

Депутатская производительность

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Несмотря на начало парламентских каникул, Тюменская областная Дума работает.

На прошлой неделе специально для будущих юристов, специалистов по связям с общественностью, проходящих практику в региональном парламенте, провели экскурсию.

Студенты тюменских вузов посетили Большой зал заседаний, посмотрели несколько выставок, рассказывающих об истории Думы. А также побеседовали с руководителем аппарата облдумы Андреем Емельяновым.

От него студенты узнали подробности об истории появления и развития регионального парламентаризма, а также об организации работы этой структуры. Кажется, многих впечатлили цифры: за прошедшие годы депутатами областной Думы было принято более 400 базовых законов, и внесено более 1000 поправок в уже существующие документы.

Одной библиотекой меньше

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Здания библиотеки в деревне Ворониной больше не существует.

Бревенчатому дому, куда последние два десятка лет деревенские жители ходили за детективами и классикой, было 110 лет. Последние пять — оно «прожило» в аварийном состоянии.

Несколько лет назад, когда стало понятно, что дом долго не простоят, депутат Вячеслав Матросов стал хлопотать о постройке нового здания для библиотеки. Была подготовлена проектно-сметная документация. Однако в связи с сокращением городского бюджета стройку пришлось отложить на неопределенный срок.

Фонд (если так можно назвать несколько десятков томов) временно перевезли в центр культуры и досуга «Околицца», что в деревне Утешово.

Жители деревни, впрочем, не огорчаются. Они привыкли пользоваться услугами «Библиобуса», ассортимент книг которого гораздо шире, чем был у воронинской библиотеки.

Войновка проявляет инициативу

АННА ЧУДИНОВА

Жители Войновки мечтают ровных дорогах, сухих и чистых обочинах, уютных дворах...

Для осуществления мечты здесь создали новый совет ТОС. В учредительной конференции участвовали 64 делегата, за которых отдали подписи около пяти тысяч жителей. Председателем совета ТОС избрали Николая Борзенко, преподавателя Тюменского железнодорожного колледжа.

— Войновка район очень удаленный от центра. Мы надеемся, что нам удастся добиться, чтобы она стала более благоустроенной, — рассказывает Николай Федорович.

Сейчас совет проходит регистрацию. А на первое заседание соберется месяца через полтора.

День рождения два раза в год

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

В августе все работники театра кукол и масок уходят в отпуск. Но детишки-именинники, родившиеся в августе, все равно без внимания не останутся.

Традиция каждый месяц поздравлять маленьких именинников, предлагая им игровую программу и спектакль, родилась несколько лет назад и стала пользоваться популярностью. Получалось, что торжество в честь дня рождения каждого ребенка растягивалось минимум на два дня: один раз дома, другой — в театре. Известно ведь, как дети любят праздники!

Помня об этом, работники театра предлагают родителям приводить своих августовских именинников либо до 19 июля, либо уже в сентябре.

— По всем вопросам можно обращаться в театр, не стесняйтесь! — говорит специалист по связям с общественностью Любовь Чмутина.

День рождения, таким образом, можно растянуть даже не на два дня, а на два месяца.

Уборка без альпинистов

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

В Калининской управе определили девять самых опасных площадок округа: за них-то и примутся на грядущем субботнике.

Большинство этих площадок находится в Городищенском логу, вдоль русла реки Тюменки. По словам Владимира Хороброва, начальника отдела управы по благоустройству, чаще всего мусор появляется «благодаря» жителям частных домов. Они выбрасывают все ненужное в овраг — склоны постепенно заполняются хламом. И даже при помощи нанятых альпинистов не удалось справиться с мусором: сразу после уборки пакеты и старая мебель вновь появились в логу.

В субботу курсанты ТВВИКУ наведут чистоту на склонах вдоль территории их учебного учреждения. Приглашение управы на субботник получили еще 426 предприятий округа.

Хочется знать о себе все

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

В редакции часто звонит телефон. Но вчера часть звонков была посвящена городскому краеведческому конкурсу «Я знаю о Тюмени все!»

— Мы написали эссе о том, какой была жизнь в Тюмени в 70-х годах! Бабушку расспросили, маму. Куда нам его отсылать? — волнуется читательница.

Другой звонивший, по имени Николай, спрашивает, может ли он участвовать во втором туре тестирования, если первый пропустил? Школьница Наташа интересовалась: подойдет ли часы, нарисованные на стене художником граффити, для творческого конкурса «Тюменский часовой»?

Всех обратившихся мы перенаправили в библиотеку, где организаторы конкурса лучше нас ответят на вопросы.

Гармония мира не знает границ

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Роман Котов победил в международном фестивале-конкурсе искусств «Несерб-2009. Солнце. Радость. Красота», который состоялся в Болгарии.

Роман ездил в Болгарию не один, вместе с ним в фестивале приняли участие и другие ученики тюменской школы искусств «Гармония», всего 10 человек. Большинство из них также заняли призовые места, несмотря на присутствие двух тысяч сильных конкурентов — юных художников из Болгарии, Белоруссии, Латвии, Польши, США, Украины и других стран. Гран-при Роману присудили за одну из его акварелей.

По дороге в офицеры

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Двадцать суворовцев из Екатеринбурга, Казани и Уссурийска решили стать офицерами инженерных войск и подали рапорты о зачислении в ТВВИКУ. Но основную массу абитуриентов составляют выпускники средних школ.

— На сегодняшний день конкурс составляет три человека на место. Прием ведется только по результатам сдачи ЕГЭ. Кроме этого кандидаты в курсанты сдают обязательный экзамен по физической подготовке и проходят профотбор, — говорит исполняющий обязанности начальника училища полковник Владимир Церюлюк.

С будущего учебного года впервые в истории училища начинается подготовка сержантов-профессионалов. Программа подготовки этой категории рассчитана на два года и восемь месяцев. Пока же только два солдата срочной службы изъявили желание получить сержантские лычки-«птички» не в армейских учебных центрах, а в стенах военного училища.

Тюменский Курьер
Рядом с вами
происходит что-то...
необычное?
Звоните нам по телефонам
46-80-50, 24-44-41, 46-49-94

Добро пожаловать, или Счастливого пути!



ДАНИЯ ГАЙСИНА

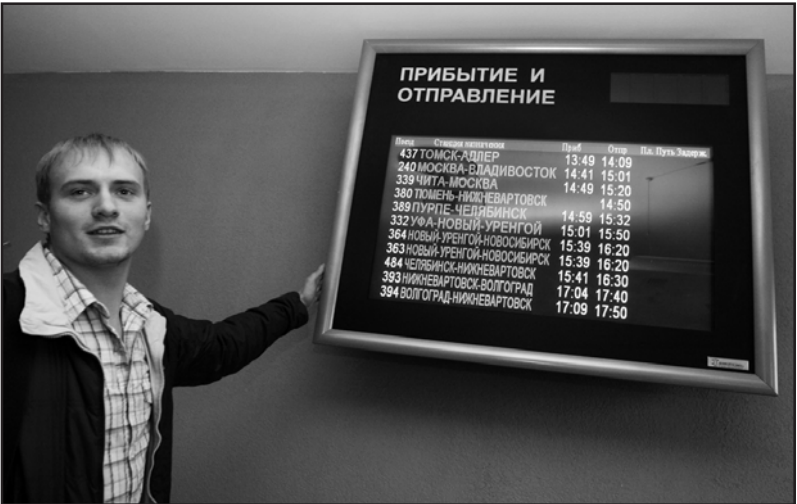
Большой зал ожидания, автоматические камеры хранения, душевые кабин, курилка, буфет и столовая, комната матери и ребенка с отдельными спальными номерами, парикмахерская, почта и телеграф — все это есть в отреставрированном здании вокзала.

Больше трех лет длится реконструкция. Открытие второго вокзального комплекса запланировано на август. Теперь уезжающим не придется тесниться в кассовом зале. Кроме того, вместе с вокзалом сдадут подземный переход на вторую платформу.

Строительные работы давно закончены: стены блестящей новой плиткой, уже расставлены стулья, висят стенды. Сейчас вокзал отмыают от строительной пыли, запускают электрооснащение, устанавливают сантехнику.

Новый вокзальный комплекс оснащен видеонаблюдением, кондиционерами, туалетом для инвалидов (вот только лифтов и пандусов для инвалидов почему-то нет). Как и положено, предусмотрены отделение милиции, с камерами временного заключения и медпункт.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Страшная месть деревьев



АННА ЧУДИНОВА

Огромная туча в несколько секунд заполонила небо, хлынул ливень. Косые струи, усиленные шквальным ветром, безжалостно хлещут прохожих, которым выпало несчастье в эту секунду оказаться на улице. В квартирах моргает свет, на машины, припаркованные во дворах, с треском сыплются обломки шифера и ветки.

Шторм, накрывший вчера город, пришел на маленькую улицу Ершова, что в поселке Мыс, как поспанец, возмещающий возвращение злобного чародея Волан-де-Морта. Одной из главных пострадавших стала черная «волга», оставленная около магазина «Карина». Упавшие на нее куски тополя попортили тюнинг и помяли багажник. В этот же день упавшие деревья повредили несколько машин на улице Республики около Дома обуи.

НА СНИМКАХ: не паркуйтесь под деревьями.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Обряд посвящения в граффитчики

КУРЬЕР

26 тысяч рублей должны заплатить родители трех тюменских подростков омским железнодорожникам.

Три закадычных дружка — четырнадцатилетние Дима, Кира и Алеша, — раскрасили из баллончика электропоезд N 841, пришедший в наш город из Омска. Темно-синей краской размазывали и вагоны, и кабину машиниста. Возможно, кому-то это покажется красивым. Но охранникам электрички не понравилось. В общем, мальчишек поймали и переправили в ЛУВДТ. А там уж вызвали родителей.

