

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.tm-courier.ru.

Праздник не без драки
НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Для охраны общественного порядка в День города привлекут 150 милиционеров с юга области.

Это будет подкрепление личному составу тюменской милиции общественной безопасности. В итоге, на улицы выйдут дежурить 1250 человек. Они проследят, чтобы веселье не омрачили пьяные драки и хулиганство.

Пиротехническое шоу по случаю дня рождения
МСТИСЛАВ ПИСЬМЕНКОВ

Вышней карточкой Дня города стал фестиваль фейерверков «Фантазия огня». В этом году он пройдет 24 июля в зоне отдыха Заречных микрорайонов.

В состязании примут участие шесть команд – членов российской пиротехнической ассоциации «Рapid-Фейерверк». Каждая команда должна успеть показать свой номер за шесть минут. Перед началом состоится концертная программа с участием тюменских артистов. Завершит праздник огненное шоу «Саламандра».

Не узнаем друг друга
ДАНИЯ ГАЙСИНА

Движение транспорта по улицам Республики в субботу будет приостановлено. Частично будут перекрыты и улицы Мельникайте и Мисская – там будут формироваться колонны кикимор и пиратов.

По крайней мере, уже точно известно, что в уличном карнавале 25 июля примут участие одна «кикимора» и одна семья, переодетая в пиратов.

Всего пока в народной колонне записались 25 человек, но, как отмечают организаторы карнавала, многие регистрируются в самый последний момент. Кроме того, в нынешнем карнавале примут участие и управы, и некоторые организации. Уже поданы заявки 16 организаций, причем одна из них собирается пройти по городу колонной в 150 человек. Планируется представить 20 автомобилей, празднично украшенных на тему «Краски города».

Дворы и дворники
АННА ЧУДИНОВА

В Тюмени выберут лучшее дворишка.

В управу Центрального округа поступают заявки. Компания «Севвер» предложила комиссии оценить три двора в микрорайоне Ватутина – по адресам Ватутина, 4 и 6, проезд Шаимский, 8. Эти дворы выглядят хорошо: асфальтированы, есть малые архитектурные формы. А дворники в них работают добросовестные, аккуратные и с большим стажем.

Например, Галину Комисарову из двора дома N 4 по улице Ватутина хорошо знают и хорошо о ней отзываются многие жители в доме. В прошлые годы Галина Михайловна уже была призером в конкурсе среди дворников.

Кто гулять, а кто и в музей
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

В День города музейный комплекс, включая все филиалы, будет работать без перерывов до 21 часа.

В музее изобразительных искусств к этому дню откроется фотоконкурс имени Александра Ефремова, посвященный репортажной фотографии. Прием заявок на него завершен, их количество в этом году побито рекорды – больше сотни. Причем в этом году показать свои репортажные работы собрались люди из разных городов и стран, оправдав тем самым статус конкурса – международного.

Музей «Городская Дума» в последний раз проведет чайную церемонию в рамках выставки «Загадочный Китай». На закрытие придет владелец коллекции Ван Хуафань, который лично расскажет о китайском быте и даже продемонстрирует способы приготовления чая.

Все остальные филиалы ничего нового не предлагают, однако, на все постоянные выставки двери будут открыты.

Пять лет вопросов и ответов
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Больше тысячи человек вчера одновременно загадали желания.

Когда на арене цирка появился огромный торт с бело-зеленым логотипом краеведческого конкурса «Я знаю о Тюмени все!», зал ахнул. А когда задували свечи, все притихло, каждый думал о своем. Возможно, мечтал стать победителем конкурса в этом году?

Вспоминая Наманган и Канибадам
АННА ЧУДИНОВА

На днях работники Центральной библиотеки проверяют все анкеты, но кто же в этом году знает о Тюмени все, мы узнаем только на награждении.

НА СНИМКЕ: Лиза и Надя стелют торт.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Велопробег в семьдесят метров
НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Калининская управа приглашает ребят пяти-семи лет принять участие в первом детском велопробеге, посвященном Дню города.

Старт – 24 июля в 10.00 на аллее Молодоженов, что на улице Ямской. Уже пятьдесят воспитанников детских садов округа вызвались проехать дистанцию в семьдесят метров. Для взрослых это немного, а для малышей – вполне серьезное расстояние. Стать участником можно, позвонив по телефону 64-51-41.

Требований к спортсменам много: у детей не должно быть серьезных заболеваний. И еще – нужно приехать на собственном велосипеде. Всех участников ждут подарки, а победителей в каждой возрастной категории – медали и дипломы от администрации Калининского округа.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Поклониться водопроводчику



ДАНИЯ ГАЙСИНА

Памятник слесарю-водопроводчику был установлен на углу улиц Республики и Максима Горького 18 июля – в общегородской субботник.

Устроился работать на мягкой траве – специально отведенном для него небольшом участке. Положив руки и голову на водопроводный люк, он благодарно улыбается прохожим.

Выполнена фигура из бетона и покрашена специальной краской – выдержит и дождь и снег. Люк как настоящий – из металла.

Подарок городу к его дню рождения преподнесла управа Центрального округа. Делать памятники рабо-

чим для них уже вошло в традицию – вспомним дворника на улице Профсоюзной.

Почему именно эти профессии?

– Слесарь-водопроводчик – это профессия не столь престижная и высокооплачиваемая, сколь жизненно необходимая. Этим памятником мы говорим всем ее представителям: мы о вас помним и чтим вас, – делится руководитель управы Центрального округа Валерий Борисов. – Необходимо популяризировать такие профессии, и памятник – шаг к этому.

Уже сейчас в управе начали думать – что подарить городу на следующий день?

НА СНИМКЕ: слесарь с центральной улицы.

ФОТО АВТОРА

В просторных цехах «Красно»
АННА ЧУДИНОВА

Ткацкий цех на камвольном комбинате – самый волшебный. Именно здесь из тонких нитей получается ровное полотно: светлое или темное, однотонное или с рисунком.

Валентина Филимонова работает на КСК ткачом уже 12 лет. Говорит, работать стало гораздо легче, после того как несколько лет назад часть станков заменили на более современные. Их скорость во много раз выше, чем у старых, они более автоматизированы. Сейчас в ткацком 24 такие машины. Необходимо еще 74, чтобы полностью обновить старое оборудование.

Но сейчас КСК переживает не лучшие времена. Объемы производства снижаются. Как выживает предприятие и что происходит в цехах? Читайте репортаж в одном из ближайших номеров.

НА СНИМКЕ: Валентина Филимонова.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Знания, которые могут спасти жизнь
ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Тюменский областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом занял второе место во Всероссийском конкурсе «Знать – значит жить!»

Специалисты утверждают, что одной из главных причин массового распространения СПИДа является плохая информированность населения об этом смертельном заболевании. Люди не уделяют должного внимания мерам профилактики, а также не знают, как вести себя с инфицированными и больными.

Между тем, Всемирной организацией здравоохранения разра-

Катер подняли. Погибших нашли. Следствие продолжается
ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Тело 37-летней Натальи Остапной, корреспондента телерадиокомпании «Ямал-регион», обнаружено в субботу на поверхности Оби – в десяти километрах от места, где 4 июля перевернулся и затонул катер «Ярослав».

Накануне, 17 июля, спасатели подняли с 23-метровой глубины затонувший катер и в каюте нашли тела заместителя директора телерадиокомпании Нэли Лонгортовой и оператора Виктора Курьямова.

Вместе со спасателями в поисковой операции участвовали сотрудники транспортной прокуратуры Сургута и Нового Уренгоя. На место происшествия выезжал и руководитель следственного комитета Тюменской транспортной прокуратуры Сергей Салманов.

По словам Тюменского транспортного прокурора Алексея Кирихина, все осмотры сделаны. Ведется расследование в рамках уголовного дела, возбужденного по статье 263-й (часть 3-я) – «нарушение правил безопасности движения и эксплуатации... водного транспорта, повлекшее по неосторожности смерть двух или более лиц».

Получила аттестат и пошла на поправку
ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Выпускница средней школы N 29 Анна Зиновьева продолжает лечение в травматологическом отделении 2-й областной клинической больницы. На днях она начала самостоятельно передвигаться по больничной палате на костылях.

Напомним, что девушка попала на больничную койку 21 апреля, после того, как сорвалась с кресла общежития на улице Мельникайте, 115. Аня получила многочисленные переломы ребер и конечностей.

Аня сдавала выпускные экзамены в щадящем режиме, то есть не в формате ЕГЭ, а отвечала по обычным билетам прямо в палате. Математику она сдала на «пять», а по русскому языку получила «четыре». 25 июня ей вручили аттестат о среднем образовании.

Приплыли два корабля
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Две награды получил фильм детского режиссера Константина Одогера «Наследник» на фестивале «Алые паруса», который прошел в Ялте.

Конкурсные киноленты оценивало «большое детское жюри», а обработку номинационных листов, заполненных всеми ребятами, участвовавшими в просмотрах, провело «малое детское жюри» под руководством заслуженного деятеля искусств РФ, кинорежиссера Исаака Магитона.

В итоге Тюмень получила два золотых корабля: Павел Юрченко за лучшую мужскую роль (он сыграл главного героя ленты, мальчика Тимоху) и Константин Одогера (по мнению жюри, он снял «самый мудрый фильм» из всех, представленных на фестивале).

Награждение удачно совпало с днем рождения режиссера, которому сегодня исполняется 50 лет.

Ничего, кроме мусора, не вынесли
АНДРЕЙ КАРЕВ

Управа Лешинского округа приняла участие в городском субботнике. Место уборки – Текутьевское кладбище.

Собралось около 80 человек. Разделились на группы, у каждой свой участок. Спустя час между захоронениями уже лежали несколько десятков мешков с мусором.

Несколько прохожих при виде этих мешков удивились и даже решили, что кто-то разорвал мемориал. Раиса Черная, начальник управления по организационной работе управы, заверила, что во время субботника ни одна могила не пострадала.

Увольнения отменили, но не для всех
ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Служба занятости населения регулярно проводит мониторинги предприятий, планирующих массовые увольнения в связи с ликвидацией или сокращением штатов.

«Под копаком» находятся 205 организаций. В 176 из них предполагается увольнение работников, а в 29 введен режим неполной занятости, но высвобождения не планируется. Еще три предприятия тоже работают неполную неделю, а будут ли сокращать людей – пока не определились.

Бывает, что работодатели отзывают сведения о планируемых сокращениях. Так, за девять месяцев – с октября 2008 по июнь 2009 года – 53 организации изыскали возможность сохранить рабочие места для 901 сотрудника.

Но угроза увольнения по-прежнему актуальна более чем для 2,5 тысячи жителей области.

Желаем исполнения всех наказаний
НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

С 21 по 23 июля управление федеральной службы исполнения наказаний проведет первый этап Всероссийского конкурса «Мисс УИС».

Десять аттестованных сотрудников уголовно-исполнительной системы примут в нем участие. Они уже имеют хорошие результаты по служебной и физической подготовке. Без этого никак нельзя. Ведь на конкурсе участникам предстоит продемонстрировать именно физическую подготовку и профессиональное мастерство. И доказать – «Я самая красивая».

В первый день конкурса девушки блеснут знанием законодательства, стреловой подготовкой, умением стрелять. А также продемонстрируют в форме.

22 июля им предстоит пробежать кросс на 1000 метров, показать силу и умение плавать. А на следующий день участницы представят творческие номера – песни, танцы.

Далеко не умчал
ИГОРЬ ЕРМАКОВ

В субботу с улицы Федюнинского пропал автомобиль Mercedes E-240, принадлежащий одной тюменской холдинговой компании.

Противоугонная сигнализация в машине отсутствовала – наверное, потому, что по статистике «мерседесы» угоняют редко. Милиция ввела план «Перехват», и через три часа пропавший автомобиль был задержан на 25-м километре трассы Тюмень-Курган. За рулем его находился 26-летний гражданин, про которого известно лишь, что он работает ведущим инженером-технологом на одном из предприятий. Вернее сказать, работал, потому что сейчас он задержан, против него возбуждено уголовное дело по статье 166 УК РФ – «Неправомерное завладение автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения». Угнанная им автомашина в целости и сохранности возвращена владельцам.

Тюменский этап хоккейных биографий
КУРЬЕР

... Осенью 2007 года на одной из хабаровских улиц этого известного хоккеиста бил нетрезвый водитель. Вадим Покотило справился с травмой и вернулся в любимый хоккей.

И вот начал тюменский этап его биографии: 36-летний воспитанник воронежского хоккея, поигравший в столичных «Динамо» и ЦСКА, «Амуре», подписал с «Газовиком» контракт сроком на один год.

Такие же трудовые соглашения заключили с нашим клубом еще один нападающий, 29-летний Андрей Шепелев и 21-летний защитник Евгений Катичев. Шепелевко много выступал за свердловские клубы (к нам он пришел из «Автомобилиста», где играл во втором звене, рядом с многоопытным Андреем Субботиным), а также за «Нефтехимик» и «Северсталь». А Катичев, по информации клубного сайта, несколько последних сезонов провел в подмосковном ХК МВД.

Работу выбирают, как жену

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

На учет в департаменте занятости Тюменской области – более семи тысяч безработных. Там же регистрируют предложения от работодателей – почти 12 тысяч вакансий. Почему же человек и работа не находят друг друга?

Искусство встать на учет

Не секрет, что реальное число безработных всегда отличается от официальной статистики.

Редко приходят на биржу труда выпускники вузов, которых не берут на работу из-за отсутствия стажа. Не поставят на учет и «молодого» пенсионера, имеющего еще массу сил и желания быть полезным обществу. Большинство вакансий, которые предлагают в центре занятости, – малооплачиваемые.

– Мне кажется, что работодатели решили просто воспользоваться кризисом, чтобы сэкономить на зарплате, – считает Евгения Лопухова, недавно уволившаяся с предприятия, где работала секретарем. – Требования к соискателям предъявляют высокие, благо, выбор есть, а платить хотят минимум.

Евгения не скрывает, что на биржу труда пришла, чтобы получить пособие по безработице. Нужно как-то перебиться, пока будет искать новое место. Но, оказалось, встать на учет не так-то просто. За несколько часов, которые я провела вчера в центре занятости населения, общаясь с людьми, ни один из безработных не был официально зарегистрирован. Кого-то «завернули» из-за неправильно оформленной справки, кого-то – из-за путаницы в записях в трудовой книжке. Не повезло и Евгении.

– Впервые я обращалась в центр занятости лет десять назад, – рассказала она, – но тогда проблем не было. Требовались только паспорт и трудовая книжка. А сейчас вот придется снова идти в бухгалтерию и просить, чтобы переправили справку о заработной плате. Могут оформить и без нее, но тогда будут выплачивать минимальное пособие – 900 рублей. А у меня была хорошая зарплата...

Без особых проволочек ставят на учет только тех, кто официально попал под сокращение. Главное, чтобы документы попали на биржу не позже чем через две недели после прекращения трудовых отношений. В этом случае предприятие обязано в течение трех месяцев выплачивать бывшему сотруднику среднюю зарплату. А потом можно будет еще какое-то время жить на государственное пособие, которое начисляется опять же с учетом среднего заработка. Тем же, кто уволился по собственному желанию или по соглашению сторон, мало толку обивать пороги биржи. Лучше уж поискать работу самостоятельно.

Работа или мрак?

Если следовать советам психологов, то работу нужно начинать искать до того, как уволишься с прежнего места. Чем дольше человек сидит дома и чем больше отказов получает от потенциальных работодателей, тем ниже становится его самооценка. Вообще, выпадать надолго из привычного трудового ритма чревато неприятными последствиями – многие стали «профессиональными безработными» потому, что... бояться вновь оказаться в коллективе, где ежедневно и ежечасно нужно доказывать свой профессионализм. Есть еще два опасных бича – лень и бытовое пьянство. Ими в той или иной степени заражаются многие безработные. Так что, может, и правильно делают те, кто не ждет помощи от государства, а сам проявляет активность.

Говорят, кто ищет, тот всегда найдет. Вакансий в Тюмени предлагают достаточно много. Но почему, несмотря на большое количество соискателей, они подолгу остаются незанятыми?

Одна из причин: большинство объявлений – «пустышки». Их дают многочисленные кадровые агентства просто, чтобы изучить спрос на рынке труда и собрать резюме. Почти нет надежды, что вы получите положительный ответ, отправив запрос по такому объявлению. А если работу и подыщут, то просят заплатить за услуги.

Вторая причина: добрая половина предлагаемых вакансий – в сетевом маркетинге. Только маскируют его под разными соусами. Мало кому из соискателей эти предложения покажутся интересными, ведь большинство из них рассчитывает на стабильный заработок.

Но есть и вполне реальные предложения. Чтобы получить их, нужно немного удачи и большое желание.

Недавно в разговоре с хозяйкой одного из местных малых предприятий услышала: «Да нет никакой безработицы, все это чушь. Просто никто не хочет работать. Найти добросовестного и грамотного сотрудника – очень сложно. Так было и до кризиса, так и сейчас. А хорошего работника никто не уволит и не сократит».

Конечно, с этим можно поспорить.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Работяги – «муравьи»

АННА МУРАТОВА

Трудовое лето в разгаре, и бригады «муравьев» трудятся в полную силу.

Уф! Как я устала в поисках этих отрядов, и вот я их нашла. Вообще «отряды мэра» трудятся по всему городу, но, видимо, скрываются по дворам, так и этих ребят я обнаружила в районе Дома обороны, на задворках улицы Уральской. Пробыва с ними около двух часов, но успела узнать ребят, тем более что среди них нашла одноклассника.

– Рустам, а почему ты решил работать в «отряде мэра»?

– Летом делать нечего было, меня друг пригласил, и я записался.

– А какая зарплата?

– Около трех с половиной тысяч рублей – нормально, по-моему.

– А как ты хотел лето провести? Думаю, что не планировал зимой, что работать будешь!

– Хотел поехать в лагерь на юг, и поеду в августе, просто раньше не получилось.

– А на следующий год планируешь здесь трудиться?

– Конечно! Заработать хочется. Еще охота завести новые знакомства, друзей!

... Официально рабочий день «муравьев» длится с девяти утра до полудня, но если все намеченное они выполнят раньше, то, естественно, их со спокойной совестью отпускают по домам.

Процессом уборки руководит бригадир – хрупкая девушка Маша. Она внимательно следит за подопечными и при необходимости потирает лоб. Бригадир трудно отличить от остальных ребят, уж больно молодо выглядят! Ребята в отряде веселые, да и работают качественно, после них на газонах остаются пухлые мусорные мешки, которые потом увозят на специальных машинах, а вот куда, они не знают. Убирают мусор и скошенную траву, причем работают по системе, то есть сначала один ребята сребают траву в кучки, а другие уже складывают в мешки (разумеется, в перчатках). На одном газоне может собраться до шести-семи мешков.

В общем, идет слаженный и активный труд. «Муравьи» редко сидят на месте, прохладящаяся. Заметила за ними интересное свойство, данное далеко не всем – они умеют разговаривать и работать одновременно!

Что до зарплат, так у всех ребят планы разные. Кто-то маме отдаст, кто-то в копилку положит, а кто-то намерен все потратить в первый же день.

Кстати, прямо у меня на глазах произошло маленькое и досадное происшествие. Пока ребята и бригадир были заняты делом, за пустыми мешками для мусора никто не следил. Только я пару раз взглянула. Вижу, к стопке мешков подкраплась женщина, осмотрелась, хватя несколько – и тикает! Ребята, конечно, закричали: «Маша, мы лишились мешков!», но сделать уже не успели – похитительницы и след простыл...

Не дал в обиду свою машину

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Звои битого стекла не на шутку встревожил хозяина дома в поселке Рошино.

Выглянув в окно, мужчина увидел фигуру неизвестного, забравшегося в салон его «шестерки». Рядом маячили еще двое. Владелец машины выскочил на улицу.

При виде разъяренного мужчины угонщики кинулись врассыпную. Парню, который забрался в салон, сильно не повезло – его поймали сам потерпевший. Остальных задержала милиция. Инициатору попытки угона – 21 год, он нигде не работает.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Одна, но познавательная смена

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Двадцать пять учеников коррекционной начальной школы N 76 для слабовидящих посетили этим летом пришкольный лагерь.

Каждый год лагерь работает только один месяц. Наталья Савиных, директор, объясняет это тем, что родителям приходится возить детей ежедневно с разных концов города, не всем это удобно.

Нынешняя смена была насыщенной. Акцент сделали на познавательных экскурсиях: дети посетили теплицы плодового хозяйства «Пригородное», ипподром и моторный завод. Школьные учителя подумали: когда еще дети смогут посмотреть на работу оборудования, познакомиться с работой предприятия? Кажется, эта экскурсия была одной из самых запоминающихся.

Инъекция выживания



АНДРЕЙ КАРЕВ

Кризис подобен старой деревянной табуретке. Незаметно, когда ножка надломится и уронит.

У Тюменского завода медицинского оборудования и инструментов наступили сложные времена – сокращение рабочей недели, увольнения и неопределенность дальнейшей жизни.

Завод начал выпуск продукции в 1962 году. Тогда работала всего пара цехов. Сейчас это огромный комплекс различных павильонов для изготовления медицинской продукции. Заглянем в самые жизненно необходимые – цеха по выпуску одноразовых шприцев и стерилизаторов.

... Сквозь гул вентиляционных труб мы продвигаемся по просторному коридору к цеху по сборке и изготовлению стерилизаторов.

Большое помещение заставлено старыми советскими станками. Здесь происходит сборка. Рабочие деталь за деталью собирают стерилизаторы. Воздух в помещении чистый, без какого-либо технического запаха. Шум машин заглушает музыку от радиоприемника.

Отдельные части стерилизаторов производят в цехе по изготовлению деталей для медицинских приборов. Точность – главное кредо этой работы. Одно неверное движение – и получай брак.

За одним из современных токарных станков работает Михаил Козьма. «Затачиваю кольцо для стерилизатора, – говорит он.

Интересуюсь, с какими проблемами пришлось столкнуться с приходом экономического кризиса.

– Понижили зарплату, – сетует Михаил Петрович, – количество рабочих дней урезали. Раньше было четыре смены, теперь две. К сожалению, работы нет, мы по одному трудимся. Сейчас отработаем месяц, и вместо меня напарник встанет за станок...

На сокращенную неделю переведена большая часть коллектива.

– Кризис на нас сказался по полной программе, – объясняет ситуацию советник генерального директора предприятия Геннадий Торопов. – Мы работаем для бюджетных организаций. Они, в свою очередь, теперь решили сэкономить на новой технике. Заказов нет. Цеха по изготовлению оборудования встали. Пятидневную рабочую неделю имеют только те, кто производит шприцы и капельницы. Увы, объем реализации продукции упал в два раза. Мы стараемся всеми силами не сокращать сотрудников, оставляем за ними рабочие места...

Сегодня предприятие вынуждено цех по производству шприцев. Он загружен даже больше, чем раньше, и живет круглосуточно.

Войти в само это помещение постороннему невозможно. Стену зона! Мы наблюдаем за работой цеха через стекло. Сотрудники ходят в специальных костюмах, на головах – защитные шапочки, на лицах – маски. Людей сложно разглядеть за огром-

водства стерилизационной техникой. Здесь же, в небольшой комнате, испытывают различные приборы.

На столе неожиданно зашипел агрегат.

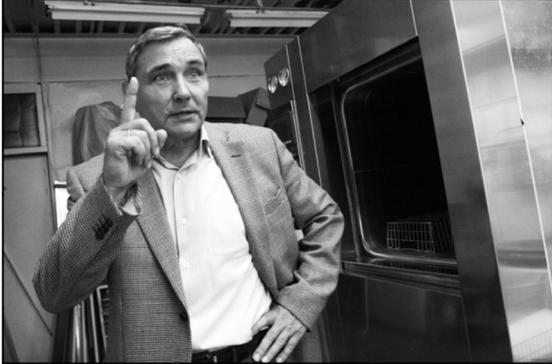
– Перед вами паровой стерилизатор в рабочем состоянии, – объясняет начальник конструкторского бюро Виктор Пенягин. – Надеемся, что он окажется конкурентоспособным на международном рынке.

Наша экскурсия завершается в цехе газовой стерилизации. Душно, как в бане. Один павильон занят двумя большими камерами. В них помещают коробки с упакованными медицинскими приборами для стерилизации. Слышен глухой гул работающего аппарата. Из одной камеры коробки переносят в другую. Под минусовым давлением выпускается ядовитый газ – окись этилена – и проникает во все щели коробки. Микробы, дышите глубже – газовая атака! После ядовитых воздушных камер ни одного выжившего микроорганизма в коробке не остается. Следом происходит вентиляция камер для удаления газа.

Две недели продукция находится на складах. Слово пациент в больнице, каждая коробка «сдает» анализы, химические и бактериологические. Если все в норме, то товар отправляется к потребителю...

НА СНИМКАХ: Михаил Козьма; внизу – Геннадий Торопов; тюменские капельницы; Виктор Пенягин.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Официально

Об отравлении детей крысиным ядом

Прокуратура Центрального округа Тюмени приняла меры реагирования в связи с госпитализацией детей из бассейна Тюменского судостроительного завода в областную клиническую больницу.

23 июня в приемное отделение областной клинической больницы бригадой скорой медицинской помощи были доставлены семь несовершеннолетних воспитанников центра развития творчества детей и юношества «Грант» с предварительным диагнозом «отравление крысиным ядом».

Установлено, что в тот день двадцать детей из центра «Грант» посетили бассейн водозащитно-технического судостроительного завода по ул. Новгородская, 10. Оставшись без присмотра, семеро ребятшек в возрасте от 5 до 9 лет съели семечки с крысиным ядом. Их разложили сотрудники общества «Спецбiosoсрвис», проводившие дератизацию помещений водозащитно-технического завода.

По счастливой случайности подростки не пострадали. Им вовремя была оказана медицинская помощь.

В связи с произошедшим инцидентом прокуратура потребовала от руководства центра «Грант» провести служебное расследование. Напомним, что в соответствии с действующим законодательством образовательное учреждение несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников. По результатам расследования четверо сотрудников центра привлечены к дисциплинарной ответственности, им объявлен выговор.

В настоящее время прокуратурой Центрального округа Тюмени проводится проверка соблюдения законодательства в деятельности общества «Спецбiosoсрвис», которое разложило крысиный приманку в местах, доступных для посетителей.

Кроме того, прокуратура выявила нарушения законности и в самом центре развития творчества детей и юношества «Грант», расположенном по ул. Профсоюзная, 52, в Тюмени.

Установлено, что у детского центра отсутствуют правоустанавливающие документы на помещения площадью более 800 кв. м, которые он занимает, а также лицензия на право осуществления образовательной деятельности.

В этой связи прокуратурой округа в адрес главы администрации Тюмени внесено представление об устранении нарушений закона, а в отношении директора центра возбуждено административное дело по ст. 19.20 КоАП РФ (осуществление деятельности, не связанной с извлечением прибыли, без лицензии). Материалы дела для рассмотрения по существу направлены в мировой суд.

Прокуратура следит за развитием ситуации.

Прокуратура Тюменской области

Из арбитражного суда

Судебные акты должны исполняться

В арбитражный суд Тюменской области обратился некоммерческое партнерство «Цимлянское» с иском к администрации муниципального образования г. Тюмень о признании недействующим решения Тюменской городской Думы N 9 от 27.03.2008 г. «О генеральном плане городского округа города Тюмень» в части функционального зонирования территории, расположенной в границах улиц Барнаульская – Институтская – Ямская.

Приняв дело к производству, арбитражный суд Тюменской области в своем определении о назначении предварительного заседания указал на необходимость представления НП «Цимлянское» его учредительных документов, свидетельства о государственной регистрации и ряда других документов.

В соответствии со ст. 16 АПК РФ требования арбитражного суда о предоставлении доказательств и других материалов или сведений, являются обязательными для всех органов и организаций, которым они адресованы.

Неисполнение судебных актов, а также невыполнение требований арбитражного суда влечет за собой ответственность.

Поскольку НП «Цимлянское» проигнорировало требование арбитражного суда и не представило необходимых документов к моменту судебного заседания, арбитражный суд Тюменской области своим определением наложил на НП «Цимлянское» судебный штраф в размере 10000 рублей.

Свое определение суд мотивировал тем, что невыполнение требований суда повлекло за собой неоправданное затягивание рассмотрения возникшего между сторонами спора и повторного назначения предварительного заседания.

Возражая против наложения штрафа, НП «Цимлянское» мотивировало неисполнение требований суда тем, что у него не было достаточно времени для представления необходимых документов, поскольку определение суда о предоставлении документов получено НП «Цимлянское» в пятницу 27.01.2009 г., тогда как предварительное заседание было назначено на понедельник 02.02.2009 г.

Проверив доводы НП «Цимлянское», суд установил, что они не соответствуют действительности и говорят о недобросовестности стороны.

Так, 27.01.2009 г. на самом деле являлось не пятницей, а вторником, поэтому у НП «Цимлянское» было достаточно времени для подготовки и представления в суд необходимых документов.

Из показаний представителя НП «Цимлянское», отмеченных в протоколе судебного заседания от 02.02.2009 г., следует, что определение суда о предоставлении документов ему было передано только 19.01.2009 г.

Суд считает, что ненадлежащая организация делопроизводства в НП «Цимлянское» не может служить уважительной причиной неисполнения, поскольку заявитель по делу не был лишен реальной возможности исполнить требование суда о предоставлении документов.

Обжаловав определение суда о наложении штрафа в апелляционную инстанцию, НП «Цимлянское» указало еще и такие доводы, как наличие «некоторых вопросов по поводу испрашиваемых документов, которые он хотел уточнить в предварительном заседании». Однако материалы дела не содержат информации о каком-либо уточнении по поводу испрашиваемых документов.

В апелляционной жалобе заявитель ссылался также на то, что «часть запрашиваемых материалов может быть представлена только заинтересованным лицом».

В соответствии со ст. 65 АПК РФ каждое лицо, участвующее в деле, должно доказывать обстоятельства, на которые оно ссылается как на основания своих требований и возражений. Вместе с тем, в материалах дела доказательства, подтверждающих довод НП «Цимлянское», не имеется.

Не нашли своего подтверждения также и некоторые иные доводы заявителя.

Учитывая фактические обстоятельства дела, суд правильно пришел к выводу о том, что наложение судебного штрафа на НП «Цимлянское» полностью отвечает задачам и принципам судопроизводства в арбитражных судах (ст. 2 АПК РФ).

Постановлением Восьмого Арбитражного Апелляционного Суда от 07.04.2009 г. определение арбитражного суда Тюменской области о наложении судебного штрафа оставлено без изменений, а апелляционная жалоба НП «Цимлянское» – без удовлетворения.

Заместитель председателя

арбитражного суда Тюменской области

В.Е. Афанасович

Памятник архитектуры местного масштаба

АННА ЧУДИНОВА

Одноэтажная деревянная школа – одно из зданий, с которых началась поселок РТС.

Ее строили в 1958 году первые поселенцы во главе с Адамом Андреевичем Тасакским для своих

детей. Работали бесплатно, вечерами после работы или в выходные дни. И так рьяно, что через два месяца в школе начались первые занятия. Два года школа была начальной и только после того, как к ней пристроили еще два класса, стала семилеткой.

В том то маленьком домике, где сейчас живут семьи, выучились

несколько сотен местных жителей. У современных детей другая школа – трехэтажная, с просторными классами и коридорами. Вообще, за 55 лет поселок сильно изменился.

НА СНИМКЕ: старая школа.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Частные объявления

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Продам земельный участок в с/о «Сундукуль», 40 соток. Т. 8-904-888-14-40.

Куплю дачу или земельный участок, желательно в черте города. Можно заброшен. участок. Т. 53-15-63.

Куплю 1-комнатную квартиру, 40 кв.м и более. От хозяина. Т. 8-919-954-61-05.

Продам 4-х комнатную квартиру по ул. Мальгина, 86, серия, 8/9к, 74/9 кв.м, поджия 6 м. Требуется небольшой ремонт. Т. 8-912-999-91-15.

Продам 4-х комнатную квартиру, ул. Седова (86с, 9/9к, 73,2 кв.м, кухня 8 кв.м, лоджия застеклена, с/у раздельный). Т. 8-919-954-61-05.

Продам 3-х комнатную квартиру 121с (66/40/9, 6/9п) на ул. Олимпийской, ж/д, с/р, л/з, кладовая, копясочная, телефон. Т. 35-74-39.

Продам 2-х комнатную квартиру в центре, 3/5к, 44,2 кв.м, в хорошем состоянии (возможно с мебелью) – 2500 тыс. руб., торг. Т. 46-02-65.

Продам 2-комнатную квартиру (п. Боровский), 46,3 кв.м, кирпичный дом, пластиковые окна. Т. 8-950-482-70-94, 8-904-888-37-12.

Продам 2-х комнатную квартиру по ул. Шишкова (8 эт., лоджия 4,5 м, сан. узел раздельный). Т. 8-912-990-44-16.

Продам 1-комнатную квартиру (ул. Домостроителей, 6/9 пк, 43/11, ч/о, в собственности). Цена 1150000 руб. Тел. 8-908-86-86-136.

Меняю 2-комн. квартиру по ул. Харьковской, хрущевка, 42 кв.м на 2-комн. квартиру в новостройке с моей реальной доплатой. Т. 8-904-888-14-40.

Меняю 2-х комнатную квартиру по ул. Шишкова на 1-комнатную квартиру с вашей доплатой. Т. 8-912-990-44-16.

Продам 1-комн. квартиру по улице Домостроителей (37,4 кв.м, кухня 9 кв.м., лоджия 7 кв.м), солнечная сторона. Цена 1650000 руб. Т. 8-922-472-61-81.

Продам дом (с. Кулаково, 18 км от Тюмени, 62 кв.м, 15 соток земли, надворные постройки, централизов. вода + колодец, подведен газ, сан. узел в доме). Цена 4000000 руб. Торг уместен. Т. 777-816, 8-909-736-43-40.

Продам дачный земельный участок 10 соток в черте города, перспективный для строительства и проживания (есть свет, в ближайшей перспективе прописка, газ). Цена договорная. Тел. 8-912-925-57-55, в любое время.

Продам дачу в с/о «Янтарь» по Московскому тракту (7 соток, дом деревянный, сарай, колодец, насаждения, участок высокий). Т.: 777-816, 8-961-781-80-59.

Продам дачу по Московскому тракту, 12 соток в собственности, все есть. Участки газифицированы. Дорога с твердым покрытием. Охрана районом. Т.: 8-950-482-07-05, 8-950-486-19-99.

Продам дачу в Боровом, центр. улица, 5,5 соток, дом, баня, гараж, теплица, дровяник, насаждения, благоустроенный двор, место под машину. Т.: 8-961-209-11-79, 62-95-25.

Продам полдома, рядом гараж, баня, земля. Возможен обмен. Т.: 8-902-818-09-24, 23-41-03.

Транспорт – гаражи

Капитальный гараж, Восточный-2, «Народный», хорошее место, в собственности, хозяйка, цена 350 тыс. руб. Т. 8-906-823-29-43.

Продаются ВА3-21120, 2003 г.в., цвет «снежная королева», в отл. состоянии, литые диски, магнитола, автосигнализация. Цена 145 тыс., небольшой торг. Т. 8-912-398-79-89.

Продам ВАЗ-2107, 1987 г.в., в хорошем состоянии, с капитальным ремонтом кузова. Недорого. Торг уместен. Т. 8-912-925-60-23.

Продам автомобиль «волга» ГАЗ-31105, 2004 г.в., после ДТП. Т. 73-72-35.

Продам автомобиль «волга» ГАЗ-2410, в хорошем состоянии. Т. 62-04-37.

Продам ВАЗ-2106, 1997 г.в., в хорошем состоянии, с капитальным ремонтом кузова. Недорого. Торг уместен. Т. 8-912-925-60-23.

Продается капитальный гараж в кооперативе «Авангард» – Московский тракт, 144, рядом с овощной базой. Приватизирован. Цена 200 тыс. руб. Тел. 8-919-922-59-14.

Продается капитальный панельный гараж (4х6 м) в районе акмуляторного завода, кооператив «Авиатор». Кирпичный погреб. Т. 8-912-923-48-47.

Продаю Nissan Almera Classic, 1.6, пробег 34000, механика, 2006 г.в., цвет серебристый, два комплекта резины, тонировка, сигнализация с обр. связью и автозапуском. На гарантии. Пройдены все ТО. Состояние отличное. 360 т.р. Тел. 8-904-492-76-39, Алексей.

Продам автомобиль ВАЗ-2103 после капитального ремонта, кузов в хорошем состоянии. Продам коленавал с автомобилю 21-01 (1 ремонт) итальянского производства. Т. 36-19-02.

Продам мотоцикл «Ямаха», почти новый, пробег 1 месяц. Цена 50 тыс. руб. Т. 48-67-41.

Продам гараж в кооперативе «Мостовик». Т. д. 31-64-93 (вечером), с. 8-922-481-89-70.

Продам гараж ГК «Водник», р-н речпорта. Т. д. 31-64-93 (вечером), с. 8-922-481-89-70.

Продам а/м «субару импреза» (Япония), 2001 г. в., цвет белый, объем двигателя 1,5, полный электропакет, АКПП, сигнализация, пробег 77 тыс. км., один хозяин. Состояние хорошее. Цена 250 тыс. руб. (торг). Т. 74-98-98.

Продам автомобиль Донг Фенг, самосвал, 20 т-н., 2007 г.в. Т.: 8-961-209-11-79, 62-95-25.

Сниму 2-х комнатную квартиру на продолжительный срок (в центре). Посредникам не беспокоить. Т. 8-905-858-20-10.

Сниму 1-комнатную квартиру в любом районе города, недорого, без мебели. От хозяина, для одной женщины. Т. 8-919-954-61-05.

Сдам 1-комнатную квартиру улучшенной планировки в 6 микрорайоне семейной паре на длительный срок. От хозяев. Т. 32-51-11.

Сдам торгово-офисную площадь, 160 кв.м, по ул. Володарского, 14. Цена 1 кв.м 800 руб. Т. 8-922-262-30-00.

Сдам 2-комнатную квартиру (65 кв.м) в Тюменском микрорайоне по ул. Пермьякова. Т.: 8-919-954-61-24, 64-92-69.

Сдам 2-х комнатную квар-

Такая культурная жизнь

Большие планы «Ангажемент»

ЕЛИЗАВЕТА ГАНОПОЛЬСКАЯ

Театр «Ангажемент» открывает сегодня сезон.

В течение двух летних смен здесь играли детские сказки, теперь настала пора отдыха. Сезон был особенный: «Ангажемент» отпраздновал пятинадцатилетие, причем одновременно с юбилеем худрука, директора и актера Леонида Окунева. К юбилею приурочили премьеру «Носферату», и в тот же вечер стало ясно, что это одна из самых удачных постановок в истории «Ангажемент».

В июне на фестивале «Копяда-Plays» Леонид Окунев получил награду за лучшую женскую роль (в «Носферату») он сыграл героиню, старуху Амалию, и тогда же этот спектакль пригласили на фестиваль «Реальный театр». «Носферату» уже стоит в афише: 10 сентября.

После поездки в Екатеринбург на «Реальный театр» в «Ангажементе» откроют новый сезон. И тоже особенный.

Планируется открытие семейного театрального клуба, этим займется новый заведующий педагогическим театром, изучая театр изнутри. Разумеется, в игровой форме, иначе не интересно. Например, на занятии по сценарию клубовцы узнают секреты художественного оформления постановки и попробуют создать какие-то его элементы, или, допустим, на занятии по костюмам нужно будет посредством театрального костюма показать, как добро превращается в зло, или изобразить тотальное зло.

Очевидно, что театр заинтересован в воспитании понимающего, образованного зрителя. Совместно с Домом актера «Ангажемент» откроет школу театральной критики. Журналисты могут не волноваться, совсем не для них предназначена эта школа. В театре решили танцевать от пьески, то есть, обучать азам критики старшекласников и студентов. Лекторы найдут на стороне, но есть и местный театровед, основной претендент в преподаватели – завлит «Ангажемент» Анна Николаева. (Незадолго до конца сезона Анна Михайловна отметила юбилей, с чем ее и поздравляем!).

«Наш интерес в том, чтобы люди открывали для себя дверь в новый мир», – пояснила исполнительный директор «Ангажемент» Лариса Гордиенко.

Также в планах – прокат спектаклей Учебного театра академии культуры и искусств. Уже есть договоренность о показе одной студенческой постановки в начале октября.

Наконец, «Ангажемент» после долгих переговоров и робких замашек приступил... нет, пока только намерен приступить к тому, чем давно занимаются другие жизнеспособные театры: к чткам новых пьес.

Это наиболее демократичная форма постановки, а кроме того, это шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Тюменская городская Дума 100 лет назад

На благо просвещения

Очередное, 38-е заседание Тюменской городской Думы состоялось 2 июля 1909 года.

Гласные рассмотрели отношение учителя-инспектора Тюменского четырехклассного городского училища от 11 июня об открытии третьего параллельного класса.

К отношению был приложен протокол заседания педагогического совета училища от 29 мая, с ходатайством «перед городской Думой об открытии к имеющимся и содержащимся на городские средства первому и второму параллельным классам третьего параллельного класса также на средства города». Общая сумма расходов, по представленной педагогическим советом смете, составляла 4388 рублей. Расходы распределялись следующим образом: учителю-инспектору полагалось 150 рублей, трем преподавателям – по 615 рублей жалованья и по 100 – квартирных; законоучителю – 330; учителям гимнастики и пения – по 75; учителю искусств – 225. Канцелярские расходы составили 25 рублей. На содержание дома, прислуги и ремонт предполагалось потратить 850 рублей. Приобретение инвентаря должно было обойтись в 513 рублей (сюда включалось 40 парт, три классные доски, три учительских стола, два шкафа для книг и пособий).

Кроме того, в своем отношении господин инспектор указывал, что заведующий Кузнецовскими зданиями (за рекой Тюменкой), где временно помещались параллельные классы, неоднократно заезжал к нему, чтобы попросить разрешения о необходимости устройства там двух голландских печей, а поставленную железную печь просил утратить в противном случае г-н Антонов не соглашался пустить учеников во вверенное ему здание на следующий учебный год.

Вопрос был очень непростым, поскольку городское управление, как всегда, было крайне стеснено в средствах. Но прекращать обучение нескольких десятков мальчиков представлялось совершенно недопустимым. Предстояло найти выход из создавшейся ситуации.

В процессе обсуждения родилось несколько предложений о сокращении расходов. Некоторые гласные высказали мысль о том, что на следующий год вопрос, скорее всего, возникнет снова, так как, открыв третий параллельный класс, придется открывать и четвертый. Переполнение учениками городского училища носило не временный, а постоянный характер, и необходимо было увеличивать ассигнования и открывать классы возникала вновь и вновь. Возможно, выходом стало бы создание нового, самостоятельного трехклассного училища. Можно было решить вопрос и с помещением. Городская управа считала, что для этой цели подходящим местом мог бы стать нижний этаж принадлежащего А.И. Текутьеву здания, где на верхнем этаже находились Потоскуйские мужское и женское училища. Гласные полагали: если обратиться с «покорнейшей просьбой» к А.И. Текутьеву, по-прежнему оказывавшему материальную поддержку в начинаниях города, он не откажет и на этот раз.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

У дружественного «Ангажементу» Копяда-театра огромный опыт читок, и там же, можно сказать, базировался склад новых пьес, поскольку глава театра Николай Копяда – известный учитель драматургов и организатор драматургического конкурса «Евразия». «Ангажемент» воспользуется опытом друга.

Это произойдет приблизительно так: осенью в Тюмень приедет на короткие гастроли музыкальная группа «Курара», чей руководитель Олег Ягодин является актером Копяда-театра; вместе с группой приедут два-три актера Копяда-театра; после концертов актеры задержатся в «Ангажементе» и научат коллег искусству публичных читок.

Стоял вопрос о том, как обеспечить этот шанс для современных драматургов обрести театр, и это возможность для зрителей узнать новые пьесы.

Режиссер разбирает пьесу с актерами, затем они читают текст по ролям на публику, иногда в костюмах. Возможны варианты: от чтения без подготовки, без подробного разбора, до эскиза спектакля, годного к полноценному сценическому воплощению.

Владислав КРАПИВИН

Бабочка на штанге

Последняя сказка

Начало в NN 123-128 Вермишель быстрого реагирования

Ночью погремел еще один ливень. Я осторожно встал на подоконник, приоткрыл наверху узкую форточку. Я же не нарушал маминих запретов, просто сделал цель. Чтобы опять запахло дождем и тополями. Потом свалился на тахту и заснул...

Утром улица сверкала – отмытая такая и свежая. Мои крошечки хлопали по лужицам на асфальте – брызги кусали за ноги, а солнечные зигзаги разлетались по ювонкам с одуванчиками. Впереди меня шагала тощая темно-синяя тень.

Дежурные у входа не стали придирается и цапать за плечи. Наверно, потому что без формы оказался теперь не я один. То и дело проскакивали в школу пацаны в разноцветной одежде и с голыми ногами. И малышня, и такие, как я. В коридоре перед «математическим» кабинетом тусовался наш шестой «Б». И тоже кое-кто был без формы. Бабакара, например, в пятнистых бриджах и рубашке с немыслимым узором.

Мама Рита оказалась здесь же, беседовала с молодым математиком Геннадием Валерьевичем.

– Здравств, мам... Маргарита Дмитриевна. Здравств, Геннадий Валерьевич! А правда, что сейчас контрольная?

– Здравств. А вы, юноша, не знали?

– Знал, но надеялся: вдруг вы передумаете?

– Увы, это не я, а гороно. Судьба неумолима, друг мой, – посочувствовал мне Валерьевич. И опять повернулся к маме Рите: – Какое сегодня у вас разноцветные...

– Да... Вчера я необдуманно выпустила джинна из бутылки.

– Нормальных детей выпустили. А то похожи на официантов из «Метрополя»...

– Но ведь форма дисциплинирует!

– Боже мой, какой ду... душевно тупой теоретик пустил в обиход эту фразу! Каждому свое! Солдаты должны выглядеть, как солдаты, милиция, как милиция, а дети, как дети... Ох, как мы в наше время ненавидели синюю рубу с оловянными пуговицами и клеенчатыми нашенками на рукавах!

– «Хороший мужик», – подумал я. – Но если не решу уравнения, двойку все равно влепают. Он, как и мы, жертва системы...

А Чибиса не было. Ни в коридоре, ни в кабинете. Лишь перед самым звонком он появился в дверях. С бинтом на шиколотке. Я – к нему.

– Что с тобой?

Он чуть прихрамывал.

– Симулировал растяжение связок.

– А то тетя Ага бдительно следит, чтобы я выполнял весь комплекс утренних упражнений. Обрыдло...

– Тяжкая у тебя жизнь...

– Да не-е! Вполне нормальная... Книжку принес?

Я вытащил из рюкзака сочинение Мичю Накамуры. Моя постоянная соседка Лелька Ермакова понимающе сказала:

– Садитесь вместе, если у вас какие-то дела. Я пересяду к Светлане Баковой, она одна...

– Хитрая! А у кого я сижу контрольную?

Я не однажды дуал у Лельки математику, потому что был туп в расчетах и формулах, как «перезрелый кочан».

Белорыбая добродушная Лелька покачала злыми серезжками:

– Про параллельные миры читаешь, а простые правила по математике не можешь выучить.

– Ну и что? Великий Эйнштейн придумал теорию относительности, а простых формул тоже не помнил. Его в детстве звали «тупеньким»!

– Ты разве уже Эйнштейн?

– А ты не знала!

Городская афиша

Выставки

«Пернатые кошки», «Летающие кошки», «Планета детства», «В гостях у кулика», «Окно в природу». Работа видеозала. (Музей «Городская Дума», ул. Республики, 2, тел. 46-11-59).

«Преданья старины глубокой», «История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Путь чайного листка», «Кот ученый», «Язык веера». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

Вечера русского романа. «Дорога длиною в 400 лет...», «Теплое детство холодного края»: детские игрушки севера Тюменской области. «Семейный альбом», «День рождения в музее!», «В гостях в старом доме», «Игры народов Севера», «Путешествие в прошлое». Кукольные спектакли: «Такие разные куклы», «Непослушный гусенок», «Храбрый баран». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Узел верности – мероприятие для молодежи. Фотовыставка Екатерины Рождественской, «Русское искусство XVIII – XX вв.», «Западноевропейское искусство XVII – XIX вв.», «Свет миру духовному», «Вместе навсегда», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Живая архаика Севера», «Добрый мастерство», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Декор и пластика. Гобелен. Керамика. Ткань», «Архитектурный декор Тюмени», «Путешествие с фанариком», «Семейная кукла», «Сказка Севера», «Путешествие в страну Изобразилию», «Белый старец», «Честь и доблесть», «Живое слово». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Путешествие в глубь веков», «Из глубины веков». Выдающаяся лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Эскурсии

«Тюмень романтическая», «Тюмень – первый русский город Сибири», «Тобольск – духовная столица Сибири». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90).

Вечерники

Вт. – «Хард-рок-кафе», 20.00. Чт. – дискотека для татарской молодежи, 00.00. Пт. – клубный вечер «Золотая гавань», 21.00; дискотека «Фишка», 23.30; рок-клуб «Берлога», 19.00. Сб. – танцевально-развлекательные вечера отдыха «Тет-а-тет», 21.00. Вс. – диалоговый клуб «Звездный перекресток», 19.00. (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

Кино

К/т «Премьер»

16 – 22 июля «Трансформеры», «Ледниковый период» (3D), «Временно беременна», «Бой без правил», «Затая меня в Ад», «Гарри Поттер и принц-полукровка».

Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94.

Тюменский Дом кино

16 – 22 июля

«Трансформеры», «Ледниковый период», «Гарри Поттер и принц-полукровка», «Пятое измерение», «Секс драйв». (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

«Трансформеры», «Ледниковый период», «Бой без правил», «Временно беременна», «Секс драйв», «Запретная любовь», «Гарри Поттер и принц-полукровка».

(ТРЦ «Фаворит», ул. Гвардейской, 12).

Театр «Анжамент»

21 июля

Чемоданное настроение (11.00).

22 июля

Котги, крылья, два хвоста! (11.00). (ул. Олимпийская, 8-а, тел. 35-42-79).

Казачьи игры «Благая Русь»

На приозерной зоне оз. Круглое (п. Мыс) в честь празднования Дня города в целях подготовки к межрегиональным казачьим играм «Благая Русь» пройдут отборочные соревнования.

25 июля

1. Конный спорт: конкур с 19.00, гладкие скачки с 19.30.

2. Пляжный волейбол и баскетбол с 16.00 до 18.00.

3. Футбол-пенальти 5 ударов (казачий вариант) с 16.00 до 18.00.

4. Дрвокольный спорт с 20.00.

26 июля

1. Сенокосный спорт с 19.00 до 20.00.

2. Рыбная ловля (спиннинг) с 20.00 до 21.00.

Медиа-охота с оружием и... веслом



НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

В субботу тюменские журналисты сменили основное оружие – заготовились на пневматические винтовки.

В спортивно-стрелковом комплексе «Стальной азарт» прошла спартакиада для мастеров слова. Участники из четырех команд – от Интернет-издания «NewsProm.ru», сайта «Наш город.ru», газеты «Тюменский курьер» и пресс-службы тюменского завода «Очаково» – на время перестали гоняться за новостями и поохотились почти по-настоящему, с оружием и мишенями. Тут-то в очередной раз и пригодились быстрые ноги, зоркий глаз и меткость...

Спортивно-стрелковый комплекс встретил участников свежим лесным воздухом, зелеными многотонными соснами, на теннисных полянках – тропинками, ведущими к спортплощадкам. Впрочем, довольно быстро выяснили, что большинству участников требуется разминка перед началом соревнований. Несмотря на то, что репортеры кормят ноги, много времени наши коллеги проводят, сидя перед компьютером.

Спортивные инструкторы фитнес-клуба «City Fitness» – Максим и Юрий – провели разминку, да такую, что подумалось: если это только начало, то как же сложно будет потом? Пришлось бегать, отжиматься (даже девушкам) и выполнять некоторые упражнения из йоги. А потом – побежали выполнять первое задание.

«Работа – не волк»

Так назывался первый этап. Самому зоркому охотнику из каждой команды выдавали пневматическое ружье и предлагали выстрелить. Конечно, не в воздух: для того чтобы выиграть, следовало попасть в ярко-оранжевую мишень на расстоянии около десяти метров. «Дичь» для «Тюменского курьера» добывала заместитель редактора Елена Мингалева. Двумя точными выстрелами она поразила мишень, чем и принесла команде первые очки.

Поразить движущийся объект оказалось сложнее: тарелочками мишень перемещалась справа налево, а охотник должен представить, что перед ним – заяц. Или лиса, кому как нравится. Главное, не промахнуться и выстрелить так, чтобы пластмассовая тарелочка разлетелась на несколько частей. Удалось немногим: лишь пара участников принесла бы домой дичь, если б охота была настоящей...



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО, ЕЛЕНА МИНГАЛЕВА И АЛЕКСАНДРА ПЕРЕСТОРНИНА



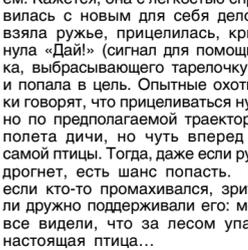
«Охота на сенсацию»



Рыбы закидоны

АННА МУРАТОВА

Рыбачить на спартакиаде журналистов отправляют юнкор, то есть меня!



«Кто проворен, тот доволен»

Признаемся сразу: в футбол мы играли впервые в жизни. Потому что команда была, в основном, женская – за исключением дизайнера Михаила Бакулина. Опытный спортсмен и просто хороший парень, он отстоял честь команды и помог забить гол в ворота соперника. Виктор Ющенко была нашим вратарем и довольно успешно отражала атаки «очаковских». А я, в силу отсутствия опыта в игре, с трудом дотягивалась до мяча, зато один раз приняла на голову...

«Либо рыбку съест, либо на мель сойдет»

Журналистам пришлось освоить и рыболовство: организаторы устроили соревнования на воде. Здесь-то и проверили, чья команда самая дружная: грели по двое, и здесь главное – слаженность движений. Если один из участников грел со своей стороны сильнее, лодку заворачивало, относило в заросли камыша – терлось время...

По итогам соревнований назвали команду-победителя, чьи участники самые дружные, меткие и быстрые. Ей стала команда Интернет-сайта «Наш город» – действительно азартные люди. Остальные получили дипломы участников, напитки от тюменского завода «Очаково» и, главное, заряд бодрости на все выходные.

НА СНИМКАХ: стреляет Елена Мингалева; проигравшие отжимаются; журналисты борются за мяч; фотокорреспондент в воротах; команда «Тюменского курьера».

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО, ЕЛЕНА МИНГАЛЕВА И АЛЕКСАНДРА ПЕРЕСТОРНИНА



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Футбол

За одного битого...

РОМАН РОМИН

Те, кто не следил за он-лайн матча в Саранске и узнал результат вечером в субботу или только в воскресенье, наверняка были в шоке.

Так крепко нас давно не били. И вообще эти горестные 0:5 как-то в голове не укладываются. Они такие сильные? Или мы такие слабые? Они такие мотивированные? Или мы чуть-чуть испугались объявленной высокой цели и, как иногда говорят в народе, «замандражили»?

А вообще судьба-злодейка словно нарочно заложил в календарь на финише первого круга этот июльский выезд по сверхтрудному маршруту Ульяновск – Саранск. Да еще по жаре. Да еще без Константина Фишмана и Дмитрия Бушманова (а в последнем случае и без дисквалифицированного Огаркова – хотя, видит Бог, Артемий сам мог бы быть выдержаннее и терпеливее в иных случаях).

18 июля. «Мордовия» – ФК «Тюмень» – 5:0 (3:0). Голы: Сысоев, 13, 11м, Васильев, 34, Мулдашев, 43, Лужников, 58, Савочкин, 90+.

Равиль Умяров, который назвал игру своих подопечных в Ульяновске «плохой», внес в состав некоторые изменения. Правда, не слишком значительные – выбор игроков у нашего главного тренера был ограничен. Виталий Шипилов вышел вместо Огаркова, в средней линии появился с первых минут Евгений Кузеванов, и, наконец, в качестве «наконечника копья» в стартовый состав вернулся Александр Павлов.

Но что-то сломалось, что-то не работает – а потому май, забитый нам с пенальти на несчастливой 13-й минуте (иногда знаменитые суверия властно о себе напоминают), подействовал на нашу команду печальнейшим образом.

Комментатор он-лайн «Тюменского арены» бьет тревогу: «Со всем не ладится игра у гостей. Раскислились они после пропущенного гола». Хозяева, явно воодушевленные своей кубковой победой над клубом премьер-лиги «Терек» и историческим для Саранска выходом в 1/8 финала, ковали железо пока горячо.

Избиение, увы, продолжилось после перерыва – 0:4 на 58-й минуте. Можно представить, что футболисты «Тюмени» мечтали только об одном – побыстрее вернуться в раздевалку и смыть горький пот этого вечера в исключительно пасмурных тонах. Но, по жестокой иронии судьбы, нам забили еще в течение одной-единственной добавленной минуты.

Хотя, справедливости ради, отмечу, что наши все-таки разозлились и попытались сделать счет более приличным. Так, Кузеванов на 70-й минуте попал в штангу, а чуть позже после прищельного удара Кошелева мяч из-под перекладины выталпил голкипер хозяев.

«Какая боль, какая боль...» А может, и полезно иногда побыть этойкой «Ямайкой», получившей свои 0:5 на поле, а также в культурной песне группы «Чайф»? Чтобы лучше понять, насколько хорошо мы играем в футбол, перед тем как замануться на высокое место.

У «Мордовии» еще игра в запасе: сегодня она проводит пропущенный матч с «Челябинском» (после чего мы опубликуем турнирную таблицу к промежуточному финишу).

Остальные результаты 16-го тура: «Нефтехимик» – «Лада» – 1:3 (отметим ренессанс известного клуба из Тольятти, у которого дела пошли на лад), «СЮЗ-Газпром» – «Сокол-Саратов» – 1:0, «Башинформсвязь-Динамо» – «Академия» – 3:2, «Горняк» – «Рубин-2» – 2:0, «Тольятти» – «Химик» – 3:1, «Газовик» – «Динамо» Кир – 3:0, «Волга» Ул – «Челябинск» – 1:1.

Городской футбол

Лидером первого круга остался «Строитель»

ВИКТОР ШЕГОЛЕВ

На минувшей неделе прошли последние игры первого круга чемпионата Тюмени. В двух матчах встретились лидеры.

Вначале на поле вышли «Этажи СП Альянс» и «Газпромбанк». Поначалу соперники обменялись обоюдострыми атаками. У «Этажей» выделялись «девятка» Илья Дьянов и «десятка» Михаил Мартынов. Забегая вперед, отмечу, что именно они и сделали результат.

Во время очередной атаки Михаила толкнули в спину в штрафной площадке «банкиров», однако судья Фарид Аюпов пенальти не дает – назначает штрафной удар. Голкипер мяч отбивает, Мартынов практически от земли наносит удар головой – вратарь начеку.

Счет же открыл Дьянов. Низким накрытый, он аккуратным кивком головы вколоти мяч в угол ворот. Мартынов бьет мощно издалека, но мяч пролетает выше ворот. Чуть позже его роняют в штрафной «Газпромбанка». Свисток рефери молчит.

Одиннадцатиметровые удары зрители увидели во второй половине матча. До этого «Этажи» безуспешно атаковали ворота «банкиров» – удары Антона и Михаила Мартыновых, Илья Дьянова и Антона Кузьмина гасил голкипер. А затем право на пенальти по очереди заработали обе команды. Сначала с «точки» точ-

но пробил форвард «банкиров» Евгений Глухов – 1:1. Но буквально Дьянов, его сбивают в штрафной. Пострадавший сам реализует пенальти – 2:1.

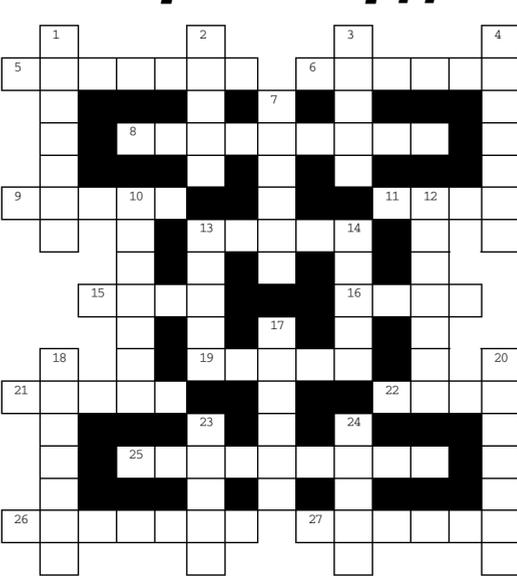
А затем пришло время Михаила Мартынова. Сначала была вознаграждена его настойчивость. Защитник «Газпромбанка» откинул мяч своему голкиперу, тот выбил его в поле, но попал в набежавшего Мартынова, который вколоти мяч в сетку. А затем минут за пятнадцать до финального свистка Михаил установил окончательный результат – 4:1. Удар Дьянова голкипер парировал, но Мартынов успел на добивание...

Эта победа позволила «Этажи» обойти конкурентов и выйти на второе место в турнирной таблице. Поздно вечером завершился матч между «Строителем» и «Прибоем». На поле блистал форвард «Строителя» Тодор Флорев. Два его быстрых гола в начале матча определили результат – 4:0 в пользу «Строителя». Он оторвался от ближайшего преследователя на шесть очков.

Лучшие бомбардирские турнира – Илья Дорожкин («Сибинтел») – 14 мячей, Евгений Ращупкин («Газпромбанк») – 11, Тодор Флорев («Строитель») – 10, Илья Дьянов («Этажи СП Альянс») – 10.

Турнирная таблица и календарь второго круга – в одном из ближайших номеров газеты.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Мясной цыпленок для жарки. 6. Лицо, финансирующее какой-либо проект. 8. Нижняя палата парламента ФРГ. 9. Крылатый посланец Бога. 11. Природный пластилин. 13. Имущество бедняка. 15. Груз, которым придаютвалю капусту и грибы при солении. 16. Река в Индии, берущая начало в Гималаях и впадающая в Бенгальский залив. 19. Семизарядный револьвер, принятый на вооружение в ряде стран с конца 19 в. 21. Южный плод. 22. Река, протекающая в Свердловской и Тюменской областях, правый приток р. Туры. 25. Припадок, приступ, внезапное осложнение болезни. 26. Один из известнейших старинных русских вальсов. 27. Свойства лезвия.

По вертикали: 1. Тележка на рельсах с ручным приводом или автодвигателем. 2. Жвачное парнокопытное животное, встречается в горах Кавказа. 3. Музыкально-драматическое произведение, содержание которого воплощается с помощью инструментальной и вокальной музыки. 4. Высокий женский певческий голос. 7. «Сумасшедший дом». Неразберица, хаос. 10. Самая низкая оценка знаний школьника. 12. Крупные скоростные рейсовые суда, совершающие регулярные рейсы. 13. Персонаж пьесы М. Горького «На дне». 14. Сподвижник Богдана Хмельницкого в борьбе против панской Польши в середине 17 в. 17. «Куда ... туда и нитка» (рус. посл.). 18. Что ищет коллекционер? 20. Кубики или пластинки цветного непрозрачного стекла для мозаики. 23. Предмет одежды мужчин, успешно освоенный женщинами в наше время. 24. Бухта в южной части моря Лаптевых.

Составил Борис Андреев

Ответы на легкий кроссворд в N 128

По горизонтали: 5. Прописи. 6. Главарь. 8. Диаграмма. 9. Штурм. 11. Лавка. 13. Гомон. 15. Гном. 16. Приз. 19. Рутил. 21. Товар. 22. Штамп. 25. Новолуние. 26. Падишах. 27. Идиотия.

По вертикали: 1. Грамота. 2. Ислам. 3. Олимп. 4. Креопка. 7. Драма. 10. Роднина. 12. Антидот. 13. Гомер. 14. Непал. 17. Аттила. 20. Кочегар. 20. Сменщик. 23. Аврал. 24. Снедь.

Ответы на сложный кроссворд в N 128

По горизонтали: 7. Татьяна. 8. Кукушка. 10. РСУ. 11. Кулунда. 12. Тля. 15. Гусак. 16. Пана. 17. Груша. 19. Каисса. 20. Патрон. 23. Ересь. 25. «Камри». 26. Город. 29. Сет. 30. Барыта. 31. Кот. 34. Березит. 35. Колонна.

По вертикали: 1. Галстук. 2. Лье. 3. Ингуш. 4. «Бурда». 5. Шут. 6. Окалина. 9. «Гурдун». 13. Партитура. 14. Гастроном. 17. Гусле. 18. Аваль. 21. Бердыш. 22. Тагетес. 24. Коломна. 27. Барит. 28. Строй. 32. Лев. 33. Лом.

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги: – «На задворках Гражданской войны», 3-й том, А. Петрушин. – «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин. Тел. 24-78-13.

Продаются котята (Британская к/ш), д.р. 17.05.2009г. Отличная родословная, титулованные родители. Девочка: окрас черепаховый с мрамором. Крупное телосложение, перспективная для выставок и разведения. Девочка: окрас дымчатая черепаха (на лбу звездочка), ласковая. Тел. 74-98-98. (недорого).

Тюменский Курьер Реклама Тел. 46-49-94

Газета зарегистрирована 14.07.1994 г. Региональная инспекция по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург) N E-0548.

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 24-78-13 (факс), 46-80-50, 24-44-41. Отдел рекламы: 46-49-94. E-mail: 464994@mail.ru

Учредители: Администрация г. Тюмени, ЗАО «ГРЕАМ». Издатель: ОАО «Тюменский курьер». Газета выходит при финансовой поддержке правительства Тюменской области

«Тюменский курьер» Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Первомайская, 11, тел. 91-17-32. Время выхода по графику – 23.00, формат – 2300.

Индекс подпски 31759 На субботний номер 42997

Заказ N 1774 Тираж 5000