 100 тысяч горожан. Благо, что количество поездок по ней пока не ограничено.

Праздник для Марины и всего «Творчества»

АННА ЧУДИНОВА

В детском центре «Творчество» не бывает бывших друзей и бывших воспитанников. Здесь помнят всех. И каждый день рождения – как большой общий праздник.

— Приезжайте к нам поздравлять Марину! — приглашала Людмила Бочарникова за неделю до 19 марта.

Когда-то девочка Марина ходила в центр, а теперь это уже молодая мама и воспитывает маленькую дочку. Сегодня Марину приглашают в «Творчество». Для нее готов подарок от детей – песни, игры, миниатюры. Некоторые выступления артисты позаимствовали из сценария к восьмому марта, но это ничего страшного.

«Автомобилист» — «Газовик» — 4:1

КУРЬЕР

Вчера чемпионы «Восток» и его тюменский оппонент провели на льду Екатеринбургского арены финал.

В первом периоде были... два барабана (по одному у фанатов каждой команды) и два гола. Наши открыли счет, когда хозяева, выстояв в меньшинстве, обрели полный состав – но атака «Газовика» продолжилась, и защитник Юрий Панов повторным броском распечатал ворота воспитанника тюменского хоккея Ивана Лисутына (10-я минута). Чуть позже почти две минуты тюменцы играли в формате «5 на 3», но преимуществ не реализовали. А всего за 20 секунд до сигнала на перерыв сами пропустили в меньшинстве – эффектный кистевой бросок удался Андрею Суботину.

Уральцы вновь использовали лишнего в начале второго периода, всего через семь секунд после удаления Ильгиза Нуриева (шайбу забросил Игорь Магогин). Игра и далее была обоюдоострой, на встречах курсов.

Уральцы добились перелома в середине третьего периода, в очередной раз забив в большинстве (Лев Трифонов). Последний гол состоялся на последней минуте, когда, при игре в меньшинстве, Виталий Ситников вышел один на один с вратарем...

По свидетельству очевидца, на протяжении большей части матча тюменцы ни в чем не уступали мощному сопернику. И все же уступили.

Медовая река

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Палитра сортов меда становится все более разнообразной.



При том количестве видов медоносных растений не увеличилось, да и пчелы не стали более изобретательными. Просто люди научились производить из различных видов меда смеси с заданными свойствами: для крепкого сна, для здоровых суставов, глаз и сердца... И на вкус эти продукты пчеловодства нежные, ароматные, некоторые – с пикантной горчинкой.

На открывшейся вчера в тюменском выставочном зале сельскохозяйственной выставки-ярмарке можно попробовать до пятнадцати сортов меда. Липовый, гречишный, лесной, с мумие и пергой (цветочной пылью), с экстрактом черники, алтайский и уральский – мед здесь на любой вкус и кошелек. Самый дешевый – триста рублей за килограмм – гречишный; есть и подороже. Например, за килограмм меда с пергой придется отдать тысячу рублей.

Татьяна Асташева привезла товар из Екатеринбурга, говорит, что мед очень полезен, особенно весной: помогает справиться простудными заболеваниями и недугами сердца. Продавец объяснила: — Чтобы мед сохранил свои свойства, нужно хранить его при комнатной температуре. Если засахарится – ничего страшного. Значит, хороший, без вредных добавок. Сомневаетесь в качестве меда? Возьмите чернильный карандаш и опустите в мед. В качественном продукте пятнышко не расплывется.

НА СНИМКЕ: Татьяна Асташева.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Зульфия мечтает о пышечной

ВЕРНИКА ИЛЬИНА

Ленинград 1990-х годов запомнился Зульфие кофейнями-пышечными. Там всегда были очереди за горячими воздушными пышками и пончиками. Румяные и золотистые, они просто таяли во рту.

В Салехарде, где она тогда жила, ничего подобного и в помине не было. Как знать, может, как раз в то лето и пришла девушка мысль — почему бы не подарить землякам такое сладкое удовольствие?

Но, как это нередко бывает, мысль пришла и ушла. Захватили другие дела и заботы. Сначала учеба в университете, потом замужество, рождение детей. Их у Зульфии Барановой трое — две дочери и сын. Первая дочь родилась еще в Салехарде, а двое младших — уже коренные тюменцы.

И все же мечта о пышечной не забылась — наоборот, со временем начала принимать все более реальные очертания.

— Ведь в Тюмени нет таких специализированных кофеен! — говорит Зульфия. — Я даже представляю дизайн будущего здания — формой оно будет напоминать большую аппетитную пышку, чтобы даже внешне привлекать внимание посетителей.

Путь к осуществлению мечты молодая женщина начала с... учебы. Дети подросли, появилось время посещать семинары и тренинги, чтобы овладеть азами предпринимательской деятельности. Она обратилась в областной фонд поддержки и развития малого и среднего бизнеса.

— Мне предложили поучиться по разным направлениям — организации собственного бизнеса, бухгалтерскому учету, связям с общественностью и рекламе, составлению налоговой отчетности. Занятия проводят специалисты, настоящие профессионалы, — рассказывает Зульфия. — Вообще-то, эти семинары стоят дорого, но фонд проводит их бесплатно. Было очень интересно, много полезной информации получила...

Параллельно с учебой она с мужем начали составлять бизнес-план будущего предприятия. Подали заявку на приобретение земельного участка под строительство пышечной. В качестве первоначального капитала решили использовать салехардскую квартиру — деньги от ее продажи вложить в строительство. Есть собственные сбережения, и родители готовы оказать, при необходимости, материальную поддержку.

— Единственное, что вызывает опасения, — разговоры о возможном дефолте, — говорит Зульфия. — Поэтому хочется, чтобы вопрос с отводом земли решился скорее. Тогда, уверена, все у нас получится.

Эта молодая, с виду хрупкая женщина, как оказалось, смело и уверенно смотрит в будущее. Она не боится участвовать в разного рода конкурсах. Уверена, что жизнь сама подает какие-то знаки и помогает тем, кто не стоит на месте, не ленится, верит в себя.

Например, два года назад ей в руки попал журнал «Мой уютный дом», где было напечатано объявление о конкурсе на лучший дизайн детской комнаты. Нужно было в течение трех месяцев отправить в Москву заявку на участие со снимками интерьера детской.

— Мы как раз к тому времени закончили дома ремонт. Нужно было только сделать комнату «теплой», уютной. Я представила, какой она должна быть, и три месяца шила покрывала, одеяла, занавески, мастерила ковер с поролоновым наполнителем для детской. Почему-то тогда не сомневалась, что выиграю этот конкурс. Так и вышло...

Она показала журнал, где напечатаны снимки комнат-победительниц. Вряд ли кто-то из читателей усомнился в объективности жюри. Детская, оформленная Зульфией, действительно выглядела самой уютной. Можно только догадываться, сколько бессонных ночей у нее ушло на шитье, вышивку, украшение покрывал и скатертей аппликациями в виде героев сказок и любимых детьми мультфильмов. Она собственными руками сшила даже несколько мягких игрушек и куклу для младшей дочери.

