

Синдром Хабибуллина

Прошло много лет, но встреча с инспектором дорожно-патрульной службы старшиной Хабибуллиным не забывается. И, наверное, никогда не изгладится из моей памяти.

Итак, сюжет. Место действия – город Челябинск, в котором я некогда жил и, как мне казалось, хорошо знал схему движения по столице Южного Урала. И естественно, пал жертвой собственной самонадеянности. Оказалось, что между двумя моими приездами в Челябинск построили и ввели трассу «Меридиан», которая позволяла быстро и без хлопот пересечь город и выехать к дороге, ведущей на Свердловск. Словом, я запутался и, как принято выражаться у водителей, «попер против шерсти». (Перевозу: по дороге с односторонним движением поехал в противоположном направлении). И главное, не знал, как выбраться. Увидел патрульную машину и бросился к ней, надеясь на помощь.

Патрульный – старшина Хабибуллин – быстро оштрафовал меня, не обращая внимания на мои объяснения, что я не здешний, что заблудился. А после этого показал, куда надо ехать... Шли годы. Я продолжал ездить по дорогам, встречал самых разных инспекторов – бескорыстных и, наоборот, доброжелательных и подозрительных, но где-то в дальнем уголке моей памяти не тускнел образ старшины Хабибуллина.

Более того, как мне кажется, в последнее время он только становился ярче. Быть может, к нему добавлялись новые и новые краски, которыми отличаются иные инспекторы и в XXI веке. Я не собираюсь обобщать, но, как уверяли древние, если явление повторяется более одного раза, то это не случайность, а закономерность. И вот довольно свежий эпизод. Оказавшись в «глухой» пробке, я решил покинуть ее и свернул с большой дороги в боковую улочку. Инспектор, чья машина стояла через два автомобиля впереди, развернулся следом за мной... Дальше была обычная процедура, составление протокола... Самое интересное открылось, когда я стал изучать «место происшествия» и смог сравнить его с протоколом и приложенной к нему схемой, которую нарисовали два лейтенанта. И дорожная разметка, которая сама по себе стоит отдельного описания, и схема имели мало что общего с дей-



Рафаэль ГОЛЬДБЕРГ

Меняем катание на купание?

ИННА ГОРБУНОВА

Городские катки закрылись.

Ледяные чаши только-только успели залить, фигуристы только-только вошли во вкус катания и уже планировали в воскресенье снова стать на коньки, как погода перечекинула все планы на выходные. Повинуясь законам физики, при плюсовой температуре лед начал таять. Пришлось прокаты коньков закрыть «на ключик».

И только на Цветном бульваре в первой половине дня еще кое-кто нарезал круги по катку. Здесь самая глубокая ледяная чаша, и она дольше всех сопротивлялась глобальному потеплению. Но в понедельник, к сожалению, и ее постигла участь превращения из катка в бассейн.

Зловредная погода не дает и залить горки для ребятишек. Ни в городе, ни на Верхнем Бору их еще нет. А ведь у управ были большие планы на этот год. Например, в Центральном округе дополнительные ледяные площадки для массового отдыха должны были появиться на площади 400-летия Тюмени, на площади Единства и согласия, в Казарово и на улице Газовиков. Вот только природу нельзя спросить, как она на эти планы смотрит.

НА СНИМКЕ: прокат закрыт.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Артистам некогда болеть

КУРЬЕР

В разгар эпидемии гриппа прошел одиннадцатый городской фестиваль детского творчества «Золотой микрофон». Может, вирус так и летал в зале ДК «Торфяник», но фестиваль все равно состоялся. Волебную силу искусства не победить просто так.

Хотя число участников – по сравнению с прошлым годом и даже с количеством поданных заявок – несколько уменьшилось. Главным образом пострадали вокалисты. Не выйдешь не сцену с симптомами респираторной инфекции, не споешь с насморком, как ни жаль. Поэтому если руководители танцевальных ансамблей еще могли кого-то вывести на замену или закрыть бреши в строю при помощи других хитроостей, то педагогам по вокалу пришлось смириться: их прибавившие воспитанники споют в другой раз.

Конкурс длился четыре дня, из тысячи участников жюри отобрало двадцать лучших номеров на гала-концерт, который состоялся в воскресенье. Это были на самом деле лучшие из лучших, и после каждого выступления зал не скупился на аплодисменты, и совсем не потому, что в зале сидели мамы и папы юных артистов, а объективно: было здорово.

Окончание на стр. 4.

Тюменский Курьер

Вас что-то удивляет? Звоните нам по телефону 46-80-50, 24-44-41, 46-49-94

Мы на многое способны



АННА ЧУДИНОВА

– Может, людям будет интересно, что наши заводы не встали, что здесь что-то еще придумывают? – размышляет директор Тюменского аккумуляторного завода Александр Коревиков.

Александр Васильевич надеется, что всем нам это будет интересно. Он потому и пригласил нас на свой завод, где накануне состоялся официальный пуск нового цеха по производству полиэфирных сепараторов для аккумуляторных батарей.

В России пока не было подобно-го производства. Проект цеха разработал московский партнер завода. Однако когда начали монтаж, выяснилось: что написано в теории, на практике не работает. Пришлось адаптировать машины к нашему заводу, изобретать недостающее. Так, конструкторы Алексей Потапов и Даниил Решетников создали намоточную и две резочных машины для готовой продукции. Привели в порядок оборудование, казалось бы, сделали все, но возникли новые трудности. В том числе и с точки зрения безопасности производства. Справились с этим.

Теперь цех уже выпускает первые сепараторы. А на заводе планируют построить еще одну такую же линию.

Окончание на стр. 2. НА СНИМКЕ: конструкторы Алексей Потапов и Даниил Решетников.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Уже зима

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

1 декабря утром ожидается снег, слабые гололедные явления, днем без осадков, ветер юго-западный, 6-11 м/сек., похолодание в течение суток –9 ... –11.

2 декабря без осадков, ветер восточный, 5-9 м/сек., ночью возможно до –15, днем –9 ... –10.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

В России надо жить долго

АННА ЧУДИНОВА

Курение сокращает жизнь мужчины на 19 лет, женщины – на 16 лет: это медицинский факт.

В воскресенье в ТРЦ «Колумб» против губительной привычки выступили управа Калининского округа и клуб молодежных субкультур «Точка».

Активисты раздавали флаеры, читали стихи, пели и танцевали, стараясь своим радостным и здоровым видом агитировать молодых людей за здоровье и спорт. В конечном счете, каждый выбирает сам. Но все-таки стоит ли укорачивать себе жизнь?



Югре предложат нового губернатора

ИРИНА ВЕТРОВА

Руководство «Единой России» представило президенту России Дмитрию Медведеву кандидатуры на пост губернатора Ханты-Мансийского автономного округа.

Полномочия действующего губернатора ХМАО Александра Филипенко истекают в феврале 2010 года. В списке – действующий губернатор округа Александр Филипенко, депутаты Госдумы от «Единой России» Владимир Асеев и Наталья Комарова, председатель комитета по природным ресурсам, природопользованию и экологии, а также вице-губернатор Тюменской области Сергей Сарычев.

Шорт-лист составлен 28 ноября на президиуме генсовета партии.

На уровне региональных отделений партии обсуждений по этому поводу не было. «Это не входит в их компетенцию», – пояснил депутат Госдумы Вячеслав Тимченко, комментируя событие. Правда, о возможном развитии событий он говорить отказался, сославшись на преждевременность. «Все кандидатуры сильные и равноценные, пусть сначала президент определится, тогда и можно давать прогнозы», – отметил депутат-единороссы, кстати говоря, – один из кандидатов в губернаторы Курганской области.

Многие эксперты связывают с возможным перестановками в верхнем эшелоне окружной власти решение давнейшей, с 1993 года, проблемы трех субъектов. Но официально на тему наложено табу. Как заверяет Тимченко, «назначение губернатора Югры не является основанием для объединения».

