

**Соцпрос
по-комаровски**

АННА ЧУДИНОВА

В селе Комарово применяют современные методы работы с населением.

Молодые работники совета ТОС решили провести соцпрос на тему «Каким вы видите свое село». Отпечатали 50 бланков с вопросами и фамилиями жителей.

Бланки эти разместили в самом популярном месте встречи всех жителей — в магазине.

Как рассказывает председатель ТОС Наталья Вешкурцева, итоги опроса подведут 24 апреля на субботнике (все равно встретятся, раздавать мешки и инвентарь). В ТОСе обещают непременно учесть результаты опроса при составлении плана работы на год.

Ух и здорово

НАТАЛЬЯ ПЛОТНИКОВА

В «Пионере» прошла ярмарка мастеров.

Учащиеся центра дополнительного образования детей и молодежи решили поделиться своими умениями и провести для всех желающих мастер-классы. У них можно было научиться управлять огнем, попробовать себя в роли артистов, ознакомиться с азами фотоискусства, а также сплести свистульку из глины и сплести цветок из бисера.

А Юрий Пименов из центра «Азимут», увидев на стене махровую картину, загорелся идеей связать подобную. Вооружившись иглой для ковровой вязки, он, не пропуская ни клеточки, обвязал форму цветка.

— Ух и здорово! — только можно было услышать от него.

Первый блин ярмарки, по словам ее организатора Надежды Абрамовой, не прошел комом. Теперь ее будут устраивать почаще.

**Музыка, которую
не хочется отпускать**

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Публика никак не хотела отпустить музыкантов со сцены. Такое в филармонии случается не слишком часто.

Однако музыкантам джазового оркестра Дюка Эллингтона пришлось не только долго раскланиваться и на прощание махать руками, но и выйти после концерта в зал, когда большая часть публики уже разошлась.

Я помню, за что оркестр получил 11 наград «Грэмми». Струящее соло саксофонов хотелось слушать и слушать. Любый из музыкантов коллектива может держать в напряжении зал в течение продолжительного времени. Даже контрабасист и ударник, которые, казалось бы, просто выполняют функцию ритм-секции.

... А те, что вовремя не сообразил, что исполнители запросто вернутся, спустятся в зал, чтобы познакомиться с публикой, дать автографы, сфотографироваться на память, кусали потом локти.



НА СНИМКЕ: играет оркестр Дюка Эллингтона.

ФОТО АННЫ КЛИМКОВОЙ

**Новый фильм
по Крапивину**

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Премьера фильма «Легенда острова Давид» по книге Владислава Крапивина «Дети синего фламинго» состоится сегодня.

Причем пройдет сразу в двух городах — Екатеринбурге и Москве. Героев крапивинской книги на экран перенесла екатеринбургская студия «А-фильм».

Крапивин видел фильм до премьеры. Он говорит, что лента получилась приключенческой и, скорее всего, понравится детям. Правда, внимательный зритель, знакомый с книгой, заметит некоторое расхождение в сюжетах и прочие, менее значительные недостатки.

Состоится ли премьера в Тюмени — пока неизвестно. Возможно, она пройдет в Доме кино, а может, мы увидим этот фильм только на DVD.

**В «скорой»
не хватает врачей**

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Десяти врачей и пятнадцати фельдшеров не хватает тюменской станции скорой медицинской помощи.

Ежедневно по Тюмени и Тюменскому району дежурят 37 врачебных бригад. В «часы пик» (со второй половины дня до середины ночи) и в праздничные дни — до 45 бригад.

В среднем за сутки на станцию скорой помощи поступает более 700 вызовов. В первую очередь врачи выезжают к больным, чья жизнь находится под угрозой. В менее тяжелых случаях подключают врачей «неотложек», которые работают при городских поликлиниках. Если «сложная помощь» обслуживает хотя бы 40 вызовов в день, это помогает высвободить три бригады «скорой помощи» для экстренных вызовов.

Несмотря на то, что ежегодно в «скорую помощь» приходят молодые специалисты (в 2009 году сюда устроились три молодых врача и восемь фельдшеров), дефицита в специалистах остается. Кому-кому, а медикам безработица не грозит даже в кризис.

**От правнучки
с любовью**

НАТАЛЬЯ ПЛОТНИКОВА

На окнах художественной школы имени Митинского появились детские рисунки о войне. Правда, это работы прошлых лет. Нынешние — в процессе написания.

Ежегодно ко Дню Победы преподаватель Ирина Макарова, она же и заведующая учебно-воспитательной работой, готовится основательно и каждый раз по-новому. Если раньше перед тем, как дать детям тему, она показывала фильмы про войну, то нынче сделала акцент на беседе. А после сдачи работ (это будет уже на следующей неделе) можно показать и фильмы. Чаще всего учащиеся смотрят «Обыкновенный фашизм» режиссера Михаила Ромма.

На третьем занятии уже можно увидеть, что нарисовал ребенок. Вот бабушка, теребя платочек в руках, с грустью смотрит на пришедшие письма с фронта. Или портреты медсестры, солдата с ружьем или дедушки с орденами на груди. А Валерия Гудырина нарисовала портрет своего прадедушки Петра, поглядывая на его фотографию.

— Такие работы выполнены с любовью, и чаще всего их дети забирают после выставок домой на память,

— говорит Ирина Валентиновна.