Сам собой возник вопрос: — Зульфия, почему тогда пышечная, а не швейная мастерская, к примеру?

— Я люблю шить. Хотя нигде этому не училась, просто еще в юности посматрела, как бабушка шьет и сама начала. Но делаю это только для себя и своих близких...

Объясняет, что у нее хорошо получается только то, что делает с душой, что приносит радость ей самой и окружающим.

И так уж получилось, что в ее душе прочно поселилось желание кормить тюменцев румяными, горячими, аппетитными пышками.



Детская. Игровая. И... опасная

ИННА ГОРБУНОВА

260 детских игровых площадок проверено с начала года прокуратурой.

На тему безопасности в этих самых распространенных местах детского отдыха никто не обращал столь пристального внимания, пока не случилось несчастье. Зимой, катаясь на горке во дворе своего дома по улице Домостроителей, получил компрессионный перелом позвоночника 7-летний мальчик. Он не баловался, не делал ничего выходящего за рамки обычного детского поведения — просто неудачно попал в яму, образовавшуюся на скате с ледовой поверхности. И когда его госпитализировали, прокуратура области решила посмотреть на вопрос шире — проверить, в каком состоянии находятся сооружения и малые архитектурные формы на детских площадках.

Так начались выборочные проверки по всем административным округам Тюмени. За месяц представители прокуратур совместно с инспекторами ГИБДД и специалистами Ростехнадзора посетили две с половиной сотни детских игровых площадок.



Внезапно проведенные инспекции дали неожиданный эффект. Для управляющих компаний и служб заказчика это был шок. Многие из тех, на чьем обслуживании находятся дворовые детские игровые сооружения, ничего не слышали о ГОСТах, которые обязаны соблюдать при установке горок, качелей и других малых форм. Точнее, никто не мог вспомнить, чтобы это когда-нибудь тщательно проверялось. А также, что, согласно законодательству, на детских игровых площадках должны быть информационные таблички с номерами телефонов служб спасения, «скорой помощи» и тех организаций, куда можно сообщить о поломках оборудования. Таких «памятных досок» нигде обнаружено не было.

Впрочем, отсутствие табличек — не самое страшное нарушение. Большую угрозу для жизни и здоровья представляли горки и карусели. Сколько на них разбито голов, содрано локтей и коленей, перелома рук и ног!

70-80-е годы прошлого столетия не самым благоприятным обра-

зом сказались на оборудовании детских площадок. След за гимнастическими лесенками из железа стали делать горки и качели. Срок их службы увеличивался в разы, на площадках они могли стоять десятилетиями. При этом забота о предупреждении детских травм уходила на задний план, уступая место износоустойчивости. Сварил конструкции из металлических труб один раз — и можешь надолго забыть о вложениях в эту сферу. Технократический подход оказался сильнее требований безопасности и комфорта.

Правда, «вечность» железных сооружений оказалась обманчивой. Детали гнулись, ломались, распадались. Да и грубость их форм не всегда позволяла соблюдать все требования техники безопасности. В чем убедились проверяющие, например, на улице Красных Зорь, 55 и Холодильной, 136. Высота бортиков у горки здесь была ниже нормативной, а пол и сиденья у парных качелей отсутствовали. Еще девять качелей и три горки оказались неисправными во дворах Калининского округа.

В Ленинском же, где и произошел несчастный случай, ни одного нарушения обнаружено не было.

Ныне на благополучие детских площадок стали покушаться и автомобилисты, используя под временные стоянки детские горки. Такие хорошо укатанные «постоялые дворы» у песочниц зафиксированы, например, на Профсоюзной, 13 и Горь-

кого, 23. И такие примеры не единичны. По мнению инспекторов ГИБДД, это соседство создает прямую угрозу жизни и здоровью детей.

По результатам проверки прокуратура Центрального округа вынесла предписания в адрес управляющих компаний «Север» и «Жилищный стандарт» об устранении нарушений в месячный срок. Управы Ленинского и Калининского округов обошлись «меньшей кровью», они получили лишь предупреждения, поскольку сумели отремонтировать все сломанное до того, как приехали проверяющие. Однако наведенный лоск мало что меняет. Травмоопасное железо все равно преобладает на детских площадках. А красивые и яркие, сделанные по ГОСТам, деревянные и пластиковые конструкции детских городков в Тюмени только начали устанавливаться.

НА СНИМКАХ: так выглядит детская площадка во дворе дома по улице Холодильной, 136.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Лесобазы в состоянии ремонта

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Во всех жилых домах микрорайона Тура, объединившихся в ТСЖ, завершен ремонт кровель и инженерных сетей.

В последние четыре года на эти цели из городского бюджета было выделено 65 миллионов рублей.

— В микрорайоне есть очень старые дома, — говорит председатель ТСЖ «Озерное» Людмила Макеева. — Люди, живущие в них, просят организовать замену стояков горячей и холодной воды, а также канализации.

Дома, жильцы которых так и не решились стать собственниками своего жилья, обслуживаются компанией «Тюменьжилкомсервис». В основном, это деревянные двухэтажки без горячей воды. Многие из них — в плачевном состоянии, однако, капитального ремонта пока не предвидится.

Куда спешили садоводы



НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Садоводы и огородники собираются на такие выставки, как на праздник. И они редко обманывают их ожидания...

Вчера в тюменском

Выставочном зале открылась специализированная выставка-ярмарка «Агропромышленный комплекс. Продукты питания».

В ней приняли участие фирмы, производящие различные продукты и напитки, поставившие оборудование сельхозпроизводителям. Не обогатились дачникам и фермерам и без теплиц, ветеринарных препаратов, кормов для животных — все это есть на выставке.

На торжественном открытии присутствовал Владимир Ковин, директор областного департамента агропромышленного комплекса. Он отметил актуальность выставки:

— В период кризиса областное правительство возлагает большие надежды на сельское хозяйство. Мы планируем и дальше развивать производство и переработку сельхозпродукции. Как показали предыдущие годы, эта отрасль в нашем регионе — одна из самых перспективных. И, как бы это громко ни звучало, крепкая деревня — это оплот российской экономики, залог успешного будущего...

Конечно, многие образцы своей продукции фирмы привезти не смогли. Как, например, доставить из Томска в Тюмень мельницу или выставить на всеобщее обозрение все виды теплиц? Многим пришлось оформлять демонстрационные стенды при помощи фотографий и раскладывать на столы листы с информацией о товаре. Но есть и стенды, где можно попробовать и трогать руками...

Самые популярные, пожалуй, — стенды с семенами и рассадой. Здесь не протолкнуться: люди выстраиваются в очередь, чтобы купить семена овощей и цветов.