Александр Филипенко руководит регионом с 1991 года. В последний раз он был утвержден Думой Югры в должности губернатора 24 февраля 2005 года.

Чинить нам – не перечинить

АННА ЧУДИНОВА

За год управа Центрального округа подала четыре заявления в милицию по факту сломанных остановочных комплексов.

Пострадали остановки на улицах Герцена, 2-й Луговой, Ватутина. Теперь – «Мост Влюбленных» на улице Республики.

В воскресенье утром мы обнаружили остановку лежащей на земле, как картонный домик. Почему это произошло – в результате вандализма или по каким-то другим причинам – предстоит разобраться милиции, – говорит начальник службы заказчика Центрального округа Вячеслав Ченыев. – Мы отвечаем за содержание и установку комплексов.

Поломанный комплекс на улице Республики демонтировали в воскресенье. Его починят или поставят новый.

НА СНИМКЕ: на этом месте был остановочный комплекс.



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Дождь в зимнем варианте

ИННА ГОРБУНОВА

Теперь «ливневке» и зимой приходится работать полетнее.

Конечно, ливневая канализация, по определению, больше рассчитана на «переваривание» нормальных летних осадков – дождей, чем на то, чтобы пропускать через себя массы грязи и мокрого снега.

В теплое время года для большей пропускной способности инженерных сооружений их основные магистрали и отстойники чистят и промывают, иногда даже с использованием спецсредств. Но зимой, в условиях низких температур, эта роскошь недоступна. Можно почистить только дождеприемники.

Такие очистительные процедуры для «своего» участка «ливневки» на улице Республики проводили вчера специалисты фирмы «Радиострой». Компания является подрядчиком по текущему содержанию улично-дорожной сети в Центральном округе. И в рамках этого «текущего содержания» они и должны обеспечить стекание воды в ливневку.

Раньше, конечно, считалось, что зима не сезон для такого вида работ, но теперь зимний дождь в Сибири – в порядке нормы. Так что если не освободили вовремя решетку от успевшей образоваться наледи, а на следующий день пойдет дождь, – дороги поплывут.



НА СНИМКЕ: им не страшен и дождь, и снег.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Город пишет стихи

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Горожане уже рисовали верблюдов, пришла пора сочинять стихи.

Литературный комплекс «Помоги эльфу» начался в субботу в музее «Дом Машарова». Тем, кто пришел на выставку писателя Натальи Смоленцевой «Город эльфов», предложили продолжить стихотворение, которое начинается так: «Эльф на Эйфелеву башню помечтает взлететь о...»

Первые десять вариантов уже поступили, но музейные работники пока отказываются цитировать то, что сочинили посетители выставки. Объясняют: конкурс будет длиться весь декабрь, пока рано говорить о результатах.

Автору самого забавного продолжения приготовлен приз. Так что не забудьте, посетив выставку, бросить листочек со своим стихотворным вариантом в специальный ящик в зале.

Состав прошел сквозь «шапку» взрыва

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Пассажирский поезд N 374 Тюмень-Баку вчера чудом не пострадал при подрыве железнодорожного полотна на дагестанском участке Северо-Кавказской железной дороги.

По информации Тюменской транспортной прокуратуры, 30 ноября, в 6-00 московского времени, у пикета N 7 Избербаш-Инчхе перед поездом произошел взрыв. Поезд сумел преодолеть поврежденный участок пути и остановился. Локомотив и вагоны устояли, поэтому никто из пассажиров не пострадал. Машинист и его помощник получили порезы от разбитых стекол кабины, незначительно поврежден тепловоз.

Взрыв вывел из строя двенадцать с половиной метров рельсового пути. Сейчас последствия взрыва устранены. Задержка в графике движения поездов составила два часа. На месте ЧП работает следственно-оперативная группа.

МИ-8 уходит из-под обстрела

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Экипаж вертолета Ми-8 Нефтеюганского авиаотряда, выполняющий рейсы по заявке ООН в Демократической республике Конго, подвергся обстрелу с земли. На борту вертолета находились миротворцы из Ганы.

Экипажи четырех вертолетов находятся в командировке и оказывают помощь жителям африканских стран. Они совершают исключительно мирные рейсы, снабжая конголезцев продовольствием и медикаментами.

Вероятно, вертолетчиков обстреляла одна из племенных группировок, враждующая с центральным правительством Конго. Никто из экипажа не пострадал.

Следующая смена пилотов, штурманов и техников из России прибывает в Конго в начале января, а пока пилоты, несмотря на угрозы с земли, продолжают вылеты.

Леса не выдержали тяжести людей

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Четыре человека утонули вместе с обрушившимися стропильными лесами и чудом остались живы. Это случилось утром в субботу во дворе второй областной клинической больницы на улице Мельникайте, 75.

– Сигнал SOS поступил на городскую станцию «скорой помощи», и через двадцать минут бригады медиков во главе с Олегом Сажиным и Мариной Колепцовой уже оказывали помощь пострадавшим, – рассказала сотрудница службы «03» Ирина Бердгогина.

При падении с высоты пятого этажа двое получили серьезные травмы. Третьего пришлось извлекать из-под завала (для этого спасатели во главе со старшим смены Сергеем Устьяновым установили восемь опор). Выяснилось, что пострадавший получил перелом левого плеча и ушибы. Четвертый рабочий от госпитализации отказался.

Вот и получается: трое пострадавших сейчас находятся в отделении травматологии больницы, стены которой они ремонтировали. Состояние здоровья этих пациентов медики оценивают, как стабильное, средней тяжести.

Запирайте двери

ВИКТОР ЩЕГОЛЕВ

В Тюмени задержана группа молодых домовладельцев.

16-летние подростки успели совершить несколько краж из квартир горожан. При этом они не использовали ни отмычки, ни другие приспособления. Просто ходили по подъездам новых домов и искали незапертые входные двери. Брали то, что бесценные хозяева оставляли в прихожей: барсетки, мобильные телефоны, одежду. После последней кражи на улице Комсомольской уголовного розыск ОМ-4 получил информацию о том, что «очистил» квартиру и где искать жуликов. Дело в том, что ребята из неблагополучных семей ходили питаться в благотворительную столовую при храме в старой Зарече. Там их и задержали.

Областная Дума

Депутаты смотрят в будущее

ИРИНА ВЕТРОВА

Вчера на заседании комитета по социальной политике был заслушан отчет главного финансиста области Татьяны Крупиной об исполнении бюджета за 9 месяцев текущего года.

К ноябрю показатели расходной части в общем объеме составили 56 процентов. Крупина отметила, что волноваться не надо: подобная динамика наблюдалась и в прошлом году, к концу года область вышла на стопроцентное исполнение бюджетных обязательств. Депутата Виктора Рейна вполне устроило то, как исполнили свои социальные обязательства в правительстве области, но его удручает низкий показатель по таким статьям как жилищно-коммунальное хозяйство, физкультура и спорт. Татьяна Крупина подтвердила, что по этим направлениям израсходовано всего 50 процентов от плана. Она связывает это с тем, что в первом квартале практически не было финансирования на капитальное строительство. Основные платежи начали проходить только в апреле, отсюда задержка. «В 4-м квартале мы будем иметь лучшую картину», – сказала она.

Депутатов также интересовало продвижение мероприятий по общерегиональной программе «Сотрудничество» на общую сумму 12 млрд. 294 млн. рублей. По итогам первого полугодия эта программа «пробуксовывала», но теперь набрала хороший темп. По словам Крупиной, уровень исполнения плана по программе увеличился в среднем до 70 процентов, а на юге области – до 80 процентов.