НА СНИМКЕ: Валерия Гудырина рисует прадеда Петра.

ФОТО МИХАИЛА КАЛЯНОВА

Равнение на трибуну

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Сто двадцать шагов в минуту — таково железное требование для всех участников военных парадов. Именно такой ритм позволяет регулировать дыхание и не сбиться с шага. Этот ритм, отмечаемый барабанным дробью, как метрономом, впервые был введен в Преображенском и Семеновском лейб-гвардии полках. Стих пор не менялся.

Курсанты и офицеры ТВВКУ не отступают от традиции. В этом мы убедились вчера на плацу училища, где состоялась одна из репетиций парада в честь 65-й годовщины Великой Победы.

На часах — семь тридцать утра. На пустынный плац появляются дирижер оркестра капитан Тимур Бахров и два барабанщика. Звучит барабанный дробь. Семь сотен курсантов заполняют плац.

— В строю весь личный состав, за исключением роты, несущей суточный наряд, — поясняет заместитель начальника училища по воспитательной работе, подполковник Сергей Пономарев.

— К торжественному маршу! По-ро-то-но! Ша-а-а-о-ом, ма-а-а-рш! — командует временно исполняющий обязанности начальника ТВВКУ, полковник Владимир Церюлик. Громче бьют барабаны. Начинается строевая экипировка: тренировочный марш строевым шагом с постепенным переходом на «парадный прогон» перед трибуной (перед трибуной курсанты и офицеры делают одновременный вдох и чеканят шаг так, что, кажется, вот-вот посыплются искры).

Роты несколько раз проходят строевым шагом. Владимир Церюлик следит за движением «коробок» с трибуны, а его заместитель полковник Валерий Петров стоит у самого краешка плаца и обращает внимание на «слетанность» шага. Равнение держат все. Никто не сбивается, не наступает на пятки (сказываются ежедневные занятия строевой подготовкой). Прогон повторяется четырежды.

— Вторая и девятая рота, четче шаг, — звучит единственное замечание полковника Церюлика. Наступает минутная пауза.

— Училище! К заключительному торжественному маршу — а-а-рш! — звучит последняя команда. «Коробочки» сжимаются плотнее и в сомкнутом строю движутся по плацу...

— 9-го Мая по центральной площади города пройдут одиннадцать «коробок» нашего училища и две роты воинов-железнодорожников.



Они будут представлять Тюменский гарнизон, — сообщил подполковник Пономарев.

Курсанты тренируются по сорок минут два раза в неделю, по вторникам и четвергам.

Одна рота второкурсников во главе с полковником Олегом Лобещенковым на этой неделе отправляется в Екатеринбург, где начнет подготовку к параду Приволжско-Уральского военного округа.

Для полковника Церюлика ны-

нешний парад — особенный вдвойне. Выпускник ТВВКУ 1986 года, отмеченный орденом Мужества за участие в боях на Северном Кавказе, он впервые возглавляет родное училище на параде.

НА СНИМКАХ: полковник Олег Лобещенков поправляет наклон головы; «коробочки» курсантов на плацу ТВВКУ; командир роты Денис Кривошеин.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Весна пришла! Студенты прилетели

АННА КЛИМКОВА

Первая мысль у любого прохожего, увидевшего ряженых с транспарантами, — очередная рекламная акция.

Однако подойдем поближе... «Библикните, если вы любите этой весной!», «Включите аварийку, если вы не выпячиваетесь этой весной!», «Сфотографируйтесь со мной, и эта весна будет самой веселой!», «Пожми мне руку, если ты счастлив этой весной!»

Получается, что рекламируют... весну. Фирма такая? Или новый сорт мороженого?

Оказалось — таким способом студенты ТГУ решили вчера отметить торжественное открытие областного фестиваля «Студенческая весна».

Конкурсные выступления начались в понедельник и продлятся до пятницы. Для более полноты участия участников со всей области предусмотрены 53 концертных номинации, есть где разгуляться фантазии и творчеству.

Так что не удивляйтесь, если до выходных тоже увидите на улицах города что-то веселое и необычное... Улыбнитесь им, весне, и пожелайте удачи!

ФОТО АВТОРА

**Тюменский
Курьер**
Хотите поделиться новостью?
Звоните нам по телефону
46-80-50, 24-44-41, 46-49-94

**Не по своей воле
потревожил
кладбищенский
покой**

ИННА ГОРБУНОВА

Как мы уже сообщали, в пятницу вечером на улице Дружбы возле Парфеновского кладбища произошло страшное ДТП. Автомобиль «ниссан», повалив ограждение, влетел на территорию кладбища и, перевернувшись, боком приземлился на могилках.

Дежурившая в тот день оперативная бригада ГИБДД записала в протоколе, что за рулем «ниссана» был 27-летний мужчина, трезвый и пристегнутый. По словам самого водителя, причиной ДТП стал отказ тормозов. В результате, при повороте с улицы Ватулина на улицу Дружбы он не справился с управлением и пробил ограждение кладбища.

Все расходы по восстановлению могил и нарушенного благоустройства лягут, скорей всего, на муниципальное предприятие «Ритуальные услуги». В управе Центрального округа счет пострадавшему предъявлять не будут.

**«Газель» — грузовая,
автомобиль —
пассажирский**

МАРИЯ САМАРКИНА

Вчера на улице Полевой около часа дня столкнулись 30-й автобус и «газель».