Крупные луковицы лилий и георгинов, выглядывающие из черной земли и прismaмативающиеся хозяина... Яркие-зеленые стебли роз, адаптированных к выращиванию на тюменской земле... Головки лука, готовые прыгнуть в грядку и подарить зеленые перья, полные витаминов... Все это лежит на прилавках, притягивая взгляд

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Первомайская, 20

Постановление администрации города Тюмени от 17.03.2009 N 13-пк

О внесении изменений в постановление

администрации города Тюмени от 19.02.2009 N 6-пк

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 30.12.2004 N 210-ФЗ «Об основах регулирования тарифов организаций коммунального комплекса», постановлением Правительства Тюменской области от 20.10.2008 N 306-п «Об установлении предельных индексов изменения тарифов на товары и услуги организаций коммунального комплекса, предельных индексов изменения размера платы граждан за жилое помещение и предельных индексов изменения размера платы за коммунальные услуги по муниципальным образованиям Тюменской области на 2009 год», распоряжением главы администрации города Тюмени от 08.08.2007 N201-пр «Об утверждении регламента работы администрации города Тюмени по реализации Федерального закона от 30.12.2004 N 210-ФЗ «Об основах регулирования тарифов организаций коммунального комплекса», производственной программы по водоснабжению и водоотведению на 2009 год ООО «Тюмень Водоканал», руководствуясь статьей 58 Устава города Тюмени, администрация города Тюмени

ПОСТАНОВИЛА:

1. Внести в постановление администрации города Тюмени от 19.02.2009 N 6-пк «О внесении изменений в постановление администрации города Тюмени от 27.11.2008 N151-пк» следующее изменение:

пункт 2 постановления изложить в следующей редакции: «2. Установить, что настоящее постановление распространяется на правоотношения, возникшие с 01.01.2009».

2. Информационно-аналитическому управлению административного департамента администрации города Тюмени (Яковлев В.В.) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации и разместить его на официальном сайте администрации города Тюмени сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации города Тюмени Орлова А.В.

Глава администрации города

Е.В. Куйвашев

Вниманию владельцев брошенных транспортных средств!

На территории Центрального административного округа обнаружены брошенные транспортные средства:

1. На территории дома N 20 по ул. Холодильной — а/м «Нива» белого цвета, гос. номер Е 261 АК 72;
2. На территории проезда от ул. Харьковской до ул. Коммунаров — а/м ВАЗ 2101 белого цвета, гос. номер отсутствует;
3. На территории дома N 5 по ул. Софьи Ковалевской — а/м ГАЗ 2410 белого цвета, гос. номер А 970 УМ 72, и а/м ВАЗ 2106 белого цвета, гос. номер отсутствует;
4. На территории дома N 7-а по ул. Щорса — а/м «Форд Скорпио» черного цвета, гос. номер отсутствует;
5. У территории дома N 32 по ул. Минской — а/м ВАЗ 2109 черного цвета, гос. номер отсутствует;
6. На территории дома N 55 по ул. Ватутина — а/м «Мицубиси Паджеро» синего цвета, гос. номер отсутствует;
7. На территории дома N 9 по проезду Юганскому — а/м ГАЗ 31029 серого цвета, гос. номер отсутствует;
8. На территории дома N 51 по ул. Щербакова, 51 — а/м ВАЗ 2106 синего цвета, гос. номер отсутствует, в аварийном состоянии.

В целях организации благоустройства территории города Тюмени, охраны окружающей природной среды, защиты населения и территории городского округа от чрезвычайных ситуаций и в соответствии с п. 1.1.6 постановления администрации города Тюмени от 24.04.2008 N 47-пк «Об утверждении порядка выявления, эвакуации, хранения и распоряжения брошенными транспортными средствами» владельцам обнаруженных транспортных средств необходимо своими силами и за свой счет эвакуировать данные транспортные средства в месячный срок.

В случае оставления указанного уведомления без внимания управы вынуждена будет принудительно эвакуировать данные транспортные средства с последующим возложением финансовых затрат по проведенным работам на владельцев и применить к ним меры административного воздействия.

По информации

управы Центрального административного округа

Тюмени

Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

Управление муниципальных закупок

администрации города Тюмени

приглашает субъектов малого предпринимательства к участию в открытом конкурсе на размещение муниципального заказа на оказание услуг, связанных с исследованиями в области естественных и технических наук

Форма торгов	Открытый конкурс
Регистрационный номер открытого конкурса	17/09-ок
Участники размещения заказа	Субъекты малого предпринимательства
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, каб. 10
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а
Контактное лицо	Степанова Любовь Леонидовна, тел. 40-60-62
Адрес электронной почты	Sterjeval.L@tyumen-city.ru
Официальный сайт	www.tyumen-city.ru
Заказчик	Управление по экологии администрации города Тюмени
Место нахождения	625000, г. Тюмень, ул. Урицкого, 28/1
Почтовый адрес	625000, г. Тюмень, ул. Урицкого, 28/1
Контактное лицо	Бесседина Елена Григорьевна, тел. 24-46-37
Адрес электронной почты	ecology@tyumen-city.ru

Информация об условиях контракта

Предмет контракта	Оказание услуг по разработке лесохозяйственного регламента. Объем оказываемых услуг указан в техническом задании конкурсной документации.
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	608 295 руб.
Место оказания услуг	город Тюмень, городские леса города Тюмени в местах, согласно приложению N 1 к техническому заданию.
Срок, место и порядок предоставления конкурсной документации	Конкурсная документация размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru; рубрика «Проекты» — Муниципальный заказ. Получить конкурсную документацию можно по месту нахождения уполномоченного органа с 18.03.2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).
Плата за предоставление конкурсной документации	Не взимается
Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 20 апреля 2009 года в 11-00 часов (местного времени)
Место и дата рассмотрения заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 22 апреля 2009 года.
Место и дата оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 22 апреля 2009 года.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предприятиям уполномоченной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Зал камерной и органной музыки
Стоимость билетов 500 – 700 руб
Служба бронирования 46-43-88
ICQ-консультант, 475-765-519
www.tgf.

20 апреля 19.00

Заключительный, третий концерт абонемента №18 «Мастро Гитар»
Лауреат международных конкурсов

ДМИТРИЙ

Сообщение о проведении конкурса

Наименование

Открытый конкурс № 03/09-ок на право заключения договоров аренды муниципального имущества

Организатор конкурса

Наименование :Департамент имущественных отношений администрации города Тюмени
Место нахождения : 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, тел. 24-32-63
Почтовый адрес : 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, тел. 24-32-63
Банковские реквизиты :
УФК по Тюменской области (ФФ г. Тюмени (Департамент имущественных отношений администрации города Тюмени, ИС0019219415/ДИО),
счет № 40204810400000000003 в ГРКЦ ГУ Банка России по Тюменской обл. г. Тюмень, БИК 047102001, ОКАТО 71401000000
ИНН 7201000204
КПП 720201001
Адрес официального сайта в сети Интернет : http://www.dam.sp-city.ru раздел :Структурные подразделения администрации города Тюмени – «Департамент имущественных отношений : информация о торгах»
Контактное лицо : Королева Татьяна Викторовна, тел. 46-16-49.