Как рассказала инспектор по делам несовершеннолетних Тюменского ЛУВДТ Елена Плехова, задержанные школьники дали «честное-пречестное слово», что больше не будут. Ну, эти не будут — так другие найдутся. Почему-то именно омской электричке не везет: ее уже третий раз за год раскрашивают тюменские граффитчики. Первый раз это случилось в годовые праздники, второй — в день Победы... Может, это ритуал такой: нельзя стать настоящим граффитчиком, не раскрасив омскую электричку?

Рыбачья история

ЕЛЕНА РОМАНОВА

Не далее, чем в воскресенье — в День рыбака — один болышель поудить отправился на старицу Туры на Воронинских горах. Приехал из города на скутере, закинул удочки. Клевало так себе. Тут появился паренек на велике, подсел по-свойски, тоже стал рыбачить.

Разговорились: о том, о сем. Парнишка представился Ильей. Хвастался, что отец его недавно выловил в Пышме огромную щуку. Сказал еще, что учится в колледже, не то 47-ом, не то 49-ом...

Через полтора часа приятной беседы юный рыбак шустро поднялся с берега, сел на скутер соседа по рыбалке и... укатил, оставив удочку, велосипед и собеседника в полном недоумении.

Не прошло и часа, как рыбак-неудачник заявлял на угонщика в соответствующих органах. В сопровождении сотрудников милиции бедняга проехал по воронинским улицам, расспросил прохожих. Действительно, мальчика на черном скутере видели, проезжал, кто такой, не знают. Милиционеры в свою очередь составили фоторобот юного угонщика и успокоили обманутого рыбака, мол, возможно, через пару дней отыщется и объявится наш угонщик, и скутер найдет.

Будем надеяться на лучшее, а именно, что родители или знакомые Ильи прочтут эту историю и посоветуют вернуть скутер законному владельцу, ведь так рыбаки не поступают.

Одна дома

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Девочка проснулась, позавтракала, поиграла и решила пойти погулять. Ключом она почему-то не воспользовалась, а открыла окно и вылезла на кондиционер, закрепленный под окном.

Ребенка, стоящего за окном на уровне второго этажа, заметили воспитатели детского сада, расположенного напротив (дело происходило на улице Воровского). Женщины вызвали милицию, а те — спасателей.

— На место происшествия тут же выехал экипаж ТОСЭР во главе с Алексеем Копытовыми. Они с помощью выдвинутой лестницы спустили девочку вниз, — рассказала сотрудница главного управления МЧС по Тюменской области Елена Третьяченко.

Спасенная девочка (ей девять лет) назвала телефон папы. Папа с работы примчался быстрее ветра...

Ждем погоды

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

15 июля в Тюмени утром возможен кратковременный дождь, днем без осадков, ветер северо-восточный, 6-11 метров в секунду, утром +15 ... +17, днем +23 ... +25.

16 июля без осадков, ветер переменный, 5-10 метров в секунду, ночью +14 ... +19, днем +25 ... +30.

Отключение со снижением

ИННА ГОРБУНОВА

С 15 июля ТЭЦ-1 останавливается на ремонт.

В рамках подготовки к отопительному периоду здесь выполнят опрессовку отдельных участков, настройку вспомогательного оборудования, произведут врезку трубопроводов сетевой воды для строящегося блока ПГУ N 2 и продолжат капитальный ремонт первого котла.

Потребителям остановка одной из ТЭЦ не грозит масштабным отключением. С 15 июля по 4 августа горячее водоснабжение города возьмет на себя ТЭЦ-2. Но поскольку нагрузка на нее возрастет, то жители Центрального района, Затюменки, Дома Оборона могут временно почувствовать снижение параметров подачи горячей воды.

Важная врезка

ИННА ГОРБУНОВА

Историческое для жителей Лесобазы событие прошло почти незамеченным.

В ночь со вторника на среду «Тюмень Водоканал» провел врезку в водопроводную сеть очень важного для жителей Лесобазы, Мыса, Тарман и поселка Дорожный водовода, который объединит два разрозненных отрезка в единую сеть. Такая закольцовка позволит жителям этих микрорайонов забыть, что такое перебои с водой. Ранее они случались достаточно часто, и было это связано с тем, что водоснабжение Лесобазы осуществлялось за счет тупикивого водовода, проложенного на улице Мельникайте. И никаких резервных, на случай каких-либо аварий, не было.

Теперь после прокладки дюкера под руслом Туры, соединившего районы Мыса и Лесобазы, и подключением к нему тупикивых участков фактически появились две резервные линии, которые в случае чего всегда могут принять на себя удар и в любых условиях гарантировать бесперебойное снабжение отдаленных районов качественной питьевой водой.

Жителям поселков Дорожный, Тарманы и Мыс придется только чуть-чуть потерпеть — с часу ночи со вторника на среду на 23 часа у них будет отключено водоснабжение. Зато потом до светлого будущего — рукой подать.

Автобусные перемены

ИННА ГОРБУНОВА

Жители деревни Падерино почувствовали на себе, что значит модернизация маршрутной сети.

Много лет добираться до центра города им приходилось с пересадками. Автобусный маршрут N 39, который ходил не слишком удобно. Доезжая до «Рентала», они выходили и около 500 метров шли пешком до следующей остановки — либо в сторону станкостроительного завода, либо на «Сквер».

Пойдя навстречу многочисленным просьбам жителей Падерино и тех, кто добирался в город с Московского тракта, в управлении по транспорту решили изменить схему движения 39-го маршрута. Теперь его «загнули» налево: на улицу Республики, далее до кинотеатра «Темп», по улицам Челюскинцев, Комсомольской с выходом на Профсоюзную в районе 50 лет Октября. Таким образом, с Московского тракта напрямую теперь можно попасть в Заречную часть города.

Вначале горожане к новшеству пару недель привыкали, были даже недовольные, но потом, почувствовав удобство, начали писать благодарности «за отзывчивость», «оперативное решение проблемы», «удобный и правильно разработанный маршрутный график».

Есть, конечно, в новшестве и определенный минус — из маршрута «выпала» часть улицы Профсоюзной. Но пассажиры не очень от этого пострадали, поскольку здесь по-прежнему работают шесть муниципальных маршрутов и 10 маршрутов маршрутного такси.

Следующим на очереди по улучшению — маршрут N 38. Сейчас большой его недостаток в том, что он не доходит до конца Червишевского тракта. Планируется эту недоработку исправить.

Мастеровые праздники

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Кто привозит праздник туда, куда не добираются силы городских управ и домов культуры? В окрестные деревни и поселки Плеханова, Комарова, Воронина, Утеешево? В поселок РТС, на Бабарынку?

Кто эти люди, у которых нет выходных, потому что они работают в праздники, принося людям подарки и радость? Есть такое слово — «Околицы». Это — Центр культуры и досуга, расположенный в поселке Утеешево. И никто не скажет о нем лучше, чем директор Инесса Бартоль.

Стартовая площадка
«Околица» — это 26 работников и восемь творческих коллективов. А судя по количеству отзывов, которые получает газета, мне всегда казалось, что работники центра должны быть куда больше. Инесса Бартоль трудится здесь 10 лет. Она помнит те времена, когда в этом в одноэтажном, уже тогда обшарпанном здании, которое «Околица» занимает сегодня, располагался утешевский Дом культуры и крохотная библиотека.

В Рождино тогда был сельсовет, — вспоминает директор. — Он отвечал за все массовые мероприятия в окрестных деревушках, которые всегда жили обособленно от города. В деревнях работали только маленькие библиотеки. Когда сельсовет реформировали, городское управление по культуре (тогда комитет) решило объединить разрозненные культурные точки, собрать их в пучок. Центром, стартовой площадкой для дальнейшей работы стал утешевский Дом культуры «Околица».

Так что каждый год 12 июня мы празднуем день рождения.

— Как начиналась ваша работа с окрестинами?
— Когда мы впервые семь лет назад приехали в деревню Воронину, местные старики посмотрели на нас и сказали: «Видно, быть войне!» — смеется Инесса Олеговна.

— Почему — войне?
— Ну, это присказка. То есть, глядя на большие перемены. Понимаете, после того, как не стало в деревнях сельсоветов (рощинский сельсовет работал дольше других), жителей как будто «забросили», никто для них праздников не устраивал, — объясняет директор «Околицы». — Потому и удивились, недоверчиво отнеслись. Но теперь уже, конечно, привыкли. Знаю нас и в лицо, и даже по именам. Может, мы им и поднадоели уже со своими песнями-плясками — она смеется. — А если серьезно, то деревенские жители, особенно дети и старики, которые не могут часто выезжать в центр города, получают очень мало внимания. Мы стараемся это хоть как-то исправить.

Звезды — в сапогах
— Пржежний начальник управления по культуре Юрий Бедель часто по-доброму смеялся над нами, замечая, что работаем мы в сапогах, — вспоминает Инесса Олеговна.

В сапогах — в прямом смысле. Часто «Околица» устраивает свои представления «в чистом поле», где нет ни сцены, ни розеток, куда включить аппаратуру, ни навеса... Ну, какие в деревнях сцены? Да и помещений для проведения праздников тоже нет.

От погоды «Околица» зависит напрямую. Перед очередным мероприятием директор много раз сверяется с прогнозом погоды, огорчается из-за туч, потому что дождь — это почти гарантия, что праздник будет испорчен. Так что, у каждого работника центра есть пара резиновых сапог.

— Наши «звезды» — это, в основном, пенсионеры и дети, — рассказывает Инесса Олеговна. — А кого еще «выдерживать» в рабочее время на выступлениях? В этом году мы провели больше 10 новогодних елок, и снегурочкам нашим было уже по 70 лет! А мы и не огорчаемся, зато creatively!

