

Яхтсмены вернулись
ЕЛЕНА МИНГАЛЕВА

Не с победой, но с хорошими впечатлениями вернулись с Международной парусной регаты в Хорватии тюменские яхтсмены.

Две команды – «Южина» и «Нота», – собранные журналом «Банзай», вели борьбу за одно из первых мест, но заняли четвертое и седьмое.

В предыдущие две регаты наши уверенно лидировали. На этот раз агрессивный настрой конкурентов (лишь бы Тюмень не заняла первого места и не получила по результатам трех регат титул абсолютных чемпионов), сделал свое дело. Но пять дней сложнейших гонок, нелегкие погодные условия, отсутствие специальной подготовки превратили эту регату в захватывающее спортивное состязание. По словам куратора проекта, генерального директора «ГрандМедиа ltd» Андрея Франка, это была «лучшая регата из трех».

– Я не могу сказать, что это поражение. Я получил максимум удовольствия от участия в гонках в Хорватии.

Кроме Андрея, для кого нынешняя регата – третья, в командах были, в основном, новички. Начиная яхтсмены в жизни являются руководителями. Поход под парусами для многих стал отходом от кабинетной работы. При этом, каждый смог испытать себя в команде в качестве рядового матроса.

Первые морозы
ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

27 октября преимущественно без осадков, ветер западный, юго-западный, 6-11 метров в секунду, утром –4 ... –9, днем –2 ... +3.

28 октября также преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 4-9 метров в секунду, ночью –3 ... –5, днем 0 ... +2.

Ночи не будет
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Поклонникам ежегодного шоу «Ночь позирателей рекламы» в этом году придется обойтись без любимого развлечения.

Креативное агентство «IONE», которое устраивает праздничные рекламные ролики, отказалось от проведения мероприятия. Шоу стоит немалых денег, которых у компаний-спонсоров не оказалось. Те же, кто все же не прочь потратить деньги на рекламу своего предприятия, предпочитают вложить их в прямую рекламу на телевидении или в прессе, а не в опосредованную – выступив спонсором.

Однако руководство «IONE» надеется, что в следующем году ситуация изменится в лучшую сторону, и «Ночь пожирателей» состоится как всегда – в филармонии.

Праздник рекламистов
АННА МОРОЗОВА

В выходные отметили свой профессиональный праздник работники рекламной индустрии.

«Реклама – двигатель торговли»: избитое, но, тем не менее, до сих пор актуальное выражение. «Шестеренки» и «заводные механизмы» двигателя торговли – рекламные агентства и просто менеджеры – в этот день принимали поздравления.

Рекламщики решили устроить турнир по боулингу. На призыв профессионального сообщества откликнулись представители ведущих рекламных агентств города. В «боулинг-боях» приняли участие более 35 человек. «Заодно и познакомиться, пообщались, обсудили сегодняшнее состояние дел на рынке», – сказал Андрей Шевелев, один из инициаторов встречи и руководитель проекта www.reprima.ru.

«Зауралье» – «Газовик» – 3:7
КУРЬЕР

Вчера наша ледовая дружина провела первый из двух матчей в Кургане.

Тюменцы очень мощно провели матч, уже в первом периоде трижды добившись успеха. В итоге же получилась крупная победа – 7:3. По две шайбы в нашей команде забросили Анатолий Васильев и Андрей Шепеленко. Сегодня ответный матч.

Подушка в знак безопасности

Позвони им, позвони
ИННА ГОРБУНОВА

Сегодня ваш звонок в справочную «Тюмень Водоканала» может войти в историю.

В апреле этого года на предприятии начала действовать единая справочно-информационная служба. За шесть месяцев она смогла принять столько телефонных обращений, сколько при прежних технических возможностях не принимала и за год. В день на номер 540-940 теперь поступает 300-350 звонков. В конце прошлой недели общая сумма принятых «входящих» перевалила за сорок девять тысяч, и, ожидается, что во вторник она достигнет отметки в 50 000 звонков.

Может быть, это и не абсолютный рекорд телефонных обращений, но важно другое. У тюменцев появилась возможность не только дозвониться (среднее время ожидания ответа составляет 12 секунд), задать свой вопрос и выслушать вежливый ответ (роскошь, доступная немногим коммунальным службам), но и получить обратную связь.

Если вы позвонили в справочную «Тюмень Водоканала» и на что-то пожаловались, вам обязательно перезвонят и уточнят: «Изменилось ли что-нибудь? Устраивает ли вас сделанное?». А ваш звонок запишут и полгода будут хранить в голосовом архиве службы, чтобы всегда была возможность вернуться к вашей заявке и проконтролировать качество выполнения работ.

В голосовом архиве справочной «Тюмень Водоканала» сохраняются и благодарности абонентов. Эти добрые слова всегда поднимают женщинам-операторам настроение.

Наш поэт-песенник, Настя
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Видеоклип на песню «Пустота» столичной группы «Бис» появился в Интернете. А слова к песне сочинила тюменская девочка-инвалид Анастасия Жельская. «ТК» писал о ней в одном из июльских номеров.

Это не первая песня, которую Настя отправила по Интернету участникам группы «Бис». Дружба между девочкой и артистами завязалась несколько лет назад, когда Настя только попробовала писать стихи. Она отправила их на сайт популярного коллектива.

Музыкантам понравился текст, и они положили его на мелодию, спели и отправили Насте. С тех пор такое сотрудничество стало для них привычным.

И хотя Настя не пока планирует серьезно браться за работу поэта-песенника, все шансы для этого у нее есть.

Партитура, найденная через сто лет
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

В некрополе Александровской лавры я нашла могилу композитора Антона Рубинштейна.

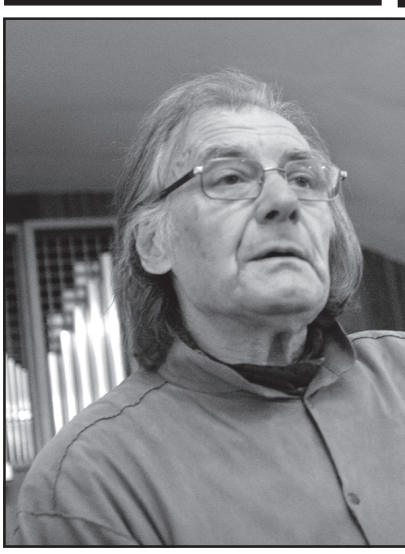
Сразу вспомнилось все, что рассказывал о нем маэстро Антон Шароев, его правнук. И там, у надгробия, возникло чувство хоть маленькая, но причастности. К судьбе композитора, его музыке, событиям в его жизни, что привели, в итоге, к написанию оперы «Христос» – произведения, о котором потомки забыли.

А теперь мы увидим и услышим последнее произведение композитора – оперу «Христос» – здесь, в тюменской филармонии.

Окончание на стр. 3.

НА СНИМКЕ: Антон Шароев.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Ленточка для ДПС



МАРИЯ САМАРКИНА

До сих пор в городе можно встретить автомобили, на антенне которого развеваются уже немного потрепанная желтая ленточка. Это отголосок акции протеста.

Старт акции протеста автовладельцев против повышения цен на топливо и транспортного налога, изменения техрегламента и снова замаячившего запрета на эксплуатацию «праворуких» автомобилей планировался несколько недель. Его организатором в Тюмени выступил «Автосоюз.72».

Желтые ленточки – символ борьбы за свои права.

Акция прошла (точнее, проехала) в субботу от улицы Широкой почти до конца улицы Пермякова. Почти, потому что у самого финиша участники встретились с сотрудниками ГИБДД. Те ничего против не имели, однако одного нарушителя выловили. Выписали протокол – «за неправомерную подачу звукового сигнала».

Так инспекторы очутились в самой гуще события. И даже присоединились к акции. Хотя сами об этом и не подозревали. Просто пока оформляли протокол на нарушителя, кто-то укрادкой привязал к муниципальной машине желтую ленточку.

НА СНИМКЕ: сотрудники ГИБДД ведь тоже водители... **ФОТО** АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Строить планируют меньше



АННА ЧУДИНОВА

В городе в пять раз уменьшилось количество разрешений, выданных на строительство.

Если в 2008 году городской департамент градостроительной политики выдал больше тысячи, ныне – всего 226.

Такие цифры назвал на постоянной комиссии по градостроительству и земельным отношениям директор департамента Олег Ковтун. Большую часть разрешений выдают, как правило, на строительство многоквартирных жилых домов. Следовательно, эта сфера пострадала сильнее всего.

Строить планируют меньше. Но Ковтун оптимистичен: в городе заморожены лишь десять процентов строек. Те объекты, которые находятся в высокой стадии готовности, обязательно завершат.

НА СНИМКЕ: краны в ожидании работы.

– С мая работы остановились, – позвонила в редакцию подльщик Ирина. – Неужели наш дом «заморозили»?

Застройщиком данной площадки является «Тюменское агентство экономической безопасности». Столь внушительное название вызвало доверие частных инвесторов, и несколько десятков человек оформили договора долевого участия, вложив деньги в новостройку. Но ТАЭБ – это только название, никакого отношения к экономической или какой-либо другой безопасности предприятие не имеет. Оно не обезопасило дольщиков от банкротства подрядчика – строительной компании «ПромжелдортрансТюмень». Дом до сих пор остается недостроенным именно по этой причине.