Есть оптимизм в исполнении бюджета области – его доходная часть позволяет рассчитывать на благополучное завершение финансового года. За 9 месяцев доходы составили 79 млрд. 335 млн. рублей: по-прежнему основное наполнение бюджета составляет налог на добычу полезных ископаемых – 34 млрд. рублей. Крупина объяснила значительную сумму увеличением прибыли нефтяных компаний по итогам работы за 9 месяцев. В общем объеме финансирования на здравоохранение запланировано 6 млрд. рублей, а на социальную сферу – 18 млрд. рублей, на образование – 9 млрд., на межбюджетные трансферты (помощь муниципальным образованиям на исполнение государственных полномочий) – 18,5 млрд. рублей. «Та политика, которую мы проводим совместно с правительством Тюменской области, позволяет уверенно смотреть в будущее», – отметил председатель комитета по социальной политике Владимир Столяров.

День снеговика

ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

А знаете ли вы, что в России День снеговика существует давно? В Архангельске, например, он празднуется 23 декабря, а в Нижнем Новгороде в феврале. Вот и в Тюмени в воскресенье был «неофициальный» День снеговика.

Выяснилось это утром, когда детвора вышла на улицу играть в снежки. В каждом дворе выстроилась целая толпа снеговиков – у кого нос-морковка, у некоторых длинные ресницы из веточек, а вот пятилетний Женя Герасимов смог сплести снежное чудо как раз по своему росту. Помогала ему в этом мама Наташа.

Жаль только, что простояли эти снежные человечки недолго – растаяли к утру.



НА СНИМКЕ: Женя и его снеговик.

ФОТО НАТАЛЬИ ГЕРАСИМОВОЙ

Отопительные противоречия



ИННА ГОРБУНОВА

Прошло два месяца с начала отопительного сезона, но выйти на стабильные параметры до сих пор не удается.

Для того чтобы проанализировать ситуацию, детально рассмотреть, как все начиналось и куда теперь идет, — в понедельник в администрации города состоялось совместное совещание представителей сетевых организаций, департамента ЖКХ, управляющих компаний, ТСЖ и ЖСК.

Отопление в жилых домах и объектах соцкультбыта в этом году начали включать 23 сентября. В графике включения уложились, но, считает Александр Маторыгин, заместитель директора департамента, дальше все пошло не так гладко, как хотелось бы. За два месяца так и не удалось выйти на нормативные параметры теплоносителя. И на это есть несколько причин — внутренних, внешних. Во-первых, нормализовать температуру в квартирах мешает... теплая погода. Из-за плюсовой температуры наружного воздуха не удается выровнять ни гидравлический режим, ни температурный график подачи. Во-вторых, некачественно регулируют температуру теплоносителя сами управляющие компании. И, в-третьих, в этом году количество повреждений, а соответственно, и отключений на сетях просто зашкаливает. Если в 2006 году за этот же период было зарегистрировано 22 аварии на теплотрассах, в 2008 их число выросло до 66, то 2009-й год побил все предыдущие рекорды — произошло уже 99 порывов.

По мнению Александра Маторыгина, главная причина такого роста — снижение объемов ремонтных работ на магистральных, которое наблюдалось последние годы. Максимально удавалось поменять около одного процента от общей их протяженности, при нормативе около 4%. А с учетом недоремонтов 90-х годов, этот показатель надо было бы увеличивать еще раза в два. Выход в этой ситуации один — кратное увеличивать объемы замены изношенных теплотрасс.

Конечно, перебои с теплом не могли не наложить общую обстановку в городе. Телефоны диспетчерских служб уже не первый месяц раскалены добела. Первую «точку кипения» зафиксировали 23-25 сентября, когда не во всех домах и не сразу появлялось тепло. Тогда было свыше 1200 звонков. Затем — временный спад, а в начале ноября снова подъем — вначале до 186 обращений (когда поставили на ремонт магистраль по улице Киевской и Володарской), а затем — до 560 в день (во время повторных отключений на тех же участках). Людям постоянное отсутствие тепла, конечно, недоадекватно. И их мало успокаивает объяснение, что «поменяли один участок, а вылетел другой».

Но причина того, что в квартирах холодно, может и не быть заложенной так глубоко. Иногда она лежит на поверхности и связана с неотрегулированностью подачи теплоносителя во внутридомовых системах. Чаще всего это проявляется в перегревах оборудования и несанкционированной установке дополнительных насосов. Если управляющая компания или ТСЖ прибегает к таким методам точечного решения проблем, то рано или поздно получает эффект совсем обратный. По принципу: «Одно лечи — другое калечим». Перегрев в отдельно взятом доме или подъезде может привести к замерзанию рядом стоящих зданий. Такой же обманчивый стимулирующий эффект дает и дополнительная подкачка теплоносителя. Однако некоторые управляющие компании и предприятия на такие «допинги» пермодически «подсаживаются».

— Какие санкции применяются к тем, кто допускает перегрев? — спросил глава администрации города Евгений Куйвашев.

— К сожалению, экономические санкции в отношении нарушителей отменены, — ответил Маторыгин. — Законодательство требует только

платить по факту потребления, и не более.

— Значит, составьте такие условия договора с управляющими компаниями, которые бы предусматривали штрафные санкции за перегрев, — потребовал глава администрации.

Несоблюдение режимов потребления действительно сказывается на температурном режиме города, подтвердил Павел Воропай, директор Тюменских тепловых сетей. В последние годы в городе наблюдается значительный рост и объемов подачи теплоносителя (он превысил уже 30 тысяч тонн в час), и присоединительной нагрузки, и сетевой подпитки (за год она увеличилась почти на 200 тонн в час). Но даже при повышенных объемах подачи добиться нормальных параметров на конечных участках не удается, потому что некоторые дома просто «прокручивают теплоноситель через себя», не пропуская его дальше. Отсюда и «рекорды» по перегревам. По некоторым домам они составляют уже 28 градусов. Особенно грешат перегревами, по словам Павла Воропая, некоторые школы, детские сады и лечебные учреждения. За прошлый месяц, например, в совокупности они переплатили за перегрев около миллиона рублей. Но ничего так и не изменили.

«Самое обидное», когда причина перегрева «зарыта» в несоблюдении правил выполнения регламентных работ. То есть, стоило сантехникам вовремя отключить воду из теплового узла, отрегулировать его, прочистить фильтры — и зимой у потребителя проблем не было бы никаких. Но это не сделано ни до начала отопительного периода, ни после того, как получены предписания инспекторов тепловой инспекции.

— Если кто-то не понимает, то перегрев это не только жара в квартире, это, прежде всего, износ оборудования, — подчеркнул Евгений Куйвашев, обращаясь к руководителям управляющих компаний. — Где деньги потом будете брать? Экстренно писать письма на замену бойлеров?

— А в нашем доме перегрев не от нас зависит. Теплоноситель к нам уже приходит «перегретый» — 76 градусов на подаче. А перепад всего 280 граммов. — возмутилась председатель ТСЖ «Заречный-60».

— А нас с сентября «лихорадит», горячий воды нет, мерзнем, а в диспетчерской службе нам говорят: «Тепла у вас и не будет». Как это понимать? — недоумевала председатель ТСЖ «На Механической».

— И мы все время мерзнем, — возмутилась представитель дома по улице Мельникайте, 100.

— Мы тоже из года в год страдаем, — добавила председатель ТСЖ «Сияние Севера».

— Тут получается замкнутый круг, — высказал свою точку зрения директор предприятия «Тепло Тюмени» Евгений Хачатуров. — Количество поврежденных растет — снижается параметры — повышается подпитка — параметры снова падают и так далее.

— А от вас вообще никакой информации об отключениях не дожидаться, — не выдержала председатель ТСЖ с Московского тракта. — И на выезды вы можете по полтора суток не выезжать. И разводящую трубу нам прямо в грязь положили, без изоляции.