Описание Объектов аренды

Приведено в приложениях №№ 1, 2 к части 1 конкурсной документации на официальном сайте в сети Интернет объекты теплоснабжения, а также объекты недвижимости, расположенные по адресу : г. Тюмень, ул. Оederская, 8, стр. 1-15)
Срок действия договоров аренды – 11 месяцев с момента передачи Объектов аренды балансодержателем
Требования, предъявляемые к участникам конкурса
Участие в конкурсе могут принять юридические лица либо индивидуальные предприниматели, состоящие на налоговом учете, подавшие заявку на участие в конкурсе и представившие надлежащим образом оформленные документы согласно настоящей конкурсной документации .
Участник должен отвечать следующим требованиям :
– не проведение ликвидации, прекращение деятельности без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства к другим лицам) Участника – юридического лица и отсутствие решения арбитражного суда о признании Участника – юридического лица, индивидуального предпринимателя банкротом и об открытии конкурсного производства;
– не приостановление деятельности Участника конкурса в порядке, предусмотренном Кодексом РФ об административных правонарушениях, на день рассмотрения заявки на участие в конкурсе;
– отсутствие у Участника конкурса задолженности по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты любого уровня или государственные внебюджетные фонды за прошедший календарный год, размер которой превышает 25% балансовой стоимости активов Участника конкурса по данным бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату, на которую срок сдачи бухгалтерской отчетности наступил;
– опыт работы Участника конкурса по эксплуатации, обслуживанию и ремонту сетей теплоснабжения, оказанию услуг по передаче тепловой энергии (теплоснабжению) не менее 3 (трех) лет;
– наличие материально-технических ресурсов, необходимых для надлежащей эксплуатации и обслуживания Объектов аренды;
– наличие квалифицированного персонала, необходимого для надлежащей эксплуатации и обслуживания Объектов аренды;
– наличие лицензий, действующих на момент представления заявки в конкурсную комиссию на осуществление следующих видов деятельности :
– строительство зданий и сооружений и/и Стуровой ответственности в соответствии с государственным стандартом;
– эксплуатация взрывоопасных (пожароопасных) производственных объектов;
– сбор, использование, обезвреживание, транспортировка, размещение опасных отходов .

Критерии конкурса и параметры критериев конкурса

№ п/п	Критерий конкурса	Начальное значение критерия конкурса	Предложения Участников по изменению начального значения критерия конкурса	Коэффициент, учитывающий значимость критерия конкурса	Примечание
1.	Размер арендной платы за пользование муниципальным имуществом в течение 1 календарного года, коэффициент индексации, применяемый для определения размера арендной платы за пользование Объектами аренды)	Конд. = 1	Увеличение начального значения критерия конкурса	1	В отношении Объектов аренды, указанных в приложении № 1 к части 1 конкурсной документации
2.	Размер арендной платы за пользование муниципальным имуществом в течение 1 календарного года, размер базовой ставки арендной платы в месяц за пользование Объектами аренды)	291,62/64 руб.?	Увеличение начального значения критерия конкурса	1	В отношении Объектов аренды, указанных в приложении № 2 к части 1 конкурсной документации

Начальное значение критерия конкурса определено в соответствии с Методикой расчета платежей за пользование муниципальным имуществом, утвержденной решением Тюменской городской Думы от 31.05.2007 № 585.

Порядок, место и срок предоставления Конкурсной документации

Конкурсная документация по проведению открытого конкурса на право заключения договора аренды муниципального имущества предоставляется бесплатно всем заинтересованным лицам по адресу : г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, каб. 402 по понедельникам, средам и пятницам с 9.00 час. до 12.00 час., по вторникам и четвергам с 13.00 час. до 18.00 час.)

Информация о конкурсной комиссии

Киселев Андрей Валерьевич – председатель комиссии, директор департамента имущественных отношений администрации города Тюмени .
Файзуллина Татьяна Арнольдовна – заместитель председателя комиссии, председатель комитета арендных отношений департамента имущественных отношений администрации города Тюмени .
Королева Татьяна Викторовна – секретарь комиссии, юристконсульт сектора договоров комитета арендных отношений департамента имущественных отношений администрации города Тюмени .
Батарчук Ирина Михайловна – член комиссии, заведующий сектором договоров комитета арендных отношений департамента имущественных отношений администрации города Тюмени .
Воевода Анна Владимировна – член комиссии, консультант юридического комитета департамента имущественных отношений администрации города Тюмени .
Место нахождения конкурсной комиссии : г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, каб. 402, тел. 46-16-49.

Размер задатка, порядок и сроки его внесения, реквизиты счета, на который вносится задаток

Для участия в конкурсе Заявителем вносится задаток в обеспечение исполнения обязательств по заключению договора аренды на основании договора о задатке, заключаемого между Заявителем и Организатором конкурса .
Задаток вносится в размере 649 580,00 руб. 20% от начального размера арендной платы в месяц, рассчитанной в соответствии с Методикой расчета платежей за пользование муниципальным имуществом.)
Получатель : Департамент имущественных отношений администрации города Тюмени
ИНН 7201000204 КПП 720201001
Счет № 40302810300000000018
Банк получателя : ГРКЦ ГУ Банка России по Тюменской обл. г. Тюмень, БИК 047102001, ОКАТО : 71401000000.
Назначение платежа : «По договору о задатке от _____ № _____»
Документом, подтверждающим внесение задатка на счет Организатора конкурса, является платежный документ с отметкой банка платежника об исполнении .

Порядок, место и срок представления заявок на участие в конкурсе

Заявка на участие в конкурсе оформляется на русском языке по форме, утвержденной Конкурсной документацией в двух экземплярах (оригинал и копия), каждый из которых удостоверяется подписью заявителя, и представляется в конкурсную комиссию в отдельном запечатанном конверте с приложением документов, указанных в конкурсной документации . К заявке на участие в конкурсе прилагается удостоверенная подписью заявителя опись представленных им документов и материалов, оригинал которой остается в конкурсной комиссии, копия – у заявителя .
Заявки на участие в конкурсе представляются непосредственно Заявителем или их уполномоченными представителями по адресу : г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, каб. 402 по понедельникам, средам и пятницам с 9.00 час. до 12.00 час., по вторникам и четвергам с 13.00 час. до 18.00 час. с 07.05.2009 по 05.08.2009 .

Порядок, место и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе

29.04.2009 в 10 час. 30 мин. по адресу : г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, каб. 413

Место, дата и время вскрытия конвертов с конкурсными предложениями

05.08.2009 в 10 час. 30 мин. по адресу : г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, каб. 413

Порядок определения победителя конкурса

Оценка конкурсных предложений проводится путем определения величин по каждому критерию конкурса . Победителем конкурса признается участник конкурса, предложивший наилучшие условия, определяемые в порядке, предусмотренном конкурсной документацией . В случае если два и более конкурсных предложения содержат равные наилучшие условия, победителем конкурса признается участник конкурса, ранее других указанных участников конкурса представивший в конкурсную комиссию конкурсное предложение

Срок подписания членами конкурсной комиссии протокола о результатах проведения конкурса

В течение 5 рабочих дней со дня подписания протокола рассмотрения и оценки конкурсных предложений (со дня вскрытия конвертов с конкурсными предложениями)

Срок подписания договора аренды

Договор аренды должен быть подписан в течение 30 календарных дней со дня направления победителем конкурса либо участнику конкурса, с которым заключается договор, проекта договора аренды

24 МАРТА

ПРЕМЬЕРА!