Но, как утверждает руководитель инспекции Госстройнадзора по Тюменской области Сергей Бауэр, дольщикам не о чем беспокоиться. В компании, объявившей себя банкротом, введено внешнее управление. Деньги от реализации ее имущества направляются, в том числе, и на завершение строительства этого объекта.

– Сейчас выполняются инженерные коммуникации, обеспечение тепловых узлов, проводится благоустройство, – говорит Бауэр. – Остается решить вопрос с подписанием дома к внешним сетям и получить разрешение на строительство, так как первоначальный проект в ходе работы был изменен.

Тюменский Курьер
Рядом с вами происходит что-то... неправильное?
Звоните нам по телефону 46-80-50, 24-44-41, 46-49-94

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Всем машинам машина
МАРИЯ САМАРКИНА

Много разных автомобилей перевидал автодром Метелевой, но такая огромная машина припарковалась на нем впервые.

Контур гигантского седана собрали здесь в субботу из ста «простых» автомобилей. Помочь всем желающим водителям выстроиться по схеме в затылочек друг другу помогли регулировщики.

Изначально планировалось, что получившийся рисунок будут фотографировать с вертолета. Именно поэтому мероприятие назначили на вечер, чтобы контур высветился светом включенных фар. Ровно в 21:00 огромная машина на четырехестах колесках загудела всеми своими клаксонами и включила «аварийку».

Однако, как рассказал автор проекта Руслан Жилук, сотрудник фирмы-организатора «Активация», с авиасъемкой не вышло, поэтому фотографии фиксировали все действие с вышки автокрана высотой 50 м.

Но это, по уверениям Руслана, не помешает акции претендовать на место в книге рекордов России и даже в Книге Гиннесса.

Путь цивилизации лежит через Тюмень
ПОЛИНА ТИХОНОВА

«По дороге из Екатеринбургa мы увидели на обочине лежащего человека. Остановились. Живой, но пыльный, а на улице уже минус. Помогли ему. А сколько, наверное, автомобилей до нас проехали мимо», – рассказывал на пресс-конференции Роберт Шлегель.

Молодой депутат Государственной думы от партии «Единая Россия» возглавляет автоэкспедицию «Великий путь российской цивилизации».

24 октября участники экспедиции прибыли в Тюмень, одиннадцатый день дороги, седьмой город в маршруте из восемнадцати. Четыре отечественных автомобиля, четырнадцать человек, десять тысяч километров.

В каждом городе – отдохнуть, успеть посмотреть достопримечательности. В Тюмени участники экспедиции встретились со студентами ТГУ.

Автопробег стартовал в Санкт-Петербурге 13 октября. Финишировать участники планируют 16 ноября во Владивостоке. Уже позади Кострома, Нижний Новгород, Казань, Пермь, Екатеринбург. До сих пор проблем с качеством дороги экспедиция не испытывала. За 10 дней пути участники видели только четыре ДТП. Проблема не в дорогах, а в человеческом факторе, считают они. Усталость уже дает о себе знать, а впереди еще более двадцати дней пути.

Заслужили медаль и шоколадку



НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

Вчера Людмила Романович и Марина Салтанова, воспитанницы атлетического клуба «Антей», вернулись с чемпионата России по бодифитнесу, что прошел в Ханты-Мансийске.

Людмила, мастер спорта, бронзовый призер чемпионата России по бодифитнесу-2007, впервые завоевала «серебро», уступив первое место Наталье Мешупковой, спортсменке из Приморья. Романович тренируется у заслуженного тренера РФ Евгения Колтуна уже пять лет. Находится в отличной форме. Правда, до соревнований пришлось посидеть на диете, за пять месяцев девушка сбросила более 10 кг. Привычное дело для атлетов.

– Я рада этой победе! Сейчас можно и шоколадку съесть, – смеется она, демонстрируя медаль. – Я и кусочек торта себе позволила. После чемпионата мы успели погулять по Ханты-Мансийску.

– Крошечный, красивый город, – добавляет Марина. В бодифитнесе она всего год, но из Ханты-Мансийска привезла «бронзу» – ее первая большая награда.

Евгений Колтун отмечает, что в «Анtee» самые красивые спортсменки, они покоряют судей не только своими пропорциями, но и грацией, изяществом.

В ноябре новый старт в Польше, где Колтун представит Элину Гокк, серебряного призера чемпионата мира среди женщин, мастера спорта России международного класса.

НА СНИМКЕ: Марина Салтанова, Евгений Колтун и Людмила Романович.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

А военные – против
ИННА ГОРБУНОВА

Письмо в Министерство обороны готовят в городском департаменте ЖКХ.

К таким почти чрезвычайным мерам пришлось прибегнуть специалистам городского департамента жилищно-коммунального хозяйства, чтобы убедить «высокое военное руководство» передать городу 40 гектаров земли, расположенных по Старотобольскому тракту, недалеко от деревни Мальково. Этот участок является самым оптимальным для размещения нового городского кладбища, он отвечает всем требованиям, предъявляемых федеральным законом для организации мест захоронений. Других вариантов в новых городских границах найти не удастся – то подземные воды близко, то земля находится на паях у колхозников. А потребность в новых землях под городское кладбище стоит в Тюмени очень остро.

Но в Приволжско-Уральском военном округе найти понимание пока не удалось. Но, считают депутаты городской Думы, нельзя терять надежду. Может быть, в Москве сложившуюся ситуацию смогут оценить по-другому и пойдут навстречу нуждам горожан.

Пока на «черный день» у нас есть еще в запасе лишь 10 гектаров на Червишевском кладбище, которые уже прошли все необходимые согласования для перевода из земель лесного фонда в земли иных категорий.

На двух теплых стульях
ИННА ГОРБУНОВА

В Тюмени будут действовать две инвестиционные программы развития системы теплоснабжения города.

В департаменте по экономике города уже находится на согласовании одна из таких программ, разработанная, по словам председателя постоянной комиссии по развитию ЖКК и благоустройству Николая Романова, «новым игроком на коммунальном Олимпе» – предприятием «Тепло Тюмени». Новичок уже начал обслуживать разводящие сети города в июле этого года. Эту непростую часть теплосетевого комплекса «Тепло Тюмени» приняло из рук компании «Фортум», в ведении которой остались только магистральные сети. С «разделом имущества» придется вносить коррективы и в ранее действовавшую инвестиционную программу «ТГК-10».

Причем, сделать из одной программы две надо так, чтобы не запутать застройщиков. Ведь большую часть инвестиционных средств в старой программе составляла плата за подключение новостроек к коммунальным сетям. По словам Геннадия Зверева, директора городского департамента ЖКХ, плату по-прежнему будут принимать в «одном окне» – на предприятии «Тепло Тюмени», а затем распределять. Разработать и скоординировать обе программы необходимо до конца года – такую задачу максимум сформулировали депутаты в понедельник на заседании постоянной комиссии по развитию ЖКК и благоустройству.

Хотя леса «не наши», но мусор в них – общий
АННА ЧУДИНОВА

Как известно, тюменцы любят отдыхать не только в городских лесах, но и во всем Тюменском районе... А что остается в лесу после хорошего отдыха – всем известно.

Поэтому в прошлом году по инициативе городских депутатов была создана рабочая группа для того, чтобы поддерживать в чистоте леса, прилегающие к городской черте.

Специалисты управления по экологии поделились опытом с администрацией Тюменского района. И теперь в районе приняты «городской» порядок сбора и утилизации мусора: поставили 722 контейнера для сбора мусора, провели субботники в населенных пунктах... На днях постоянная комиссия по самоуправлению пришла к выводу, что рабочая группа выполнила свою функцию и будет собираться лишь по необходимости. Чтобы закрепить положительный результат, председатель комиссии Павел Голтин предложил депутатам провести совместный субботник с жителями Тюменского района – в лесу.

Коли застройщик теряет доверие...



ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Если бы «Сид-Компани», ныне переименованная в СК «Континент», погнавшись за прибылью, не изменила проект и не увеличила самовольно число этажей, дом на углу улиц Ленина и Кирова был бы сдан еще лет пять назад.

И сейчас чиновникам не пришлось бы ломать голову, что лучше: одобрить явное нарушение закона или «срезать» практически готовое здание и, тем самым, пополнить армию обманутых дольщиков еще шестью десятками человек?

По договорам долевого участия в строящийся дом внесли деньги 61 частный инвестор — 248 миллионов рублей. Некоторые покупали в «элитке» сразу по несколько квартир. Есть и такие, кто продал старое жилье в надежде перебраться в лучшее. По условиям договора предусматривалась рассрочка платежа. Как уверяет директор «Континента» Станислав Пасичник, часть денег (54 млн. рублей) недополучена им до сих пор. Этих средств, по его словам, не хватает для завершения строительства. Осталось-то немного — достелить крышу да закончить черновую отделку. Но люди, не уверенные в том, что дом вообще когда-то будет сдан, не спешат отдавать деньги.