— По каждому случаю департаменту ЖКХ надо провести проверку, на объекты направить комиссию, — потребовал Евгений Куйвашев. — И до среды во всем разобраться. Времени мало. Но мы должны успеть ликвидировать все противоречия, разобрать ошибки, чтобы можно было идти дальше. А задачи перед нами стоят амбициозные — в рамках программы энергосбережения и энергоэффективности существенно снизить уровень аварийности на сетях, уменьшить энергозатраты и почти на четверть сократить расходы бюджета на оплату потребленных энергоресурсов. И при таком сокращении не ухудшить, а улучшить качество жизни горожан. В этом нет противоречия. В этом — логика жизни.

НА СНИМКЕ: кто-то теряет...

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Умные и находчивые выигрывают

ЛИЛИЯ БИКМЕЕВА

«Хочешь быстро трудоустроиться — приходи к нам!» Такое лозунг кадровых агентств, которых на рынке труда развелось предостаточно!

Что такое кадровое агентство, и каким образом оно работает? Механизм довольно прост! Человек, ищущий работу, в первую очередь обращается к газете, предоставляющей вакансии.

Объявления обычно соответствуют всем параметрам, которые волнуют искателя работы: и зарплата достойная, и график работы устраивает. Как же не позвонить? На другом конце провода приветливый голос сразу же вызывает доверие, предлагает познакомиться, заинтересованно выслушивает просьбу о трудоустройстве, и чуть ли не предлагает начинать с завтрашнего дня. Но для начала необходимо прийти на собеседование и заключить контракт. В офисе все идет по такому же плану, как и по телефону. Агенты, мило улыбаясь, забрасывают клиента заманчивыми обещаниями о быстром и несложном трудоустройстве, конечно же, за небольшую плату.

«Услуги нашего кадрового агентства обойдутся вам в энную сумму, но мы гарантируем вам полное трудоустройство», — твердят они в голос.

В конце встречи вам предъявляют счет, в который входят и сумма за составление резюме и за оформление документов. Даже за заполнение анкеты нужно платить. В агентстве, в которое я попала, надо было заплатить: 500 рублей за «работу агентства» (так называемое оформление документов и подбор работодателя), 900 рублей за резюме и 100 рублей за анкету. После всех этих цифр все желание работать убывает. К тому же, в самом контракте множество подозрительных пунктов. Например, система штрафов. Если человеку самому удастся найти работу, без помощи агентства, он обязан выплатить 1000 рублей как штраф.

В аналогичных агентствах работают люди, готовые ко всему. Любые претензии со стороны клиента встретятся с обоснованными доводами и аргументами, подтвержденными юридически. По закону — они ничего не нарушили. А так как большинство людей мало знакомо со своими гражданскими правами, то победу в дискуссии одерживает... агентство.

На второй встрече агенты уже не так вежливы и приветливы. Вам предоставляется список из нескольких телефонных номеров, якобы работодателей, фирм, офисов, которым нужны сотрудники. Но позвонив, вы попадаете в частные квартиры, или вообще слышите механическое: «Абонент не доступен!» Идти и разбираться захочет не каждый, потому что не каждый захочет признаться, что из него сделали дурака! Проще уйти от ситуации, а в данном случае забыть дорогу к этому агентству.

Чаще на удочку таких мошенников попадают юные студенты и пожилые граждане, так как они более уязвимы в борьбе на рынке труда. Многие уже на личном опыте убедились, чем в действительности являются кадровые агентства, и предпочитают своих друзей и знакомых от подобных действий. Но от этого количество кадровых агентств не уменьшается, а в условиях кризиса и увольнений только растет.

Так умные и находчивые мошенники зарабатывают на глупых и отчаянных безработных.

Хорошо смеется тот, кто умеет работать

АННА ЧУДИНОВА

На Тюменском аккумуляторном заводе запустили новый цех, аналогов которому нет ни в России, ни в странах СНГ. Теперь в Тюмени производят полистироловые сепараторы для аккумуляторных батарей.

Как говорит директор завода Александр Кореляков, это одна из широко распространенных и модных на сегодня технологий. Раньше аккумуляторному приходилось закупать сепараторы за границей: в Европе, в Южной Корее... Одна только транспортировка сколько времени занимает! И партнеры не всегда обязательны. Два года назад сорвались поставки из США, и аккумуляторный завод сорвал заказ в свою очередь.

В гексане лента очищается от масла, становится пористой, как губка, и очень прочной.

Гексан очищают от масла, которое возвращают к началу процесса. А готовый продукт уже выходит намоточную машину. Теперь его остается только нарезать на пластинки необходимой длины.

— Кстати, намоточная машина, на которой лента скручивается в бобины, и две резочные тоже придумали и собрали у нас, — продолжает Алексей Разинков. — А вот и сами разработчики...

Поскольку производство пока еще экспериментальное, контроль авторов, это конструкторы Алексей Потапов и Даниил Решетников, необходим. Но я успеваю задать пару вопросов:

— Долго работали над машинами?

— Дольше, чем рассчитывали.

— Как вы их придумали? А что брели за основу?

— У нас было техзадание. А в основном — голова нам дана не для того, чтобы шапку носить, — отшучивается Алексей Потапов.

Действительно, как объяснить процесс, когда у тебя в голове прописываются элементы нового станка? Как ты понимаешь, каким он должен быть, чтобы удовлетворять всем пунктам техзадания?

Начальник нового цеха Разинков был прав, когда говорил, что придумать станок гораздо сложнее, чем научиться на нем работать. Найти общий язык с новой автоматизированной техникой пришлось ему и еще 15 рабочим. В основном, это молодые пары, прошедшие специальные курсы по технической безопасности. Осваивали станки опытным путем. Один попробовали запустить... Второй...

— Это очень опасно, — замечаю я, вспоминая емкость с гексаном.

— А по-другому никак. В институтах же эту тему не учат, — говорит Алексей.

Сейчас цех работает в опытном режиме. Наладили выпуск сепараторов для автомобильных, тепловозных и тяговых батарей, продолжают совершенствовать производство.

Александр Кореляков, директор, отметил, что открытие цеха — значимое событие для завода в свете выступления президента, который говорит о модернизации производства. Но дело не только в этом.

— Не все сразу получалось. Что-то требовало доработки, новых решений, — говорит Александр Васильевич. — Например, в новом производстве применяется азот. Мы рассчитывали, что закупленного газа хватит надолго. Но оказалось, мы «съедаем» газ очень быстро. Поэтому сейчас монтируем свою азотную станцию. Мы сделали все своими заводскими силами. Я почему вас пригласил? Может, людям будет интересно, что наши заводы не встали, что здесь что-то еще придумывают?

Цех уже обеспечивает потребность производства в полистироловых сепараторах на 30 процентов. А на заводе говорят о монтаже второго комплекта оборудования, который позволит обеспечить уже на 70 процентов. Даже есть желающие покупать новую продукцию у аккумуляторного завода, хотя пока она предназначена только для своих потребностей.

НА СНИМКАХ: начальник цеха Алексей Разинков; готовая продукция; процесс пошел.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ



Лицом к лицу с историей Культурно-образовательный проект музейного комплекса имени Словцова

И.Я. Словцов о мужчинах и женщинах

Большинство горожан помнит И.Я. Словцова как знаменитого русского ученого, который посвятил свою жизнь всестороннему исследованию Сибири — прощсе говоря, исходил ее всю от Китая до Урала, от Обдорска до Кузнецкого Алатау. Однако совсем немногие знают о том, что «строгий» в общем-то ученый помимо научных трудов написал несколько занимательных литературных произведений. Восполняя этот досадный пробел в преддверии 165-летия автора, мы публикуем первый из 12 появившихся нам отрывков.