Бартоль показывает фотографии репетиций и выступлений, попутно восхищается танцевальным коллективом «Настенька», который несколько лет назад создала студентка Анастасия Муравьева. Говорит, что пятилетние детишки — вот настоящие звезды! Пусть пока маленькой сцены.

— Настя от нас, конечно, ушла. Моподерж здесь не задерживается, попробуйте прожить на зарплату пять-семь тысяч! Так что работают, пока учатся в вузах. Зато пожилым людям эти деньги — неплохая прибавка к пенсии.

Отдельная гордость директора — рок-группа «Деканат». Центр «Околица» стал для музыкантов репетиционной базой, а вот оборудо-

вание и инструменты они приобрели сами. Центр в этом помочь не мог.

— Барабанщик Жора даже спал со своими тарелками, когда, наконец, купил их! — смеется Инесса Олеговна. — А еще ребята предложили устроить в центре рок-фестиваль. И мы провели его уже не один раз. Всем очень нравится, столько групп со всей Тюмени приезжает! А зрители даже пешком из Плехановой приходят. Думаю, «Околицу» вполне можно называть тюменской «Горбушкой» (ДК имени «Горбунова» в Москве, где проходит большинство рок-фестивалей — О.Ч.).

— Вот только одеть своих артистов я не могу, — с сожалением качает головой Инесса Олеговна. — Сами родители детям костюмы шьют и покупают, спасибо им! Некоторые коллективы одел депутат Вячеслав Матросов. Но больше тех, кто в стареньких костюмах выступает. Например, наш ансамбль «Россияночка» или коллектив «Ивушки» стараются позаботиться о сценических костюмах самостоятельно. И ведь им никто за это не платит: если штатные работники «Околицы» получают зарплату, то уж творческие коллективы работают за «спасибо». Поэтому что им это нравится.

Да, а Дед Мороз и Снегурочка в первые годы работы чуть ли не в старых халатах, расшитых бестактами, выступали. Сейчас-то мы им купили хорошие костюмы.

Театр начинается с вешалки?

— А «Околица» должна начинаться с санузла! — возражает Инесса Олеговна. — Вот мы говорим о культуре, о том, что «Околица» несет ее на окраины. А я не могу говорить о культуре. Разве о ней речь, когда у нас нет элементарных удобств? В здании нет воды, уборщице приходится каждый раз носить ведрами из колодца, наполнять большой бак, чтобы все могли пользоваться. А то ведь руки негде помыть. Нет у нас и туалета, он стоит отдельно, на улице. Летом еще ничего, а как зимой выгонять деток на мороз... Нет раздевалок, большой зал центра сразу и танцплощадка, и зал для репетиций (а ведь даже нет зеркал, не говоря уже о станке для танцевальных репетиций), и концертный зал... Дети режутся танцевать, выступают, но я могу им предложить даже не минимум — меньше. Хорошо, что хоть газовая котельная теперь есть, тепло зимой. А раньше печами отапливались.

«Околица», чтобы хоть как-то выйти из трудного положения, обзавелась массой подручных средств. Слово большая театральная труппа возит с собой автобус аппаратуры, которую помогло приобрести управление по культуре, декорации, костюмы, коробки с подарками для участников конкурса. Какой же праздник без подарков? А еще надо не забыть про поп-этилен, которым в случае дождя укрывают все свои вещи.

— Говорят, что в училище искусств готовят звукооператоров, — рассуждает Инесса Олеговна. — Знаете, какой у них основной предмет? Сольфеджио! А я говорю, что звукооператор должен, в первую очередь, быть сильным, чтобы аппаратуру выгружать. Мы, как цыганский табор, всю жизнь на чемоданах и с авоськами.

— Что же держит вас на такой хлопотной работе? — удивляюсь.

— Во-первых, идти больше некуда, — искренне отвечает Инесса Олеговна. — Большинство работников пенсионного и предпенсионного возраста, кто на работу возьмет? А во-вторых... Знаете, ничего случайного не бывает. Я всегда хотела, чтобы мой сын стал юристом, имел хороший постоянный заработок. А он вырос в «Околице» и пошел учиться на театральное отделение. Я была в шоке! А потом подумала, что и такая профессия — тоже хорошо. Постоянные трудности (неотъемлемая часть культурной сферы) очень сближают. У меня много друзей, которых я нашла исключительно благодаря работе. Без нее себя уже и не представляю.

НА СНИМКЕ: Инесса Бартоль.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Подходим ко Дню города

НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

Впервые День города готовится встретить управа Восточного округа. При чем готовится основательно.

Праздновать 423-ю годовщину со дня основания Тюмени округ начнет заранее, но основные мероприятия все-таки придутся на 23, 24 и, конечно, 25 июля.

23 июля с 16.00 на бульваре А. Косухина ожидается программа с участием хора ветеранов округа, творческих коллективов. В это же время пройдет и фестиваль рисунков на асфальте «Мой город», «Веселые старты» для жителей округа и разные эстафеты для малышей. А к вечеру на бульвар придут артисты из ДК «Водник», чтобы спеть и станцевать. Наверняка жители Восточного не смогут удержаться от такого веселья и тоже бросятся в пляс.

Впрочем, ноги стоит поберечь, ведь уже 24 числа в 17.00 на втором этаже ТРЦ «Фаворит» откроется выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества «Знаки любимого города». В выставке примут участие сами горожане, живущие на территории округа. Кто-то сможет представить серию фотографий (форматом А-4) с изображением Тюмени. Кто-то — нарисовать город акварелью, гуашью, карандашами. А те, кто знает секреты рукоделия, смогут смастерить разные сувениры из бумаги, теста и других материалов.

В поисках лидера

НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

С 16 июля в нефтегазовом университете пройдет окружное конкурсное «Студенческий лидер-2009». Тюменскую область на нем представят Михаил Дуничев, Антон Яркий и Дмитрий Бородин.

«Автопортрет», «Переговоры», «Правовое ориентирование», «Митинг» и «Сюрприз» — пять сложных этапов, которые предстоит пройти участникам — председателям действующих в вузе первичных студенческих организаций из Тюмени, Челябинска, Екатеринбург и Кургана.

На протяжении нескольких дней конкурсанты должны показать свои ораторские способности, умение убеждать, знание законодательства... Кроме прочего им предстоит ответить на разные вопросы аудитории, не замешкавшись и аргументированно.

Ребята, занявшие призовые места, примут участие в финале «Студенческого лидера», который пройдет в сентябре.

Розы, тюльпаны и планета Земля

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Знать об окружающем нас мире как можно больше и беречь его учил 13 июля подрастающее поколение в поселке Антипино.

Сотрудники Дома культуры «Поиск» считают, что лето — лучшая пора, когда зеленеют листья и распускаются цветы. А чтобы дети бережнее относились к клумбам и деревьям, нужны не запреты, а полноценное знакомство с флорой родного края.

Игровая программа «Мир вокруг нас» охватила, впрочем, не только природу Тюменской области. В нее включили игры, которые проверяли знания даже о планетах.

В этот же день в летнем лагере школы N 41 состоялся конкурс рисунков «Волшебные цветы». Ребята рисовали розы и тюльпаны, и даже орхидеи. Но все согласились, что красивые этих рисунков только цветы настоящие. И пообещали, что обрывать бутоны с клумб никогда не станут.

Где шум станков и запах свежей прессы

ДАНИЯ ГАЙСИНА

Не каждый тюменец знает, что скрывается за плакатом с надписью «Тюмень лучший город земли» на улице Первомайской. А между тем, с 1918 года и до сих пор там находится тюменская типография.

Построено это здание было в 1908 году и изначально представляло собой что-то вроде гостиницы двора. В 1918 году его отдали под типографию.

Здание, конечно, менялось. Например, был построен второй этаж. Но условия для работы всегда были далеки от идеала. А в типографии должен быть особый микроклимат: температура, влажность воздуха. Необходимо много свободного пространства, оборудование, например, должно отстоять от стены на определенном расстоянии. К сожалению, пока полиграфисты работают в неподходящих условиях. Но к осени типография собирается перебраться в новое, отвечающее современным требованиям здание на улице Шишкова, построенное специально под печатное производство. Хочется надеяться, что прежнее сооружение, ныне скрытое от глаз тюменцев, ждет реконструкция, ведь оно представляет большую историческую ценность и может стать украшением городской улицы.

А пока в старом здании кипит работа. Каждую ночь здесь печатаются тысячные тиражи тюменских и региональных изданий, чтобы утром рассказать читателям свежие новости. Смена печатников начинается в пять часов вечера и когда закончится, не знают заранее даже сами работники: «Работаем, пока все не напечатается. Иногда заканчиваем в час ночи, а иногда и в шесть утра», — рассказывает мастер смены Галина Малигина. Утром газетно-журнальная экспедиция развозит свежие номера, отправляет почтой в другие города. Кажется удивительным и крайне тяжелым работать по такому распорядку, даже в режиме «через ночь». Но Галина Владимировна смеется и говорит, что человек ко всему привыкает. И она представит свою работу по-дру-

гому уже не может. И не удивительно, ведь она работает в типографии почти сорок лет, с 70-х годов.

— Мы привыкли каждый день в свежих газетах читать новости. Первыми. Печатаешь газеты и тут же читаешь их, и знаешь все, что творится в городе. Привычки к запаху свежих газет. И вообще это же интересно: взял чистую бумагу, прогнал через пластину, и появилась картинка, — говорит Галина Владимировна, показывая номер только что из ротации. Хотя, признается она, дело это нелегкое. Сейчас большая часть производства автоматизирована.