Проблема в том, что, как минимум, шесть этажей этого разноуровневого дома построены незаконно — в обход утвержденного архитектурно-планировочного задания. В прошлом году департамент градостроительной политики, как признал заместитель директора департамента Дмитрий Попов, взял было грех на душу и задним числом согласовал застройщику измененный проект. Но позже пришлось согласование отозвать. Без технической экспертизы в эксплуатацию здание-переросток опасно — фундамент и несущие конструкции могут не выдержать повышенной этажности.

Первым начал трубить тревогу дольщик Александр Латышев. Он подал в суд, который и вынес в 2007 году решение приостановить незаконную стройку. Правда, к тому времени десять из 12 этажей уже были построены.

Сведения о первоначальном проекте разные. Пасичник утверждает, что если и он превысил этажность, то не более, чем на пару этажей. Об этом же говорит и руководитель инспекции Госстройнадзора по Тюменской области Сергей Бауэр. По его данным, «первоначальный проект предполагал 5-8 этажей плюс мансарды» (сейчас в секциях дом от семи до десяти этажей с мансардами). А Александр Латышев и жильцы соседних домов утверждают, что сначала в проекте значились три секции от 2 до 5 этажей.

Лишние этажи стали камнем преткновения не только из-за их незаконности (в исторической части Тюмени есть ограничения по высоте) и небезопасности. Жильцы соседних домов встревожены: уже сейчас разросшийся дом захватил их законную дворовую территорию, а что будет, когда 200 новоселов начнут парковать свои автомобили под окнами? Люди считают, что даже сейчас жить в этом дворе становится опасно — заехать во двор пожарной машине и другой спецтехнике затруднительно.

В прошлый понедельник в управлении капитального строительства области собрались дольщики, жильцы соседних домов, сотрудники госэкспертизы и главного управления строительства, Госстройнадзора и департамента градостроительной политики, представители застройщика. И как это часто бывает, дольщики, ставшие заложниками ситуации, вызван-

ной неправомерными действиями строителей, в своих бедах винят не застройщика, обманувшего их ожидания, а администрацию. — Почему чиновники молчали до сих пор? Почему раньше не заставили Пасичника согласовать измененную этажность? Почему допустили к работе недобросовестного застройщика? — спрашивал Юрий Мыльников.

Объяснения Сергея Бауэра, что Госстройнадзор «провел 15 проверок и выписал застройщику с десяток предписаний и штрафов», дольщикам не показались убедительными. Между тем, как позже объяснял мне Бауэр, полномочия Госстройнадзора ограничены. Максимум, что вправе сделать инспекция, — приостановить строительство объекта на срок от 30 до 90 дней — до устранения замечаний. И то только по решению суда. Кроме того, «застройщик в нашей стране не несет персональной ответственности за свою работу, его нельзя лишить лицензии на строительство, как это делается в других государствах. Проштрафившаяся компания завтра может легко сменить название, перерегистрироваться и продолжать работать».

Но проблемы чиновников мало заботят дольщиков — теперь они хотят, чтобы компании «Континент» выдали разрешение на строительство, срок действия которого закончился в 2007 году, и согласовали измененный проект. Как это сделать, не нарушив закона, — их тоже мало волнует. Любопытно, что даже соседи новостройки готовы войти в ситуацию и предлагают застройщику компромисс — уменьшить этажность и провести благоустройство общего двора.

— Мы — адекватные люди, ничего не имеем против дольщиков, — высказалась Нина Созонова, с ул. Семакова, 25. — Но мы хотим, чтобы были учтены и наши интересы.

Жители соседних дворов предложили застройщику ликвидировать газораспределительный узел (в одном из домов этого квартала на кухнях газовые плиты), чтобы все здания перевести на электропитание. Так, считают они, жильцам будет спокойнее. Потому что газовый узел находится в опасной близости от автостоянки, которую строит СК «Континент».

Возможно, именно мнение жителей соседних домов окажется решающим в этой истории — во всяком случае, к нему придется прислушаться. Закон обязывает застройщика провести публичные слушания — без них жилой дом в густонаселенном районе госкомиссия не примет в эксплуатацию. Даже если техническая экспертиза его безопасность подтвердит. Заявку на проведение слушаний должен подать застройщик. Как и определить время проведения технической экспертизы фундамента и несущих конструкций. И назвать организацию, которая выполнит эту работу. Сергей Бауэр порекомендовал согласовать выбор организации с дольщиками и сделать работу экспертов открытой — чтобы у людей не возникло недоверия к их заключению.

Только вот нужна ли вообще экспертиза? — Это будет пустой тратой денег, — считает строитель Владимир Перваков, житель соседнего дома на ул. Кирова, 46. — Нельзя задним числом делать проектную документацию на уже построенную часть здания.

Признает это и руководитель инспекции Госстройнадзора Сергей Бауэр:

— Это объект самовольного строительства. По идее, здание должно быть снесено. Администрация города намерена обратиться в суд. И тогда уже принять окончательное решение о судьбе дома на Ленина-Кирова.

НА СНИМКЕ: дом преткновения.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Пора плясать от печки

ИННА ГОРБУНОВА

— Сегодня первый день, когда на улице минус 10, и первый день, когда в городе нет ни одного неподключенного дома...

С такого оптимистического заявления Николая Романова началось в понедельник заседание постоянной комиссии по развитию жилищно-коммунального комплекса и благоустройству. Наконец-то, через месяц после начала отопительного сезона и день в день с наступлением настоящих холодов, управляющим компаниям удалось выйти на завешанный «нулевой» рубеж. Многим тюменцам такая информация, безусловно, согреть душу. Но далеко не всем. Например, для тех, кто живет в домах так называемой пятой категории благоустройства, наступление морозов — настоящее испытание на выживаемость. Этим ветхим домам, их в Тюмени больше трехсот, даже паспорта готовности к зиме выдают, по словам заместителя главы администрации города Василия Панова, лишь «частично». Там, где ситуация позволяет, и там, где люди в этом полублагоустроенном жилье «смогут прожить» еще одну зиму.

Большую часть этого сложного фонда в прошлом году передали на обслуживание управляющей компании «Юг». Но нести в одиночку ветхий груз она не смогла, и в этом году утлое наследство разделили между 11 управляющими компаниями. Стало ли от этого легче жителям? По словам Николая Романова, в общем потоке обращений к депутатам преобладают жалобы жильцов этого фонда.

Еще в прошлом году специалисты департамента ЖКХ подсчитали, что на ремонт ветхого жилья необходимо как минимум 48 миллионов рублей. Но дальше расчетов дело не пошло — в связи с кризисом бюджет пришлось урезать.

Однако можно ли объяснить экономии «пятой степени» только мировыми финансовыми трудностями? Те, кто знает предысторию «ветхого вопроса», уверены, что нет. Поскольку аукционы на проведение здесь ремонтных работ не могут состояться третий год подряд. Ни один лот по «пятой форме» (по словам Николая Романова) не был разыгран и в 2009 году. На большие объемы желающих — хоть отбавляй, а ремонтировать «печки-крылечки», менять помойники в деревянных домах и навешивать дверь на уличном туалете вместо охочейся тряпки — никого. По мнению Николая Романова, ситуацию надо менять в корне. «Нам обязательно надо иметь организацию, которая возьмется за этот фронт работ», — убеждал собравшихся председатель постоянной комиссии. Ведь сдвиги по капитальному ремонту многоквартирных домов в городе уже есть. Какие-то многоэтажки могут даже годик-другой подождать, а ветхий жилой фонд ждать не может. Так что в следующем году, по мнению членов постоянной комиссии по развитию жилищно-коммунального комплекса и благоустройству, при подготовке города к зиме надо обязательно «плясать от печки» — не забывать об утеплении ветхих домов.

НА СНИМКЕ: один из трехсот ветхих домов.



Чтобы нам было не страшно

МАРИЯ САМАРКИНА

Как ни печально, но есть опасение, что при нынешней обстановке на дорогах эпитет «война на дорогах» скоро будет употребляться без кавычек.

Статистика отмечает снижение количества аварий на 9,8% в сравнении с аналогичным периодом 2008 года. Эта цифра, открывая пресс-конференцию начальника областного управления ГИБДД о безопасности дорожного движения, общих упаднических настроениях не изменила. Потому что 2594 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 230 человек, фиксируются в сознании многих тюменцев, чем любая положительная статистика.

— Мирное время, и столько погибших на дорогах — это действительно страшно, — сетовал полковник Геннадий Лоточкин.

О том, что необходимо сделать и что уже предпринимается для того, чтобы выходить и выезжать на магистрали города и области было не страшно, и рассказывал журналистам Геннадий Дмитриевич.

Первый вопрос, затронутый на обсуждении, был о связи высокой аварийности и экономического кризиса. Казалось бы, зависимости одного от другого быть не может, но, как рассказал полковник, одно из самых распространенных оправданий водителя, задержанного в нетрезвом состоянии за рулем, звучит примерно так: «А я уже все потерял, теперь мне терять нечего». Печально, но разговаривать с нетрезвым человеком о ценности жизни — его и других участников дорожного движения — бесполезно. А таких в городе с каждым днем появляется все больше, случалось, что за сутки инспекторы ГИБДД выявляли до семидесяти случаев управления транспортным средством в нетрезвом состоянии.