В «Письмах из Тюмени претендента на должность городского головы», глава XII, читаем:

«В силу непреложных социальных законов, доброе и злое, прогресс и реакция обыкновенно воспринимаются сначала мужчинами, а от них уже переходят женщинам, консервативная натура которых гораздо постепеннее подчиняется чужому влиянию. Но

раз подчинившись этому влиянию, выработав в себе культурность, женщина удерживает ее даже тогда, когда нация в мужском поколении начинает регрессировать. Теперь, если принять в соображение, что телесное развитие подчиняется духовному и зависит от него, то будет совершенно понятным, что в нации развивающейся, молодой, стремящейся к прогрессу, телесная красота и умственные способности преобладают в мужчинах и, наоборот, в нации упавшей — в женщинах. И потому, если встречается народ, в котором женщины прекрасны, а мужчины измельчали, сделались лживыми, холопски услужливыми, то можно смело утверждать, что этот народ давно перешел за черту своего кульминационного пункта и клонится к падению».

Кстати, увидеть коллекцию экспонатов, собранную И.Я. Словцовым, можно будет в музее «Городская Дума» с 4-го декабря.

О награждении многодетных матерей медалью «Материнская слава»

Одной из форм государственного и общественного признания заслуг многодетных матерей в воспитании детей является учрежденная правительством Тюменской области в октябре 2006 года медаль «Материнская слава».

Ежегодно в рамках празднования Всероссийского дня матери проводится церемония награждения губернатором Тюменской области многодетных матерей медалью «Материнская слава».

Отметим, что всего с 2006 года в г. Тюмени за заслуги в воспитании детей удостоена медаль «Материнская слава» 21 многодетная мать. Награждены Почетной грамотой губернатора Тюменской области «За заслуги в воспитании детей, многолетний добросовестный труд» 7 многодетных матерей города.

В соответствии с Законом Тюменской области «О ветеранах труда в Тюменской области» многодетным матерям, награжденным медалью «Материнская слава», выдается удостоверение «Ветеран труда». После установления пенсии им предоставляются меры социальной поддержки по оплате жилищно-коммунальных услуг, услуг связи, проезду, зубопротезированию.

Медалью «Материнская слава» награждаются женщины, проживающие на территории Тюменской области не менее 15 лет и являющиеся гражданами Российской Федерации, состоящие (либо состоявшие на момент рождения детей) в браке, заключенном в органах записи актов гражданского состояния, родившие (усыновившие) и достойно воспитывающие пять и более детей.

В соответствии с действующим законодательством Тюменской области, награждение медалью «Материнская слава» осуществляется по ходатайству органов местного самоуправления.

Документы для представления к награждению многодетных матерей, проживающих в г. Тюмени, необходимо предоставить в администрацию города по адресу: ул. Первомайская, 20, каб. 707, тел: 24-78-66, 46-41-28.

Подробную консультацию о перечне документов, необходимых для представления к награждению медалью «Материнская слава», можно также получить в Центре по предоставлению мер социальной поддержки населению г. Тюмени по адресам:

— ул. Пермякова, 24/2, тел. 48-59-27;
— ул. К. Маркса, 123, тел. 30-29-42;
— ул. Пышминская, 1-а, тел.: 26-49-01, 26-49-52;
— пр. Солнечный, 10/1, тел. 25-47-14.

В соответствии с действующим законодательством к награждению медалью «Материнская слава» не представляются женщины, ранее получившие награды СССР, Российской Федерации, субъекта Российской Федерации за рождение детей и (или) заслуги в их воспитании.

Женщины, награжденные за рождение детей и заслуги в их воспитании Почетной грамотой губернатора области, Благодарностью губернатора области, могут быть представлены к медали «Материнская слава» не ранее, чем через пять лет после получения предшествующей награды при условии рождения (усыновления) и достойного воспитания ими последующих детей.

Управление социальной защиты населения г. Тюмени

Извещения о проведении собрания

О согласовании местоположения границы земельного участка Кадастровым инженером ООО «Тюмгеоресурс» Фальковой Аленой Викторовной, г. Тюмень, ул. Пермякова, 7/1, оф. 513; alenafalkova@undex.ru; тел. 52-12-24, 8-922-480-89-77, ОГРН 1067203344042, в отношении земельного участка, расположенного: Тюменская область, Тюменский район, д. Коняшина, ул. Полевая, участок N 114, выполняются кадастровые работы по установлению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является: Файль Александр Давидович.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Пермякова, 7/1, оф. 513, 15 января 2010 г. в 14 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Пермякова, 7/1, оф. 513.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 15 января 2010 г. по 01 февраля 2010 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Пермякова, 7/1, оф. 513.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

1. Тюменская область, Тюменский район, д. Коняшина, ул. Полевая, участок N 112.
2. Тюменская область, Тюменский район, д. Коняшина, ул. Полевая, участок N 116.
3. Тюменская область, Тюменский район, д. Коняшина, участок N 131.
4. Тюменская область, Тюменский район, д. Коняшина, участок N 130.
5. Тюменская область, Тюменский район, д. Коняшина, участок N 132.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Ушел из жизни на 82-м году замечательный человек, добрый и отзывчивый товарищ, чуткий и внимательный муж, дедушка и прадедушка **ТЕМНЯКОВ Юрий Петрович**.

Трудное военное детство в блокадном Ленинграде закаляло, утвердило его мужество, целеустремленность и беззаветную любовь к Родине. Окончено военное училище, военно-инженерная академия имени Куйбышева.

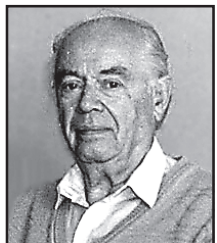
Вся сознательная жизнь Юрия Петровича прошла в городе Тюмени: ТВИКУУ, средняя школа N 11, ИУУ-ИПК ПК-ТОГИРРО.

Полковник запаса, он всегда оставался на боевом посту, испытывая необыкновенное чувство ответственности за порученное дело. Память о нем останется навсегда в сердцах тех, кто общался, трудился и учился у него мудрости жизни и ответственному отношению к делу.

Помним, скорбим.

Коллектив сотрудников и ветеранов ТОГИРРО

Прощание состоится 1 декабря в траурном зале на территории железнодорожной больницы, по адресу: ул. Магнитогорская, 8, с 13.00 до 14.00.



Частные объявления

Ищу работу

Музыкант-аккордеонист ищет работу в любое время суток, почасовую или постоянную, на различных праздниках или торжествах. Тел.: 41-38-17, 8-922-476-03-52.

Требуется музыкальный руководитель на ставку (зароботная плата 7 тыс. руб.), младший воспитатель (зароботная плата 5,5 тыс. руб.). Т. 20-63-53.

Продам новый современный диван-книжку. Т. 46-95-51.

Услуги

Евроремонт: косметический и под ключ. Цена договорная. Обращаться по тел. 8-906-820-17-34, Альберт.

От бесплатных юридических консультаций до практической помощи. Т.: 28-21-70, 8-906-821-44-56.

Ищу работу няней по уходу за детьми от 1 года до 5 лет на своей территории, пос. Мыс. Оплата — 50 рублей в час. Т. 46-95-51.

Адвокат (приватизация; регистрация ООО; представительство в судах; составление исковых заявлений; оформление земельных участков, гаражей, квартир в собственности; узаконивание перепланировок). Адрес: ул. Республики, 83, каб. 303; тел.: 8-912-395-23-87, р. 399-064.

Английский для малышей и школьников — индивидуальные летние уроки на дому. Подтянуть в учебе и дам первые азы английского малышам. Опыт работы и отличные результаты имеются. Т. 8-906-827-58-48.

Репетиторство младших школьников. Английский язык. Т. 8-922-0724-164.

Профессиональная свадебная фотосъемка. Т. 8-912-921-87-33, Анатолий.

Предлагаю услуги репетитора по начальной школе (учитель высшей категории, педагог 25 лет). Т. 8-961-208-54-73.