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ

БАЛЕТ АЛЛЫ ДУХОВОЙ

«ТОДЕС»

ДРАМА В 2-х ДЕЙСТВИЯХ А. ВАХИПЛОВ

ТЕАТР

телефон 409-8331, 409-8231

Может, и правда вам, ребята, на завод?



СЕРГЕЙ СОБОЛЕНКО

В пятницу Тюмень посетили участники проекта «Камеди Клуб» с программой «Шоу двух Гариков».

Под Гариками имелись в виду телевизионные шоумены Гарик Харламов и Гарик Мартirosян. Компанию им составили Тимур Батрутдинов, Гавриил (больше известный как Гавр) Гордеев и Олег Верецагин.

Чистая грязь

Кто-то может критиковать эту компанию за пошлость и пропаганду нездорового образа жизни (особенно те, кто успел посмотреть «Самый лучший фильм» – обе части картины получили много критики в свой адрес). К показу на телевидении Украины «Камеди Клуб» запретили. В прошлом году инцидент произошел в Липецке – администрация драмтеатра отказала в проведении концерта, дабы «не превращать храм искусства в балаган».

Но резко отрицательная реакция – тоже признак популярности. Значит, есть спрос. В спорт-комплексе «Центральный» в минувшую пятницу, 13-го, можно было в этом убедиться.

За время шоу (около двух часов) выходящих из зала людей замечено не было, а зрителей собралось по моей информации, 1300. При цене билета от 600 до 3500 рублей – неплохой показатель. Как заявили на пресс-конференции сами участники действия, заполняемость залов по стране у «Гариков» даже улучшилась.

В кризис людей тянет к юмору, им хочется отвлечься, – сказал Мартirosян. – К примеру, в Риге на концерт пришли шесть тысяч человек, а в Питере – восемь тысяч, в ледовый Дворец спорта. Такого не было до кризиса.

Как оказалось, к Тюмени у «Гариков» – особое отношение. – Из всех городов Тюмень выделяется с положительной стороны, и даже ни над чем не хочется смеяться. Очень красивый город, – высказал общее мнение Мартirosян.

Все районы мы не видели, но рядом с тем местом, где мы поселились – очень современно, «хай-теково». (Звезды проживали в «Президент-отеле» – Авт.). Во всяком случае, в ресторане «Империал»... Город очень хорош тем, что все дома в центре построены. Видимо, нефть дает о себе знать, – добавил Тимур Батрутдинов. И пошутил: – Такой чистый грязь мы нигде не видели. Грязь гораздо чище, чем московская.

Минералка «Слезы Свердловла»

Пресс-конференция, кстати, получилась юморной, и местами была смешнее самого концерта. Так что возникло мимолетное чувство, что ничем, кроме этого, они уже удивить не смогут. Прочитав несколько перлов.

– В Екатеринбурге мы потратили все деньги. Я лично 150 рублей отдал за минералку. Почему так дорого? Потому что я пью только элитную минералку «Слезы Свердловла». Очень дорогую (Батрутдинов).

– В «Камеди» все попадают по благу и через постель. От чувства юмора ничего не зависит (Мартirosян).

– Настал новый исторический период. Это период Барака Обамы. Раньше мы мало шутили про Барака Обаму, потому что его никто не знал. Но мы знаем лю-

бов тюменского зрителя к проблемам Америки и будем шутить про Барака Обаму (Харламов).

В чем мы предпочитаем хранить свои деньги, вам ответит самый богатый из нас. «Самый лучший фильм» принес Гарик Харламову 27 миллионов долларов. Долга (Мартirosян).

Мы даже не можем сказать, и не знаем, какой у нас гонорар. Мы выступаем за воду, за еду. Там, где вообще не кормят, – выступаем за идею (он же). Конечно, говоря о выступлениях «за идею», Мартirosян немного лукавил. Согласно данным, близким к первоисточнику, гонорар артистов в Тюмени составил чуть больше одного миллиона рублей. За проживание, питание и транспорт артисты не платят. Если поделить сумму на всех шестерых членов команды, включая звукорежиссера, зарплата, по «звездным» меркам, окажется весьма скромной. Вероятно, концерт того стоил. Как сказал Мартirosян, «вы же не можете прийти в дорогой магазин и сказать «Почему дорого? Продайте дешевле!»

У этих людей есть хорошее чувство юмора, они умеют удерживать внимание зрителя, спрос есть – почему же им не получать за это «еду и воду?»

А судьи кто?

И чем же этот юмор так отличается, спросите вы? Лично я первые выпуски «Камеди» на ТНТ не смотрел принципиально. Сказывалась давняя «изжога» на эстрадных юмористов.

Но люблю юмористические программы, которые показывают на центральных каналах. Особенно в праздники, вроде Нового года. Когда случайно переключаешь телевизор, допустим, на «Россию», а там одно и то же – лошадиный смех над юмором, которого не понимаешь... Пытаешься послушать несколько минут, вроде улыбаешься, но кажется, что из тебя упорно стараются сделать идиота. Поэтому такие фамилии, как Петросян, Шифрин, Галкин, Воробей и еще дюжина других, вызывают у меня устойчивую аллергию. Приглаженный, казенный, банальный юмор на темы, далекие от реальных жизненных проблем...

Конечно, в таких условиях и появлялся ниша для других юмористов, как «Камеди». Местами зрительных и острок. Местами циничных и даже пошлых. Но искренности в этом цинизме и пошлости, актуальных и готовых к импровизации. И главное – неожиданных и смешных на самом деле, а не по определению, должности или чему-то еще.

Воронке нелюбимый

Кстати, об актуальности. Городские власти запретили ребятам выступать в Воронеже, еще в 2006 году. В отместку родился одна из миниатюр, прозвучавшая на концерте в Тюмени.

Суть в следующем: Харламов изображает претендента на роль представителя от России на кон-



курс «Евровидение». Этакий лихой провинциальный мужик из Воронежа. Говорит о том, что представлять будет не Россию, а именно Воронеж. И поет с чувством, под впечатляющий аккомпанемент Мартirosяна – песню на мотив «Александры» из фильма «Москва слезам не верит»:

– Нидерланды, Нидерланды, Амстердам и Копенгаген... В Амстердаме и Гааге многое разрешено: Проститутки, наркоманы, Та-да-да-да и тюльпаны. Жизнь прекрасна в Амстердаме, А в Воронеже – Г...!

В принципе, за весь концерт только эта выходка Гариков могла бы претендовать на звание самой пошлой. В целом, юмор был достаточно сдержанным и политкорректным. Правда, местами досталось грузинам и американцам, но беззлобно.

«Ноги несут на завод...»

Кстати, упомянутые шуточки начинают вполне образованные люди.