Когда Галина Владимировна пришла в типографию — начала работать наборщиком. Тогда тексты вручную складывали по букве. А сейчас технология в печати меняется все быстрее, но что сделает техника без человека? «Человек важнее, — считает Малигина. — Без человеческого труда в типографии не обойтись. А труд здесь нелегкий: испачканные краской руки и одежда — мелочи по сравнению с болью в руках у сортировщиц газет». И хоть ручная работа еще не изжила себя, на оборудовании печатники не жалуются: «Техника у нас не старая, примерно с 1993 года, к тому же скоро придут новые машины». По словам заместителя генерального директора типографии Александра Котова, современные машины установят уже в новое здание. Около 70% оборудования обновится. Хотя прежнюю технику, еще представляющую ценность, тоже вывезут в новую типографию. Но...

— Самое главное — это кадры! — утверждает Александр Павлович, — нам нужны молодые люди, которые разбираются в компьютерах, технике.

Сейчас идет набор желающих обучиться работе со сложной техникой. Недавно возили группу мастеров в Челябинский дом печати. Вообще обучение типографскому ремеслу ведется с помощью наставничества: молодого полиграфиста приставляют к более опытному мастеру. У станка новичок осваивает азы печати.

По словам Александра Котова, кризис, конечно, сказался на работе типографии — упала загрузка. Заказов и от газет, и от других клиентов стало меньше. Несколько редакций закрылись, и типография потеряла ощутимый доход.

Но по-прежнему каждую ночь гудят станки. Мастера под утро смывают с рук краску. Шуршат свежие номера. А газета — только из станка — кажется ярче, теплее. И еще сильнее ощущается так любимый печатниками запах свежей краски. И кажется удивительным, что прежде чем попасть в киоски города и сообщить людям свежие новости, каждая газета соприкасалась не только с холодным металлом, но и с теплыми человеческими руками.

НА СНИМКАХ: на сортировке газет Ираида Паршукова; монтаж «Тюменского курьера» ведет Татьяна Кожурова; Галина Малигина — почти 40 лет у печатного станка.

ФОТО АВТОРА



Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает к участию субъектов малого предпринимательства в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на поставку готовых металлоизделий, изделий из пластмасс, изделий из стекла

Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	159/09-а
Участники размещения заказа	Субъекты малого предпринимательства
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, каб. 10.
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Контактное лицо	Филиппова Елена Михайловна, тел. 24-46-55
Адрес электронной почты	FilipovaE@tyumen-city.ru
Заказчик	Управа Ленинского административного округа администрации города Тюмени
Место нахождения	625026, г. Тюмень, ул. Мельникайте, 74, каб. 216
Почтовый адрес	Плехановских Ирина Юрьевна, тел. 20-24-61
Контактные лица	Логинская Ольга Владимировна, тел. 20-31-59
Адрес электронной почты	Plesovskiy@tyumen-city.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Поставка и установка (монтаж) сборно-разборных конструкций вспомогательного назначения (Поставка и установка павильонов ожидания транспорта с информационным полем и рекламным носителем). Объем товара — 16 павильонов.
Информация о контракте	
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	3 200 000 руб.
Место поставки и установка товара	г. Тюмень, территория Ленинского административного округа. Конкретные адреса указываются в заявках Заказчика, Получателя при поставке.
Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе	Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» — Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 15.07.2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени)
Плата за предоставление документации об аукционе	Плата за предоставление документации об аукционе не взимается.
Место, дата и время проведения аукциона	13 августа 2009 года в 11-00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предприятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Извещение о проведении открытого аукциона
Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает субъектов малого предпринимательства к участию в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на выполнение общепромышленных работ по строительству автомобильных дорог

Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	163/09-а
Участники размещения заказа	Субъекты малого предпринимательства
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, каб. 10.
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Контактное лицо	Шутова Мария Павловна, тел. 8 (3452) 40-60-62
Адрес электронной почты	ShutovaMP@tyumen-city.ru
Заказчик	Управа Калининского административного округа администрации города Тюмени
Место нахождения	625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, 61
Почтовый адрес	625001, г. Тюмень, ул. Луначарского, 61
Контактное лицо	Фищенко Ольга Сергеевна, тел. 43-30-69
Адрес электронной почты	FishchenkoOS@tyumen-city.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Выполнение строительных работ по ремонту проезжей части с устройством щебеночного покрытия по ул. Отрадная города Тюмени. Объем работ указан в Приложении N 1 к техническому заданию документации об аукционе.
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	478 895,92 рублей.
Место выполнения работ	город Тюмень, ул. Отрадная
Информация об аукционе	
Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе	Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» — Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 15.07.2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени)
Плата за предоставление документации об аукционе	Плата за предоставление документации об аукционе не взимается.
Место, дата и время проведения аукциона	17 августа 2009 года в 10-00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предприятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает к участию в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на поставку зданий, сооружений и их частей

Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	153/09-а
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, каб. 10.
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Контактное лицо	Малахова Елена Александровна, тел. 24-46-55
Адрес электронной почты	MalahovaEA@tyumen-city.ru
Заказчик	Департамент имущественных отношений администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20
Контактное лицо	Гейнд Сергей Викторович, тел. 24-77-88
Адрес электронной почты	GeyntSV@tyumen-city.ru
Информация об условиях аукциона	
Предмет аукциона	Поставка одно-, трехкомнатных квартир в 2009 году. Предмет аукциона поделен на 5 лотов: Лот N 1 Поставка однокомнатной квартиры. Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) — 1 696 500 руб. Лот N 2 Поставка однокомнатной квартиры. Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) — 1 696 500 руб. Лот N 3 Поставка однокомнатной квартиры. Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) — 1 696 500 руб. Лот N 4 Поставка однокомнатной квартиры. Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) — 1 696 500 руб. Лот N 5 Поставка трехкомнатной квартиры. Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) — 4 176 000 руб. Объем товара — одна квартира по каждому лоту.
Общая начальная (максимальная) цена контрактов (цена лотов)	10 962 000 рублей
Место поставки товара	город Тюмень
Информация об аукционе	
Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе	Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» — Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 15 июля 2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени)
Плата за предоставление документации об аукционе	Плата за предоставление документации об аукционе не взимается.
Место, дата и время проведения аукциона	14 августа 2009 года в 11-00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предприятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает к участию в открытом конкурсе на размещение муниципального заказа на оказание услуг, связанных с исследованиями в области общественных и гуманитарных наук.	
Форма торгов	Открытый конкурс
Регистрационный номер открытого конкурса	46/09-ок
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, каб. 10
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Контактное лицо	Степанова Любовь Леонидовна, тел. 40-60-62
Адрес электронной почты	Steeval.L@tyumen-city.ru
Официальный сайт	www.tyumen-city.ru
Заказчик	Администрация города Тюмени
Место нахождения	625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20
Почтовый адрес	625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20
Контактное лицо	Манокина Татьяна Вадимовна, тел. 24-77-53
Электронный адрес	ManokinaTV@tyumen-city.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Оказание услуг по проведению социологического мониторинга «Экономика, политика, качество жизни горожан». Объем услуг указан в техническом задании конкурсной документации.
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	393 000 рублей.
Место оказания услуг	г. Тюмень.
Информация о конкурсе	
Срок, место и порядок предоставления конкурсной документации	Конкурсная документация размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить конкурсную документацию можно по месту нахождения уполномоченного органа с 15 июля 2009 года на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).
Плата за предоставление конкурсной документации	Не взимается.
Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, 17 августа 2009 года в 11.00 часов (местного времени)
Место и дата рассмотрения заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, 19 августа 2009 года
Место и дата оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, 19 августа 2009 года
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпринятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	«Не предусмотрено»

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает субъектов малого предпринимательства к участию в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на поставку осветительного оборудования и электрических ламп.	
Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	162/09-аа
Участники размещения заказа	Субъекты малого предпринимательства
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, каб. 10
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Контактное лицо	Осипкина Елена Михайловна, тел. 24-46-55
Адрес электронной почты	EfipryovaE.M@tyumen-city.ru
Заказчик	Департамент по строительству администрации города Тюмени
Место нахождения	625000, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24
Почтовый адрес	625000, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24
Контактное лицо	Лосева Елена Валерьевна, тел. 24-03-11
Адрес электронной почты	LosevaE.V@tyumen-city.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Поставка осветительного оборудования для нужд ММАУ «ЦДПР «Жемчужный» в 2009 году. Объем товара указан в Приложении N 1 к техническому заданию документации об аукционе.
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	253 649 руб.
Место поставки товара	Тюменская область, Тюменский район, п. Визигли, 27 км. Язуровского тракта.
Информация об аукционе	
Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе	Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 15.07.2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).
Плата за предоставление документации об аукционе	Не взимается.
Место, дата и время проведения аукциона	14 августа 2009 года в 14-00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпринятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени информирует о внесении изменений в документацию об открытом аукционе N 147/09-аа на размещение муниципального заказа на оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств (Публикация в газете «Тюменский курьер» N 121 (2653) от 09 июля 2009 года).	
Внесены следующие изменения:	
1. В документации об открытом аукционе: Внесены изменения в п. 9, п. 15, п. 16, п. 26 Раздела 2 Части 1 документации об аукционе.	
2. В п. 1.6 проекта муниципального контракта. Документация об аукционе с изменениями размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru; рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе с изменениями можно с 14.07.2009 по месту нахождения уполномоченного органа на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).	

Частные объявления

Куплю – продам

Продам 20-литровые канистры б/у в хорошем состоянии. Цена 300 руб. за 1 штуку; фотоаппарат «Зенит» – 1000 руб. Т. 8-922-472-61-81.

Продам канистры метал., б/у, емкости – 10, 20 литров, цены разные, договорные. Т. 20-71-68, звоните в любое время.