Авария случилась по самому банальному и грустному сценарию: грузовой автомобиль выехал на главную дорогу, не пропустив автобуса. Водителям обеих машин удалось отделаться испугом. За невнимательность двух взрослых людей пришлось расплатиться десятилетнему мальчику — пассажиру автобуса. У ребенка перелом ключицы.

**Камеры
бывают разные**

МАРИЯ САМАРКИНА

Несколько дней по городу в тестовом режиме работали новые камеры фото- и видеонаблюдения. И в системе обработки информации... случилась перегрузка.

А все потому, что нарушителей оказалось гораздо больше, чем мог предположить даже самый пессимистичный сотрудник автоинспекции. Приборы просто не успевали фиксировать всех, кто проезжал перекрестки на красный сигнал светофора и с превышением скорости. И это при том, что, например, на одном толь-



ко пересечении улиц 50 лет Октября и Одесской установлено целых пятнадцать камер. По словам начальника отдела пропаганды УГИБДД Анжели Борисовой, это не предел — вполне возможно, их будет еще больше, чтобы можно было фиксировать движение по всем полосам.

На днях сотрудники автоинспекции подкорректируют работу системы — с учетом склонности городских водителей к нарушениям. И вот тогда камеры расчитаются с недобросовестными автомобилистами по полной.

НА СНИМКЕ: перекресток улиц 50 лет Октября и Одесской обозревается с пятнадцати сторон, но и этого не достаточно.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

**Господа,
купите зонтик**

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

14 апреля возможен дождь, мокрый снег. Ветер юго-восточный, 3-8 метров в секунду. Утром 0... -2, днем, +4... +9.

15 апреля также возможны небольшие осадки. Ночью около 0 градусов, днем +6... +10.

**Кто это у нас такой
маленький?**

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Не успело весеннее солнце смыть снег с городских улиц, как над тюменцами вновь нависла угроза заражения клещевым энцефалитом. Первые два пострадавших уже обратились за помощью в инфекционную больницу.

Правда, пока верхняя одежда защищает нас от укусов. Но уже в мае клещи начнут настоящую охоту. Как утверждают медики, единственный надежный способ предотвратить тяжелые последствия заражения энцефалитом — сделать прививку.

Стоит она недорого — от 400 до 1,5 тысячи рублей, в зависимости от того, какая вакцина: отечественная или импортная. Вакцинация проводится в несколько этапов, и, чтобы прививка оказалась нужного воздействия, сделать ее необходимо минимум за две недели до планируемого визита на дачу или в лес.

Прививки ставят как в государственном перинатальном центре, так и в частных клиниках «Доктор А», «ЮниМед», «Запсибгазпром», «ЦентрМед», «Аско-Сана».

Альтернативой вакцинации считается противоклещевой иммуноглобулин. Но главный инфекционист Тюмени Елена Князева считает, что он не гарантирует 100-процентной защиты от заболевания энцефалитом. И что надежнее прививки пока ничего не придумано.

**День памяти —
вторник**

ЕЛЕНА МИНГАЛЕВА

В родительский день на самом большом кладбище нашего города как обычно было многолюдно.

С раннего утра по Червишевскому тракту дружной вереницей тянулись частные автомобили и автобусы. К одиннадцати небольшому затруднению в продвижении наблюдалось в районе кладбища «Мемориал». Но эта пробка не шла ни в какое сравнение с прошлогодней, когда хвост начинался почти от города. На редкость вежливые сотрудники ГИБДД регулировали потоки: въезд всех машин осуществлялся с тракта, а выезд — по дороге вдоль кладбищенских ворот и нового погоста. Одностороннее движение несколько замедляло процесс, но демонстрировало порядок.

Буквально через каждые 6-8 минут у центральных ворот тормозили автобусы 121-го маршрута, которыми, в основном, пользовались люди пожилого возраста. Воду для того, чтобы помыть памятники, многие везли с собой из города. И верно. Большой металлический бак, предназначенный для воды, был пуст. Хотя прибираться на могилах родственникам довелось лишь счастливчикам. Тем, у кого лучше прилегло солнышко. Остальным придется вернуться сюда, когда растает снег.

Пристегните ремни

МАРИЯ САМАРКИНА

Месяц назад все тюменские организации, занимающиеся междугородными перевозками, получили предписания — оборудовать пассажирские места автобусов ремнями безопасности.

А вчера наступило время проверки. Сотрудники автоинспекции встречали и провожали автобусы на автовокзале. За это время они не обнаружили ни одного нарушения.

Как рассказала подполковник Анжела Борисова, все предписания были выполнены. Некоторым организациям соблюдение закон не составило особого труда — потому что в их парке все автобусы новые, и ремни безопасности в них предусмотрены. Другим же пришлось значительно потратиться и приспособить старые автобусы под новые требования (всего в автоинспекцию поступило 223 заявления о переоборудовании).

Работы прибавилось и посадочному контролеру — теперь перед отправлением маршрута он должен проверить, каждый ли пассажир пристегнут. В противном случае, штраф может грозить и самому пассажиру (200 руб.), и водителю автобуса — в два с половиной раза больше.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Наша пластиковая реформа

ИРИНА ВЕТРОВА

У меня появилась транспортная карта, а вместе с ней и... психологический дискомфорт. Он выскакивает, как чертик из табакерки, в те несколько секунд, когда кондуктор вместо наличных денег видит в моих руках карту.