На мой вопрос «Если бы им пришлось сменить работу, чем бы занялись?» ответы получились неожиданными. Тимур Батрутдинов ответил, что устроился бы экономистом, – он окончил институт государственного управления персоналом. Гавр Гордеев строил бы дороги – у него за плечами политехнический институт. Олег Верецагин уделял бы больше времени своему бизнесу – он владеет восьмью бензопилками. «Вокруг метро «Новокузнецкая», – пошутил Гарик Мартirosян. И добавил уже про себя: «А я бы встал к «Фрезеру». «Фрезер» меня тянет – перед медицинским институтом я окончил ПТУ, а самые первые навыки не забываются. Ноги сами меня несут на завод...»

Второй Гарик (он же Игорь) Харламов скромно промолчал. Вероятно, задумался, сколько же ему придется стоять у фрезерного станка, отрабатывая 27 миллионов долга. В долларах США.

НА СНИМКАХ: они хохотали и на пресс-конференции (слева направо – Гавриил Гордеев, Тимур Батрутдинов и Гарик Мартirosян); сдержанная улыбка Гарика Харламова.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Бумажные журавлики

НАТАЛЬЯ ЖАРКЕВИЧ

Не только театралы теперь собираются под крышей нового театра драмы. По субботам здесь аксиотаж по поводу мастер-классов информационно-культурного центра «Япония» (Екатеринбург).

На уроки оригами и каллиграфии традиционно собирается полный зал, даже билетов не всем хватает. Школьники, студенты гуманитарных специальностей, волонтеры слушают секреты работы с бумагой, слушают увлекательные экскурсионные лекции директора театрального музея Надежды Васильковой – это она организовала Первый фестиваль японской культуры в Тюмени.

На четвертом этаже театра драмы в витринах расположились артефакты загадочной островной цивилизации из коллекции центра и ее заведующей Марины Голымидовой – традиционные предметы быта японцев, а также лавочка, где можно приобрести открытки, изящную посуду, даже пару дзори – сандалий на платформе, которые носятся с двумя пальцами.

Что было

Серию уроков оригами провела с тюменцами педагог Елена Лузгина. Показала, как из цветных квадратиков специальной тонкой бумаги сложить хлопающую клювом ворону, сувенирную коробочку, бутон розы или ирис. Она принесла с собой удивительные изделия своих учеников – динозавров, лошадок, лягушек, целые композиции из бумаги, в том числе миниатюры: лошадика пасутся на холме. Ее разглядеть можно только в лупу – поклонник мини-оригами складывал ее иголочками.

Долина + Бутман = джаз

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

И Лариса Долина, и Игорь Бутман в Тюмени впервые давали в Тюмени концерты. Но в этот раз они приехали вместе и привезли джаз.

А джаз, как напомнила Долина, – в первую очередь импровизация. Даже если кто-то из зрителей уже слышал программу «Карнавал джаза II. No comments», все равно этот тюменский концерт, по мнению певицы, уникальный, как и каждый последующий.

Кстати, немногие могли успеть познакомиться с этой программой. В нее вошли произведения из первого американского альбома «Hollywood Mood», который Лариса Долина совместно с Джорджем Дюком записала в Лос-Анджелесе год назад. Он недавно поступил в свободную продажу.

У нас, конечно, есть программа, но ни я, ни Игорь не знаем, что это будет за концерт – на самом деле он будет единственным в своем роде. Завтра в другом городе будет совершенно другой концерт, – пообещала Лариса.

И под аккомпанемент саксофона Бутмана выдала джазовую интерпретацию целого микса популярных мелодий.

«Долина перепела Каролин Дерой, а Бутман переиграл оркестр Гленна Миллера», – слушатели были почти единодушны в своих оценках.

Тюменцам представилась уникальная возможность в течение десяти дней побывать на концертах двух знаменитых джазовых коллективов и сравнить. Случайно или нет, но по составу европейский оркестр и российский биг-бэнд почти идентичны. Шестнадцать музыкантов, играющих на духовых инструментах, по одному – на ударных, контрабасе и рояле. Разница лишь в том, что руководить оркестром Гленна Миллера играет на рояле и поет, а Игорь Бутман копирует на саксофоне и трубе. Именно яркого солиста европейскому оркестру и не хватало.

Концерт в Тюмени начался с исполнения биг-бэндовой музыки Луи Армстронга. Затем прозвучали композиции Мишеля Леграна и целая ретроспектива мировых джазовых хитов, от «Кабаре» до «Нью-Йорк – Нью-Йорк».

НА СНИМКАХ: Лариса Долина, Игорь Бутман и «компания».

ФОТО ЮРИЯ ХОЗЯИНОВА



Городская афиша

Выставки

«Военные миниатюры», «Золотой Иван Иванович» – коллекция самоваров. «Окно в природу» – экскурсия, «От лука до гранатомета». Работа видеозала. (Музей «Городская Дума», ул. Республики, 2, тел. 46-11-59).

«За перевалом Саланг», «История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Путь чайного листка». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «День рождения в музее!», Выставки: «Легенда» (Мотоциклы Harley Davidson, атрибуты байкерской культуры), «Почему шляпка?» (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Легко ли быть молодым». «Мир искусства» – юбилейная выставка, посвященная 110-летию художественного объединения «Мир искусства», «Живая старина», «Русское искусство XVIII – XX вв.», «Западноевропейское искусство XVII – XIX вв.», «Свет миру духовному», «Вместе навсегда», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Живая архика Севера», «Добрых рук мастерство», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Декор и пластика. Гобелен. Керамика. Ткани», «Архитектурный декор Тюмени». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков». Выездная лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Экскурсии

«Тюмень – первый русский город Сибири», «Тобольск – духовная столица Сибири». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90).

Вечерники

Вторник – «Хард-рок-кафе», 20-00. Четверг – дискотека для татарской молодежи, 23-00. Пятница – Клубный вечер «Золотая гавань», 21-00. Рок-клуб «Берлога», 19-00. Дискотека «Фишка», 00-00. Суббота – танцевально-развлекательные вечера отдыха «Тет-а-тет», 21-00. (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

Кино

К/ «Премьер»

12 – 18 марта

«Первая любовь», «Хранители», «Любовь в большом городе», «Тайна Чингис Хаана», «Марли и я», «Подарок».

Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94.

Тюменский Дом кино

12 – 18 марта

«Отель для собак», «Полтора рыцаря: В поисках похищенной принцессы Херцелинды», «Любовь в большом городе», «Первая любовь», «Интернэшнл», «Хранители», «Война невест», «Артефакт», «Марли и я», «Тайна Чингис Хаана». (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

ДНК «Строитель»

22 марта

«По страницам оперетт...» – концерт академического вокально-хорового ансамбля (начало в 12.00).

Тюменская филармония

19 марта

Государственный ансамбль танца «Урал». Начало в 19.00 (Тел.: 46-83-94, 46-19-74).

Тюменский

драматический театр

18 марта

Последняя женщина сеньора Хуана

19 марта

Невинные игры. Начало в 19.00 (Тел. 40-98-33).