Предлагаю услуги няни в 1-й половине дня (Ленинский округ). Цена 80 руб./час. Т. 39-20-80, после 18.00.

Фитнес-клубы: «First» Лидии Зиминной: тренажеры; аэробика; йога; танец живота; калланетика и др. классы. Группа здоровья для женщин от 50 и старше. Всем «старым» клиентам клубная скидка — 20%. Адреса: ул. Холодильная, 124, тел. 40-28-32, ул. Республики, 94/1, тел. 79-07-87.

Квалифицированная бригада выполнит все виды сантехнических работ любой сложности. Квартиры, офисы под ключ. Крыша и фасады. Пенсионерам и участникам ВОВ скидки. Т. 8-950-480-10-51, Александр Михайлович.

Мастер-классы от художников-профессионалов: живопись, графика, керамика, батик, авторская кукла, витраж. Уроки—«сказки» для маленьких художников с 4 лет. Тел. 8-904-499-53-28.

«Чтобы помнили...» — создание фильмов об усопших в кратчайшие сроки ко дню поминал. Т. 8-909-740-41-86.

Недвижимость:

продажа, обмен, наем

Срочно продается дачный участок 4 сотки в СНТ «Малинка», ММС. Т. 91-91-96.

Продам 4-х комн. квартиру (ул. Малыгина, 86, серия 8/ж, 73/8 кв.м.) лоджия 6 м; требуется ремонт). Цена 3200 тыс. руб. Торгвозможен. Т. 8-912-991-33-19.

Продам 3-х комн. квартиру, 2-х уровневую в Тюнево, на 27 км Велижанского тракта (благоустроенная, газовое отопление, участок 10 соток, насаждения, общ. пл. 96, 1 кв.м). Цена 2,5 млн. руб. или меняю на жилье в г. Тюмени. Все в собственности. Т. 98-56-97.

Продам 2-х комнатную квартиру в Восточном мкр., ул. 30 лет Победы, 5/9п, 52/9 кв.м, дому 10 лет. Чистая продажа. Цена 2 млн. 300 тыс. руб. Торг. Т. 8-912-925-50-82.

Продам 2-х комн. квартиру, Московский тр. — Тимирязева (3/10, 63/13, с/у разд., лоджия 4 м, обшита, пластик. окна — во двор; современ. ремонт: ламинат, кафель; дому 3 года, остановка ДСУ — рядом. Цена 3,5 млн. руб. Торг. Хозяин. Т. 8-909-741-03-13.

Продам квартиру (г. Евпатория, ул. Конституции, 30, кв. 34, 9/9 эт., площадь 35/19/7 кв.м, бойлер, домофон, металлические двери). Т. 8-050-844-71-08.

Продам 1-комнатную квартиру серии ГП8 в Тюменском микрорайоне, 42 кв.м. Ключи на руках. Стоимость 1,5 млн. руб. Т. 8-961-203-37-71.

Продам комнату в общежитии по ул. Олимпийской, 5/9-к, 17 кв.м. Цена 540 тыс. руб. Т. 8-905-857-20-74. Хозяинка.

Продам дом загородный в 3,5 км от Тюмени, по Московскому тр. (5,2 сотки, все готово — заходи и живи, красивый добротный 2-эт. дом из бруса, 80 кв.м, под лаком, зимний, камин, новые бани, мастерская, свет, колодец с ключевой водой, лес, рыбалка, грибы, 2 озера рядом, цветники,

деревья, ягодники, 2 магазина, соседи живут крупный год, в 2009 г. — газ), цена 2,5 млн. руб. Торг. Хозяин. Т. 8-906-826-98-40.

Продам дом в п. Боровский, 62 кв.м, 2 этажа, 2-й этаж — мансарда (без отопления). Огород: 8 соток. Все в собственности. Газ, отопление, водопровод, телефон. Гараж, большая летняя кухня, баня, 2 брусовые стайки, 2 теплицы. Или меняю на 2-х комнатную квартиру в Тюмени с хорошей планировкой и ремонтом, с вашей доплатой. Т. 8-905-826-13-17.

Срочно продам дачный участок, площадью 10 соток, на 9 км Белижанского тракта, летний домик, сарай, насаждения. 200 тыс. руб. Торг. Т. 8-961-214-14-04.

Продам дачу, 7,5 соток, «Сосенка-81». Т. 24-54-53.

Продам дачу в черте города, ориентировочно пос. Яр-1, участок 8 соток земли с насаждениями, дом 48 кв.м., колодец. Все в собственности. Недорого. Т.: 8-922-042-97-42, 47-42-01.

Продам дачу в пос. Московский, с/о «Лесная поляна» (6 соток, дом, баня, колодец, насаждения). Земля в собственности. Т. 8-919-926-03-52.

Продам дачу за Червишево, с/о «Восход». 8 соток, дом, баня, скважина, бак, теплицы. Т. 97-48-91.

Продам срочно дачу в черте города, коттеджная застройка (удобное место для жителей Ватутина, ММС, Мыс, Казарово, 6 соток в собственности, домик, баня, колодец, прописка). Недорого. Хозяинка. Т. 8-908-865-55-80, р.т. 284-411.

Сдам комнату в 3-комнатной квартире (ул. Камчатская, 1, р-н Лесобазы). Мебель, утварь от хозяйки. 4,5 тыс. помесечно. Т. 8-904-887-46-07, Андрей Иванович.

Сдам в аренду 3-х комн. квартиру (2-й эт. кирпичного дома) в центре города (напротив драмтеатра). Укомплектована необходимой мебелью, бытовой техникой, телефон, кабельное телевидение, интернет). Т. 40-33-58.

Сдам в наем 2 комнаты в половине деревянного дома (отопление печное, есть железный гараж; автобус регулярно). Т. 36-15-95.

Русской семейной паре (желательно без детей) на длительный срок (до года) сдам однокомнатную квартиру в р-не п. Мыс с хорошей транспортной развязкой. Договоренность за оплату квартиры после осмотра. Т.: 459-451, 8-919-954-31-00, спросить Владимира Александровича (без агентства).

Меняю 2-х комнатную квартиру в центре г. Тюмени на частный сектор в городе, окраины, пригород (от Метелевой до Борового), 5-6 сотки земли. Газ, вода в доме обязательно. Т. 95-49-94, д. 41-01-57, вечером. В услугах агентств не нуждаюсь, сам юрист.

Меняю на благоустроенное жилье или дом в Тюмени или пригороде приватизированный участок 10 соток с небольшим 2-х этажным зимним домом (скажи-на, теплица, сарай) в СНТ «Березняки». Т.: 8-905-822-97-13, 8-909-193-45-92.

Транспорт — гаражи

Продам ВАЗ-21503 1995 года, 5-ступка, на ходу, состояние нормальное, 20 тысяч руб., торг. Т. 64-62-95, 8-912-399-29-37.

Продам капитальный гараж с ямой для овощей, район Водоканала, ул. 30 лет Победы, 500 тыс. руб. Т. 74-30-18.

Продам машину ГАЗ-2410. Т. 62-24-37.

Продам автомобиль М-20 «Победа», 1955 г.в., на ходу. Есть б/у крылья, капот, дверка. 100 тыс. руб. Т. 30-37-49, Дмитрий.

Продам ВАЗ-2109, 1993 г.в. (карбюратор, магнитола, цвет белый, СД на 1 диск; машина на ходу). Цена 35 тыс. руб. Торг. Т. 8-919-930-64-60, Алексей.

Продам ВАЗ-11183 «Калина», 2005 г.в., цвет серебристо-красный, пробег 40 тыс. км, в отличном состоянии. Цена 180 тыс. руб. Т. 43-45-56.

Продам «Камаз-5410»; полуприцепы от 9 до 13 м; площадку; панелевоз; термофургон, объем 70 кубов. Т. 8-922-266-01-10.