Второй отголосок все того же кризиса — увеличение количества частных такси на дорогах. Это так называемые «бомбилы», которыми и совершаются больше всего нарушений ПДД. В погоне за прибылью — быстрее доставить пассажира, чтобы подобрать следующего — таксисты выскакивают на желтый сигнал светофора, выезжают пробки по тротуарам и двпм, становясь виновниками ДТП.



Требуется мастер по изготовлению корпусной мебели с опытом работы. Обращаться по телефону 74-59-13, с 9 до 18 час.

ООО «Ермакова и К» проводит межевание земельного участка по адресу: г. Тюмень, СНТ «Тур» ул. Сосновая, 39. В связи с этим, просим прибыть собственников смежных участков NN 36, 41 по адресу: г. Тюмень, ул. Пермякова, 7/1, оф. 227 в течение месяца со дня опубликования настоящего сообщения.

Цена открытия расчетного счета

0 руб.

Предложение действительно на 25.09.09 г. Генеральная лицензия ЦБ РФ №323. ОАО «УРСА Банк» реорганизовано в форме присоединения к нему ОАО «МДМ-Банк» и ЗАО «Банковский холдинг МДМ». Наименование банка изменено на ОАО «МДМ Банк»

Мельникайте 81/1, 48-69-09
Олимпийская 22/2, тел. 33-45-33, 33-83-85
М.Горького 68/1, тел. 59-29-29, 59-29-13
Гнаровской 6/1, 31-23-07

Водопроводная 15/1, 46-54-65, 46-93-69
Ленина 57/2А, тел. 64-60-22, 64-60-33

www.mdm.ru



Первомайская, 20

Распоряжение администрации города Тюмени от 23.10.2009 N 916-рк

О назначении публичных слушаний по проекту планировки территории в границах улиц Локомотивная — Новоселов — Амурская — Восстания

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», решением Тюменской городской Думы от 30.10.2008 N 154 «О Правилах землепользования и застройки города Тюмени», распоряжением администрации города Тюмени от 17.09.2009 N 854-рк «О подготовке проекта планировки территории в границах улиц Локомотивная — Новоселов — Амурская — Восстания», руководствуясь статьями 20, 58 Устава города Тюмени:

1. Назначить публичные слушания по проекту планировки территории в границах улиц Локомотивная — Новоселов — Амурская — Восстания (далее — публичные слушания) согласно распоряжению администрации.

2. Органом, уполномоченным на организацию и проведение публичных слушаний, является департамент градостроительной политики администрации города Тюмени (Ковтун О.В.).

3. Департаменту градостроительной политики администрации города Тюмени организовать и провести 27.11.2009 с 15.00 до 17.00 часов публичные слушания для жителей города Тюмени, проживающих или зарегистрированных по месту жительства на территории, применительно к которой осуществляется подготовка проекта ее планировки, правообладателей земельных участков и объектов капитального строительства, расположенных на указанной территории, а также иных заинтересованных лиц, законные интересы которых могут быть нарушены в связи с реализацией такого проекта.

4. Определить местом проведения публичных слушаний помещение конференц-зала департамента земельных ресурсов администрации города Тюмени, расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24 (к. 210).

5. Определить местом размещения материалов информационного характера по проекту планировки территории в границах улиц Локомотивная — Новоселов — Амурская — Восстания (далее — проект планировки) — официальный сайт города Тюмени, местом проведения выставок, экспозиций демонстрационных и иных материалов информационного характера — помещение департамента градостроительной политики администрации города Тюмени, расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24 (время проведения: понедельник — с 9.00 до 20.00, вторник — четверг — с 9.00 до 18.00, пятница — с 9.00 до 17.00).

6. Определить местом приема предложений и замечаний по проекту планировки помещения департамента градостроительной политики администрации города Тюмени, расположенное по адресу: г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24, к. 326, режим работы: понедельник — с 9.00 до 20.00, вторник — четверг — с 9.00 до 18.00, пятница — с 9.00 до 17.00, а также в день и время проведения публичных слушаний, указанных в пункте 3 настоящего распоряжения, — конференц-зал департамента земельных ресурсов администрации города Тюмени, расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24, к. 210.

7. Департаменту градостроительной политики администрации города Тюмени:

в срок до 27.11.2009 осуществить прием предложений и замечаний по проекту планировки;

в срок до 11.12.2009 подготовить и обеспечить опубликование в средствах массовой информации заключения о результатах публичных слушаний.

8. Информационно-аналитическому управлению административного департамента администрации города Тюмени опубликовать настоящее распоряжение в средствах массовой информации и разместить его на официальном сайте администрации города Тюмени в сети Интернет.

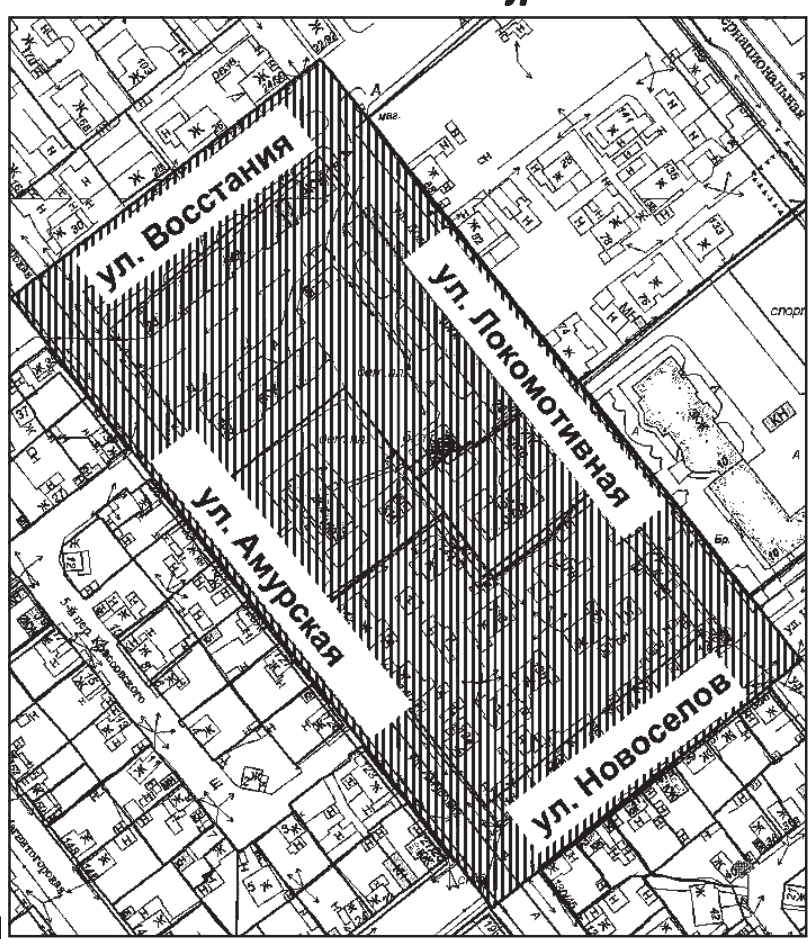
9. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя главы администрации города Тюмени Марана В.Л.

Глава администрации города Тюмени

Е.В. Куйвашев

Приложение к распоряжению от 23.10.2009 N 916-рк

Территория города Тюмени в границах улиц Локомотивная — Новоселов — Амурская — Восстания



В Тюменский городской хоспис срочно требуется на постоянную работу врач-анестезиолог с опытом работы. Возраст не ограничен. Обращаться по адресу: ул. Магистральная, 10-а, с 8.00 до 16.00 в рабочие дни. Проезд маршрутными такси NN 6, 32, 34, 65, 77, 135 до остановки «Биофарм».

Тел.: 64-07-14, 25-52-91.

Мельникайте 81/1, 48-69-09
Олимпийская 22/2, тел. 33-45-33, 33-83-85
М.Горького 68/1, тел. 59-29-29, 59-29-13
Гнаровской 6/1, 31-23-07

Водопроводная 15/1, 46-54-65, 46-93-69
Ленина 57/2А, тел. 64-60-22, 64-60-33

www.mdm.ru



Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает к участию в открытом конкурсе на размещение муниципального заказа на оказание услуг по страхованию иному, чем страхование жизни	
Форма торгов	Открытый конкурс
Регистрационный номер открытого конкурса	71/09-ок
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, каб. 10
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а
Контактное лицо	Степанова Любовь Леонидовна, тел. 40-60-62
Адрес электронной почты	Stepanova.L.@tyumen-city.ru
Официальный сайт	www.tyumen-city.ru
Заказчик	Управление по здравоохранению администрации города Тюмени
Место нахождения	г. Тюмень, ул. Герцена, 76
Почтовый адрес	625000, г. Тюмень, ул. Герцена, 76
Контактное лицо	Исмаилов Нелли Николаевна, тел. 64-61-75.
Адрес электронной почты	nnel@mail.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Оказание услуг по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев наземных транспортных средств для управления по здравоохранению администрации города Тюмени. Объем услуг указан в техническом задании конкурсной документации.
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	29 393 руб.
Место оказания услуг	г. Тюмень
Информация о конкурсе	
Срок, место и порядок предоставления конкурсной документации	Конкурсная документация размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить конкурсную документацию можно по месту нахождения уполномоченного органа с 27 октября 2009 г. на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).
Плата за предоставление конкурсной документации	Не взимается.
Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 27 ноября 2009 года в 10-00 часов (местного времени).
Место и дата рассмотрения заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 02 декабря 2009 года.
Место и дата оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 02 декабря 2009 года.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпрятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает к участию в открытом конкурсе на размещение муниципального заказа на оказание услуг управления, обеспечивающих эффективное ведение экономической и хозяйственной деятельности