Театр Ангажемент

18 марта

Собаки (15.00). 19 марта Носферату (16.00).

Тюменский театр кукол

18 марта

Легенда о драконе (начало в 10.00 и 12.00).

Тюменская областная

детская научная библиотека

«История женского портрета» – образ женщины в литературе и искусстве. Выставки: «С днем рождения, писатель!», «Сказка ложь, да в ней намек».

Для педагогов «Яркие женщины – яркие судьбы» – женщины в истории Тобольской губернии. «Книги-юбилея 2009», «История образования в лицах: Сея разумное, доброе, вечное» – тематическая подборка документов, посвященная 185-летию со дня рождения К.Д. Ушинского. (ул. Тупская, 4/3, тел. 32-15-95).

Продам

зимнюю резину с дисками R-14 (б/у в отличном состоянии) цена 12 тыс. руб. Т. 74-98-98.

Полет над барьером



НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

Смотреть соревнования по верховой езде по телевизору – это одно. Другое дело – наблюдать за этим воочию.

Замирать от каждого прыжка лошади. Аплодировать, когда наездник правильно выполняет свою программу, и смотреть на счастливых родителей, дети которых лихо победили, либо заняли призовое место... Все эти эмоции плюс заряд хорошего настроения вы можете получить, посетив соревнования по верховой езде на Тюменском ипподроме.

Мы таким настроением зарядились в минувшую субботу на открытом первенстве конно-спортивного клуба «Кентавр».

Сначала дети от шести до восьми лет демонстрировали навыки верховой езды, потом в произвольной программе соревновались взрослые-любители. А завершилось все прыжками через барьер, высота которого регулировалась. Соревнования закончились, но вспомнить о них – одно удовольствие.

Копия, Соболь и резвый вороной

Разминка у детей проходит под руководством тренера Екатерины Первой. Екатерина Яковлевна объясняет малышам, как правильно держаться в седле, и напоминает, что не надо забывать про улыбку. Когда лошади начинают «тянуть седло на себя», юные наездники волнуются, но собравшись с силами, направляют скакунов на правильный путь.

Начинаются соревнования. Даша Волкова, Лиза Терентьева, Настя Пучкова, наш давний знакомый Петя Болотов и другие ребята занимают свои места. Каждый по очереди выполняет программу верховой езды. Участники должны показать шаг, рысь и вольт. И, конечно, уверенность в себе.

Лошади сегодня ведут себя по-разному. Всегда мирная Зима немного фыркает и упрямится, но наездник Слава Арташев успокаивает лошадь, и та становится покладистой. Они выполняют все упражнения и выходят на финишный шаг. Останавливаются, и Слава улыбается. Трибуны аплодируют. Выступление не было блестящим, но ребенок сумел справиться с волнением и получил заслуженную похвалу...



место и очень обрадовалась! Ведь это мои третьи соревнования. И я уже в тройке лидеров.

Если есть

что показать – вперед!

Ребятишки разбегаются – кто куда. Одни уезжают домой. Другие остаются смотреть на взрослых наездников. Спортсмены-любители стартуют в произвольной программе. В манеже – Анастасия Лобанова на Темпе, Инна Богомякова на Голиафе, Елена Буйносова на Капучино и Мария Сидорова на Святогоре.

Лобанова едет под песню Михаила Боярского «Зеленоглазое такси». Выступление несколько брутальное (то есть мужское), наездница и конь гармонируют друг с другом и цветом («обмундирования»), и своеобразным шармом, заставляющим вспомнить героев картин старых художников.

Богомякова на Голиафе – это романтическое сочетание взаимопонимания и страсти.

Капучино, управляемый умелой рукой Буйносовой, забавно перебирает ногами в такт музыке.

Сидорова и Святогор появляются под «Историю любви», и конь, изогнув шею, словно белый лебедь, плывет по рыхлому песку манежа. В этой схватке «кентавров» победителями становятся Елена Буйносова и Капучино. Второе место занимают Мария Сидорова и Святогор, третье – Инна Богомякова и Голиаф.

160 сантиметров – много или мало?

Наступает кульминационный момент сегодняшнего дня! Это соревнования по прыжкам на мощность.

– Была на прошлых соревнованиях рекордная высота – 150 сантиметров. Что будет сегодня – не знаю, – говорит Наталья Дубова.

– Сначала установим барьер на 1 метр 10 сантиметров. У участников всего пять попыток, одну из которых можно пропустить. Но только одну!

Перед деревянным барьером, словно акулы, кружат трое всадников: Алена Санникова на Агитке, Екатерина Долганова на Колумбе и Николай Шабанов на Грей Пуре.

Итак, барьер готов. Готовы ли участники? Не все. Шабанов разминается. Зато Санникова рвется в бой и чисто преодолевает первую высоту. Затем вторую, третью... Агитка, словно черный ворон, парит над барьером в 130 см, не задевая его даже копытом.

Долганова и Колумб не отстают от соперников, но ломают барьер на четвертой попытке, а пятую проходят чисто.

По итогам соревнований победителем становится Николай Шабанов. Вместе с Грей Пуром он бьет все здешние рекорды и преодолевает барьер в 160 см. Публика ликует.

От этих прыжков захватывает дух даже у простого зрителя. От этих эмоций сердце бьется чаще... Каким будет следующий рекорд – покажет время, а также умение и старание тюменских «кентавров».

НА СНИМКАХ: Петя Болотов и его любимая Зима; Колумба готовят к выходу; призеры соревнования взрослых – Мария Сидорова, Елена Буйносова и Инна Богомякова; Алена Санникова на Агитке.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Хоккей

Хорошая временная амнезия

РОМАН РОМИН

В американском боевике «Вспомнить все» герой Арнольда Шварценеггера мужественно вспоминал, кто он такой. Оказалось – боец, каких поискать!

Иногда забывать полезно. Например, все поражения от «Автомобилиста» в этом сезоне. А помнить будем только победу с «сухим» счетом 2:0 в самом начале сезона, когда на льду Екатеринбург блестяще стоял в воротах Максим Корякин, а одну из шайб, помнитесь, забросил финский защитник Микка Пукка.

Пукки уже нет в составе тюменской команды, зато Корякин остается надеждой и опорой наших оборонительных рубежей. И в новом противостоянии, которое, конечно, несопоставимо по остроте и накалу с матчами регулярного чемпионата (в весенней «гонке» с выбыванием) совсем другие ставки), много будет зависеть от него – Максима.

И вообще забудем все плохое, а будем помнить только счастливые мгновения удачи. Живой пример перед глазами – неустрашимый омский «Авангард». Именно так, бесстрашно и вдохновенно (мы верим!), и сыграет на уральском льду наш любимый «Газовик».

Тем более что чемпион «Восток» – «Автомобилист», при его отличном подборе мастеровитых игроков, все-таки не представляется непобедимым. Очень нехата для уральцев была довольно длинная пауза в турнире, когда они, в ожидании соперника, вынуждены были лишь тренироваться и провели две контрольные встречи с «Мечелом» (лучше это, чем ничего).