Продам 2 фляги, 2 канистры 20-литровые, бидон 10 л – алюминевые. Т.: 8-904-888-08-83, 367-145.

Продам пиломатериал обрезной, вагонку. Внутренняя и наружная отделка бань под ключ. Строительные работы. Быстро, качественно. Т.: 8-961-770-04-40, 8-922-153-13-47.

Продам топливно-раздаточные колонки ТРК, в кол-ве 6 шт. по цене 6 тыс. руб. за каждую; б/у, в хорошем состоянии. Тел.: 32-08-56, 32-11-22, с 9 до 17.00 в рабочие дни.

Продам кухонный гарнитур (2 года), верх – 2,1 м, низ – 1,6 м, мойка – нерж. сталь, фасады – МДФ, цвет – ваниль, новая фаянсовая панель. Цена 9000 руб. Торг. Т. 75-34-95.

Продам бытовой обогреватель «Уголек»; centrifугу «Рига», загрузка 1,5 кг; эл. утюг, тяжелый; эмап. таз и ведро; сервиз чайный на 6 персон; хрусталь;

стаканы, фужеры, лады; 2-х и 3-х литровые банки. Т. 24-00-23.

Продам недорого с документами почти новый итальянский сварочный аппарат «NOVA-195» и болгарскую ударную электродрель «SPARKY», 500 ватт. Тел. 8-905-857-40-13.

Продам профессиональный перфоратор «Bosh». Цена 20 тыс. руб. Т. 8-922-268-71-59.

Продам комнатные растения: золотой ус, каланхоэ, кактусы, молочай, рео, сансевиерия, юкка, финиковую пальму, колеус и др. Т. 40-29-37.

Продам пожарный рукав d-66, 42 п.м.; унитаз-биде, зарядное устройство, домкрат гидравлический, стиральную машину «Малютка», гвозди, шурупы разные, электроциркулярку, перфоратор. Т. 31-60-92.

Продам навоз, перегной. Самовывоз и самопогрузка. Т. 8-343-672-84-27.

Разное
Ищу настольные медали серии «Славен град Тобольск». Т. 92-63-55.

Продаются коты породы британская к/ш (дата рождения 17.05.09г.). Отличная родословная. Родители чемпионы. К туалету приучены. Окрас девочек: черепаховый, дымчатая черепаха. Тел. 74-98-98.

Продам щенков средне-азиатской овчарки от элитных производителей. Родители чемпионы России. Т. 78-31-24.

Шей да пори по-тюменски



ИННА ГОРБУНОВА

Десять тюменских дизайнеров рискнули выставить свои коллекции на суд обычных покупателей.

Как правило, искусство эксклюзивного пошива – вещь сугубо индивидуальная. Не всегда изделие, изготовленное в единственном экземпляре, видит широкая публика. Чаще всего его отшивают, следуя требованиям заказчика, поэтому дальнейшая судьба такого платья остается закрытой.

Но каждому творцу хочется, чтобы плоды его труда увидели и оценили как можно больше зрителей. В случае с высокой модой роль такого приближения мастера к потребителю выполняют показы и дефиле. Этот некогда популярный жанр (общедоступные показы мод проходили и в центральном универсаме и в Доме быта «Сибирь») в Тюмени стал очень далек от народа. А на закрытых демонстрациях одежды число присутствующих всегда ограничено.

В преддверии Дня города необычная выставка-продажа открылась на втором этаже ТРЦ «Панамы». Ее назвали: галерея современного искусства «Fashion Place». Стремление модельеров и дизайнеров выйти к публике по достоинству оценили и в городском управлении по потребительскому рынку. Руководство «Панамы» дало молодым авторам возможность выставить свои изделия на условиях нулевой арендной платы. Каждый модельер или дизайнер отобрал для выставки одну-две своих лучших коллекции (разместить больше экспонатов не позволили площади помещения). Дизайнер-стилист Ирина Снежная представила, например, коллекцию узеньких коктейльных платьев из дорогих тканей – парчи, шифона, атласа, кружева. Платья «на выход» предлагает и Наталья Светличная, ее коллекция в черной, коричневой и бежевой гамме покорила своей женственностью и элегантностью. Совершенно противоположной утонченным коллекциями предшественников демонстрирует свою фольклорную серию мастерица Евгения Макаридина «Дом Макариды». Ее более практичную коллекцию – детской школьной формы выставляла в галерее модельер Ирина Торопова. Простоту рисунка и «немаркет» фактуры ткани компенсируют веселенькие юбки-тюльпаны и черно-белые оборки по подолу изделия. Более праздничный вариант детской одежды разработан в мастерской «Шей да пори». Здесь уже модельер мог позволить себе и яркие кружева, и ленты для отделки. Ее платьяшки для малышей смотрятся игриво, но не вульгарно. Коллекция моделей, рассчитанных на студенчество, привезла на выставку-продажу Татьяна Латышева. По словам самого модельера, ее изделия рассчитаны на тех, кто креативно смотрит на мир. Отсюда и неожиданное смешение тканей и стилей и вполне демократичная цена.

Совсем на другую возрастную категорию рассчитаны модели Людмилы Шешениной. Она предпочитает одевать дам более зрелого возраста, но не чуждых определенного хулиганства в одежде, выбирающих вещи, которые помогут заявить о себе.

Если взыскательный покупатель все-таки не смог подобрать себе ни костюма, ни платья, на выставке его порадует богатый выбор авторской бижутерии от стилистов Алены Котенко, Алены Изотовой или Татьяны Олиной.

Организатор выставки, тюменский модельер Любовь Воробьева говорит, что коллеги ей тайне завидуют, говорят, что такая возможность выйти на широкого покупателя есть далеко не у всех. Вот только, по мнению Любови Викторовны, тюменский покупатель оказался не очень готов к восприятию авторских моделей. Некоторые подходят и с разочарованием спрашивают: «А что, тут все только тюменское?» Причем спрашивают, даже не посмотрев. Но ведь это только начало. Хороший вкус воспитывается не сразу.

НА СНИМКАХ: Любовь Воробьева на выставке одежды в галерее «Fashion Place».

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Дебют режиссера

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Тарас Абилов тщательно следит за графиком премьер в кинотеатрах. И потом смотрит почти все фильмы.



Правда, выбирает и смотрит не сам, а вместе с папой Максимом. Конечно, Абилов-старший выбирает из репертуара кинотеатра ленты, что будут понятны и интересны четырехлетнему сыну. Последнее, что они посмотрели, была третья серия «Ледникового периода». Тарасу запомнилось, что в зале пришлось сидеть в специальных очках. Мальчик еще не знает, что такое эффект «3D», когда изображение становится объемным и зритель будто сам принимает участие в действии. Но испытывать новые ощущения ему нравится.

Как любой мальчик, Тарас предпочитает смотреть боевики и фантастику. Любимый герой – Человек-паук. Правда, с ним Тарас познакомился случайно: на Новый год сразу четыре мальчика из его группы в детском саду нарядились в костюмы паука. Сам-то Тарас был Мушкетером; однако ему так понравился образ человека-насекомого, что родителям пришлось показать сыну американский мультфильм.

Знаю о конкурсе любительского видео «Мое кино», Абиловы участвовали решили, не раздумывая. Фестиваль в Тюмени проводит впервые. Участники всех возрастов могут снимать на видеокамеры и мобильные телефоны короткие ролики или полнометражные фильмы – и отдавать на суд жюри. Подвести итоги планируют ко Дню кино, 27 августа, а до этого фильмы покажут в тюменских торговых-развлекательных центрах, чтобы зрители тоже могли проголосовать...

Главным героем фильма Абилов стал пластмассовый человек-паук; на вторых, но не менее важных ролях, – маленькие друзья Тараса, его годовалая сестра Агата и почти все игрушки режиссера. Мы побывали в комнате Тараса, которая временно исполняла роль съемочной площадки. Увидев фотокамеру и почувствовав внимание взрослых, мальчик затесался в комнату – папа помогал расставлять солдатики, а Тарас придумывал, как будут развиваться события. По сюжету сначала происходит сражение, а потом принцесса – ее играла Агата – спасают от злого чудика. Роли нашлись для всех, и режиссер остался доволен... Получился ролик на две с половиной минуты, сейчас папа его монтирует.

На правах режиссера Тарас добавил: «Главным был я!» Кажется, он очень гордится тем, что их с папой совместное творчество участвует в городском конкурсе. И, может быть, даже займет призовое место... Правда, награды пока мало интересуют юного режиссера: его больше занимает сам процесс, тайна творчества.

А после дебюта в кинематографе Тарасу требуется отдых. Он с удовольствием вернулся к привычным занятиям: рисует гуашью и акварелью картины – жирафов, цветы и зимние пейзажи. Работать кистью и красками его учат в детском саду, по специальной развивающей программе. А чтобы мальчик рос здоровым и крепким, папа играет с ним в баскетбол.

В семье уже поговаривают о втором фильме для конкурса.

НА СНИМКАХ: четырехлетний режиссер и его солдаты.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Владислав КРАПИВИН

Бабочка на штанге

Последняя сказка

Начало в NN 123-124.

Священник, похожий на артиста Харатьяна с приклеенной бородкой, смотрел на меня с интересом. А я разозлился сильнее. На Маргариту. Потому что никаким «правозащитником» я не был, наоборот, не любил влезать в споры. Только в прошлом году, один раз, вступился на уроке за безответную Пельку Ермакову, когда на нее начала орать англичанка Венера Аркадьевна. Из-за какой-то несчастной забытой дома тетрадки! Лелька расплакалась, ну я и сказал: «Чего вы на нее, как фельдфебель на плачу...» Что было! «Я потребую от родителей принятия самых решительных мер!» Ну, они и приняли. Мама сказала мне, что следует актуальнее выбирать выражения, а папа (литератор жел) заметил, что нелогично сравнивать особу женского пола с фельдфебелем, который, как известно, мужчина... – Ты должен извиниться!