Форма торгов	Открытый конкурс
Регистрационный номер открытого конкурса	72/09-ок
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, каб. 10
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а
Контактное лицо	Мозаарева Ирина Владимировна, тел. 40-60-62.
Адрес электронной почты	MozzarevaIV@tyumen-city.ru
Официальный сайт	www.tyumen-city.ru
Заказчик	Департамент по строительству администрации города Тюмени.
Место нахождения	625002, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24
Почтовый адрес	625002, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24
Контактное лицо	Темникова Светлана Викторовна, тел. 51-00-60
Адрес электронной почты	tdblag@mail.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Оказание услуг по выполнению функций заказчика в 2009-2010 году по строительству улиц города Тюмени. Объем оказываемых услуг указан в техническом задании конкурсной документации.
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	1 515 596, 07 руб.
Место оказания услуг	Город Тюмень, на объектах строительства улиц города Тюмени, согласно перечню объектов (Приложение N 1 к техническому заданию конкурсной документации).
Информация о конкурсе	
Срок, место и порядок предоставления конкурсной документации	Конкурсная документация размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить конкурсную документацию можно по месту нахождения уполномоченного органа с 27 октября 2009 г. на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени).
Плата за предоставление конкурсной документации	Не взимается.
Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 01 декабря 2009 года в 11-00 часов (местного времени).
Место и дата рассмотрения заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 09 декабря 2009 года.
Место и дата оценки и сопоставления заявок на участие в конкурсе	г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, 09 декабря 2009 года.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпрятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени приглашает субъектов малого предпринимательства к участию в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на поставку и установку спортивных товаров

Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	279/09-а
Участники размещения заказа	Субъекты малого предпринимательства
Уполномоченный орган	Управление муниципальных закупок администрации города Тюмени
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, каб. 10
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а
Контактное лицо	Филиппова Елена Михайловна, тел. 22-84-88
Адрес электронной почты	FilippovaEM@tyumen-city.ru
Заказчик	Департамент по строительству администрации города Тюмени
Место нахождения	625000, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24
Почтовый адрес	625001, г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24
Контактное лицо	Кирсанкина Татьяна Александровна, тел. 24-03-11
Адрес электронной почты	KirskaninaTA@tyumen-city.ru
Информация об условиях контракта	
Предмет контракта	Поставка и установка спортивного оборудования для нужд «Спортивного центра с универсальным игровым залом по ул. В. Гваровской – Н. Федорова в г. Тюмени». Объем товара указан в Приложении N 1 к техническому заданию документации об аукционе.
Информация об аукционе	
Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота)	811 358,00 руб.
Место поставки и установки товара	г. Тюмень ул. В. Гваровской – ул. Н. Федорова
Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе	Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 27.10.2009 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени)
Плата за предоставление документации об аукционе	Плата за предоставление документации об аукционе не взимается.
Место, дата и время проведения аукциона	27 ноября 2009 года в 14-00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а.
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпрятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

Частные объявления

Ищу работу

Музыкант-аккордеонист ищет работу в любое время суток, почасовую или постоянную, на различных праздниках или торжествах. Тел.: 41-38-17, 8-922-476-03-52.

Работа

Работа для женщин старше 25 лет, активных, целеустремленных. Для работы в новом офисе. Длительное. Запись на собеседование с 10-00 до 12-00. Тел. 8-905-824-14-10.

Требуются менеджеры по продажам: активные, коммуникабельные, старше 25 лет. Свободный график, высокие заработ-

ки. Запись на собеседование по тел. 8-912-992-71-20 с 10-00 до 15-00.

МАУК «Библиотека семейного чтения им. А.С. Пушкина» требует заведующий информационно-правового отдела. Требования: библиотечное образование, стаж работы. Условия при собеседовании. Тел./факс 47-67-79, с 9 до 18 часов, Некрасова Наталья Алексеевна.

Приглашаем на работу в новый детский сад воспитателя, младшего воспитателя, уборщицу служебных помещений. Т.: 20-92-29, 20-63-53. Адрес: г. Тюмень, ул. Мельникайте, 97-а.

Услуги

От бесплатных юридических консультаций до практической помощи. Т.: 28-21-70, 8-906-821-44-56.

Тюменская культурная жизнь

Воскресный вечер наедине с легендой

РАФАЭЛЬ ГОЛЬДБЕРГ

Собственно, слово «легенда» отпосит к буквально ко всему, что было вечером в воскресенье в большом зале тюменского филармонического зала.

Легендарный камерный ансамбль «Соллисты Москвы». Легендарный альтист, руководитель ансамбля Юрий Башмет. Легендарные скрипки, сделанные три века назад легендарным мастером из итальянского города Кремона Антонио Страдивари.

Никогда еще такого не было: 12 скрипок из Государственной коллекции покинули Москву. Сначала скрипки дали концерт в Екатеринбурге, затем приехали в Тюмень. После блистательного выступления в Тюмени инструменты и «Соллисты Москвы», естественно, тоже направились в Новосибирск.

Я написал «такого еще не было». Наверное, это не очень правильно. За 300 лет со дня рождения скрипки мастера Антонио прожили большую жизнь. Где только ни звучал их голос. Так, одна из скрипок некогда принадлежала бельгийской королеве Елизавете – «красной королеве», как ее называли в Европе. На организованном ею конкурсе скрипачей имени Изаи гран-при получил 28-летний ский музыкант Давид Ойстрах. Позднее этот конкурс носил имя Елизаветы. Королева завещала Давиду Федоровичу великолепную скрипку работы Страдивари.

Другую скрипку из дюжины Страдивари, посетивших Тюмень, привез с войны некий офицер, музыкант-любитель. И подарил ее музею. Инструментом, на котором Степан Якович вместе с Юрием Башметом исполнял концерт Баха для двух скрипок, некогда владел император Александр Первый...

Стало быть, эти сокровища повидали мир, и дальняя дорога им не впервой. Ведь на скрипках, а так же альтых и виолончелях из Госколлекции, созданной еще в 1919 году, играли выдающиеся музыканты (их называли «абоненты») нашей страны.

Не вредно ли это для старинных инструментов, которые и стоят-то миллионы долларов и евро? Напротив, как утверждают специалисты, «скрипка умирает, если ею не пользуются». По их мнению, «старинные инструменты – практически живые существа, в них вкладывается душа. Они могут звучать очень долго...»

Полный зал слушал, как зачарованный. «Что-то пели смычки...» – написал когда-то Александр Блок. Наверное, он тоже слышал хороший инструмент. Так и здесь. «Эти скрипки поют», – сказал мне Михаил Бирман. Неистовый трагический Бах (уже упоминавшийся концерт для двух скрипок). Темпераментный Брамс (адажио для альты – играл, конечно, сам Юрий Башмет – и струнного оркестра). Светлый, может быть, самый светлый из композиторов Моцарт (неоконченная симфония для скрипки – Андрей Поскробко, альты – Юрий Башмет и виолончели – Николай Солонович). Чайковский со своими воспоминаниями о Флоренции... А еще рассказ руководителем ансамбля о главных, не побоимся этого слова, гостях музыкального праздника. Каждый скрипач называл дату рождения «своего» инструмента и играл несколько фраз – чтобы и неприсвященный слушатель мог прочувствовать, сколь свеж и чист голос трехсотлетней скрипки. 1706-й год... 1707-й... 1717-й... И вдруг из-под одного смычка рвануло такое знакомое и почти тюменское: «Главное, ребята, сердцем не стареть...»

Музыкальный мост через столетия! Когда-то, во время египетского похода, Наполеон сказал своим солдатам: «Сорок веков смотрят на вас с этих пирамид». Минувшие столетия говорили с тюменцами, живущими уже в XXI веке. По дыханию зала можно было догадаться, что человек, где бы он ни жил, все такой же – чувствует, любит, страдает, торжествует и восхищается...

Скрипки Антонио Страдивари специалисты называют «дальнобойными». Только за силу звука, который достигает каждого уголка в большом зале. А он, оказываясь, в состоянии преодолеть не только пространство, но и время. Нет ни границ, ни возрастов. Есть человек, и есть музыка.

Несколько кленовых «дощечек» на верхней деке. Несколько еловых – на нижней. И еще секрет мастера. И талант мастера. Потом наступает золотой период Страдивари, и вот скрипка 1717 года, с инвентарным номером 61, поет голосом человеческого голоса – лирическое сопрано.

НА СНИМКАХ: скрипка Александра I; Юрий Башмет: «послушайте ее голос!»; солист Степан Якович; сколько же лет этой скрипке; Юрий Башмет и его альт работы Гварнери; виолончелист Николай Солонович.

ФОТО АВТОРА



Чехов лишний?