Продам а/м «Крайслер-себринг», американец, 2006 г.в., объем двигателя 2,4; салон — кожа; кондиционер, СД Чейнджер на 6 дисков; комплект зимней резины. Цена 420 тыс. руб. Возможен торг. Т.: 32-52-22, 8-922-261-84-99, Олег.

Продам автомобиль ВАЗ 21214 «Нива», 2007 г.в., ярко-белого цвета, пробег 30 тыс. км. Стоимость 205 тыс. руб. Т. 43-45-56.

Продам капитальный гараж в кооп. «Коллектор», ул. Ф. Энгельса, 5. В собственности. Цена 100000 руб. Торг. Т. 8-912-925-32-11.

Продам капитальный гараж в кооп. «Нефтяник-20» (охрана, свет, пол деревянный, яма для овощей). Т. 8-904-888-01-43.

Сдам гараж металлический (деревянный пол, охрана) в районе ул. Воровского. Т. 8-922-476-03-52.

«Живые лица» — до новой встречи!



НАТАЛЬЯ ПЕРМИНОВА

В воскресенье завершился I Всероссийский театральный молодежный фестиваль «Живые лица».

На протяжении трех дней Тюменская академия культуры и искусств принимала на своей сцене гостей: молодых актеров Омского городского драмтеатра «Студия», студентов кафедры театрального искусства Челябинской академии культуры и искусств и свободного молодежного театра при Тобольской социально-педагогической академии... По словам Аллы Демченко, заместителя директора по воспитательной и творческой работе института искусств и народного художественного творчества ТГАКИ, за эти три дня сменились все времена года.

— Фестиваль состоялся! И мы благодарим тех, кто приехал к нам, несмотря на природные катаклизмы и прочие неурядицы, — сказала на церемонии закрытия Алла Владимировна.

Пятница, утро. На первом же аккадмии культуры и искусств — творческий переполох. Наши и иногородние студенты уже облачились в театральные костюмы. Наносит грим. Юлия Буракевич, из театра «Мимикрия», в красном платье и рыжем парике, репетирует свой выход. На втором этаже — тихо. В 210-й аудитории — «крулый стол». Участвуют художественные руководители театров-гостей и театра академии культуры и искусства, а также искусствовед Анна Николаева, Марина Жабровец, заведующая кафедрой режиссуры и актерского мастерства (обе — Тюмень), Елена Ерпылева, драматург, писатель, руководитель молодежного театра «Мираж» (Когалым) и, конечно, студенты.

Марина Жабровец говорит о необходимости студийной педагогики, о том, что студенты нуждаются не только в обретении сценических навыков, но и нравственных качеств: — Порой я спрашиваю студентов, кто из них читал сказки Андерсена, произведения Киплинга? Они молчат... И тут я понимаю, что задача педагога — восполнить эти пробелы у ребят. Собираю их по субботам в аудитории и читаю, читаю...

Участники круглого стола считают, что отношение ребенка к культуре, в том числе к литературе и театру, формируется в семье. Если родители не любят или не понимают театра, они вряд ли поведут на спектакль и своего ребенка.

— Поэтому мы стараемся проводить для школьников интересные уроки, рассказывать о том, как возник театр и как развивался. Начиная со времен Древней Греции, — говорит Ольга Чусовитина, создатель и руководитель театральной студии «Первые шаги».

Свою студию Ольга Вардкеева организовала лет шесть назад. В ней занимались ребятами с проблемами речи. В том числе, и сын Чусовитиной. Но благодаря арт-терапии дети стали хорошо, четко произносить все буквы и слова, с выражением читать стихи, играть свои роли.

Сегодня «Первые шаги» базируются в театре «Ангажемент», а Ольга Чусовитина — заочно заканчивает академию культуры и искусств по специальности «режиссура».

Есть отличный пример применения арт-терапии и у Елены Ерпылевой из Когалыма. Пятнадцать лет назад она организовала молодежный театр «Мираж». Собрала 36 трудных подростков.

— Я — член комиссии по делам несовершеннолетних, — уточняет Елена Викторовна. — Думала, что ставить спектакль с этими 36-ю ребятами — это провал. Однако первое же выступление сорвало бурю аплодисментов. А когда спектакль победил на одном из фестивалей, наш актер, состоявший на учете в милиции, плакал. Мальчика ждала тюрьма, но он исправился, потом ушел в армию.

Сейчас работает у нас в театре. После первого успешного спектакля в студии Елены Ерпылевой стало не 36, а 56 актеров... И вновь есть трудные подростки, которые нашли в «Мираже» нечто более интересное, чем темные подвалы, наркотики и сигареты...

Итак, за студийностью! Хотя создать студию — дело нелегкое. Все упирается в деньги. Конечно, можно собраться и на квартире, а потом выступать на улице, но каждому коллективу хочется иметь свой «дом». Благо, «Первые шаги» взял под свое крыло «Ангажемент», а театр «Мимикрия» нашел место в «Фаворите». Но разве это дело — театр в торговом центре?

— Спасение утопающих — дело рук самих утопающих, — смеются худруки театров. Многим из них приходится дополнительно работать, чтобы обеспечивать своим детским и место, и рекламу, и зарплату, хоть какую-нибудь. На помощь администрации надежды мало...

— Было много напроектов, но среди них — ни одного в поддержку культуры, — сетует Алексей Ушаков, доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства тюменской академии.

Несмотря на финансовые трудности, актеры и театры в сборе. В первый день фестиваля зрители смогли уви-

деть «Бэмби» Марины Жабровец. Отличный молодежный спектакль, смешной и непосредственный. И «Чудную бабу», исполненную челябинским театром, и «Не про говорное» — творение омичей. И «Живую Русь», представленную тюменским театром танца «Мистерия».

Суббота. После открытого обсуждения первого дня фестиваля начался спектакль «Похороните меня за плинтусом» по роману Павла Санаева. Далее — «Сказка про бабу», «Реквием». А вечером шел спектакль «Мимикрия» — «Сыграем в ящик».

Воскресный день. Три мастер-класса. Елена Ерпылева рассказывает студентам о современной драматургии. Наиль Ибрагимов, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, руководитель камерного балета «Пантера» (Казань), демонстрирует будущим режиссерам и балетмейстерам, как надо чувствовать свое тело. А Юрий Шушковский (Омск) проводит мастер-класс по актерскому мастерству...

Кроме того, этот день подарил зрителям спектакли: «Ветеран» по Борису Васильеву, «Чайка» по имени Джонатан Ливингстон» по Ричарду Баху, «Город в табакерке» — современный балетный спектакль...

И вот награждение участников. Дипломы вручают Марина Жабровец, Анна Николаева и Гиви Магалакелдзе, главный режиссер телеканала «ТНТ».

В номинации «Драматический театр» диплом первой степени получают спектакли: «Не про говорное» и Юрий Шушковский (Омск). В номинации «Литературный театр» побеждает работа «Похороните меня за плинтусом» режиссера Элеоноры Парфеновой (Тюмень). Она же завоевала и приз зрительских симпатий. Самыми «пластичными театрами» названы «Арт-форм» и театр нефтегазового университета (Тюмень).

Следующий фестиваль состоится через два года. Быть может, к тому времени и молодежных театров станет больше.

НА СНИМКАХ: спектакль «Бэмби» Тюменской академии культуры и искусств; зал был полон зрителей; Данил Чащин играет Сыча; Наиль Ибрагимов дает мастер-класс по пластике.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ И АВТОРА



Черные очи тюменской ночи

Лирики, прозаики и хроникеры:

Сверстать всех наверх

НАТАЛЬЯ ЖАРКЕВИЧ

Тюменские ночи (Книга-аллигат). Сторона А: В. Маас. Ранние опыты: Стихи. Сторона Б: Лев Боярский. Перечень событий, людей, явлений моей жизни с 1908 по 2008 гг. — издательство «П.П.Ш.», 2009 г.