Ну, должен так должен. Трудно, что ли? На следующем уроке я сказал: – Венера Аркадьевна, простите, я был не прав. Нельзя сравнивать женщину с мужчиной-фельдфебелем... – Убирайся! Я отказываюсь с тобой заниматься!

Меня перевели в другую группу, к Елене Михайловне, которая ни на кого не орала, потому что работала первый год. И Лельку, кстати, тоже перевели. С той поры мы с ней сидели рядом почти на всех уроках. Но никакой особой симпатии между нами не было, напрасно Натка Белкина хихикала и поглядывала с намеком... Отец Борис подождал, когда мама Рита умолкнет, а мне сказал: – Однако же... Клим Ермишкин... разве ты атеист? Вот я вижу цепочку под галстуком, похоже, что с крестиком... Или я ошибся?

– Это крестик. Но откуда вы знаете, что я православный? Может быть, католик или лютеранин... – М-м... ну и что? Знания все равно не помешают. У всех христиан одно Евангелие и одни заповеди... Я ответил, что Новый завет читал еще в девять лет, а Нагорную проповедь знаю почти наизусть (малость прихвастнул). И что вера должна быть добровольной, а не превращаться в школьные уроки.

Я ответил, что Новый завет читал еще в девять лет, а Нагорную проповедь знаю почти наизусть (малость прихвастнул). И что вера должна быть добровольной, а не превращаться в школьные уроки. – Маргарита Дмитриевна, в суждениях Клим атеист, кроме отчасти ершистости, некое рациональное зерно, – коротким голосом сообщил отец Борис. – Признудение в самом деле здесь не даст пользы... И, может быть, Клим через какое-то время, после размышлений, изменит решение... Я не изменил решения. Даже после звонка мамы Риты родителям. Только перед сном несколько раз виновато перекрестился на картонный образ, что был приклеен повыше отрывного календаря – маленькую копию рублевской Троицы. Надо было попросить у Бога прощения за дерзость, чтобы не случилось неприятностей...

Я – верующий? Да. Потому что полностью верю: Бог есть. Без Него никому было бы сотворить Вселенную. Само по себе на свете не возникает ничто. Но я, конечно, бестолковый верующий: не знаю толком ни бычавев, ни правил. И многого не понимаю. Например, почему люди отдали Сына Божьего на распятие? Когда я читаю по это, внутри все сжимается. Я ненавижу Пилата, того Булгакова как-то осторожно пытался оправдать его в своей книге... Я бы поговорил про все это с отцом Борисом, только не на уроке. Это не для школы. Там, чего доброго, еще и отметки начнут ставить...

Кроме меня на факультатив не стали ходить Рафик Мамедов и Марик Шульц. Но они – понятия, мамы. А еще – Бабакара. Он объяснил, что пока не определился в духовном выборе, но склоняется в пользу буддизма. Конечно, мама Рита пообещала позвонить Бабакариному папе, чтобы тот подкорректировал «склонение» сына в нужную сторону. Но папа, видимо, не сумел... И так, у меня была куча времени. А дом – в трех шагах. Я и раньше шел от нашей школы недалеко, на улице Крупской, в трехэтажке довоенного времени. Мы четвертером обитали в двухкомнатной квартире. А прошлой весной наконец набралась нужная сумма на трехкомнатное жилье в новом доме. Аж не верилось в такое счастье!.. Школа теперь сделана еще ближе, а главное – теперь у меня была своя комната (хотя и самая маленькая из всех).

Я в этой комнате все устроил, как мечталось. Над тахтой приколотил карту полушарий – большую, напечатанную «под стачик» рос здоровым и крепким, папа играет с ним в баскетбол.

Итак, у меня была куча времени. А дом – в трех шагах. Я и раньше шел от нашей школы недалеко, на улице Крупской, в трехэтажке довоенного времени. Мы четвертером обитали в двухкомнатной квартире. А прошлой весной наконец набралась нужная сумма на трехкомнатное жилье в новом доме. Аж не верилось в такое счастье!.. Школа теперь сделана еще ближе, а главное – теперь у меня была своя комната (хотя и самая маленькая из всех).

Итак, у меня была куча времени. А дом – в трех шагах. Я и раньше шел от нашей школы недалеко, на улице Крупской, в трехэтажке довоенного времени. Мы четвертером обитали в двухкомнатной квартире. А прошлой весной наконец набралась нужная сумма на трехкомнатное жилье в новом доме. Аж не верилось в такое счастье!.. Школа теперь сделана еще ближе, а главное – теперь у меня была своя комната (хотя и самая маленькая из всех).



Рис. Татьяна Гамзиной

Упросил маму-папу купить большущий глобус на высокой подставке (стоил он, кстати, не меньше, чем письменный стол). Сделалось в комнате как в старинном кабинете или в штурманской каюте. Особенно, когда я терпеливо склеивал пластмассовую модель «Катти Сарк». Настоящую-то «Катти» я никогда не увижу – недавно сгорела в Гринвиче, и едва ли ее восстановят как надо, так пускать будет хотя бы вот эта, здесь...

Из широкого окна была видна крыша Исторического факультета – недавняя постройка, но, как и моя карта, «под старину», с ба-старками и флюгерами. Над крышей белела колокольня ближней церкви. По ночам ее подсвечивали прожекторы, красиво так! Не то, что прежний вид на Крупской с гаражами и кирпичным забором... Слава Богу, лифт сегодня работал (что случалось не всегда). Хотя немного отдышусь, а то взмок на улице, будто грузчик на тропической пристани. Я въехал на пятый этаж, «персональным» ключом открыл дверь и через прихожую вошел в свою комнату. Бряк на тахту...

Мама была дома. Она работала корректором в частном издательстве «Пирот» и чтением авторских рукописей занималась не в офисе, а «под родным кровом». И Лерка была уже дома. На уроки в свой первый класс она ухаживала вместе со мной, а возвращалась одна. И на продленку не оставалась, самостоятельная, й-елки-палки. Мама столько нервов из-за этого измотала... Теперь Лерка хныкала на кухне, что не хочет есть вермишель, потому что та «как червячки», а мама спрашивала силы небесные, за что ей такое испытание в жизни... Я полужал полмундштука, скинул пижаму и бросил и заснул себя в шкаф с трюпичным имуществом. И услышал, что мама встала на пороге.

– Ты что там ищешь? И почему явился так рано? – Выгнали, наверно, – подала голос моя сестрица.

– Сама ты «выгнали»... Я не насовсем, а на перерыв... Мама, а где мои шмотки, в которых я в том году вернулся из лагеря? – Ваши «шмотки», молодой человек, я еще осенью выстирала, погладила и положила в общий шкаф... А что, вас наконец освободили от обязательных фразичек пар?

Я выбрался из шкафа и подпернул трусы. – Ну... не совсем освободили, но сделали послабление... – Может быть, наденешь парусиновые брюки и белую водолазку? – Не, мам... хочу тут испытанный в походах прикид. В нем лучше ощущается лето. И к тому же – ради солидарности...

– Опять эти словечки! «Прикид»... А что за солидарность? – спохватилась мама.

– Да есть у нас Чибис. Максим Чибисов. Его тетуська погиб... – Клим, опять жаргон? – Ну, правда, гнобит. Додумалась... – И я коротко рассказал о невзгодах Чибиса.

– По-моему, у его тети очень правильные взгляды, – сказала мама.

– Конечно! Он и сам так считал. Но только неуютно ему одному в таком прикиде... костюме. А тут будет моральная поддержка.

– Поддержки не будет. У тети Чибисова есть договоренность со школьным начальством. А тебя Маргарита Дмитриевна тут же выставит с треском.

– Ну, не сразу же выставит! А ты потом тоже договорись с ней. Скажи, что я выдул целую бутылку пива!

– Болтун!.. Между прочим, ты знаешь, что я никогда не врую... – А ты и не ври! Я по правде могу! У папы есть в холодильнике! Мама подбодрила меня и глянула на меня с высоты своего роста. Большая такая, с крупными руками, с уложенными в тяжелую прическу бронзовыми волосами. И с глазами, в которых усмешливые искорки (ну, самая «мамистая мама», как я иногда говорил ей).

Ноттем почесала подбородок. – Смотрю на тебя и удивляюсь: почему ни разу в жизни я не дала тебе даже подзатыльника? – Потому что я образцовый!.. А как это «ни разу не дала»? Два раза! Один раз еще в детском саду, когда я пришел с горком в обеденных штанах. А второй в позапрошлом году! Когда я сказал Лерке, что она кизма наыворот...

– Не валий дурака! Это та асигнация, которую я потеряла осенью. С ног сбилась и не нашла. Последние деньги тогда были, за день до зарплаты... Клим...

Я помнил, обдумывая ситуацию (словечко-то какое – «ситуация») Впрочем, без особой растерянности.

– Ну да. Типичный случай из жизни трудного подростка. Шестиклассник Клим Ермишкин был у родителей полтыщи, но не успел истратить на сигареты и наркотики и хитро запрятал подальше...

– Я вот тебе сейчас «стырую»!.. Ты можешь что-то объяснить? – Сей момент... – И я гаркнул на всю квартиру: – А ну иди сюда, Холерия!

Так я называл сестрицу Валерию, но сделал послабление. Она тут же возникла на пороге (с вермишелью на щеках).

– Ма-а! Чего он опять обзываетесь... – Цыц! – велел я и взял у мамы пятачку. – Это что? Говори! – Ма-а, ну чего он... – и заморгала, будто купила.