Одаривая пренебрежительным взглядом, кондуктор подносит электронное устройство, «пикает», и платеж уходит на счет частного извозчика. С этого момента я для нее – нежелательный пассажир. И я понимаю кондуктора: каждый «пик» может лишить ее заработной платы. Она получает процент от собранных денег и ей сложно понять, сколько она заработала, не видя наличных денег.

... Начальник городского управления по транспорту Сергей Галимов уверен, что если и есть негативное отношение кондукторов, то, скорее, не к пассажиру с картой, а к самой системе безналичной оплаты проезда. Он согласен: при электронной системе платежей кондуктор, в общем-то, не нужен. Валидатор (электронное устройство) можно разместить на поручне у дверей, и каждый входящий может самостоятельно заплатить. Такая система действует в Зеленограде, ее и называют «бескондукторной». Но Сергей Галимов против подобной новации в нашем городе. Говорит, что, с одной стороны, он видит плюсы (сбор средств увеличивается), а с другой – огромный минус: «задерживается пассажиропоток».

Большинство пассажиров – это пенсионеры. Статистика сообщает: около 331 тысячи транспортных карт находится у жителей Тюмени (пенсионеров и льготников). Более 18 тысяч – у трудоспособных граждан. Из них в активном обороте – лишь семь-восемь тысяч карт.

Популярность безналичного расчета растет: сто тысяч транспортных карт находится в продаже, и их регулярно приобретают. Пользоваться этой вещью удобно и экономно. Плата за проезд увеличилась в Тюмени с 1 июня до 18 рублей. Однако по транспортной карте можно будет платить те же 14. Идеологи реформы надеются, что экономия станет хорошим стимулом для приобретения картой населением. Стоит она 50 рублей и продается в киосках Роспечати.

Городские власти тариф рассчитывали долго. По словам Сергея Галимова, цена правомочна, она прошла экспертизу в департаменте ценовой политики. Он признался, что первоначально стоимость проезда планировалось увеличить до 15 рублей, но, цитирую: «для обеспечения доступности населению сделали 14 рублей».

... Совсем скоро оплата проезда на автобусах и в маршрутных такси сравняется. Но не станет единой для пассажиров. Для пенсионеров стоимость проезда в «маршрутке» не изменится, в автобусе они по-прежнему будут ездить бесплатно.

Если владельцы маршрутных такси обязать пользоваться валидатором, то им так же, как и «автобусникам», придется перейти на безналичный расчет.

Если владельцам «маршруток» станет невыгодно переходить на безналичную оплату, то даже в часы пик будет проблематично передвигаться по городу. Зато пенсионеры и льготники будут ездить по карте бесплатно. Как уверяет Сергей Галимов, с частными перевозчиками «диалог идет», и у них разное отношение к транспортной реформе:

— Они сами должны закупать «считыватель», он стоит порядка восьмисот долларов. Частным перевозчикам должно быть выгодно их приобретать. Но им надо объяснить, почему. И мы это делаем.

Транспортная карта должна легализовать денежные потоки. Сергей Галимов утверждает, что налоги в бюджет от общественного транспорта увеличатся. Впрочем, безналичная система оплаты проезда позволит четко представлять и экономичность маршрутов.

— Общественный транспорт должен работать с шести до 24 часов, но эти условия не соблюдаются, — констатирует Галимов, — что уже долгое время раздражает приподнимающих горожан. — Кроме как на такси, добраться до дома после 21 часа практически невозможно.

... Пока владельцы «маршруток» убеждают в прибыльности их бизнеса, те, кто имеет автобусы, выдвигают свои контраргументы. Кстати, расчеты одной автобусной поездки, представленные в мэрии частными перевозчиками, впечатляют: 24 рубля 48 копеек!

Амортизационное обслуживание машин растет вместе с их возрастом. В среднем 26 лет «дрезбят» по дорогам города «мамы» и «мерседесы». Недавно муниципалитет приобрел два автобуса «маз» из Белоруссии. Сергей Галимов поделился планами закупить еще 150 автобусов. Он надеется, что расходы возьмут на свои плечи частники. Хотя не исключает, что городской бюджет поможет: либо субсидиями, либо займами, либо иной формой поддержки.

ФОТО АВТОРА



Метаморфозы с лекарствами

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Невероятно, но факт: некоторые лекарственные препараты в тюменских аптеках в апреле подешевели. Пусть и незначительно.

А невероятно потому, что уже много лет в нашей стране цены на все и вся только растут и никогда не падают.

Наталья Фирсенко, начальник отдела организации фармацевтической деятельности областного департамента здравоохранения, не смогла точно сказать, с чем связан такой феномен. Да, в ценообразовании на препараты произошли изменения. Согласно постановлению правительства РФ все производители лекарственных препаратов, работающие на российском рынке, до 1 апреля обязаны были зарегистрировать отпускные цены на фармацевтическую продукцию. Что позволило сделать ценообразование более прозрачным.

Этот же документ вывел цены на лекарства из зависимости от курса зарубежных валют. Уже с 1 апреля стоимость препаратов отечественного производства должна устанавливаться в рублях (вне зависимости от наличия в них импортных субстанций). А с 2011 года в рублевом эквиваленте будут рассчитываться цены и на продукцию зарубежных фармзаводов, поступающую на российский рынок.