ЕЛИЗАВЕТА ГАНОПОЛЬСКАЯ

В театре «Мимикрия» появилась еще одна постановка – «Сыграем в ящик?» Премьеру готовили долго, передвигали сроки, но для «Мимикрии» это обычное дело, к созданию.

Формально у театра есть помещение, в ТРЦ «Фаворит», однако, по сути, это очередное временное пристанище, и судьба «Мимикрии» всегда на ниточке висит. Удивительно, как Любомиру Лешуковой и ее актерам в течение шести лет удается сохранять коллектив, наращивать репертуар да еще и организовывать фестивали. Преимущественно за свой счет.

«Сыграем в ящик?» – четвертая стационарная постановка «Мимикрии». Первая, «Страсти Пьеровы», опиралась на новеллу Артура Шницлера; вторая, «Тень», – на одноименную пьесу Евгения Шварца; третья, «М/Ж», актеры сочинили сообща с режиссером. Теперь заявлена «шутка по рассказам Чехова».

Это уместно в преддверии юбилея писателя, это повод для участия в юбилейных мероприятиях, и, наконец, это солидно: театр работает с классикой.

Между тем, только очень внимательный и начитанный зритель узнает Чехова в новом спектакле. Со Шварцем и Шницлером было примерно так же. Любомиру Лешукова не стремится дословно следовать тексту. Хотя бы потому, что ее спектакли почти бессловесны, они построены на пластических этюдах.

Игра вокруг текста, импровизация на заданную тему – вот путь развития «Мимикрии».

В «Ящике» импровизация зашла столь далеко, что Чехов стал неразличим. Кажется, Чехова и не было. Однако это не умаляет достоинств спектакля, если рассматривать его как новый этап развития. Прежде всего, это новый этап. А уж после – художественное произведение.

У предыдущей постановки, «М/Ж», есть подзаголовок: игра без правил. Актеры провоцируют публику, вовлекают в действие. Они с самого начала существования «Мимикрии» пытались освоить такую игру. Но на премьеру «М/Ж» действовали робко, не слишком уверенно, несмотря на опыт. А в «Ящике» преодолели внутренние барьеры. В новом спектакле актеры и публика получают удовольствие от непредсказуемой, рискованной игры.

И неважно, какой-то ящик, при чем тут он. Неважно, что делают мимы на подмостках, какой рассказ интерпретируют. Интересно то, что происходит между сценическими эпизодами и вокруг них, в зале.

Зал условно разделен на две зоны. Одна из них, со стульями для публики, находится – будто бы – вне спектакля. Другая – внутри. У «зрителя» из актеров, находящегося во второй зоне, часто звонит мобильник. Он разговаривает, он шуршит оберткой шоколада, он засыпает посреди действия. В общем, ведет себя как обычно. Невоспитанно.

Актеры поначалу заискивают перед ним, потом негодуют, потом наказывают.

Но и настоящей публике не дают расслабиться. Спектакль начинается со спектакля: один актер пересаживает зрителей со стульев на табуретки, другой актер занимает чужое место и не пускает на него законного владельца, актрисы кокетничают со зрителями...

Игра продолжается до финала, без перерыва. Актеры выводят публику в игровую зону или развешивают игру в зале. В антракте продают зрителям их же одежду из гардероба, фотографируют за деньги (но фотографии не отдадут), предлагают выпить воды за 10 рублей (зритель платит, актер выпивает) и так далее.

Вместо трех традиционных звонков, обозначающих начало спектакля, звучит восемь. Или больше? Публика видит и слышит все, что обычно скрыто в театре. Пока на сцене происходит что-то якобы по Чехову (по большей части скучное и однообразное), за сценой и под сценой тоже не прекращается действие. Как раз в этих «за» и «под», а также «вокруг» сосредоточены лучшие придумки режиссера, остроумные и точные.

Насмешка над театром, выворачивание театра наизнанку – это близко к Чехову. Хотя упоминать его было не обязательно.

Партитура, найденная через сто лет

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Начало на стр. 1.

Вчера Антон Георгиевич на пресс-конференции рассказал о том, как важна эта премьера для него, Тюмени и мировой культуры в целом.

– Я искал эту оперу 12 лет. Началось с того, что в одном из писем Антона Рубинштейна, которое он писал за несколько лет до своей смерти, я прочел, что он работает над новой оперой. Большие никаких упоминаний мне не встретилось. Зато там же, в письме, Рубинштейн говорил, что любой композитор, особенно тот, которого не признавали современники, надеется, что когда-нибудь придет человек, найдет его произведения, и музыка давно забытого композитора снова будет звучать.

Мастро Шаролев выполнил то, о чем мечтал композитор Рубинштейн. Спустя 12 лет поисков он получил в руки полуразрушенную партитуру оперы из библиотечных архивов в Берлине.

– Еще бы лет 10, и она рассыпалась бы в пыль, – считает Антон Георгиевич.

Семь лет назад maestro вместе со своим камерным оркестром «Камерата Сибири» исполнил фрагменты найденной оперы на сцене филармонии в Санкт-Петербурге. Позже вышел CD-диск с записью этого концерта. Его Антон Георгиевич обещает привезти в Тюмень в конце ноября. Позже (в декабре прошлого года) оперу «Христос» в полном варианте поставили на сцене Пермского театра оперы и балета.

Журналисты попросили оценить постановку пермского театра. Тем более, что сам Шаролев работал над ней в качестве художественного руководителя.

– Я благодарен работникам пермского театра за то, что они вообще взялись за постановку такой серьезной оперы, – ответил Антон Георгиевич. – Просто потому, что многие другие театры стараются работать исключительно с кассовым материалом, на который зритель обязательно пойдет толпой. Однако результатом проделанной ими работы я не вполне доволен. На мой взгляд, такая сложная духовная опера не нуждается в особых режиссерских изысках и ходах. Ей требуется сценический минимализм, чтобы ничто не отвлекало от сути происходящего. К сожалению, в пермском варианте оказалось много лишнего: костюмы не соответствовали теме, декорации, скорее, подошли бы детскому утреннику или кукольному театру, но не духовной опере. Я надеюсь, что у нас получится лучше.

Шаролев так же рассказывал, что ему пришлось почти на час сократить оперу, все-таки выдержать три с половиной часа пребывания в зрительском кресле сможет далеко не каждый, пусть даже и заинтересованный человек.

– Некоторые удивляются тому, что музыку можно вот так «порезать», – вздыхает Шаролев. – Дескать, если она так легко подвергается правке, так что же это за произведение такое – не цельное? Во-первых, «Христос» – далеко не единственное произведение, которое подверглось правке, это распространенная практика. А во-вторых, у Антона Рубинштейна не было времени, чтобы отшлифовать партитуру до совершенства. Представьте, ведь он был и пианистом, и дирижером, и композитором. Много путешествовал по миру с концертами, времени не хватало. Учитывайте еще и то, что самолетов тогда не было, дорога занимала много времени. Вероятно, поэтому в опере есть сильные и слабые фрагменты, я оставил самое лучшее.

Шаролев рассказал о том, что Рубинштейн, зарабатывая солидные гонорары, к концу жизни стал отказываться от них, жертвовал деньги погорельцам, людям, пострадавшим от эпидемий тяжелых болезней, беднякам. За это семья композитора, не в силах понять его поступков, отреклась от него. Он умер одиноким, в своем поместье в Петергофе. Сегодня не осталось и поместия: в годы второй мировой войны его сожгли немецкие солдаты. Но в некрополе Санкт-Петербурга можно отыскать его могилу – черный высокий столб с именем «Антон Рубинштейн».

А премьера оперы назначена на 28 ноября и приурочена ко дню рождения композитора.

Городская афиша

Выставки

«Чудеса под микроскопом», «Аквазоопарк», «Окно в природу», «Пернатые кошки». Работа видеозала. (Музей «Городская Дума», ул. Республики, 2, тел. 46-11-59).

«Преданья старины глубокой», «История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Бисерная сказка», «Путешествие чайного листка», «Загадки учебного кота», «Язык веера», «Музейный лабиринт». Кукольный спектакль «Сказка о поле и работнике его Балде». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

Вечера русского романа, «Семейный альбом», «День рождения в музее!», «Дорога длиною в 400 лет...» Кукольные спектакли: «Такие разные куклы», «Непослушный гусенок», «Храбрый баран». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Западноевропейское искусство XVII-XIX вв.», «Свет миру духовному», «Малый образ Великого», персональная выставка заслуженного художника РФ А.С. Новика, «Вместе навсегда», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Живая Арханка Севера», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Архитектурный декор Тюмени», «Меццотинто. Взгляд из темноты» (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Древние воины Сибири», «Из глубины веков». Выездная лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

«Эпохи наших предков» — выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Пуначарского, 28, тел. 99-15-02).

Экскурсии

«Тюмень. Испокоен веков», «Храмы Тюмени», «Тюмень романтическая», «Десять тысяч лет назад...», «Тобольск. Взлеты и падения сибирской столицы», «Неизвестный Распутин», «Послание потомкам», «Выйду на улицу, гляну на село...», «Души уставшей испещренье». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90).