1. Точка входа

Эта книга хороша с обеих сторон, как ни крути. Она поворачивается к тебе двумя лицами, открывается то поэзией, то прозой. Издательский (не библиотечный!) термин «аллигат» как раз и означает — хитрый способ верстки: под обложку спрятаны два текста, которые встречаются посередине. Конечно, желательно, чтобы при этом повествования имели между собой что-нибудь общее. Автора, например. Но это не наш случай: В. Маас и Лев Боярский (лев — со строчной буквы) — отнюдь не маски одного человека. Маас — тюменский поэт и прозаик, историк и журналист, стихийный лингвист, немного художник и музыкант. Его ипостаси выражены в различных псевдонимах: Бертольд Брехт, Василий Мазлов, Иоганн Фробениус... Маас — один из них. Лев Боярский — филолог, авторитетный хранитель тюменской истории — по призванию.

На первый взгляд, авторы пишут о разном и пользуются несхожими литературными средствами. Однако если поверхностным взглядом не ограничиваться, то становится ясно, что лирические герои Мааса и Боярского — из одного корня. Автобиографическая скороговорка Боярского и вдохновенное поэтическое «бормотание» Мааса — это два голоса «неотомленщиков», поколения 1980-х. Такое социально-временное деление прописано в интернет-энциклопедии Мирослава Немирова «Тюмень и ее туменички». Неотомы более чем кто-либо испытывали на себе эффект слома эпох: в этой ситуации происходило их взросление. В памяти — пестрый канавал исторических контекстов, идеологий, мировоззрений, на котором они успели побывать советскими и перестроенными, пионерами и маргиналами, постмодернистами и «новосториками» — остановились, мгновенье! Разбирая плотные пласты биографической информации, филолог Боярский заново изобретает жанр хроник, превращает его в перечень. Историк В. Маас говорит о своем времени на сложном и изысканном языке ассоциативной поэзии. Два автора разных жанров, две интонации не противоречат, а дополняют друг друга.

2. Способ подачи

На счету издательства «П.П.Ш.», основанного в нашем городе в 2007 году и намекающего своим названием то ли на тип автомата, то ли на героя Булгакова Полиграфа Полиграфовича Шарикова, уже много осуществленных краеведческих проектов: «Чернозем» Дмитрия Колоколова, «Параллельные кривые» Валерия Кочнева, «Рубикон» Александра Таремова, «Лукич» Юрия Мандрихи — Неполное собрание сочинений в 12... «Тюменские ночи» — 13-я книга издательства, подарная по вкусу. Обложка патристично повторяет рисунок тюменского ковра — пестрые цветы на черном фоне. Слышатся в этом и отзвуки городского романа «Очи черные», и намеки на «... яркую вспышку гениальности (авторов!) — Н.Ж.) в мрачно-безлюдном пространстве» тюменской культуры, часто нуждающейся в приставке «суб». Такие мысли авторов прозвучали на осенней презентации книги в зале Благотворительного фонда развития города Тюмени.

Как это обычно бывает с литературно-краеведческими изданиями, едва родившись, «Ночи» стали редкостью. В городе существует, по крайней мере, два места, доступных любому библиофилу: магазин «Знание» и книжная лавка «Арт-базар» на ул. Холодильной, 124.

3. Машина времени

а) От Распутина до Рогачева

«Историю своей жизни уместно начать с рассказа о далеких предках», — считает хроникер Боярский. Лев начинает свой столетний «Перечень» так же кинематографично, как Гоголь «Тараса Бульбу», — наведением «камеры» на объект: «Табличка на доме «Домовладелец Иван Петрович Попов» — прапрадед. В 1890-м приехал из Ялуторовска — первый тюменщик из всей родни». А дальше — герои льва оживают перед нами совершенно иным, чем у классиков, способом, то есть вовсе не

в бочонке. Ленка пельменей»...

Перед нами — просто-напросто список фактов, а не роман в лицах — что может быть скучнее? Ничего подобного! Ровесник века Боярский обладает волшебным зрением. На деле — это россыпь чудесных историй, свернувших в виде зачинов. Хроникер словно меняет картинку слайдов: «Толкучка. Рыночные торговки. На реке бабы пошущу белье. Избушка на льду с прорубями для стирки...», а читатель зачарованно следит за плавно меняющимися сюжетами. Автор «Перечня» демонстрирует здесь не сухой взгляд ученого, а зоркость писателя, ироничного и лиричного рассказчика, оживляющего факты вкуснейшими деталями и семейными легендами. Таков, к примеру, тайник в подполе у соседей, уничтоженный в 1938 году, или живой слон, шагающий по улице Мориса Тореза перед появлением на свет нашего героя. Богатый набор сюжетов, огромная кунсткамера персонажей, среди которых много исторических лиц, неожиданная расстановка кульминаций («Распелование деятельности бывших офицеров. Теретий все отрицает. Избегает ареста»)... — давно не читала произведения более захватывающего. Совсем интересно становится к главе четвертой «Хроника текущих событий с 1995 по 2008», в которой ты то и дело узнаешь своих современников. Оторвавшись от «волшебного фонаря», чувствуешь горячее желание написать о своей жизни в таком вот стиле. Создать коллекцию интересных фактов, сундук с сокровищами для любовного перебирания. Изобретатель этого неотразимого жанра лев ненавязчиво посвящает своего читателя — в писатели.

б) Призраки прошлого

Кажется, эти стихи можно услышать на одной из радиоволн, хорошо покрытых настройкой. В. Маас режиссирует сны и видения, монтирует впечатления детства и юности, вплетает в стиховую ткань приметы времени «нулевых» (где и «Рабья Избура» у школьного вахтера в телевизоре, и «Принцесса Нури» в собственном кармане), ставит пространственные метки — Бабырынка, Заречье, улица Ямская... История в «Ранних опытах» часто разворачивается по улице Республики — путешествие, от которого невозможно отказаться. Сказочный морок маасовской Тюмени повелевает герою идти все дальше, следовать по улице Республики, с «которой невозможно свернуть», идти на тусклые огни Заречья (в покачивающихся призраках метели) по пути с одиноким приставшим голышником. Эта роковая забороненность гомеорского Одиссея, мистическая тиски гофмановского Ансельма, эпика и романтика на отдельно взятом сибирском пятачке. Сновидческие маршруты проложены по пути взросления лирического героя, оставлены во время однокурсника, голыши, видения «убитой учительницы пения, играющей по ночам Бетховена», гуттаперчевого «мальчика-лягушки», виныщего на канате в спортзале...

Герой вдруг осознает, что его личная инициация — поэзия: «Знаешь, где теперь твои одноклассники? Из бездны./ Из бездны смотрят они на меня и тянут руки...» — «Осталось бросить только последний взгляд/ нежного толкиениста./ романтического битломана/ на этот закат». На этом пути взросления что-то теряешь, что-то находишь, идешь от трепетного и сложного к более целному осознанию себя. Километры строк, нажатых миллиарды раз клавиш... Партитура маасовских произведений — вовсе не «ехеги monumentum», памятник самому себе. Они словно рождаются в мгновения. Это громадный мир, который живет и дышит, шевелится, радуется тебе и пугает. Многие читатели почувствовали свою причастность этому миру — после прочтения они говорили о нахлынувшей мощи полузабытых 1990-х. «Разбросав темного белья подушки./ Просыпаясь герой параноидального фильма./ Находит сноп сена вместо подружки./ На стене падающий свет в виде какой-то пальмы./ Шелестя, приближается машина, и хлопает дверца./ Гравий хрустит, перекачивается, лезешь в окно./ Как лампочка на ветру качается рубиново сердце./ В остальном городе совершенно темно».

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