– Признавайся лучше сразу, – посоветовал я. – Осенью ты увидела эти деньги на полу и засунула в мой карман. Думала, мама найдет и мне попадет... Так?!

Малоптеня Валерия была вредна и подлопатна, но изворачиваться как следует еще не умела. – Лера, зачем ты это сделала? – тихо спросила мама.

– Я не делала... Я только... А потому что он тогда... меня... Я хотела посадить моих киндеров на его корабль, а он меня выгнал... Ы-ы-ы...

– Вот это и есть кизма наыворот, – объяснил я маме. Мама сухо сказала: – Выдерни, пожалуйста, обратную свою ремешок. Сейчас он пригодится...

– Он тагу сидит. Лучше я поищу в шкафу папин, туристический. Он толще и крепче.

Лерка знала, что ее не тронут пальцем, но завывала в два раза громче... – Искать? – спросил я.

– Подожди... Валерия, марш на кухню и сядь за холодильник, носом в угол. Будешь сидеть, пока не придет папа. Он с тобой разберется, как надо...

– Ы-ы-ы... – Лерка понимала, что папа вернется вечером, а у мамы слушать это «ы-ы-ы» хватил терпения на полчаса, не больше.

Когда она, подвывая, удалилась, мама взяла себя за щеки. – Ну, что ты будешь делать с такой особой!...

– Терпеть, – объяснил я. – Пока не женится... то есть не выйдет замуж... Но и на этом ничего не кончится.

Продолжение следует.

Продаются коты породы британская к/ш (дата рождения 17.05.09). Отличная родословная. Родители чемпионы. К туалету приучены. Окрас котят: черный, серебристо-голубой табби, черный табби. Окрас де-

Продаются коты породы британская к/ш (дата рождения 17.05.09). Отличная родословная. Родители чемпионы. К туалету приучены. Окрас

Городская афиша

Выставки

«Аквазоопарк», «Пернатые кошки», «Летающие кошки», «Планета детства», «В гостях у кулика», «Окно в природу». Работа видеозала. (Музей «Городская Дума», ул. Республики, 2, тел. 46-11-59).

«Преданья старины глубокой», «История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Путь чайного листа», «Кот ученый», «Язык веера». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).
Вечера русского романа. «Дорога длиною в 400 лет...», «Теплое детство холодного края»: детские игрушки севера Тюменской области. «Семейный альбом», «День рождения в музее!», «В гостях в старом доме», «Игры народов Севера», «Путешествие в прошлое». Кукольные спектакли: «Такие разные куклы», «Непослушный гусенок», «Храбрый баран». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Узел верности – мероприятие для молодежи. Фотоыставка Екатерины Рождественской, «Русское искусство XVIII – XX вв.», «Западно-европейское искусство XVII – XIX вв.», «Свет миру духовному», «Вместе навсегда», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Живая архайка Севера», «Добрых рук мастерство», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Декор и пластика. Гобелен. Керамика. Ткани», «Архитектурный декор Тюмени», «Путешествие с фанарником», «Семейная кукла», «Сказка Севера», «Путешествие в страну Изображений», «Белый старей», «Честь и доблесть», «Живое слово». (Музей изобразительных искусств, ул. Оджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).
«Путешествие в глубь веков», «Из глубины веков». Выездная лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Экскурсии

«Тюмень романтическая», «Тюмень – первый русский город Сибири», «Тобольск – духовная столица Сибири». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90).

Вечерники

Вт. – «Хард-рок-кафе», 20.00. Чт. – дискотека для татарской молодежи, 00.00. Пт. – клубный вечер «Золотая гавань», 21.00; дискотека «Фишка», 23.30; рок-клуб «Берлога», 19.00. Сб. – танцевально-развлекательные вечера отдыха «Тет-а-тет», 21.00. Вс. – диалоговый клуб «Звездный перекресток», 19.00. (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

Кино

К/т «Премьер»

9 – 15 июля

«Трансформеры», «Ледниковый период» (3D), «Заноза», «Временно беременна», «Бой без правил», «Затащи меня в Ад».

Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94.

Тюменский Дом кино

9 – 15 июля

«Трансформеры», «Предложение», «Ледниковый период». (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).
«Трансформеры», «Предложение», «Пятое измерение», «Ледниковый период», «Бой без правил», «Временно беременна». (ТРЦ «Фаворит», ул. Гвардейской, 12).

Театр «Ангажемент»

15 июля

Маленькая Баба Яга (11.00). 16, 17 июля Веселые страшилки (11.00). (ул. Олимпийская, 8-а, тел. 35-42-79).

Тюменский театр кукол

15 июля

Веселый светофор (10.00, 12.00).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия для летних площадок 13-17 июля: «Мы родились в Сибири». Летняя читальня: «Школа маленьких принцев». Выставки: «В родном краю», «Тюменской области – 65 лет», «Сибирские версты А. Гумбольдта», «Почетное звание – гражданин своего города», «Истории со всего света», «Нарконет!», «Книжные новинки».

Для педагогов: «Книги-юбиляры 2009 года», «Открытые миры детства». (ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

Тюменский Курьер
Реклама
Тел. 46-49-94

Жизнь – движение, движение – паркур

ЮЛИЯ ГОРБУНОВА

Вы прогуливаетесь по центральным улицам. И вдруг видите парней и девушек, которые прыгают через перила. С этими ребятами все нормально: они просто тренируются.

Le parkour – с французского переводится как «попоса препятствий». Человек, который занимается паркур, – трейсер (преодолевающий препятствия). Главная идея паркура – границ не существует, есть только препятствия. Это сказал француз Дэвид Белль, который является основателем паркура. Экстремальная дисциплина получила широкое распространение среди молодежи после выхода на экраны в 2001 году фильма «Ямакиси».

В Тюмени паркур появился четыре года назад. Основала его команда «Эквилибриум». Артем Баталов создал форум, через который интересующиеся паркур нашли друг друга. Они начали тренироваться и однажды решили организовать команду.

27 июня в Тюмени состоялся фестиваль экстремальных, технических видов спорта и позитивных молодежных субкультур «Летняя экстрим-сессия – 2009». На площадке у Дворца пионеров прошли показательные выступления тюменских трейсеров, где ребята продемонстрировали свои умения.

Трейсер Женя Бальков считает, что паркур – это не просто прыжки. В первую очередь это то, что помогает тебе самосовершенствоваться. Это дисциплина, способная изменить жизнь человека.

– Раньше я был человеком, который много времени проводил за компьютером и практически не гулял, – рассказывает Женя. – Я боялся со стола прыгнуть. Меня пугала высота. Но однажды я решил бороться с собой. Я не знал, с чего начинать, поэтому начал с бега. Находил информацию в Интернете, выходил на улицу и тренировался. Затем учился прыгать через перила. А потом нашел ребят. Начали вместе тренироваться. Уже почти пять лет занимаемся.

– Пять лет! Это немало, если учесть, что тебе 19. Что дал тебе паркур?

– Я перестал бояться, появилась уверенность в себе. Я в жизни применяю то, что понял на тренировках: если у тебя есть препятствие, не закрывая глаза и не опуская руки, ты получишь.

– Главная ошибка новичков?

– Паркур – не экстрим, это самодисциплина. Ты должен быть уверенным во всех своих движениях на 100 процентов. Прежде чем лезть на крышу, нужно научиться прыгать через стол. Многие, не прислушиваясь к себе и к философии, лезут на здания. Это большая глупость.

– Какой элемент является коронным? Где больше всего любишь тренироваться?

– Сейчас я лучше всего умею забегать на стены. Самая высокая стена во Дворце пионеров – уже пройденный этап. Я на нее с одного шага могу забраться. Проходит это так: разбегаешься, толкаешься ногой об стену, дотыгиваешься руками до верха и залезаешь. Возле «Геолога» здорово... ФК «Тюмень»... За «Муравейником», там крылечки классные.

– Как жители города реагируют? – Взрослые люди не понимают, зачем нам это. Мы постоянно слышим: «Вот, прыгают! Вам делать нечего? Идите, в футбол поиграйте!» А мы же занимаемся. Вот и стараемся выступать, чтобы появлялся кредит доверия. Мы же не хулиганы, не просто так бегаем.

– А с милицией проблем не было?

– Были. Нас однажды забрали в милицию по подозрению в убийстве. Мы тогда тренировались на стройке возле «Геолога». И за два дня до нашей тренировки там кого-то убили. Милиция: «Так, ребята, пойдете с нами!» Отвезли, сняли отпечатки. Ответили на вопросы: «Чем занимались на стройке? Что это такое?» Через час отпустили. Сейчас подобных проблем нет. О нас знают, нас видят. Нас поддерживает департамент по спорту и молодежной политике.

– С чем бы ты сравнил паркур? – Все трейсеры – художники. Город – наш холст. То, как мы бежим, – это рисунок. И мы сами рисуем свои картины.

В сентябре в российский прокат выйдет картина Патрика Алессандрина «13 район. Ультиматум». Это вторая часть знаменитого фильма «13 район», сценаристом которого был Люк Бессон. Главную роль в этих картинах исполнил Дэвид Белль – основоположник паркура. В фильмах много трюков, мастерского паркура и акробатики. Всем тем, кто любит Бессона, французские боевики, захватывающие кадры и паркур – советуем посмотреть.

НА СНИМКАХ: Друг Жени трейсер Александр Сапожников; на тренировке; чувствовать себя птицей.

ФОТО ЕВГЕНИЯ БАЛЬКОВА

Саша, Наташа и мяч



НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

Еще недавно старушки жаловались, что на спортивной площадке на улице Циолковского, 15, собирается ребятня, в футбол играет, кричит.

Теперь на детей никто не жалуется – местные жители поняли: «Пусть лучше они спортом занимаются, чем курят да пиво пьют...»