Вечерники

Вт. — «Хард-рок-кафе», 20-00. Чт. — дискотека для татарской молодежи, 00.00. Пт. — клубный вечер «Золотая гавань», 21-00; дискотека «Фишка», 23.30; рок-клуб «Берлога», 19.00. Сб. — танцевально-развлекательные вечера отдыха «Тет-а-тет», 21.00. Вс. — диалоговый клуб «Звездный перекресток», 19.00. (ДНЦ «Строитель», тел. 36-50-18).

Кино

К/ «Премьер»
22 — 28 октября
«Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (3D), «Геркулес» (3D), «История одного вампира», «Хатико: самый верный друг», «Формула любви для узников брака», «Жена путешественника во времени», «Крик в обгаче», «Пандорум», «Астробой».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

22 — 28 октября
«Тело Дженифер», «Нянька по вызову», «О, счастливчик», «Без ансамбля», «Ласковый май», «Третье желание».

(ДНЦ «Строитель», тел. 36-50-18; ТРЦ «Фаворит», ул. Гваровской, 12; РЦ «Советник», ул. Олимпийская, 9).

Тюменский драматический театр

27 октября
«Рядом с горизонтом» (19.00).
28 октября
«Медя» (19.00), «Школа с театральным уклоном» (19.00). (Тел.: 40-98-33, 40-98-23).

Театр «Ангажемент»

28 октября
«Шуршик» (13.00). (Тел. 36-45-02).

Театр кукол

27 октября
«Гуси-лебеди» (10.00).
28 октября
«Минута славы» (11.00). (Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

27 октября
Легенда британского хард-рока Uriah Heep (20.00).
Справки по тел.: 46-43-88, 68-28-52.

Тюменская областная детская библиотека

Мероприятия: «Детский остров», «Невозможно без друзей», «Эскадрон гусар летучих», «У книжки нет каникул». (ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

Футбол: расставание

День, когда пришла зима



ВЛАДИМИР ТАНКОВ

Спасибо всем, кто честно мерз в этот день на футболе! Спасибо всем, кто играл и подарил нам зрелищный и непредсказуемый матч прощания с сезоном! Еще бы исход у него был другой.

25 октября. ФК «Тюмень» — ФК «Мордовия» — 0:1 (0:0).
Гол: Борисов, 86, 11м.

После игры

... Сложное, сложное чувство. Этакий душевный винегрет, где намешано всего. Где присутствуют разочарование, досада, оптимизм, плюс трезвая мысль, что эта команда, собранная довольно поспешно и под конкретную задачу, которую предстояло решить в кратчайшие сроки — всего за половину турнира, сделала все, что могла. Или почти все. Тем более что соперники тоже имели выходы на призовые места и решали свои задачи.

Эта команда сумела сделать наш интерес к тюменскому футболу острым и свежим, как во времена «Геолога» и «Динамо-Газовика». Добавила перчику в пресноватую жизнь болельщиков: уже не за седьмое-восьмое тусклое место сражаемся, а за второе — читай, у самого трона! (Пусть это вторая лига, но свой небольшой трон тут тоже имеется).

И эта команда показала, что наши мечты о повышении в классе, о первой лиге, близки к осуществлению. Что ж, придется подождать. Но меньше, чем думают некоторые.

Так что утихомирю грусть-печаль (хотелось серебра, а получилось скромное шестое место), старательно заретуширую темное и постараюсь подчеркнуть светлое — его было больше. И вторая половина чемпионата нам точно удалась.

Первый тайм.

Забудьте про холод!

Если перед матчем с «Волгой» наша судьба была в наших собственных руках, то перед последним туром ситуация, увы, изменилась. Теперь мы, соперничая происхождением, трепетно ждали сообщения из других городов. Тем паче, что все игры начались одновременно — в 14.00 по «Москве».

Казалось, что саранскому клубу, досрочно и с огромным преимуществом ставшему победителем чемпионата, в Тюмени никак не «отскочить». Лучший бомбардир дивизиона Руслан Мухаметшин был удален в предыдущем матче. Не приехали и некоторые другие ведущие футболисты «Мордовии». Потому запасных набралось всего три. Тем не менее, послужный список команды, потерпевшей нынче лишь одно (!) поражение, и ее «глубина скамейки» свидетельствовали, что она не сдастся без боя.

И, действительно, гости повели



игру достаточно уверенно и лучше контролировали мяч в первом тайме. И поначалу больше угрожали нашим воротам. Очень неплохо работал правый фланг, откуда следовали опасные прострелы в штрафную площадку «Тюмени». И вот первая настоящая угроза: Виктор Борисов едва-едва не успевает замкнуть такой проникающий пас.

У нас, кстати, в центре обороны отсутствовал Владимир Мазов, которого заменил Артур Степанян (в подтексте читалось: Мазов на казан за ошибку в игре с «Мордовией», которая привела к голу в наши ворота).

Тюменцы довольно долго не могли создать что-то реальное у ворот гостей — те оборонялись грамотно. Но вот опасный штрафной — и Степанян могучим ударом отправляет в нокдаун одного из защитников, который принял на себя снаряд. Врач приводит пострадавшего в чувство.

Наиболее интересной и волнующей получается концовка тайма. Сначала после рикошета от защитника Иван Лужников срезает мяч в сетку, но радость на трибунах преждевременна — лайнсмен посылает «вне игры». А на последних секундах просто чудом не забывает Александр Павлов — бьет головой, но мяч по причудливой траектории летит не в верхний угол ворот, а мимо... Какая жалость!

В перерыве все, кто мог, набился в маленькую стеклянную бочку, где обычно работают судьи-информатор Владимир Миткин и один из журналистов «Тюменской аргент», что ведет он-лайн репортаж. Вот где был оазис относительного тепла! Стекла запотели, и ребята старательно их протирали, чтобы видеть происходящее на поле.

Полный стадион не собрался, а многие из тех, кто просто не мог пропустить прощальный матч сезона, да еще с такими ставками, принесли пледы и небольшие одеяла. Кавалеры кутали дам. В одном месте (хотя, может, и не в одном) потихоньку развлекли нечто прозрачное и согревающее...

Второй тайм.

Два кулика от фортуны и гол болельщика

Вместо Павлова на поле вышел Дмитрий Зарва. А вскоре Игоря

время фанаты (многие обнажили торсы, невзирая на минус семь или восемь) зажгли файеры, и искры сыпались вниз, на кучу-малу, где «паковали» прорвавшегося на поле... Такая вот сценка, словно поставленная каким-нибудь Азазелло (в смысле, чертом), нечаянно забредшим на футбол и решившим похулиганить...

Игра возобновилась, тюменцы продолжают атаковать, и Зарва, сочно приложившись по мячу, чуть-чуть не попадает в ворота.

Гости жалят контратакой, и... мяч находит руку Дениса Куликова. Арбитр (посланец той самой невидимой госпожи) теперь дает шанс «Мордовии». Борисов все делает без спешки, и даже с какой-то убийственной элегантностью — укладывает Сергея Локотцева на газон, а сам бьет вверх, под планку. А играть осталось всего несколько минут...

Соперник еще успел потянуть время (правда, никто, во избежание простуды, не пожелал на холодную синтетику — просто очень долго проводили замены и схлопотали напоследок две желтые карточки). Наши еще успели подарить угловой... с тем же успехом.

После игры-2

Главный тренер «Мордовии» Федор Щербаченко:

— Игра обеих команд мне понравилась. Желая вашей команде на следующий год решить ту задачу, которую нынче решили мы. Считаю, что «Тюмень» была достойна второго места в нашем дивизионе.

Равиль Умаров, главный тренер «Тюмени», коротко сказал о «разгильдяйстве одного игрока». Хотя фамилия, что называется, угадывалась, Равиля Фатеевича попросили уточнить... Что ж, 11-метровой, будь он исполнен без шансов для вратаря, мог круто изменить сюжет этой игры.

«Обидно... — грустно промолвил Умаров. — Все было в наших руках».

Но получилось то, что получилось — только одно очко из шести возможных в двух решающих матчах.

... И все же хочется расстаться с футболом на светлой и оптимистичной ноте. Будет и на нашей улице праздник. Пусть не сегодня. Пусть завтра. Завтра — это все равно ближе, чем неопределенное «будущее».

Тюменский футбол жив, и он меняется в лучшую сторону. И он возвращает людей на стадион, и будет возвращать.

Результаты остальных матчей 32-го тура: «Лада» — «Нефтехимик» — 3:0, «Сокол-Саратов» — «СЮОЗ-Газпром» — 1:0, «Академия» — «Башинформсвязь-Динамо» — 2:3, «Рубин-2» — «Горняк» — 0:2, «Химик» — «Тольятти» — 2:1, «Динамо» Кир — «Газовик» — 0:0, «Челябинск» — «Волга» Ул — 1:1.

Матч предыдущего тура «Химик» — «Газовик» был переигран, так как накануне встречу пришлось прервать на 82-й минуте при счете 1:0 из-за отключения электроэнергии во всем городе Дзержинск. «Химик» победил — 3:1.

НА СНИМКАХ: вверху — шок Сергея Кошелева; фанаты: игра на раздевание; болельщик устроил настоящее шоу.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Итоговая таблица дивизиона «Урал-Поволжье»

		И	О	В	Н	П	М
1	«Мордовия» Саранск	30	77	24	5	1	68-13
2	«Горняк» Учалы	30	57	17	6	7	42-25
3	«СЮОЗ-Газпром» Ижевск	30	55	17	4	9	42-25
4	«Волга» Ульяновск	30	55	15	10	5	45-27
5	«Челябинск» Челябинск	30	53	15	8	7	49-18
6	«Тюмень» Тюмень	30	53	15	8	7	54-32
7	«Газовик» Оренбург	30	45	14	3	13	43-29
8	«Лада» Тольятти	30	44	12	7	11	40-36
9	«Башинформсвязь-Динамо» Уфа	30	43	12	7	11	40-40
10	«Химик» Дзержинск	30	42	13	3	14	32-44
11	«Сокол-Саратов» Саратов	30	37	10	7	13	30-41
12	«Тольятти» Тольятти	30	32	8	8	14	32-43
13	«Динамо» Кир	30	23	6	5	19	28-50
14	«Нефтехимик» Нижнекамск	30	21	5	6	19	32-72
15	«Рубин-2» Казань	30	17	3	8	19	20-53
16	«Академия» Димитровград	30	16	4	4	22	25-71



Мини-футбол

7:2 в Сургуте!

КУРЬЕР

Лидер высшей лиги смог продержаться в матче с «Тюменью» лишь чуть больше тайма. Затем на поле властвовали гости с юга области.

А первый тайм субботнего матча 1/8 финала Кубка России не принес никому преимуществ — 1:1. Более того, «Факел» открыл счет (Семущкин на 13-й минуте). Иван Милованов забил ответный мяч, и на площадке воцарилось относительное равновесие. Но только до 32-й минуты, когда Денис Абышев вывел «Тюмень» вперед. А затем наступил «час Аффранио», долго залечивавшего травму. Сейчас наш многоопытный легионер в полном порядке, что доказал двумя мячами в ворота сургутян. Но прежде был автогол того же Семущкина... Разгром довершил своим дублем на последних минутах реактивный Шуша.

Маленькая сенсация произошла в Сыктывкаре: «Новая генерация» благодаря хет-трику бывшего игрока «Липецка» Александра Сивца смогла одолеть «Дину» — 4:3. Итак, в четвертьфинале «Тюмень» встретится с «Новой генерацией». Забегая вперед, скажем, что турнирная сетка может свести нас в полуфинале с... «ВИЗ-Синарой». Впрочем, не будем спешить.

«Прогресс» из Глазова, достойно представляя удмуртский мини-футбол, почти на равных бился с чемпионом — «ВИЗ-Синарой» — и довел дело до овертайма — 4:4. В дополнительное время именитые гости смогли забить два мяча — 6:4.

Остальные результаты: «Динамо-2» — «Норильский никель» — 3:6, «Политех» — ЦСКА — 4:8, «Заря» — «ТГТ-Югра» — 3:6 (покер оформил Сергей Коридзе), «Сибиряк» — «Мытищи» — 4:2 (два мяча послал в ворота гостей экс-тюменец Леандриньо), «Спартак-Шелково» — «Динамо-Ямал» — 2:10.

Волейбол

А победы по-прежнему ждем

КУРЬЕР

В субботу на паркете «Центрального» встретились две команды из низов турнирной таблицы. Была надежда, что в матче с «Уралом» родится наша первая победа в суперлиге.

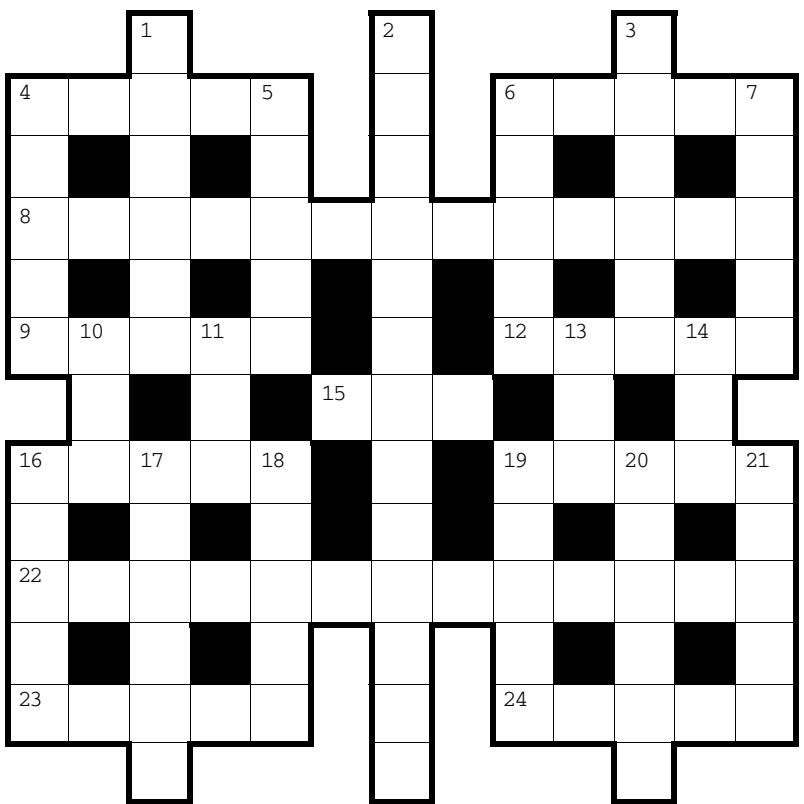
Но... пока не судьба. В матче, где болельщиков, да и, наверное, самих игроков, бросало то в жар, то в холод, победили гости из Уфы, которых тренирует знаменитый сербский специалист Зоран Гайич — 3:1 (28:26, 25:13, 22:25, 25:12).

Увлекательный первый сет имел драматическую концовку, в которой повезло «Уралу». Наверное, эта упорная игра из рук Жар-птицы удали так повлияла на волейболистов тюменского клуба, что вторую партию они провели из рук вон плохо. Собирались в третьей и выигрывать, вернувшись в матч интригу. Но снова провал в четвертой и поражение с почти разгромным счетом, с отставанием более чем наполовину...

Наверное, назрели какие-то перемены в составе нашей команды, будем их ждать. А в чемпионате наступила пауза. Теперь «Тюмени» предстоит выступить в полуфинале Кубка России, который пройдет в Казани с 27 по 31 октября. Здесь наши соперники — местный «Зенит», чемпион страны, а также «Газпром-Югра» (Сургутский район), команда высшей лиги «А», «Автомобилист» из Санкт-Петербурга и сборная Белоруссии. Две команды из пяти пойдут дальше.

Стоит назвать другие результаты минувшего тура: «Факел» — «Искра» — 1:3, «Динамо-М» — «Локомотив-Измурд» — 1:3, «Локомотив-Белогорье» — «Локомотив-НС» — 3:2, «Газпром-Югра» — «Ярославич» — 1:3, «Динамо-Янтарь» — «Зенит» — 2:3.

Кроссворд



По горизонтали: 4. Журнал, с которым сотрудничал А.П. Чехов. 6. Американский траус. 8. Благодарственная запись в трудовой книжке. 9. Состояние отрешенности, «ясновидения». 12. Еврейский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1966 г. 15. Немецкий композитор, автор опер «Волшебная скрипка», «Ирландская легенда». 16. Вид гравюры. 19. Обязательный инструмент данщика. 22. Город в Калужской области. 23. Помещение, из которого управляют судном. 24. Государство в Африке.

По вертикали: 1. Город в Таджикистане на одноименной реке. 2. Русская народная сказка. 3. Созвучие, сочетание музыкальных звуков. 4. Первое выступление актера. 5. Двенадцать дюжин. 6. Буровато-желтая хлопчатобумажная ткань. 7. Старинное мужское имя. 10. Коралловое образование, образующее отмель. 11. Среднеазиатский вид верблюда. 13. Богиня Земли в греческой мифологии. 14. Чудовище из англо-саксонских мифов и легенд. 16. Измерение предмета или объекта. 17. Монах, герой Куликовской битвы. 18. Город в Японии. 19. Оттаявший участок почвы. 20. Торжественный балльный танец XVI века. 21. Ценная бумага.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 167

По горизонтали: 5. Зритель. 6. Навигатор. 8. Умножение. 9. Обмен. 11. Этика. 13. Глина. 15. Гера. 16. Мина. 19. Мороз. 21. Бровь. 22. Фасад. 25. Сценарист. 26. Пилотаж. 27. Депозит.
По вертикали: 1. Прорубь. 2. Олень. 3. Кашне. 4. Укладка. 7. Сжигание. 10. Ефремов. 12. Техника. 13. Грамм. 14. Алмаз. 17. Дренаж. 18. Транжир. 20. Настриг. 23. Пенал. 24. Ливер.

18 НОЯБРЯ 1900 ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ
ОРКЕСТР Гленна Миллера
Стоимость билетов 700-3000 руб. ****
С программой «НЕЖНОЕ ОЧАРОВАНИЕ ДЖАЗА»
Концертный зал им. Ю.Гуляева Коллективные заявки 46-16-03
Служба бронирования 46-43-88 ИСО-консультант: 475-765-519