А вот мнение о нашем сопернике главного тренера «Газовика» Александра Кузьмина:

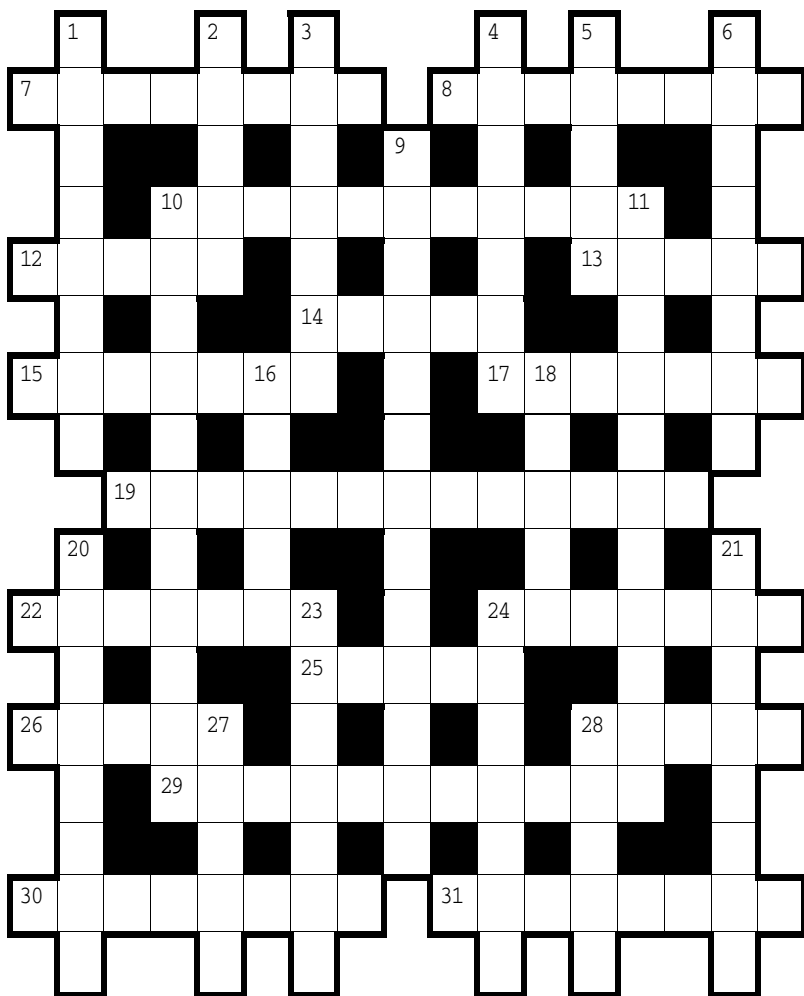
«Мы отдаем себе отчет, с кем нам предстоит играть, – сказал Александр Константинович. – Считаю «Автомобилист» сильнейшей командой не только на «Востоке», но и во всей высшей лиге. Подопечные Мисхата Фахрутдинова прежде всего сильны в атаке. Среди них есть очень грозные форварды, например, Гуляевцев, Ситников, Субботин. Впрочем, наши игроки сейчас находятся в хорошей форме. Победа в серии с «Казцинк-Торпедо» придаст ребятам уверенности».

Наш коллектив обретает те черты, которые тренерскому штабу хотелось бы видеть в нем всегда. Удалось добиться главного – сбалансировать состав. Заметно улучшилась игровая дисциплина, повысился коэффициент полезного действия в атаке» (www.gazovik.tyumen.ru).

Между строк этого лаконичного комментария прозвучало: надемся на успех. Очень хочется, чтобы наши «зацепили» одну из двух игр на выезде и получили бы преимущество собственного льда. Да, «Автомобилист» – фаворит в этой паре, но не беспорочный! Борьба обещает быть захватывающей.

О первом, вчерашнем поединке в столице Урала – на стр. 1.

Кроссворд



По горизонтали: 7. Кровавая месть. 8. Государственный поземельный налог с сохи. 10. Микробиолог, изучающий бактерии. 12. Вид онкологического заболевания. 13. Спортивное приспособление для плавания. 14. Хребет Станового нагорья. 15. Емкость, плетенная из прутьев. 17. Понятие логики, характеризующее не приобретенное знание. 19. Один из способов словообразования. 22. Свидетельница, присутствующая при обыске. 24. Изолированный возвышенный элемент рельефа. 25. Жаргонный термин, означающий нападение, выяснение отношений. 26. Подземная река. 28. Крупное сражение. 29. Уподобление одного звука другому. 30. Хлебобулочное изделие. 31. Лекарственное растение семейства маковых.

По вертикали: 1. Узел телевизора, обеспечивающий переход с одного канала на другой. 2. Венгерский композитор, решивший, что вдова должна быть веселой. 3. Раздел механики. 4. Йеменский остров в Индийском океане. 5. Нижняя часть платья, юбки. 6. Сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина. 9. Версия или не совсем точное высказывание. 10. Жительница одной из стран Южной Америки. 11. Процесс обеспечения населения газом. 16. Река в окрестностях Санкт-Петербурга. 18. Беднота в Древнем Риме. 20. Верхняя часть свайного фундамента. 21. Американский летательный аппарат для исследования Луны. 23. Город в Ташкентской области, центр переработки хлопка. 24. Любая одежда или подобие ее. 27. Заем, кредит. 28. Краска из древесной золы.

Составил Иосиф Плотников

Ответы на сложный кроссворд в N 45

По горизонтали: 4. Кепка. 6. Миома. 8. Лейкопластырь. 9. Шпала. 12. Айова. 15. Чих. 16. Остяз. 19. Гнейс. 22. Лексикография. 23. Норка. 24. Арабы.

По вертикали: 1. Спайка. 2. Отоларинголог. 3. Копыто. 4. Кулеш. 5. Адоба. 6. Масса. 7. Альфа. 10. Пес. 11. Лая. 13. Йен. 14. «Вий». 16. Орлан. 17. Такыры. 18. Крица. 19. Горка. 20. Евфрат. 21. Саяны.

Областной этап VII регионального конкурса молодых исполнителей эстрадной песни УФО «Песня не знает границ - 2009»



19 марта в 11-00 Тюменский театр кукол Полудфинал
в 17-00 Тюменский театр кукол Финал
20 марта в 17-00 Тюменский театр кукол Гала-концерт

вход свободный

г.Тюмень, Кирова,36 (Тюменский театр кукол)
Контактные телефоны 45-32-12, 46-76-05, 94-05-44, 46-44-70

24 МАРТА
ПРЕМЬЕРА!
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ
В ЧУЛИМСКЕ
ДРАМА В 2-х ДЕЙСТВИЯХ
А.ВАМПИЛОВ
ТЕЛ.: 409-833, 409-823

Тюменский Курьер
Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

☛ Коммерческое
☛ Частное
☛ Недвижимость: продажа, обмен, наем (нужное подчеркнуть)
☛ Транспорт. Гаражи
☛ Куплю – продам

Обращаться (тел. или адрес):
Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – NN лицензия

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».