– Долго пришлось объяснять старожилкам, что в спортплощадке нет ничего плохого. Здесь ведь и их внуки играют, и соревнования разные проходят, – рассказывает Длорес Скорикова, председатель инициативной группы жильцов пятиэтажного дома. – С появлением площадки дети стали больше времени уделять спорту. Векливые стали, взрослым не грубят. А все тренируются, да в городских соревнованиях участвуют. И ведь побеждают...

Дмитрий Кузьмин, главный судья спартакиады, говорит: «Маловато участников! На прошлых соревнованиях было одиннадцать команд».

Дмитрий Александрович не знает, с чем связано ослабление командной активности. Может быть, дети уехали отдыхать с родителями? А может, недостаточно хорошо сработали учителя физкультуры других школ округа и не организовали ребят?

– Но, в общем, результат спартакиады я доволен. Особенно нас поразил ученик пятнадцатой школы Влад Гольман. Он прыгнул в длину на 2,1 метра, – отмечает Кузьмин. – А восьмилетняя Наташа Сухих 44 раза отжалась от скамьи и заняла первое место. Брат Наташи – Саша, тоже участвует в спартакиаде. Вон он, с друзьями сидит. Дождается выхода на поле. Скоро пятнадцатая школа с 25-й будут в футбол играть.

Саша сидит на перекладине и внимательно следит за игрой ребят из 40-й и 81-й школ. Садимся рядом. И мальчик начинает рассказывать о соревнованиях, о своей сестре, о себе... – Я, кроме футбола, еще легкой атлетикой занимаюсь. Стараюсь все успевать. А больше всего люблю бегать, – говорит Саша, не отрывая взгляда от поля. – А сестра моя спортивной азробикой занималась. А теперь на каратэ ходит.

– А ты хочешь на каратэ ходить? – Нет. Раньше хотел, но перестал.

Площадка, о которой говорит Скорикова, действительно неплохая. Широкая, огороженная аккуратным забором. Находится в центре двора, так, что с какой стороны во двор не заезжай, – она как на ладони.

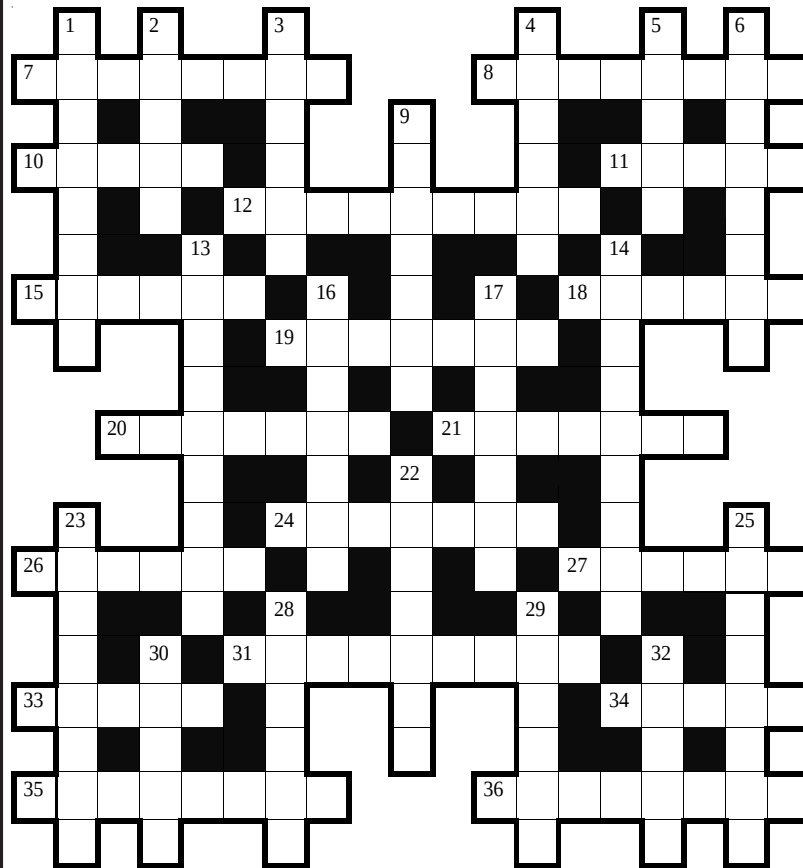
А 13 и 14 июля здесь состоялась спартакиада пришкольных оздоровительных лагерей Центрального округа. Дети в возрасте от девяти до двенадцати лет приняли участие в соревнованиях по



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Кроссворд



По горизонтали: 7. Крупное производственное предприятие. 8. Зона морского дна, затопляемая во время прилива. 10. Часть упряжи. 11. Время года. 12. Древнеримская серебряная монета. 15. Композитор, автор балетов «Дон Кихот», «Баядерка». 18. Небольшое самоходное судно. 19. Фигуристка, трехкратная олимпийская чемпионка. 20. Воинское звание. 21. Банковский учет векселей. 24. Прибор для учета расхода газа, воды. 26. Старинное многоствольное орудие. 27. Птица, то же что трясогузка. 31. Низкорослое дерево без главного ствола. 33. Штат в США. 34. Сорт яблок. 35. Род деревьев семейства фисташковых. 36. Преклонный возраст.

По вертикали: 1. Элемент толки печи. 2. Старинный женский головной убор. 3. Древесные планки для пола. 4. Строительный материал. 5. Машина для обработки металлов давлением. 6. Тренер сборной Германии по футболу на чемпионате мира 2006 года. 9. Минерал, состоящий из кварца и халцедона. 13. Птица семейства фазановых. 14. Город в Архангельской области. 16. Индейский народ группы шошоно, проживающий в США. 17. Отдельный человек, личность. 22. Нижняя одежда священнослужителя. 23. Головной убор замужних женщин. 25. Покрывало для стола. 28. Вид искусства. 29. Шестидесятая часть часа. 30. Окружение, приближенные короля. 32. Город в Польше.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 124

По горизонтали: 5. Алгебра. 6. Сорочка. 8. Расстегай. 9. Хруст. 11. Шахта. 13. Холмс. 15. Гейм. 16. Вино. 19. Клерк. 21. Грека. 22. Гжель. 25. Геометрия. 26. Гегемон. 27. Застава.

По вертикали: 1. Олоферн. 2. Крест. 3. Сорго. 4. Скипетр. 7. Стрела. 10. Стрелок. 12. Авантаж. 13. Хомяк. 14. Севок. 17. Гейзер. 18. Траншея. 20. Уланова. 23. Голод. 24. Приам.

20 июля шахматисты всего мира отмечают свой День.

В честь этого события городской шахматный клуб проводит турнир по быстрым шахматам (каждому игроку 15 минут на партию). Соревнования пройдут 19 июля 2009 года (воскресенье) в городском клубе по адресу: Червишевский тракт, 72-а, тел. 78-49-22. Начало регистрации в 10 часов утра. Начало первого тура в 10 час. 30 мин. Справки по тел. 20-84-35.

Продаются котята

(Британская к/ш), д-р. 17.05.2009г.

Отличная родословная, титулованные родители.

Девочка:

окрас черепаховый с мрамором. Крупное телосложение, перспективная для выставок и разведения (цена умеренная).

Девочка:

окрас дымчатая черепаха (на лбу звездочка), ласковая (недорого).

Тел. 74-98-98.

ООО «Ермакова и К» проводит межевание земельного участка по адресу: СНТ «Осень-1», ул. 6-я Дачная, участок N 92. В связи с этим просим прибыть для согласования собственника участка N 90 по адресу: г. Тюмень, ул. Пермьякова, 7/1, оф. 227 в течение месяца со дня опубликования.

НОВАЯ УСЛУГА
от Тюменской филармонии

ПОДАРОЧНЫЙ СЕРТИФИКАТ

ДАЕТ ПРАВО ЕГО ВЛАДЕЛЬЦУ
ОБМЕНЯТЬ НА БИЛЕТЫ* СТОИМОСТЬЮ,
РАВНОЙ НОМИНАЛУ СЕРТИФИКАТА

*только на концерты, проводимые ГАУК ТО «Тюменская филармония»

лучший подарок

ул. Республик, 34, тел. (3452) 46-43-88 (касса)
www.tgf.ru, ICQ-консультант: 475-765-519

Тюменский Курьер

Коммерческое

Частное

Недвижимость:

продажа, обмен, наем

(нужное подчеркнуть)

Транспорт. Гаражи

Куплю – продам

Разное

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес):

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – NN лицензия

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Газета зарегистрирована 14.07.1994 г.
Региональной инспекцией по защите
свободы печати и массовой информации
(г. Екатеринбург) N Е-0548.

Адрес редакции и издателя:
625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20.
Телефоны: 24-78-13 (факс), 46-80-50, 24-44-41.
Отдел рекламы: 46-49-94.
E-mail: 464994@mail.ru

Учредители: Администрация г. Тюмени,
ЗАО «ГРЕАМ».
Издатель: ОАО «Тюменский курьер».
Газета выходит при финансовой поддержке
правительства Тюменской области

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы
и объявления несут рекламодатели.
Все рекламируемые товары и услуги
подлежат обязательной сертификации.
Материалы, отмеченные знаком
публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном
центре редакции, отпечатан в
ОАО «Тюменский издательский дом».
625002, ул. Первомайская, 11, тел. 91-17-32.
Время выхода в свет: 23.00. Выходит – 23.00.
Заказ N 1733 Тираж 5000

Индекс **31759**
подписки
На субботний
номер **42997**

Адвокат Тюменской межрегиональной
коллегии адвокатов окажет юридическую
помощь:
– уголовные, гражданские дела;

Адвокат Тюменской межрегиональной коллегии адвокатов
окажет юридическую помощь: