

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.tm-courier.ru.

С миру по нитке — школьнику рюкзак

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Несколько комплектов учебников для школьников разных возрастов, тетрадки, ручки и даже одежду принесли вчера горожане в выставочный зал и положили на стол у гардероба.

Благотворительная организация «Будущее начинается сейчас» начала акцию по сбору всего необходимого для школьников из многодетных и малоимущих семей.

— Только я объявила по громкой связи о том, что к гардеробу можно принести старые учебники, как со всех концов выставочного зала стали подходить люди, — рассказывает руководитель организации Галина Паршуткина. — Не только книги принесли, но даже рюкзаки. И почти все новое! Все-таки какие у нас люди отзывчивые!

Галина Тимофеевна, как никто другой знает, кому все эти вещи пригодятся. В благотворительную столовую, которой она так же руководит, регулярно приходят дети из бедных семей. Она передает все собранное им и их родителям.

Акция будет проходить до конца работы ярмарки, один раз в неделю, по четвергам.

Без медалей не останемся

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Вчера в строящемся центре дзюдо, что на улице Гваровской, нылсосоли большой бассейн.

Он пока пустой — идут отделочные работы. После того, как рабочие укрепили на стенах бассейна нарядную голубую и синюю керамическую плитку, швы нужно затереть. Тут-то и понадобился пылесос: затирка хорошо ляжет лишь на идеально чистую поверхность...

Вообще-то, в центре дзюдо запланировано три бассейна: один большой, 25 на 8,5 метров, и два маленьких. Еще в новом центре предусмотрено пятнадцать комнат отдыха для наших и иногородних спортсменов, сауна, кафе и три зала — тренажерный, тренировочный и зал для турниров. Самый большой — турнирный, его площадь 2000 квадратных метров, высота — пятнадцать метров.

Строительству вчера осмотрел губернатор Владимир Якушев: он познакомился с проектом центра и прошел по просторным залам. Конечно, многое пока приходится представлять в воображении, но судя по лицу губернатора, будущий центр дзюдо ему понравился.

НА СНИМКЕ: на дне большого бассейна.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Тяжеловеса обижать не рекомендуется

РОМАН РОМИН

Сегодня в Тюмени ждут Владимира Ильича — нашего борца-тяжеловеса, завоевавшего серебро юниорского чемпионата мира в Анкаре.

«Готовим встречу...» - многозначительно сказал в телефонном разговоре председатель областной федерации греко-римской борьбы, заслуженный мастер спорта Владимир Чебоксаров.

Студент архитектурно-строительного университета Ильичкин — один из самых перспективных тюменских атлетов. Тренируется в ДЮСШ-3 у Андрея Досаева. В прошлом году завоевал европейское золото. И вот награда мирового форума... По информации сайта www.asnla.ru, в Анкаре на пути к финалу Володя последовательно победил соперников из Японии, Киргизии, Финляндии и Сербии. А в решающей схватке только два балла уступил чемпиону мира из Турции Ризе Каялу.

Тем интереснее новое противостояние этих двух атлетов, которое рано или поздно, но произойдет...

Оттепель?..

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Строительство двух из 78 «замороженных» в Тюменской области жилых домов возобновилось на прошлой неделе.

Это 5-этажный дом в поселке Боровский и жилая вставка на улице Паровозной (застройщики — «Ямалкомстрой» и «Автопром-жилстрой»).

Приостановить возведение объектов обязали контролирующие органы, которые обнаружившие нарушения в документации на строительство. Сейчас документы приведены в порядок, и работы продолжилась.

В ближайшее время планируется возобновить строительство еще четырех домов

Дайте компас в море жизни

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Проект Центральной городской библиотечной системы «Первые шаги: выбираем профессию» стал одним из победителей конкурса социальных проектов «Наш регион-2009».

Его организовали «Запсибкомбанк» и Благотворительный фонд развития Тюмени.

Получив одобрение у строителей, работники библиотечной системы занялись организацией в филиале N 1 учебной площадки для подростков.

Согласно проекту, 30 ребят в возрасте 14-17 лет в течение пяти месяцев, с сентября по январь, узнают о востребованных профессиях на современном рынке труда и об учебных заведениях города. Участники проекта пройдут специальное тестирование, которое поможет им выявить свои индивидуальные особенности, интересы и способности. Одновременно ребята получат практические навыки работы в библиотеке.

Семь новых мостов

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Семь новых мостов будут сданы в эксплуатацию до конца года.

Об этом сообщает пресс-служба главного управления строительства и жилищно-коммунального хозяйства области.

Еще три моста капитально отремонтируют.

Предстоит так же отремонтировать 195 км. дорог. И более 136 километров новых автодорог построить. На эти цели из областного бюджета-2009 выделено более 8 млрд. рублей.

Муравьи на спортплощадке

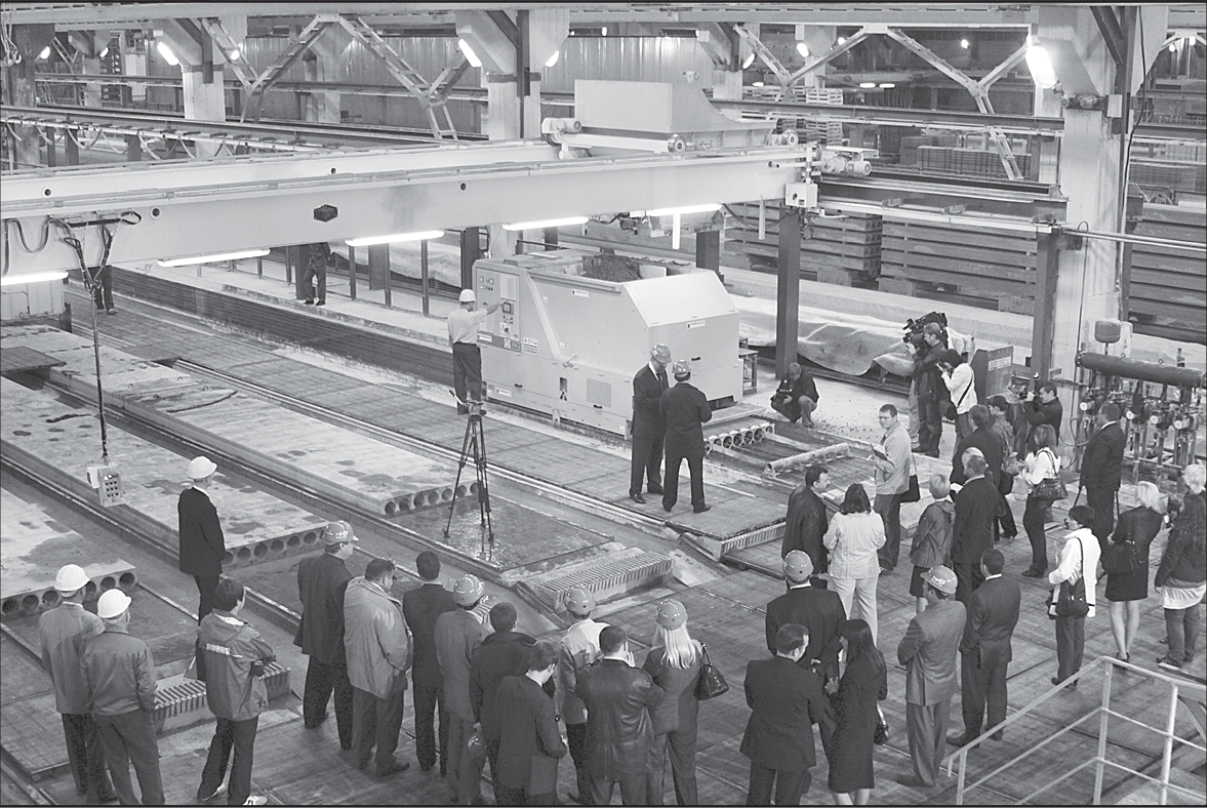
АННА ЧУДИНОВА

В «Отрядах мэра» появилось новое направление — помощник спорторганизатора.

Идея возникла в Калининском округе, ее подхватили во всем городе. За лето создали 61 дополнительное рабочее место. Подростки помогают проводить соревнования, расклеивают объявления о работе дворовых площадок и приглашения на мероприятия.

У инициаторов в июне было 11 таких помощников, в июле — 17 и 13 — в августе. Все лето работают Инна Андреева, Илья Клименко, Геннадий Демешев, Александр Коробейников (он помогал спорторганизатору Татьяна Олейниковой, которая занимается с детьми с ограниченными физическими возможностями)...

— Новые муравьи — это ребята, которым интересен спорт. Возможно, они захотят связать с ним свое будущее. Мы с удовольствием продолжим программу в сентябре, если на нее выделят бюджетные средства, — говорит специалист отдела по спорту Калининской управы Татьяна Амендт.



Давайте жить дружно



АННА ЧУДИНОВА

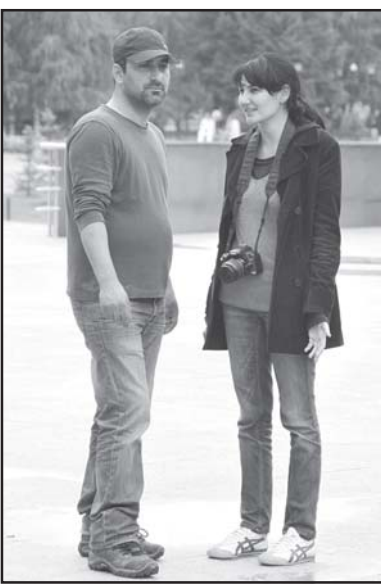
Вечером у пруда Южного оживленно.

Дети катаются на роликах. Мужчины выгуливают двух огромных мастифов. Молодой спортсмен в черном костюме совершает вечернюю пробежку вокруг пруда... А на плитках у воды примостился рыбак. Сегодня не клеет. Но мужчина не отчаивается. Наверное, пришел не столько порыбачить, сколько посидеть на берегу у прохладной воды.

Может быть, нельзя кататься на роликах без наколенников. Может быть нельзя выгуливать огромных собак по дорожкам, где бегают люди и гуляют мамы с колясками. Но у пруда Южного все мирно и дружно сосуществуют: спортсмены, мамы и дети, собаководы и псы... И возникает ощущение радости и спокойной дворовой жизни, в которую хочется окунуться после насыщенного трудового дня.

НА СНИМКЕ: вечером около пруда Южного.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Автобус, и.о. троллейбуса

КУРЬЕР

С улиц Полевая и Перекопская исчезли троллейбусы.

Может, им дали отдохнуть, потому что на улице Республики ремонт? Может, подтверждается информация, что «экологически чистый транспорт» слишком непопулярен для нашего стремительного времени и чересчур узких проспектов старого города и его собираются навсегда отменить? Или содержание обходится слишком дорого, а надо экономить?

Так или иначе, транспортную нагрузку несет единственный маршрут — семнадцатый автобусный маршрут. Только что он может один? Не справляется. А другого общественного транспорта нет, кроме маршрутных такси...

Чтобы разгрузить линию, «Тюменьгортранс» изменить схему движения автобуса N 11. С 9 августа его движение будет организовано по улице Перекопской в обих на правлении. Из прежнего маршрута N 11 «выпадут» три остановки.

Рисованная радость

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Наверное, многие школьники проснулись вчера рано, несмотря на то, что до конца каникул почти целый месяц.

Проснулись и отправились на утренние сеансы в кинотеатр «Премьер», где начался семейный фестиваль аниме.

— Мы не ожидали, что на утренние сеансы придет много людей, — говорит кассир кинотеатра Людмила. — Обычно залы в эти часы наполнены примерно на 20 процентов, а сегодня — 40. Вечером будет еще больше.

Внимание юных зрителей представлены признанные шедевры японской и корейской анимации. Поскольку анимационных мультфильмов в программе много, зрители обращаются за советом к кассирам. А те рекомендуют обязательно посмотреть добрые новеллы живого классика мультипликации Хайао Миядзаки: «Мой сосед Тоторо», «Навиская из долины ветров», «Ведьмина служба доставки» и «Порко Россо».

Фестиваль анимешек продлится до 19 августа.



Подарок папе с берегов реки Чу

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

23-летний житель киргизского города Чуй-Токмок вчера привез подарок своему отцу, 49-летнему жителю села Юргинское.

Радость встречи омрачили нежданные гости — сотрудники Тюменской таможни и управления службы по борьбе с незаконным оборотом наркотиков. Задержали обоих.

Чуйская долина на границе Казахстана и Киргизии славится прекрасным климатом. Эта местность известна и обилием дикой конопли. Опасным даром природы пользуются жители города Токмока, расположенного на левом берегу реки Чу.

Как пояснила помощник Тюменского транспортного прокурора Наталья Бондаренко, гражданин Республики Кыргызстан Марк Липп привез килограмм гашиша из Чуйской долины по просьбе своего отца для дальнейшей продажи. Папа наркоторгара ранее уже имел судимость по антинаркотической 228-й статье УК РФ. Задержание с полицией стало возможным в результате умело спланированной и проведенной операции по пресечению незаконного оборота наркотиков.

В отношении отца и сына возбуждено уголовное дело за контрабанду по статье 188-й Уголовного кодекса. Не исключено, что помимо ответственности за контрабанду, задержанным предстоит отвечать и за попытку сбыта наркотических средств.

Ищут...

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Ранним утром в среду загорелась «лада-калина», стоящая во дворе дома на улице Водников, 12.

Расчет 14-й пожарной части прибыл на место происшествия через шесть минут после сигнала SOS, поступившего от жильцов дома. Автомобиль удалось спасти — пострадала лишь кормовая часть салона.

По словам очевидцев, подростки облили горючей жидкостью эту и еще несколько автомашин. Но другие не успели поджечь.

Налицо, кстати, некая, непонятная нам система: прошлым летом у этого же дома на улице Водников были сожжены три автомашины. И тоже в августе. И в тот же день. Прошлым летом поджигателей не нашли.

Нынешних поджигателей тоже объявили в розыск. Интересно, каков результат розыска будет на этот раз?

Бакшиш дал, под арест попал

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Гастарбайтер из Таджикистана за изъятую у него миграционную карту с поддельным штампом предложил сотруднице ЛОВД в аэропорту Рошино 8000 рублей.

Документ с поддельным оттиском был изъят у Наби Джураева при попытке покинуть наш регион через воздушные ворота Тюмени. Карту изъяли для проверки. На следующий день хозяин попытался выкупить этот документ у дознавателя линейного отдела транспортной милиции в Рошино, но предложив взятку (как говорят на Востоке, «бакшиш»), был задержан.

— Вчера Джураеву предъявили обвинение по двум статьям Уголовного кодекса: 327-й (за подделку документов и штампов), а также 291-й (за дачу взятки должностному лицу) и арестовали, — сообщил транспортный прокурор Алексей Кирихин.

Ушла по грибы и заблудилась

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Почти сутки блуждала по лесу 69-летняя пенсионерка, отправившаяся собирать грибы в районе деревни Инкуль Тюменского района.

По словам сотрудников ТСОЭР, родные начали беспокоиться, когда вечером бабушка не вернулась домой. На помощь пришли спасатели областной службы экстренного реагирования. Они прочесали лес по квадратам, непрерывно подавая звуковые сигналы. Около часа ночи пенсионерка вышла к дороге с корзиной грибов, уставая, но невредимая.

А не здесь вы не можете не стоять?

МАРИЯ САМАРКИНА

Если до недавнего времени муниципальный городской эвакуатор для некоторых автомобилистов был чем-то призрачным — пока не забирали, но поговаривают, что кое-кого уже увозили, то сейчас он обрел материальные очертания в виде предупреждающих табличек, расположенных под знаками «Стоянка запрещена» на центральных улицах города.

Подобные знаки дополнительной информации уже достаточно давно получили свое распространение в больших российских городах и за границей. По словам зам. начальника отдела дорожной инспекции УГИБДД Алексея Павлова, заявка на изготовление таких табличек поступила одновременно с появлением в городе эвакуатора. Однако их подготовка заняла почти полгода, так как эти знаки — индивидуальной проектировки, а изготовление таких требует значительного времени.



НА СНИМКЕ: картинка вполне красноречива — это может быть ваша машина.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

От дождя потемнели кусты...

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

7 августа в Тюмени утром ожидается дождь, днем сильный дождь. Ветер восточный, 6-11 метров в секунду. Температура воздуха утром +9 ... +11, днем +14 ... +16.

8 августа ожидается небольшой дождь. Ветер северо-западный, 6-12 метров в секунду. Ночью +8 ... +13, днем +19 ... +21.

Шорохову — 60, а его рекорд до сих пор не побит

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

... На московской Олимпиаде-80 (финальный матч по футболу в стыкельных Лужниках) мы сидели радийком: Сережа Шорохов, знаменитый буровой мастер Владимир Глебов и я.

Кажется, это было не так и давно. А сколько воды утекло в Туре! Вчера Сергей Тимофеевич отметил свой юбилей. Помню его энергичным инструктором обкома комсомола в спортивном отделе, довелось ему возглавлять и городской спорткомитет. А потом он нашел себя в новом качестве — в школе, среди детей. И до сих пор Шорохова чаще всего можно встретить на соревнованиях юных, которые проходят на уютном стадиончике школы N 40. Вот место, которое он неустанно облагораживает своими руками!

В день его рождения я вспомнил о его рекорде Тюменской области, который вряд ли будет побит в обозримом будущем — собственный легкоатлет, он еще в 1971-м набрал 6937 очков в десятиборье. 38 лет миновало, а рекорд стоит. Удивительно, правда?

... А родился Сергей Шорохов в селе Архангельское Исетского района. И время для этого выбрал подходящее — почти в канун Дня физкультурника.



НА СНИМКЕ: молодой и красивый, и, как всегда, на соревнованиях.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

Им бы чуточку помочь...



АНДРЕЙ КАРЕВ

С рождения врачи поставили Андрею Жилину диагноз – ДЦП. Болезнь не мешала ему учиться с обычными детьми в обычной школе N 30. Учителя без раздумий приняли его в первый класс.

— В три с половиной года сын уже старался самостоятельно ходить, — рассказывает мама Андрей Рима Америкханова. — Нам предлагали остаться в детсаду еще на один год. Мы же решили отдать ребенка в школу. Предлагали домашнее обучение, но мы категорически отказались. Мы хотели только одного: чтобы наш сын был как все! Общались, учились, дружил со сверстниками... Зачем ему в одиночестве сидеть дома?

Римма Александровна вспоминает, как в первом классе в сентябре учителя ходили по классам и говорили остальным детям, что с ними учился мальчик, который не может нормально передвигаться. Просили проявить свою чуткость к нему. Андрей всегда чувствовал хорошее отношение со стороны одноклассников и учителей.

Первые пять школьных лет Римма Александровна присматривала за сыном. Сегодня он — самостоятельный, и о болезнях напоминает лишь его чуть неповная походка. Андрей перешел в девятый класс. Учится на четверки и пятёрки.

— Увлекаюсь информатикой, вообще меня очень интересуют компьютеры, — рассказывает он. — В будущем надеюсь выучиться на оператора ЭВМ.

Андрею очень повезло. Без особых проблем поступил в школу и продолжает учиться — счастливым случаем. Римма Александровна до сих пор удивляется, что существует обычная школа, где могут учиться и «особенные дети».

В России дети с ограниченными физическими возможностями учатся дома, или в специальных (коррекционных) классах, или в закрытых школах-интернатах, или вообще нигде.

По данным департамента образования администрации города Тюмени на 1 июня 2009 года, в образовательных учреждениях Тюмени учатся 730 детей с инвалидностью. 135 ребят из этой группы получают образование на дому, а еще 55, увы, не могут учиться по состоянию здоровья.

Что мешает ребенку посещать школу вместе со сверстниками, если у него нет так называемых ограничений по общению? Одна из трудностей — отсутствие «безбарьерной среды». Узкие дверные проемы, отсутствие специальных парт — все это не дает возможности «особенным детям» получить достойное образование.

Одна из насущных проблем для ребят, которые вынуждены прикованы к коляскам — школы го-

Летняя жизнь в Старой Зарке

НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Начало на стр. 1.

Очень расстраивает Сильву Михайловну, что в районе нет досуговых центров для детей. Конечно, многие ребята ездят в город, занимаются в секциях... Но как, наверное, волнуются их мамы, когда сын или дочь возвращается по темным улицам домой — Старую Зарку не назывешь освещенным районом...

Школа N 23 недалеко, решили мы, и отправились туда. А вдруг повезет, и мы сможем поговорить о досуге зареченских детишек? Повезло — директор Зоя Бындинова оказалась на месте. Она рассказывает:

— Наша школа, по сути, — единственный социально-досуговый центр в районе. Летом у нас работает пришкольный лагерь, который все желающие могли посещать бесплатно. Сейчас смены закончились. Но мы по-прежнему оставляем открытыми калитки на школьном дворе, чтобы дети и молодые мамы с колясками могли гулять здесь...

В школе работают спортивные секции, особенно уважают учащиеся дзюдо. Наверное, потому, что занятия ведут тренеры из школы N 4 со спортивным уклоном.

В приемной директора школы мы встретили десятиклассника Данию Быкова. По программе «отряды мэра» он устроился в родную школу на должность оператора ЭВМ. По три часа в день Дания печатает документы, ищет в Интернете информацию, полезную для школы. За пятнадцать рабочих дней он получил 2700 рублей зарплаты. Правда, на что потратит ее, пока не придумаем...

Еще один юный житель Старой Зарки, Саша Салахутдинов, тоже нашел себе занятие на лето. Его семья решила сделать в обветшавшем двухэтажном доме на Береговой, 43, ремонт — хотя бы косметический. Саше доверили покрасить рамы на окнах, в белый и коричневый цвета. Парень аккуратно водит кисточкой вверх-вниз, а его мама, Земфира, беседует с нами:

— Дом у нас старый, живем в нем уже восемнадцать лет. Следить за всем хозяйством приходится самим. Недавно мастерица по ремонту туалетов — они у нас общие, во дворе. Несмотря на то, что платим ежемесячно за услуги дворника, самого дворника никто не видел. Поэтому дежурил с соседями по очереди, подметаем территорию вокруг дома, подкрашиваем...

Сейчас Земфира в декретном отпуске по уходу за ребенком — маленьким Тимуром. Она говорит, что в этом районе ее держит лишь работа на химико-фармацевтическом заводе. А так семья Салахутдиновых и ее соседи мечтают когда-нибудь переехать в более благоустроенный район.

Разные мнения о Старой Зарке слышали мы от ее обитателей. Кто-то стремится вырваться отсюда, перебраться в центр Тюмени. Кто-то привык к этому месту и даже знает многих жителей в лицо и по именам. Они сходятся в одном: Старой Зарке уже не хватает спокойствия, приносимого Турой. Но чтобы сделать район уютным и комфортным, людям нужно приложить много усилий.

НА СНИМКАХ: шестилетняя Катя, маленькая жительница Зарки; любимое место прогулок местных жителей; улица Береговая; в поисках детской площадки.

НА СНИМКЕ: Андрей Жилин.

ФОТО ДАНИИ ГАЙСИНОЙ

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Новинка от завода ЖБИ-5



НЕЛЛИ ПЕКШЕВА

Вчера на тюменском заводе ЖБИ-5 запустили высокотехнологичную производственную линию, благодаря которой удастся выпускать бетонные плиты нового качества.

На торжественном запуске присутствовали губернатор области Владимир Якушев и журналисты. Для людей, интересующихся, но, в общем-то, далеких от сферы строительства, директор завода Сергей Кузьм рассказывал о достоинствах пустотных плит из напряженного бетона:

— Продукция отличается гладкой поверхностью, а также повышенной прочностью. Бетонный массив можно распиливать на плиты необходимой длины под любым углом. Отмечу, что спрос на эту продукцию у строительных компаний очень велик, и мы сможем построить прочные, долговечные отношения с заказчиками. Плиты шириной в 120 сантиметров предприятие по-прежнему производит. Но в городе еще очень много объектов, где, согласно проектной документации, нужна и плита шириной 149 сантиметров. Мы будем ее выпускать...

По словам директора, новое оборудование приобрели при поддержке правительства области. Предприятие регулярно получает средства из бюджета региона.

Запуск новой производственной линии помог сохранить коллектив в полном составе. Сейчас на заводе работают 454 человека. Задолженности по выплате заработной платы нет. К

тому же, завод вышел на докризисные объемы производства. Планируется, что бетонные плиты будут использоваться в строительстве не только тюменских объектов, но и зданий в Красноярске, Перми и Челябинске...

Кнопку, запускающую весь технологический процесс на новой производственной линии, нажал губернатор Якушев — и машина заработала. Бетонный — емкость, движущаяся по специальным рельсам под потолком — сыпал сырье в приемное устройство. Оттуда оно попало в машину, непосредственно формирующую плиту методом экструзии.

Как мне объяснили, экструзия — непрерывный процесс продавливания вязкого материала через формирующий инструмент. В результате получается изделие с поперечным сечением нужной формы.

При изготовлении железобетона прокладывается арматура из стали с запасом прочности на растяжение. Затем сталь натягивается специальным устройством и заливается бетонной смесью. После схватывания сила натяжения освобожденной стальной проволоки или троса передается окружающему бетону, так что он оказывается сжатым и получает необходимый запас прочности...

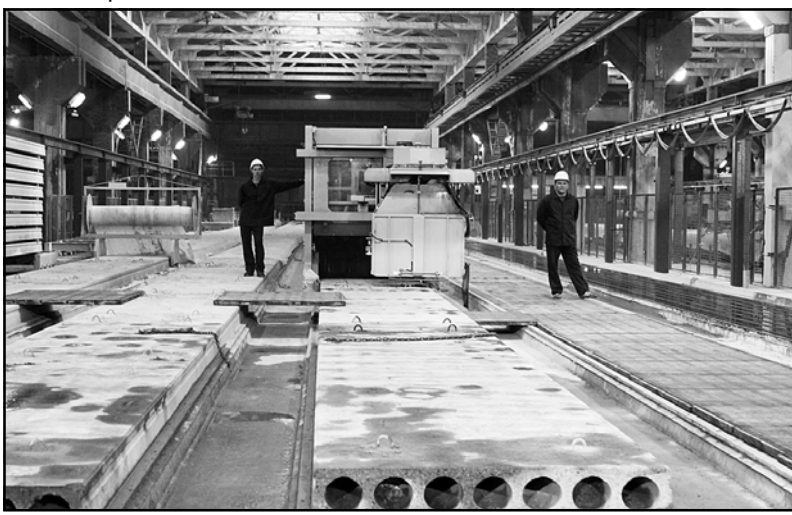
Бетон сохнет около семнадцати часов, а потом его при помощи цепей и крана перемещают на соседнюю площадку. И распиливают на плиты нужного размера.

На вопрос губернатора, как долго служит пила на новом оборудовании, Сергей Кузьм ответил: инструмент выдерживает до 1800 сплюсов.

Сейчас основная задача завода — поставить на поток производство пустотных плит из напряженного бетона. По словам директора завода ЖБИ-5, в ближайшее время на предприятии не планируются дополнительные нововведения: «Кризис заставил всех тщательно следить за реализацией инвестиционных проектов и быть более осмотрительными. Поэтому мы будем аккуратно и постепенно выстраивать отношения с инвесторами и клиентами».

НА СНИМКАХ: Сергей Кузьм рассказывает Владимиру Якушеву о новинке; на пульте управления производственной линией; с минуты на минуту производство запустят.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Смола прошла испытания

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Новая смола «Импрезин», сваренная в реакторах завода «Пластмасс», прошла первые успешные испытания на Пермском фанерном комбинате

— Наша новинка разработана кандидатом химических наук, заместителем директора по развитию Николаем Паршуковым. Она предназначена для изготовления пленки и последующего ламинирования фанеры. По своим качествам «Импрезин» превосхо-

дит прежние виды смол и выпускается только на нашем предприятии, — рассказал генеральный директор завода «Пластмасс» Сергей Хилиманюк.

По словам Сергея Геннадьевича, первые опытные образцы новой смолы появились четыре месяца назад. После первых испытаний в Перми и доработки до кондиции новый вид продукции начнет выпускаться серийно уже в сентябре.

«Пластмасс» продолжает работать на прежнем месте в круглосуточном режиме, без сокращения рабочих и инженерно-технического персонала.

Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

ПРОТОКОЛ N 2/147/09-оа
Открытого аукциона на размещение муниципального заказа на оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств (Заказчик: Управление по здравоохранению администрации города Тюмени)
06 августа 2009 г. 10 часов 00 минут (время местное)

г. Тюмень

1. Состав аукционной комиссии.
Состав аукционной комиссии утвержден Приказом от 07.07.2009 N 452. Присутствующие члены комиссии:

Заместитель председателя комиссии:

Кузнецов В.В.

— заместитель начальника управления муниципальных закупок администрации города Тюмени.

Члены комиссии:

Анцелова Т.С.

— экономист планово-экономического отдела управления по здравоохранению администрации города Тюмени.

Алексеев О.С.

— главный специалист отдела аукционных комиссий по управлению муниципальных закупок администрации города Тюмени.

Секретарь комиссии:

Стержева Л.Л.

— ведущий инженер отдела конкурсов комитета по управлению муниципальных закупок администрации города Тюмени.

На заседании комиссии присутствуют 4 из 5 членов состава комиссии. Кворум имеется.

В процессе проведения открытого аукциона уполномоченным органом производится аудиозапись.

2. Процедура рассмотрения заявок на участие в аукционе проводилась аукционной комиссией в период с 17 часов 00 минут 31 июля 2009 г. по 10 часов 00 минут 05 августа 2009 г. по адресу г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а.

3. Предмет контракта: Оказание комплексных услуг по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств марок: Соболь, Газель, ГАЗ-САЗ, Волга, УАЗ для ММЛПУ «Станция скорой медицинской помощи».

Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота): 2 575 000,00 руб.

Сумма общей начальной (максимальной) цены запасных частей и общей начальной (максимальной) цены единицы услуг — 7 232 228, 83 рублей.

4. Членами аукционной комиссии, присутствующими при проведении открытого аукциона, принято решение об избрании аукционистом Алексеев О.С.

Голосовали: «за» — единогласно.

5. При регистрации участников аукциона, присвоены регистрационные номера согласно Таблице N 1:

Таблица N 1

Регистрационный номер	Наименование участника
1	ООО «ТАЦ ГАЗ СТО Дружба»
2	ООО «УНИСЕРВИС»

На основании протокола заседания аукционной комиссии по рассмотрению заявок на участие в аукционе N 1/147/09-оа от 05.08.2009 допущены к участию в открытом аукционе и признаны участниками открытого аукциона следующие участники размещения заказа:

N п/п	Наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (для физического лица), участника размещения заказа	Почтовый адрес (для юридического лица), место жительства (для физического лица)
1	ООО «ТАЦ ГАЗ СТО Дружба»	625031, г. Тюмень, ул. Дружбы, 128, стр. 1, корп. 2
2	ООО «УНИСЕРВИС»	625000, г. Тюмень, ул. Д. Бедного, 98-61

6. Аукцион проведен путем снижения суммы общей начальной цены запасных частей и общей начальной цены единицы услуг, в соответствии со статьей 37 Федерального закона от 21 июля 2005 года N 94-ФЗ.

Предмет контракта	Описание комплексных услуг по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств марок: Соболь, Газель, ГАЗ-САЗ, Волга, УАЗ для ММЛПУ «Станция скорой медицинской помощи».
Общая начальная цена запасных частей и общая начальная цена единицы услуг	7 232 228 руб. 83 коп.
Наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (для физического лица) участника, сделавшего последнее предложение	ООО «ТАЦ ГАЗ СТО Дружба»
Цена контракта участника, сделавшего последнее предложение	6 509 005 руб. 99 коп.
Наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (для физического лица) участника, сделавшего предпоследнее предложение	ООО «УНИСЕРВИС»
Цена контракта участника, сделавшего предпоследнее предложение	6 545 167 руб. 13 коп.

7. Признан победителем открытого аукциона N 147/09-оа на размещение муниципального заказа на оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту автотранспортных средств — ООО «ТАЦ ГАЗ СТО Дружба».

8. Победитель аукциона обязан подписать муниципальный контракт в течение срока указанного в документации об аукционе.

9. Настоящий протокол подлежит хранению в течение трех лет с даты подписания.

Заместитель председателя комиссии:

Кузнецов В.В.

Члены комиссии:

Анцелова Т.С.

Аукционист:

Алексеев О.С.

Секретарь комиссии:

Стержева Л.Л.

Представитель уполномоченного органа:

Начальник управления муниципальных закупок администрации города Тюмени

Кузнецов А.В.

У НАС ЕСТЬ ТО, ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ВАШ ОТДЫХ НЕЗАБЫВАЕМЫМ!

ТЮМЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЯ

ОТКРЫВАЕТ КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2009-2010 ГОДОВ
XXIII ТРАДИЦИОННЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ФЕСТИВАЛЕМ
«АЛЯБЬЕВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ»

В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ:

30 СЕНТЯБРЯ 19.00 Стоимость билетов 500 — 1500 руб.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ
ОРКЕСТР ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ им. ОЛЕГА ЛУНДСТРЕМА
с программой, посвященной 75-летию коллектива
Художественный руководитель и главный дирижер —
Заслуженный артист России Борис ФУМИН

1 ОКТЯБРЯ 19.00 Стоимость билетов 500 — 1000 руб.
Международный день музыки
Лауреат международных конкурсов
Андрей ГАВРИЛОВ (фортепиано)

2 ОКТЯБРЯ 19.00 Стоимость билетов 500 — 1500 руб.
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ
Художественный руководитель и главный дирижер
Юрий СИМОНОВ
Дирижер Мария ЭКЛУНД (Швеция)
Соллисты — лауреат международных конкурсов
Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано)

4 ОКТЯБРЯ 19.00 Стоимость билетов 300 — 600 руб.
ОРКЕСТР «КАМЕРАТА СИБИРИ»
Художественный руководитель — заслуженный деятель
искусств России и Украины Антон ШАРОВ
Соллист — заслуженный артист России
Граф МУРЖА (скрипка)

5 ОКТЯБРЯ 19.00 Стоимость билетов 500 — 1000 руб.
В честь 100-летия со дня рождения
американского кларнетиста Бенни ГУДИЕНА
Алан ВАШЕ (кларнет, США)
Валерий ГРОХОВСКИЙ (фортепиано)
Давид ГОЛОЩЕКИН (виолончель)

06 ОКТЯБРЯ 19.00 Стоимость билетов 500 — 1500 руб.
АКАДЕМИЯ МОЛОДЫХ ПЕВЦОВ МАРИНСКОГО ТЕАТРА
Художественный руководитель академии — Лариса ГЕРГИЕВА
Соллисты — лауреаты международных конкурсов
Анна МАРКАРОВА (меццо-сопрано)
Даниил ШТОДА (тенор)
Телена ГАСКАРОВА (сопрано)
Ольга ПУДОВА (сопрано)
Андрей БОНДАРЕНКО (баритон)

ул. Республики, 34. Служба бронирования 46-43-88, коллективные заказы 46-16-03.
www.tgf.ru. ICQ-консультант: 475-765-519

С глубоким прискорбием извещаем о кончине
Эмили Ионовны Аржиловской,
давнего друга наших семей.

Семьи Гольдберг, Некрасовых, Мединцевых.



Кино

Место действия —
каюта писателя

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Завершены основные съемки фильма «Летчик для Особых Поручений» по одноименной книге Владислава Крапивина.

Режиссер тюменской киноленты «Первый ряд» Алексей Титкин пригласил писателя участвовать в съемках и сыграть в фильме самого себя.

Коротко о сюжете. Трое ребят поспорили: реальна ли история о мальчишке, который самостоятельно построил самолет и стал летчиком? За советом они приходят к писателю, который предлагает им прочесть книгу. Как раз тут самую — «Летчик для Особых Поручений». Получится фильм-видеоэссе, где не только играют актеры, но и при помощи компьютерных технологий оживают книжные иллюстрации.

— Я сидел и читал отрывки из книги раз за разом, бригада снимала планы — средние, крупные. Ребята слушали, по сценарию реагировали на услышанное, — говорит Владислав Крапивин.

Съемки проходили в районе озера Андреевское, в строящемся частном доме.

— Сначала хотели снимать у меня в квартире, — рассказывал Крапивин. — Но потом режиссер сказал, что моя жена выгонит съемочную бригаду, увидев, какой разгром придется устроить. Все эти релсы, проекторы, камеры, антураж...

Помещение предстояло превратить в писательский кабинет, но полный дикий. Так, кабинет украшают водоплавающий шлем, средневековое оружие, модели парусников и многое другое. А еще клетка с совенком Филей и попугаем Ромой. Не кабинет, а каюта!

— В съемках приняли участие трое ребят из тюменской школы «Лира», — рассказывает Крапивин. — Никита, 12 лет, Илья, 10 лет, и Вика, 9 лет. Мне часто говорят, что герои моих книг слишком «идеальные»: умные, образованные, доброжелательные. Мол, таких детей не бывает. Ребята-актеры — именно такие.

Владислав Петрович даже считает, что актеры похожи на героев его новой книги «Бабочка на штанге». Говорит, что если бы познакомился с ребятами до написания книги, то друзья и съемочная бригада непременно училили бы его в «списывании с натуры». Однако получилось наоборот.

— Мне было с ребятами интересно, они эрудированные, особенно старший — Никита. Я кое-что подметил в их характере, поведении, мне это пригодится в работе.

Часть съемок по постоянной просьбе писателя проводились на старых тюменских улочках. Безусловно, это добавит картине истинно крапивинской атмосферы.

Планируется смонтировать четыре серии фильма, каждая примерно по 50 минут. Впереди еще работа над спецэффектами и звуком. Владиславу Петровичу уже приходилось озвучивать фильмы, правда, на любительском уровне. Все знают, что он со своим отрядом «Каравелла» снимал документальное и игровое кино.

Дата выхода ленты на экраны пока не определена. Хотя создатели надеются, что в одном из кинотеатров города обязательно состоится настоящая премьера с гостями, артистами, режиссером и, конечно, теми, кому адресован этот фильм, — юными зрителями.

— Может, это будет октябрь, а может, новгодние каникулы, — предполагает писатель Владислав Крапивин. — Но в любом случае премьера будет приурочена к школьным каникулам.

34 разных
почерка

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Галерея современного искусства пользуется популярностью у художников не меньше, чем у горожан. В настоящее время здесь работают 33 выставки художников и скульпторов, как тюменских, так и изгородних. И у каждого свой оригинальный «почерк».

Со вчерашнего дня их стало 34: вниманию посетителей представлено пять работ известного тюменского художника Леонида Коробейникова. Полотно относится к разным периодам его творчества. Мы уже могли видеть их на выставке в музейном комплексе (музей ИЗО) в серии «Избранное». Выставка к 75-летию художника.

Также работники галереи советуют обратить внимание на экспозицию акварелей «свободного художника» Танзили из города Аша. Она известна своими работами, посвященными детям. Ее новая серия картин «Дети Тибета» частично продается.

Один день в Хиросиме

ЕВГЕНИЯ ГОЛЬДБЕРГ

Окопаше.

Начало в N 141.

Целый раздел музея посвящен хибакэ — так в Японии называют жертв атомной бомбардировки. Здесь немало фотографий, живописующих луже-вые ожоги и прочие человеческие страдания. Все эти снимки сделаны спустя много дней, а то и месяцев, после бомбардировки. А фотографий того, что творилось в Хиросиме сразу после взрыва, очень мало. Некому было снимать. Фотокорреспондент местной газеты по фамилии Мацуи-ге оказался недалеко от центра взрыва, но сделал только шесть кадров. Больше не смог, хоть и уговаривал себя, что он должен снимать, что это его работа. Вокруг него были умирающие люди, с них кожа свисала лохмотьями, они просили пить, они кричали, и он не мог работать, не мог снимать, хоть и помочь он им тоже не мог. Он плакал.

В музее многие ходят с платочками. Я видела, как какой-то мужик вытирал глаза.

Немало сильных и даже шокирующих экспонатов. Вот, к примеру, ржавый трехколесный велосипед. Его хозяину было три года одиннадцать месяцев. В 8 часов 15 минут 6 августа 1945 года этот мальчик катался во дворе своего дома на велосипеде, а дом находился в полутора километрах от того места, где взорвалась бомба... В общем, к вечеру мальчик умер. Папа похоронил его во дворе — вместе с велосипедом и еще с каской.

Когда я пересказывала эту историю Андрею (мы не все смотрели параллельно, музей очень большой), мой голос сорвался. — Он что, не мог снять с него каску? — спросил Андрей (мы уже насмотрелись в музее всяких ужасов).

— Нет. Ну, то есть не знаю. Не в этом дело. Это были его любимые игрушки — трехколесный велосипед и настоящая солдатская каска. Папа похоронил его вместе с любимыми игрушками...

Я не смогла закончить рассказ — упомянуть о том, что через сорок лет отец выкопал останки сына и перезахоронил, а велосипед и каску подарил музею. Слезы у меня прямо-таки полились из глаз. А мой четырехлетний сын стоял рядом и жалел меня. Никогда не куплю ему каску.

Но если попросит, куплю обязательно. Как писал Набоков: «Балуите детей... вы не знаете, что их ожидает».



... Когда мы вышли из музея и сели в такси, дети спросили: ну, а американцы — они раскаялись, они пожалели о том, что сделали? Что тут сказать? Те американцы, что приходят сюда и пишут разные там слова в огромной гостевой книге — они да, пожалуй, раскаялись. В 2005 году 57 процентов американцев считали бомбардировку Хиросимы обоснованной (сообщало агентство РБК со ссылкой на Reuters — опрос проводил институт Гэллупа накануне 60-летия траурной даты). В 1995 году таких американцев было 59 процентов. При этом процент тех, кто не считает ее обоснованной, остался прежним — 38. Стало быть, увеличилось число равнодушных.

А политики, военные — люди, принявшие решение о бомбардировке и осуществившие ее? Я читала, что Трумэн «никогда не мучила бессонница» по этому поводу. А Пол Тиббетс, командир бомбардировщика В-29 «Энола Гэй», сбросившего бомбу, заявлял: «С моей стороны было бы лицемерием сказать, что я испытываю какие-либо угрызения совести». В интервью, данном им накануне 60-летия бомбардировки американскому журналу «Seagull», генерал Тиббетс рассказал, что его мать, Энола Гэй Тиббетс, до самой смерти гордилась тем, что ее имя дали бомбардировщику.

Я выросла в убеждении, что Тиббетс сошел с ума, узнав о последствиях ядерной бомбардировки. Но это не так. Он умер 1 ноября 2007 года в возрасте 92-х лет, оставаясь в трезвом уме и

твердой памяти. Разве что перед смертью немного болел. Информационные агентства, сообщившие миру о его смерти, не уточняли, чем именно. Зато подчеркивали, что Тиббетс просил не делать на его могиле надгробия, чтобы лишить прогрессивную обществу возможность использовать его могилу для проведения акций протеста. А самолет «Энола Гэй» с 2003 года является экспонатом американского музея аэронавтики и космоса.



Характерно, что ключевое слово экспозиции — не взрыв, не бомба, а «эксперимент». Точнее, «атомный эксперимент». За несколько месяцев до 6 августа американцы перестали бомбить Хиросиму, в то время как другие города подвергались чуть ли не ежедневным авианалетам. В марте 1945 года зажигательными бомбами был значительно разрушен Токио, около ста тысяч его жителей погибли. А Хиросиму не трогали. Вот и в то утро, когда в небе над городом появилось три самолета, система предупреждения сработала,

но никто не побежал в укрытие: «Все-го три самолета — наверное, разведчики», — решили люди. Они знали, что авианалет — это когда сотня самолетов. И долго не могли поверить, что чудовищной силы взрыв произвела всего лишь одна бомба.

Однако всей силы ядерного оружия не знали даже сами американские ученые. О проникающей радиации только догадывались. Поэтому вместе с самолетом «Энола Гэй» к Хиросиме следили два других, на одном была какая-то специальная аппаратура для определения параметров взрыва, с другого велась фото-съемка. Американским войскам было дико интересно посмотреть, что получится. Результатом они

остались довольны. А мир ужаснулся. И это тоже было на руку администрации Трумэна.

Собственно, японские военные (и политики) ничуть не лучше. Спрашивается, что делали эти 8,5 тысячи хиросимских школьников на улице в то утро? Они участвовали в противовоздушной обороне или как это там у них называлось. Они надели форму и отправились к месту исполнения своего гражданского долга, который им внушила милитаристская пропаганда. А теперь мы смотрим в музее на робку со спешившимся завтраком, на обгоревшую — детскую! — форменную одежду, на чьи-то сандалии. Рядом с нами толпятся японские подростки: у них явно исследовательский интерес. Тычут пальцами в витринное стекло, и, даю голову на отсечение, цинично обсуждают между собой какие-то сугубо практические вопросы. Они не плачут и вообще не выглядят сколько-нибудь удрученными. В этом их превосходство над иностранными туристами. Я читала, вообще-то, что у японцев присутствует некий элемент национального самодовольствия: мол, мы единственные, на кого сбросили ядерную бомбу, заряд которой эквивалентен 20 тысячам тонн тротила, что пережили последствия радиации и все такое.

Сказать, что Япония пережила все это, не совсем правильно. Хотя уже в шестидесятые годы город Хиросима был полностью восстановлен заново. Сейчас здесь живет больше миллиона человек, есть университет, предприятия, банки...

Япония переживает до сих пор. И до сих пор все сложно. К примеру, если раньше хибакэ страдали от дискриминации, то теперь к ним могут подойти на улице и сказать: вам везет, вас государство содержит. Другой пример: парк Мира многократно подвергался нападениям вандалов. То краской заливают кенотаф, то подожгут гирлянды бумажных журавликов. А 26 июля 2005 года один японец при помощи зубила полностью уничтожил надпись на мемориале — «Спите спокойно, ошибка не повторится». Полиции он объяснил, что сделал это по идейным соображениям — мол, о какой ошибке идет речь?

Надпись восстановили, но споры не прекратились.

Мой мальчик играет в войнушку с соседским сыном Демой. Деме семья — опрос соседей: обычные солдатиков и компьютерной лексики. «У тебя сколько жезлов осталось? У меня еще три жезлы». Я в шоке. А потом решила, что это, наоборот, хорошо. Мальчишки хоть и маленькие, но, кажется, интуитивно чувствуют: война изгубительна, а жизнь — нет. И жизни не может быть три или десять. Только одна. Не могут они этого не знать. В свои-то годы. Хочется верить.

НА СНИМКАХ: музей Мира в Хиросиме; у вечного огня; велосипед из 45-го года; журавлики Садако.

ФОТО АВТОРА



9 августа 1945 года с взлетно-посадочной полосы острова Тиниан поднялся еще один бомбардировщик, чтобы сбросить на Японию вторую бомбу (кодовое имя — «Толстяк»). В связи с густой облачностью над намеченной целью, городом Кокуру, пилот выбрал запасной вариант — город Нагасаки. От взрыва «Толстяка» погибло 70 тысяч человек. Через 35 лет после этой бомбардировки, в 1980 году, общая численность ядерных зарядов на Земле была эквивалентна 1 миллиону бомб, сброшенных на Хиросиму. Этого было достаточно, чтобы уничтожить все живое на Земле.

Владислав КРАПИВИН

Бабочка на штанге

Последняя сказка

Начало в NN 123-141.

В тот раз бабка пребывала в благодушном настроении (мама Юрика только что вручила ей квартплату) и разговаривалась. Повела вот что.

Длинному деревянному дому, что по окну врос в землю, тогда уже было чуть ли не сто лет. И до войны в нем располагался (представьте себе!) кукольный театр. Теперь-то многие уже позабыли об этом, а если кому скажешь, то и не поверят. А в тридцатые годы сюда приходили ребяташки с учительницами, с мамами-папами, располагались на разнокалиберных стульях в тесном зальчике и смотрели, как под музыку пианино играют пьесы про Красную шапочку, про Петрушку и ловкого Иванушку-дурачка куклы ростом с годовалых ребятшек. Их водили за нитки артисты, которые прятались от зрителей за кулисами, на специальном балконишке...

А директором был хромой нескладный мужичок по имени Станислав Иванов.

— Говорили, что ссыльный, — с оглядкой сообщила хозяйка Юрику и его маме.

Театр существовал до конца сорок первого года. Потом захворал, а Станислав Иванович исчез неизвестно куда... («Знаем куда», — хмуро подумал Лодька, у которого отец сидел в лагере под Салехардом.)

Дом внутри разгородили на комнатки и стали там селить приезжих — тех, кто был эвакуирован подальше от войны. Потом этих людей распределили по другим домам, в комнатках стали селиться местные жители, оказалась там и бабка, нынешняя хозяйка. Сразу после войны она затеяла тяжбу с властями, потому что ее прежний дом сгорел по вине квартирников-офицеров стоявшей тогда в Тюмени военной части. Как ни удивительно, а бабке удалось отстоять свои права (наверно, по причине своей вредности). И она сделала так, что ли владелицей, то ли пожизненной арендаторшей половины бывшего кукольного театра. Стала сама сдавать комнаты приезжим (так в начале сорок пятого попали в этот дом и Юрик с мамой).

Оказавшись почти полной хозяйкой, старуха сразу взялась приводить дом «в нужный вид» (соседи не смели спорить). Она ободрала с дома резьбу. Оставила только верхние карнизы на окнах и ставни, а боковые наличники, хитрый орнамент между окнами и вставленные в него маски пообработала без жалости.

— Зачем? — горько удивился Юрик.

— А потому как одна нечистая сила там: всякие кикиморы, шуты гороховые и другие образины... Говорят, делал их еще в то время какой-то деревянный мастер, нехристь окаянная... Все и пожгла от греха. Лишь на того мальчонку рука не поднялась, больно симпатичный показался, не из ихней компании. Только упряпала подальше...

Юрик не посмел сразу попросить себе маску. Чуял, что бабка может упереться. Решил сперва втереться в доверие и улучшить момент. Это было за два дня до знакомства с будущим другом Лодькой. Знакомство откликнулось от мысли о маске, а еще через два дня вдруг появился отец и стремительно увез их с мамой в Ленинград... Потом было в жизни всякое. И в результате этого «всякого» мать с другим, новым мужем осталась в Ленинграде, а отец с Юриком оказались опять в Турени (или в Тюмени — вечная путаница с этими названиями). Лишь тогда, после сдирогого класса, Юрик снова увиделся с Лодькой. И стали они друзьями навсегда...

А о маске Юрик почти не вспоминал. Она осталась где-то в прошлой жизни...

Но вот сейчас эта жизнь приблизилась снова, вырезанный рукой неизвестного мастера мальчик опять улынулся сквозь полумрак... И как будет замечательно, если улыбаться он отныне будет не в заброшенном сундуке, а на носу маленького, но настоящего парусника! Станет членом экипажа!

Лодька и Лёничка идею шумно одобрили (хотя и поругали Юрика за то, что раньше ничего им про маску не рассказывал). И отправились на разведку.

Дом на улице Челюскинцев еще больше осел в землю, полушки закрывали окна до половины. Злеястый сарай с сеновалом по-прежнему кособочился в глубине двора.

Наверняка, и маска была на прежнем месте. А куда ей деваться?

И... сама бабка тоже была здесь. Во дворе! Прошедшие восемь лет заметно согнули ее, но походка оставалась твердой. Бабка шагала по двору, созывая квохчущих пеструшек, и широкими взмахами сеятели раскидывала перед ними просо.

Друзья переглянулись. И все трое пришли к выводу, что «дело хлопное». Мол, фигу, а не маску даст им эта ведьма. Даже и на сеновал не пустит. «Хулиганство



Рис. Татьяны Гамзиной

одно на уме! Сожжете там все на свете!»

— Здесь неподалеку живет Рита Семухина, — сказал Лодька. — Знаете ведь ее...

Друзья хихикнули: как не знать рыжую Ритку, по которой уже два года сохнет Лодькино сердце.

— Я в том смысле, что знаете ее дипломатический дар, — сдержанно объяснил Лодька. — Наверняка она знакома с бабкой. Думаю, сумеет навести справки и уговорить старуху...

— Я против, — заявил Лёничка. — Если в дело вмешается Семухина, она не откажется. Придется брать ее на лодку.

— Лёничка, — ласково сказал Юрик. — Ты думаешь, без этого брать ее не придется? Спроси Лодьку... Ай... Ну, зачем ты, Всеволод, сразу подошвой?! Хотя бы снял башмак...

Пошли к Семухиной, но выяснилось, что накануне она уехала к тетушке в Червишево. На целых десять дней. «И не сказала даже», — горько вздохнул Лодька.

Ждать полторы недели было невыносимо. И тут же спланировали операцию «Деревянная маска», — вроде как «Железная маска», известный трофейный фильм.

Началась операция успешно. Только Лёничка в своих «мапомерных» штанах шипел, будто засоривший примус, потому что с тыльной стороны сарая разрослась крапива высотой по пояс. Подобрались к сараю, разумеется, в полночь. Вообще-то летом в это время совсем не темно, однако помогли сгустившиеся тучи.

Крапива заставила Лёничку стремительно взлететь на спину друзьям, а оттуда на стенку сарая, где чернели широкие щели. Лёничка подергал доски. Одна оторвалась и повисла. Лёничка ухнул во мрак, Лодька и Юрик рванулись за ним.

Темнота пахла сенной трухой, куриным пометом и сухими досками. Включили фонарик. Юрик помнил, где тут что, ползал среди сундуков, старых граммофонов, рваных абаяжуров и споманных вешалок. И нашел нужный сундучок. Маска оказалась там.

Ее вынесли под свет фонарика. Мальчик улыбался.

Мальчику было все равно, сколько прошло лет. Времени для мальчика просто не существовало. Он был рад друзьям, которые его нашли. «Здравствуйте...»

Ребята посмотрели на мальчика, помолчали. Посмотрели друг на друга.

— Не... — сказал наконец Лодька. — Так нельзя...

— Что нельзя? — грустно отозвался Юрик. Видимо, уже понял.

— Нельзя его красть, — угромо объяснил Лодька.

— Почему? — сказал Юрик, хотя знал, почему.

— Потому что это неправильно, — сказал маленький отважный Лёничка, потирая изжаленные икры.

— Будто сами не понимаем... Здесь все должно быть честно. Иначе улыбка... она пропадет...

Они спрятали деревянный портрет мальчишки на прежнее место, выбрались наружу (Лёничка поимали в охапку). И потом три дня думали: что делать? И поняли, что все-таки остается одно: идти к бабке.

И пошли. Лёничка — по виду самого приличного, в отглаженной рубашечке, белых гольфах, новой туфетке — пустился вперед. «Здравствуйте, Анна Тимофеевна. Можно поговорить с вами на одну важную тему?»

Бабка встретила друзей приветливо. Лёничка погладила по туфетке. Вспомнила Юрика («Ох какой ты высоченный вымахал...»), приспала в дом. Но там, в доме, выяснилось, что «да, были среди старья всякие деревяшки», но только вчера она, Анна Тимофеевна, продала этот хлам представителям Областного драматического театра. Представители скупали у жителей всякую стари-

ну для оформления какого-то спектакля...

— Значит, не судьба... — сумрачно подвел итог Юрик, когда записался за кривыми бабкиными воротами.

— Не судьба, — согласился Лодька.

Лёничка с удовольствием разулся и шагал впереди, стегая снятыми гольфами по распушившимся одуванчикам. Потом оглянулся.

— А все-таки жалко... — Да, — сказал Юрик. — С этой маской лодка смотрелась бы не в пример веселее...

— Даже не в маске дело, — уточнил Лёничка. — Просто жалко, что больше не увидим эту улыбку...

На форпигель приколотили жестяную табличку с черепом и надписью «Не влезай, убьет!» Лодка все лето верно служила друзьям. Про маску ребята вспоминали все реже. Но Лёничка, видимо, запомнил эту улыбку навсегда, раз узнал ее больше чем через полвека на рисунке Лики Сазоновой...

— Интересно, что за мастер ее вырезал, — спросил Чибис. — Теперь и не узнать.

— Лирика говорила Суконцеву, что, наверное, это был знаменитый в позашерном веке резчик Григорьев, — объяснил Ян Яныч. — Будто бы во времена Крымской войны его привезли, маленького, в Турени из каких-то южных краев. Возможно, в детстве он знал Агейку и запомнил. Или... опять же «интуиция мастера». Так же, как у девочки Лики...

Во мне сидела уверенность: — В любом случае это портрет настоящей Агейки. Иначе часы не отсыпались бы...

— А маску в наше время уже никак не отыскать, — заметил Чибис. — Наверно, сгинула где-нибудь в театральных кладовках... — Да и сами кладовки сгинули, — заметил Ян Яныч. — Вы же знаете: недавно открыли новый театр, а старое здание на улице Герцена срыли... Хорошо, что остались рисунки...

— Одно непонятно, — сказал я. — Вот эти ребята... ну, москвич, который написал про бриг, девочка, которая нарисовала Агейку. Они же лишь чуть-чуть старше нас и жили в этих же кварталах...

— Возможно, что не совсем в этих же кварталах, — как-то раздумчиво отозвался Ян Яныч. — Похоже, что они жили больше в Турени, а вы больше в Тюмени...

— Но ведь это одно и то же! Все равно, что «Петербург» и «Питер»!

— М-м... Как правило, да. Но не каждый раз... В Турени, например, не стали бы сносить старый театр...

Я не стал уточнять и расспрашивать.

Ян Яныч повесил раму с рисунком на прежнее место, за шкаф. Часы притихли. Мы договорились, что завтра приведем к Яну Янычу Бумселя.

— И те ребяташки пусть приходят, — сказал Ян Яныч. — Пусть знают, где станет жить их питомец. Будут навещать...

Когда шли домой, Чибис потрогал под футболкой, в кармашке, рогатку и сказал:

— Клим, я, кажется, знаю...

— Что?

— Почему, меня туда тянуло, как магнитом... и рогатку... Яныч тогда спросил: «Что ты здесь ищешь?» Теперь ясно, что...

Я не стал притворяться, будто не понимаю:

— Маску?

— Да...

— А зачем? — спросил я.

Он задернул под футболкой колючие плечи.

— Не знаю... Тянет... Может, если ее найти, это уберет из жизни что-то плохое... Помнишь, говорили, что иногда маленький случай спасает от большого зла...

Продолжение следует.

Городская афиша

Выставки

«Пернатые кошки», «Петающие кошки», «Планета детства», «В гостях у кулика», «Окно в природу». Работа видеозала. (Музей «Городская Дума», ул. Республики, 2, тел. 46-11-59).

«Преданья старины глубокой», «История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Путь чайного листка», «Кот ученый», «Язык веера». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

Вечера русского романа, «Семейный альбом», «День рождения в музее!», «В гостях в старом доме», «Игры народов Севера», «Путешествие в прошлое», «Дорога длиною в 400 лет...». Кукольные спектакли: «Такие разные куклы», «Непослушный гусенок», «Храбрый баран». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Узел верности – мероприятие для молодежи. Фотовыставка Екатерины Рождественской, «Русское искусство XVIII – XX вв.», «Западноевропейское искусство XVII – XIX вв.», «Свет миру духовному», «Вместе навсегда», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Живая арханка Севера», «Добрых рук мастерство», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Декор и пластика. Гобелен. Керамика. Ткань», «Архитектурный декор Тюмени», «Путешествие с фонориком», «Семейная кукла», «Сказка Севера», «Путешествие в страну Изобразилию», «Белый старец», «Честь и доблесть», «Живое слово». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Путешествие в глубь веков», «Из глубины веков». Выездная лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Экскурсии

«Тюмень романтическая», «Тюмень – первый русский город Сибири», «Тобольск – духовная столица Сибири». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90).

Кино

К/т «Премьер»

6 – 12 августа

«Бросок кобры», «Океаны» (3D), «Призраки бывших подружек», «Пришельцы на чердаке», «Братья Блум», «Герой супермаркета», «Юмористы», «Мальчишник в Вегасе».

Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94.

Тюменский Дом кино

6 – 12 августа

«Гарри Поттер и принц-полукровка», «Пришельцы на чердаке», «Затация меня в ад», «Призраки бывших подружек», «Бросок кобры».

(ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

«Гарри Поттер и принц-полукровка», «Пришельцы на чердаке», «Бабник», «Запретная любовь», «Бросок кобры».

(ТРЦ «Фаворит», ул. Гвардейской, 12).

Тюменская областная

детская научная

библиотека

«В семье единой» – час знакомства с культурой народов, населяющих Тюменскую область. Выставки: «В родном краю» – выставка документов для школьников, посвященная людям, родным богатствам, настоящему и будущему нашего края. «Тюменской области – 65 лет», «Сибирские версты А. Гумбольдта», «Главный регион России», «Художественная палитра», «Тюмень М. Пришвина» – цикл подборок к знаменательным датам Тюменского календаря. (ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

Сверься с картой

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Сайт филармонии заработал в полную силу.

Главное новшество интернет-ресурса в том, что на нем появилась мини-карта концертного зала. И не простая, а позволяющая посмотреть: какие места на той или иной концерт еще свободны. Их можно забронировать, не вставая из-за компьютера. Здесь же указаны цены на билеты. Но воспользоваться новыми услугами смогут те, кто зарегистрируется на сайте.

Регистрация – мера необходимая, – объяснила пресс-атташе филармонии Елена Афанасьева. – Чтобы никто не пошутил, забронировав массу билетов, которые потом никто не придет выкупать.

Теперь не придется второпях, стоя у окошка кассы, ориентироваться в мире академической музыки. А работники филармонии считают, что новый сезон уже открыт, потому что начинается он не с первым концертом, а с подготовки к нему.

Тюменцы в Пардубице

Шахматы



ВСЕВОЛОД БЕССАРАБ

В двадцатый раз этот чешский город провел знаменитые открытые шахматные турниры, которые вот уже несколько лет имеют статус чемпионатов Европы среди любителей.

В Пардубице съезжаются игроки (и не только шахматные) со всего мира. В прошлом году их было около двух (!) тысяч. В 2009-м – примерно на 500 меньше.

По установившейся традиции первенство проходит как по быстрому шахматам (30 минут каждому игроку на партию), так и по классическим. Играют по швейцарской системе в девять туров.

Разумеется, последний вид шахмат пользуется наибольшей популярностью. Он проходит в пяти номинациях: мастерский турнир А, рейтинговые турниры В и С, турнир D с рейтингом до 2000 и турнир E с рейтингом до 1800.

Тюмень на этот раз была представлена кандидатами в мастера Александром Либерманом, неоднократным победителем и призером этих соревнований, Вадимом Плесовских, впервые принявшим участие в пардубицком «большом сборе», восьмилетним Богданом Пискайкинским, имеющим сток разряд, и автором этих строк.

Александр (в который уже раз!) подтвердил свой высокий класс, поделив второе-третье места в турнире D. Набрал 7,5 очка, лишь по коэффициенту он уступил вторую позицию. А кроме того, стал сильнейшим среди ветеранов (60 лет и старше).

Несомненным успехом явилось выступление Вадима в турнире D: Плесовских в итоге – седьмой с результатом 6,5 очка.

Богдан набрал в турнире E 3 очка, что вполне удовлетворительно для его возраста и первого международного турнира.

Мои результаты более скромны: 4 очка в турнире C и 148-е место из 215 участников.

Впечатления от турнира были ошеломляющими! Без преувеличения – это лучшие мировые турниры для любителей. О том, насколько велик статус CZECH OPEN 2009, говорит посещение этих соревнований президентом Чехии Вацлавом Клаусом.

До новых встреч, Пардубице!

НА СНИМКАХ: хоккейная арена в Пардубице была отдана на эти дни европейским любителям великой и древней игры; Всеволод Бессараб (в очках и светлой куртке) экзаменует юного соперника; а это одна из партий Александра Либермана (в светлой рубашке).

ФОТО ВАДИМА ПЛЕСОВСКИХ

Футбол

Невероятная толкучка

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

Что-то похожее на былые очереди с талонами на мясо: тесно, все толкается локтями и хотят забраться поближе к желанному прилавку...

Прошу прощения у читателей за столь причудливый образ из прошлого, но этот неумный дождь с утра вызывает из глубин памяти нечто подобное... в осеннем духе.

Но мы же о футболе, а назначенные матчи состоятся в любую погоду! Итак, невероятная толкучка в середине турнирной таблицы привела к тому, что утром в четверг наша команда «проснулась» на крайне нелюбимом для себя месте-магните последних лет. Читай, десяток.

Хотя, если быть совсем точным, то об этом мы узнали вечером, когда завершился последний из матчей, открывавших первый тур второго круга. Антракт позади, составы усилены, у кого на сколько новобранцев хватило денег – теперь вперед, под салюты в честь забитых мячей, до самого финиша! И никто не хочет тащиться «в обозе», ибо в кризисную пору спонсоры требовательны как никогда и не станут вкладывать деньги в то, что не побеждает.

За два дня нас отнесли с седьмой строки турнирной таблицы на десятую. Неприятно, хотя драмы никакой нет. В любом случае, сильно обновленной «Тюмени» надо начинать едва ли не с нуля, пережег заглядывать в эту самую таблицу и жить от игры к игре. А еще лучше – от победы до победы, полностью концентрируясь и нещадно выкладываясь в каждом отдельно взятом матче.

А теперь лаконичное обозрение 17-го тура, прошедшего без нас. Набрала ход «Лада», которую, после неудачного старта и последнего места, кое-кто поспешил похоронить. Но команда со знаменитым именем мужественно пережила период безденежья и потихоньку поставила победы на конвейер. И вот уже девятая, а очередным побежденным стал уфимский клуб «Башинформсвязь-Динамо» – 3:1.

Любопытно, что первый мяч на первой же минуте забил... Валерий Лобановский. Помнится, тезка и одноклассник легендарного футболиста и тренера (названный наверняка в его честь) практиковался в «Нефтехимике», а потом «пошел на повышение».

Экс-игрок «Лад» Сергей Дзодзиев отличился голом в составе нового клуба – «Сокола-Саратов».

ва», но не смог помочь ему обыграть дома крепкий и неуступчивый «Горняк». А вот команда из скромного башкирского города Учалы продолжает удивлять: смена тренера не повлияла на ее боевительность, и из Саратова она увезла полновесные три очка – 2:1. И вот «Горняк» уже второй. Bravo! И хочется скалампурить: «надо учиться у Учалов».

«Газовик», поменявший главного тренера (в Оренбурге приехал многоопытный экс-наставник «Челябинска» Константин Галкин), одержал первую победу под его руководством – в Казани со счетом 2:0.

Маленькая сенсация грянула в Кирове: динамовцы сумели отнять очки у «Волги» из Ульяновска – 2:2. «СОЮЗ-Газпром» и «Нефтехимик» сыграют 8 августа. Матч «Химика» и «Мордовии» перенесен на 11 августа.

Вот как выглядит теперь турнирная лесенка дивизиона «Урал-Полвольжье»: «Мордовия» – 36 очков после 15 матчей, «Горняк» – 35 (16), «СОЮЗ-Газпром» – 32 (15), «Волга» – 29 (16), «Башинформсвязь-Динамо» – 24 (16), «Челябинск» – 24 (15), «Тольятти» – 24 (16), «Газовик» – 23 (16), «Лада» – 23 (16), «Тюмень» – 22 (15), «Сокол-Саратов» – 18 (16), «Химик» – 17 (15), «Динамо» – 15 (16), «Рубин-2» – 12 (16), «Поводок» – 9 (15), «Академия» – 8 (16).

В субботу «Тюмень» принимает «Челябинск».

... Кстати, о заявленной мною в заголовке «невероятной толкучке». Вижу в ней и очевидный плюс: несколько уверенных побед – и мы уже почти на самом вершине. Единственный выход, чтобы не топтали локтями – вырваться вперед. И пусть догоняют!

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

Не сговариваясь, мы на прощание машем «автомобилисту Паниковскому»: доброго пути!

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

Необыкновенные встречи

Паниковский за рулем «Антилопы-Гну»

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Заслуженный артист России, художественный руководитель тюменского театра «Антилопа-Гну», актер Леонид Окунев стал посетителем уроков вождения в одной из тюменских автошкол.

Но ведь шутка так и просится: незаданный водитель «Антилопы-Гну» Козлевич временно уступил «баранку» другому персонажу Ильфа и Петрова – Паниковскому. А с тех пор, как на телеэкраны вышел сериал «Золотой теленок», многие не отделяют образ Михаила Самуиловича от актера Окунева.

Впрочем, шутки шутками. К урокам вождения Леонид Григорьевич относится чрезвычайно серьезно. Даже встретиться с ним нам удалось именно в автошколе, незадолго до начала урока.

– Занимаюсь два месяца, – рассказывает, сидя за партой, Окунев. – Третью неделю идут практические занятия. Вместе с инструктором Сергеем ездим на автодроме и по городу.

– Не страшно? Ситуация на дорогах сложная...

– Нет, я не боюсь. К проблемам на дороге, в общем-то, готов.

– Леонид Григорьевич – способный ученик? – спрашиваем у инструктора Сергея.

– Да. Правда, пришлось учить пользоваться боковыми зеркалами и зеркалом заднего вида. Сначала курсант видел только то, что впереди него, за лобовым стеклом. Но понемногу научился. А быстрого водительского реакция, способность оценить и предугадать ситуацию на дороге, придут с опытом.

У самого Окунева от уроков масса впечатлений. Рассказывает, что недавно поехал по городу и чувствовал себя при этом вполне уверенно. Наблюдает за тем, как ведут себя другие автомобилисты. Поэтому имеет свое мнение относительно частых аварий на городских дорогах.

– Я был в Кении и приятно удивился тому, как общаются там автомобилисты. Пропускают друг друга, благодарят, словом, относятся с уважением. Вот уважение – это именно то, чего не хватает нам на дорогах! Хотелось бы наоборот, чтобы опытные водители, видя человека за рулем автомобиля с буквой «У», относились внимательнее, поддерживали. Нам ведь вместе ездить по этим дорогам долгие годы, мы – братство автомобилистов, мы – одной кровью! – вроде бы в шутку, но на самом деле вполне серьезно говорит Окунев.

Каждый день, управляя автомобилем, он видел в городе несколько аварий и понимает, что многие из них произошли именно потому, что кто-то не захотел уступить дорогу другому, превысил скорость, «подрезал».

– Куда торопиться? – удивляет нас Леонид Григорьевич. – Ведь не для сотрудников ГИБДД мы учим правила – для себя! А еще я заметил, что владельцы дорогих иномарок считают, что все остальные должны подвинуться и уступить им дорогу – тоже этого не понимаю. Какая разница, в какой машине ты едешь?

Инструктор торопит: пора отправляться. Все-таки для того, чтобы получить водительское удостоверение, необходимо не менее 50 часов вождения.

– Надо перекреститься, – говорит Окунев, усаживаясь в водительское кресло.

– Ремнем безопасности! – добавляет инструктор.

Не сговариваясь, мы на прощание машем «автомобилисту Паниковскому»: доброго пути!

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

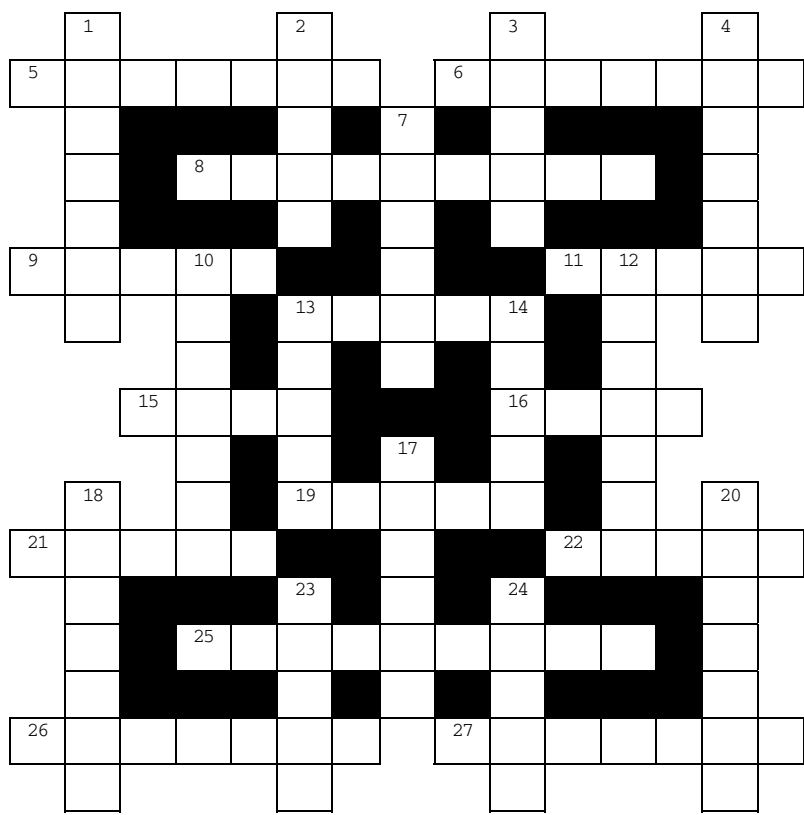
НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

НА СНИМКАХ: курсант Окунева.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Плоская сумка с прозрачным верхом для географических карт. 6. Мера емкости, применяемая в США. 8. Чужое ... быстро надоедает. 9. Партийный верховод. 11. Игра в заигрывание. 13. Полуфабрикат для каши. 15. Графство на юго-востоке Великобритании. 16. Самый низкий по регистру медный духовой музыкальный инструмент. 19. Тренировочная веревка для лошадей в манеже. 21. Взрывчатый газ в забое. 22. Крупные змеи длиной до 10 м, не ядовиты, добычу душат, обвивая ее кольцами тела. 25. Во что укладывают заготовленные на зиму дрова. 26. Город в Ивановской области Российской Федерации на р. Волга, центр хлопчатобумажной промышленности. 27. Казахский изумруд.

По вертикали: 1. Государство на Балканском п-ове, граничащее с Грецией. 2. Из чего делают асфальт. 3. Гениальный русский зодчий XVI в., создатель храма Василия Блаженного в Москве. 4. Река в Нижегородской области Российской Федерации, левый приток р. Суры. 7. Постоянный представитель государства в каком-либо пункте другой страны. 10. Муза музыки и лирической поэзии. 12. Предметное учреждение, выдающее ссуду под залог имущества. 13. Ледяная выровненная площадка для катания на коньках. 14. Однолетнее растение, цветки которого сохраняются до осени. 17. Город в Узбекистане, центр Хорезмской области. 18. Пигмент, защищающий нашу кожу от лучей солнца. 20. Скоростная автомагистраль. 23. Гора в Греции, где по преданиям древних греков обитали боги. 24. Мифический трудяга, работавший понапрасну.

Составил Борис Андреев

Ответы на кроссворд в N 141

По горизонтали: 5. Перевоз. 6. Косушка. 9. Штурмовик. 10. Донка. 12. Аргон. 14. Квасник. 16. Морковь. 17. Родника. 18. Ветряк. 19. Брат. 23. Победит. 25. Символы. 26. Таракан. 27. Колыт. 29. Акаба. 30. Амфилоид. 31. Карбин. 32. Пистоль.

По вертикали: 1. Верша. 2. Хоругвь. 3. Конвоир. 4. Чумка. 5. Паводок. 7. Авдотка. 8. Амосов. 11. Коктебель. 13. Рейкьявик. 14. Кварцит. 15. Коламин. 20. Поводок. 21. Краков. 22. Клубень. 24. Тахилит. 25. Сандвич. 28. Таран. 29. Азаты.

8 – 9 августа с 10.00 до 18.00

ЯРМАРКА ПРОДАЖА

домашних и сельскохозяйственных животных

В программе:

- городская выставка собак, Парад Чемпионов;
- продажа котят, щенков, хорьков, шиншилл, морских свинок, кроликов, козлят, поросят;
- Птичий двор – попугаи, канарейки, куры, перепелки, цесарки и т.д.

Адрес: Аккумуляторная, 1 (оптовые базы), Зооцентр
тел. 64-78-09, 20-98-59, 97-75-05

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА

ПРОДАЖА АБОНЕМЕНТОВ

7, 8 и 9 СЕНТЯБРЯ с 12.00 до 19.00

15%

В эти дни можно приобрести со скидкой

- Абоненты предстоящего концертного сезона
- Личный филармонический абонемент (ЛФА)
- Билеты XXIII фестиваля «Алябьевская музыкальная осень»



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

22 августа 2009 года исполняется 90 лет тюменскому комсомолу, история которого неразрывно связана с историей Тюменской области. Славные дела комсомолола золотыми буквами вписаны в летопись нашего края.

22 августа 1919 года прошло общее собрание молодежи города Тюмени, на котором было избрано организационное бюро и начата запись молодежи в комсомол.

Праздник, посвященный 90-летию тюменского комсомолола, состоится 22 августа в сквере «Комсомольский» (Московский тракт, район школы N 30). Начало в 11.00.

Для участия в празднике, который проводится в рамках 65-летия Тюменской области и Года молодежи, приглашаем всех желающих.

Оргкомитет