Еще один важный момент – правительство установило предельно допустимые торговые надбавки. В том числе для оптовиков. Теперь, вне зависимости от того, сколько посредников будет в цепочке производитель – покупатель, оптовая надбавка не должна превышать предельно допустимой. На препараты стоимостью до 50 рублей – она составляет 16%.

На самые ходовые лекарства – стоимостью от 50 до 500 рублей – 15%. На дорогие, стоимостью более 500 рублей, оптовики могут накинуть не более 4,5%.

Правда, новые правила распространяются не на все лекарства, а только на жизненно необходимые и важные. Их перечень с 1 апреля включает пятьсот наименований. Раньше список был длиннее. Но, как объясняет Наталья Фирсенко, в эти пятьсот вошли базовые и наиболее эффективные препараты для лечения всех видов заболеваний. При этом почти 70% списка – лекарства отечественного и совместного производства.

Наталья Петровна считает, что благодаря принятым мерам в ближайшее время может произойти снижение цен на некоторые препараты. Но на какие и в каком объеме – можно будет сказать только после проведения мониторинга. Мониторинги цен в аптеках теперь станут регулярными. И не на отдельные препараты, а на все, какие есть в реализации, сказала Наталья Петровна. Тюменские аптеки контролирующее органы намерены навещать ежемесячно – вплоть до июня.

Одна из целей, преследуемых новым законом, — создание благоприятных условий для выхода на рынок лекарств отечественного производства. Пока доля препаратов Тюменского фармацевтического завода на прилавках местных аптек едва занимает один-два процента от общего количества. До сих пор тюменцы не могут дождаться, когда заработает в полную силу завод «Югра-Фарм». Специалисты утверждают, что какую-то продукцию он производит, но где ее можно купить потребителю неизвестно.

Наталья Фирсенко сказала только, что заказ на лекарственные препараты департамент здравоохранения заводу сделал. Заверила также, что и Тюменский химфармзавод будет расширять выпускаемый ассортимент лекарств.

Новый взгляд на квалификацию

ИННА ГОРБУНОВА

Более 80 открытых уроков и мастер-классов дали за два дня участники областного педагогического фестиваля «Я и моя профессия».

Подобный слет лучших преподавателей среднего и начального профессионального образования проводится в Тюменском колледже № 1 в пятый раз. Но если первые четыре раза тема выступлений была свободная, и каждый участник выбирал ее себе сам, то в этом году рамки сузили. Темой фестиваля стало внедрение современных стандартов образования. Выпускник теперь должен быть не только квалифицированным, но и компетентным специалистом. То есть не просто обладать традиционным набором знаний и умений, но еще и уметь реализовывать их в работе.

Из 164 участников фестиваля 130 представляли пять тюменских учреждений начального и среднего профессионального образования. По мнению жюри фестиваля, лучшими признаны мастер-класс Валентины Леонтьевой из педагогического колледжа № 1, посвященный обучению вокалу, и открытый урок анатомии Людмилы Шutowой из тюменского медицинского колледжа.

Особых привилегий участие в этом фестивале преподавателям не дает. Но его результаты учитываются при аттестации, дают бонусы при повышении профессиональной категории, а значит, отражаются в будущем и на оплате труда.

Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» № 11, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы: Постановления администрации г. Тюмени № 26 «Об утверждении проекта планировки территории в границах улиц Федюнинского – микрорайон МЖК – Монтажных – Широтная», № 27 «Об утверждении проекта планировки территории в границах улиц Первомайская – Комсомольская – Свердловка – Советская», № 28 «Об утверждении проекта планировки территории в границах улицы Салаирский тракт – озеро Нижнее Кривое», № 28 «Об утверждении Порядка осуществления социального обеспечения граждан на вывоз жидких бытовых отходов», № 29-пк «Об утверждении Положения о регулировании отношений, возникающих в области организации и проведения муниципальных потерей на территории города Тюмени»; распоряжения администрации г. Тюмени № 287-рк «О признании утратившим силу распоряжений администрации города Тюмени от 17.01.2005 № 137, от 26.01.2007 № 66-рк», № 291-рк «О внесении изменений в распоряжение администрации города Тюмени от 24.03.2006 № 447-рк», № 293-рк «О назначении публичных слушаний», № 478 «Об организации проведения в 2010 году «крутых столов» по вопросам местного значения города Тюмени», заключение о результатах общественных обсуждений по вопросу обустройства территории Текутьевского кладбища.

Спецвыпуск можно приобрести в редакции.

Рядом с вами происходит что-то... возмутительное? Звоните нам по телефону: «горячей линией»: 46-80-50, 24-44-41, 46-49-94

Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

ПРОТОКОЛ № 2/45/10-0а
Открытого аукциона на размещение муниципального заказа на поставку и монтаж строительных металлических конструкций, изделий из пластмасс, изделий из стекла, изделий из дерева (Заказчик: Управы Калининского административного округа администрации города Тюмени)

12 апреля 2010 г. 14 часов 00 минут (время местное)

г. Тюмень
1. Состав аукционной комиссии.
Состав аукционной комиссии утвержден Приказом от 04.03.2010 № 86. Присутствующие члены комиссии:

Заместитель председателя комиссии:
Кузнецов В.В.

Члены комиссии:
Клаузер Л.Ю.

Шutowa М.П.

Секретарь комиссии:
Алексеев О.С.

— заместитель директора МУ «Муниципальные закупки города Тюмени».

— заведующий сектором договорной работы юридического отдела Управы Калининского административного округа администрации города Тюмени.

— ведущий инженер отдела аукционов МУ «Муниципальные закупки города Тюмени».

— ведущий инженер отдела аукционов МУ «Муниципальные закупки города Тюмени».

На заседании комиссии присутствуют 4 из 5 членов состава комиссии. Кворум имеется.

В процессе проведения открытого аукциона уполномоченным органом производится аудиозапись.

2. Процедура рассмотрения заявок на участие в аукционе проводилась аукционной комиссией в период с 16 часов 00 минут 01 апреля 2010 г. по 10 часов 00 минут 07 апреля 2010 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а.

3. Предмет контракта: Поставка и установка (монтаж) сборно-разборных конструкций вспомогательного назначения (Павильон ожидания транспорта с информационным полем и рекламным носителем) на территории Калининского административного округа города Тюмени.

Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 600 000 руб. 00 коп.

4. Членами аукционной комиссии, присутствующими при проведении открытого аукциона, принято решение об избрании аукционистом Шutowой М.П. Голосовали: «за» — единогласно.

При регистрации участников аукциона присвоены регистрационные номера согласно Таблице № 1:

Регистрационный номер	Наименование участника
1	ООО «Вектор»
2	ООО «Инжиниринг-СМ»

5. На основании протокола заседания аукционной комиссии по рассмотрению заявок на участие в аукционе № 1/45/10-0а от 07.04.2010 допущены к участию в открытом аукционе и признаны участниками открытого аукциона следующие участники размещения заказа:

№ п/п	Наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (для физического лица), участника размещения заказа	Почтовый адрес (для юридического лица), место жительства (для физического лица)
1	ООО «Инжиниринг-СМ»	625001 г. Тюмень, ул. Боровская, 8, кв. 37
2	ООО «Вектор»	625512, РФ, Тюменская область, Тюменский район, с. Каскара, ул. 23 км автодороги Тюмень-Тобольск-Ханты-Мансийск.

6. Аукцион проведен путем снижения начальной цены контракта в соответствии со статьей 37 Федерального закона от 21 июля 2005 года № 94-ФЗ.

Предмет контракта	Поставка и установка (монтаж) сборно-разборных конструкций вспомогательного назначения (Павильон ожидания транспорта с информационным полем и рекламным носителем) на территории Калининского административного округа города Тюмени.
Начальная цена контракта	600 000 руб. 00 коп.
Наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (для физического лица) участника, сделавшего последнее предложение	ООО «Вектор»
Цена контракта участника, сделавшего последнее предложение	597 000 руб. 00 коп.
Наименование (для юридического лица), фамилия, имя, отчество (для физического лица) участника, сделавшего последнее предложение	нет
Цена контракта участника, сделавшего последнее предложение	-

7. Признан победителем открытого аукциона на размещение муниципального заказа на поставку и монтаж строительных металлических конструкций, изделий из пластмасс, изделий из стекла, изделий из дерева (регистрационный номер № 45/10-0а) – ООО «Вектор».

8. Победитель аукциона обязан подписать муниципальный контракт в течение срока, указанного в документации об аукционе.

9. Настоящий протокол подлежит хранению в течение трех лет с даты подписания.

Департамент жилищно-коммунального хозяйства администрации города Тюмени информирует о внесении изменений в конкурсную документацию открытого конкурса по отбору управляющих организаций для управления многоквартирными домами (регистрационный номер 24/10-0к) (публикация в газете «Тюменский курьер» от 30.03.2010 № 53(2827))

Внесены следующие изменения в конкурсную документацию: В п. 1.10 Части I конкурсной документации, п. 6 Части II конкурсной документации и Приложение 5 к конкурсной документации Части II. Конкурсная документация с изменениями размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru; рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить конкурсную документацию с изменениями можно с 14.04.2010 по месту нахождения организатора конкурса на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени); в предпраздничные дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 15.00 (местного времени).

18 апреля в Тюменской государственной академии международных экономики, управления и права состоится IV фестиваль по интеллектуальным играм (быстрым шахматам и спортивному бриджу). Регистрация участников с 9 час. 30 мин. Открытие в 10 часов. Соревнования пройдут в один день.

Адрес: г. Тюмень, ул. 30 лет Победы, 102. Проезд автобусами № 17, 30, 60, маршрутными такси № 47, 57, 62 и 79 до остановок «Почта» или «Международный колледж». Приглашаются все желающие.



Первомайская, 20

Постановление администрации города Тюмени

от 08.04.2010 № 31-пк

О внесении изменений в постановление

администрации города Тюмени от 05.09.2008 № 118-пк

В соответствии с распоряжением администрации города Тюмени от 17.12.2009 № 1908 «О ликвидации управления муниципальных закупок администрации города Тюмени», распоряжением администрации города Тюмени от 17.12.2009 № 1125-рк «О создании муниципального учреждения «Муниципальные закупки города Тюмени», руководствуясь статьей 58 Устава города Тюмени, администрация города Тюмени

ПОСТАНОВИЛА:

1. Внести в постановление администрации города Тюмени от 05.09.2008 № 118-пк «Об утверждении Порядка выдачи разрешения (ордера) на проведение земляных работ и восстановления нарушенного благоустройства» (с изменениями, внесенными постановлением администрации города Тюмени от 09.04.2009 № 18-пк) следующие изменения:

а) в пункте 4 постановления слова «Голоуса А.В.» заменить словами: «, курирующего вопросы организации благоустройства территории города Тюмени»;

б) в третьем предложении пункта 3.3. приложения к постановлению слова «управление муниципальных закупок администрации города Тюмени» заменить словами «муниципальное учреждение «Муниципальные закупки города Тюмени».

2. Пресс-службе администрации города Тюмени административно-го департамента администрации города Тюмени опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

И.о. главы администрации города

А.В. Голоус

Постановление администрации города Тюмени

от 08.04.2010 № 33-пк

О внесении изменений в постановление

администрации города Тюмени от 05.09.2008 № 120-пк

В соответствии с распоряжением администрации города Тюмени от 17.12.2009 № 1125-рк «О создании муниципального учреждения «Муниципальные закупки города Тюмени», руководствуясь статьей 58 Устава города Тюмени, администрация города Тюмени

ПОСТАНОВИЛА:

1. Внести в постановление администрации города Тюмени от 05.09.2008 № 120-пк «Об утверждении порядка проведения открытого конкурса на право заключения договора на эвакуацию и хранение эвакуированных брошенных транспортных средств» следующие изменения:

в пунктах 2.2., 2.4. приложения к постановлению слова «управление муниципальных закупок администрации города Тюмени» заменить словами «муниципальное учреждение «Муниципальные закупки города Тюмени».

2. Пресс-службе администрации города Тюмени административно-го департамента администрации города Тюмени опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

И.о. главы администрации города

А.В. Голоус

Взамен ранее выданного

Постановление администрации города Тюмени

от 08.04.2010 № 30-пк

О внесении изменений в постановление

администрации города Тюмени от 15.01.2009 № 1-пк

В соответствии с Федеральным законом от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации», руководствуясь ст. 58 Устава города Тюмени, администрация города Тюмени

ПОСТАНОВИЛА:

1. Внести в постановление администрации города Тюмени от 15.01.2009 № 1-пк «Об утверждении Положения о порядке формирования, ведения и опубликования перечня муниципального имущества, предоставляемого во владение и (или) в пользование субъектам малого и среднего предпринимательства» следующие изменения:

пункт 2.2 приложения к постановлению дополнить подпунктами «д» и «е» следующего содержания:

«д» признание аукциона на право заключения договора аренды такого имущества несостоявшимся 2 раза подряд, в силу отсутствия заявок; е) принятие решения о включении имущества в прогнозный план приватизации муниципального имущества города Тюмени».

2. Пресс-службе администрации города Тюмени административно-го департамента опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

И.о. главы администрации города

А.В. Голоус

Муниципальное учреждение «Муниципальные закупки города Тюмени» приглашает к участию в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на оказание услуг в области радиовещания

Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	6510-0а
Уполномоченный орган	Муниципальное учреждение «Муниципальные закупки города Тюмени»
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а, каб. 10.
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а
Контактное лицо	Шutowa Мария Павловна, тел. 40-60-62
Адрес электронной почты	ShutowaMP@tyumen-city.ru
Заказчик	Администрация города Тюмени
Место нахождения	625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20
Почтовый адрес	625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20
Контактное лицо	Сидорова Галина Фаридовна, тел. 45-53-27
Адрес электронной почты	SidorinaGF@tyumen-city.ru

Информация об условиях контракта
Предмет контракта: Оказание услуг по освещению на радио мероприятий по энергосбережению и энергоэффективности в городе Тюмени. Объем услуг указан в Приложении № 1 к техническому заданию документации об аукционе.

Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) 260 000 рублей
Место оказания услуг: город Тюмень.

Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе: Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru; рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 14 апреля 2010 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени); в предпраздничные дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 15.00 (местного времени).

Плата за предоставление документации об аукционе: Плата за предоставление документации об аукционе не взимается.

Место, дата и время проведения аукциона: 14 мая 2010 года в 09-30 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малыгина, 5-а

Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпринимателям, исполняющим государственные и (или) муниципальные заказы: Не предоставляются

Выгодные вклады в МДМ Банке

Ждем Вас в ближайшем из 370 офисов МДМ Банка

Предложение действительно на 31.03.10 г. и на правах рекламы.

* Акция «Весеннее заступление» проводится с 23.03.2010 по 30.04.2010 г.

В рекламной акции участвуют клиенты, открывшие или пополнявшие любой срочный вклад в рублях или долларах США/Евро. Количество подарков ограничено. Подарки вручаются в зависимости от суммы открытия или пополнения вклада. В акции не участвуют клиенты, пополнявшие вклад на сумму до 5 000 рублей/150 долларов США/Евро, открывшие или пополнявшие вклад с минимальной суммой открытия от 100 рублей в рамках услуги «Копилка».

ОАО «УРСА Банк» реорганизовано в форме присоединения к нему ОАО «МДМ Банк» и ЗАО «Банковский холдинг МДМ». Наименование банка изменено на ОАО «МДМ Банк». Генеральная лицензия ЦБ РФ №323.

8 800 2003 700

www.mdm.ru



Бюллетень размещения муниципальных закупок в г. Тюмени

Муниципальное учреждение «Муниципальные закупки города Тюмени» приглашает к участию в открытом аукционе на размещение муниципального заказа на поставку продукции овощеводства, фруктов, ягод, орехов, рыбных, мясных и молочных продуктов

Форма торгов	Открытый аукцион
Регистрационный номер открытого аукциона	80/10-04
Уполномоченный орган	Муниципальное учреждение «Муниципальные закупки города Тюмени»
Место нахождения	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а, каб. N 4
Почтовый адрес	625048, г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Контактное лицо	Алексеев Олександр Сергеевич, тел. 22-84-99
Адрес электронной почты	GaisinaOS@tyumen-city.ru
Заказчик	Департамент образования администрации города Тюмени
Место нахождения	г. Тюмень, ул. Республики, 17
Почтовый адрес	625003, г. Тюмень, ул. Республики, 17
Контактное лицо	Еромолаева Юлия Сергеевна, тел. 25-02-33
Адрес электронной почты	ErmolaevaYS@tyumen-city.ru
Информация об условиях аукциона	
Предмет аукциона	Поставка продукции овощеводства, фруктов, ягод, орехов, рыбных, мясных и молочных продуктов. Предмет аукциона подается на 12 лотов. Лот N 1 Поставка молочных продуктов для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Содружество». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 224 802,50 руб. Лот N 2 Поставка продукции овощеводства для муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи «Парус». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 214 200 руб. Лот N 3 Поставка фруктов, ягод, орехов для муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи «Парус». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 204 850 руб. Лот N 4 Поставка свежего мяса для муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи «Парус». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 376 000 руб. Лот N 5 Поставка рыбы и рыбных продуктов для муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи «Парус». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 151 000 руб. Лот N 6 Поставка молочных продуктов для муниципального специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для детей с тяжелыми нарушениями речи «Парус». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 377 050 руб. Лот N 7 Поставка продукции овощеводства для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Оризонит». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 418 000 руб. Лот N 8 Поставка фруктов, ягод, орехов для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Оризонит». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 333 860 руб. Лот N 9 Поставка свежего мяса для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Оризонит». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 420 000 руб. Лот N 10 Поставка рыбы и рыбных продуктов для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Оризонит». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 222 625 руб. Лот N 11 Поставка молочных продуктов для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Оризонит». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 651 390 руб. Лот N 12 Поставка продукции овощеводства для муниципального образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Оризонит». Начальная (максимальная) цена контракта (цена лота) – 278 481 руб. Объем товара указан в приложении N 1 к Техническому заданию документации об аукционе.
Общая начальная (максимальная) цена контрактов (цена лотов)	3 872 258,50 рублей.
Место поставки товара	г. Тюмень – По лоту N 1: ул. Ермака, 1-а; – По лотам N 2 – 6: ул. Ибн-Халдуна, 4; – По лотам N 7 – 11 ул. Иргинская, 32; – По лоту N 12 – ул. Холодильная, 63;
Срок, место и порядок предоставления документации об аукционе	Документация об аукционе размещена на официальном сайте www.tyumen-city.ru, рубрика «Проекты» – Муниципальный заказ. Получить документацию об аукционе можно по месту нахождения уполномоченного органа с 14.04.2010 на основании заявления, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронной документации, в рабочие дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 17.00 (местного времени); в предпродвижные дни с 9.00 до 12.00 и с 13.00 до 15.00 (местного времени).
Плата за предоставление документации об аукционе	Плата за предоставление документации об аукционе не взимается.
Место, дата и время проведения аукциона	17 мая 2010 года в 09.00 часов (местного времени) по адресу: г. Тюмень, ул. Малигина, 5-а
Преимущества, предоставляемые учреждениям и предпринятиям уголовно-исполнительной системы и (или) организациям инвалидов	Не предоставляются

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ООО «Зодчие»
Ростовиков Н.Н.
07 апреля 2010 г.

ИЗМЕНЕНИЕ К ПРОЕКТНОЙ ДЕКЛАРАЦИИ
Застройщик: ООО «ЗОДИЧЕ»
Наименование объекта: Жилой дом со встроенными нежилыми помещениями, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Шиллера – 50 лет ВЛКСМ – М. Горького
Финансовый результат текущего года:
Прибыль – 13314 тыс. руб.
На день опубликования изменений в проектную декларацию
Размер кредиторской задолженности – 957 142 тыс. руб.
Застройщик: ООО «ЗОДИЧЕ»
Наименование объекта: Жилой дом (1.1, 1.2, 1.3), расположенный по адресу: г. Тюмень, пос. Мелиораторов, ул. Гагарина, 1.
Финансовый результат текущего года:
Прибыль – 13314 тыс. руб.
На день опубликования изменений в проектную декларацию
Размер кредиторской задолженности – 957 142 тыс. руб.
Застройщик: ООО «ЗОДИЧЕ»
Наименование объекта: Многоэтажный жилой дом со строятным паркингом, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Пароходская – пер. Пристанский.
Финансовый результат текущего года:
Прибыль – 13314 тыс. руб.
На день опубликования изменений в проектную декларацию
Размер кредиторской задолженности – 957 142 тыс. руб.

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги:
– «На задворках Гражданской войны», 3-й том, А. Петрушин.
– «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин.
– «Юрий Гуляев: Желая Вам...», Т. Гуляева, Б. Гуляев.
Тел. 24-78-13.

Такая культурная жизнь • Такая культурная жизнь • Такая культурная жизнь

Кинорадости и киногорести писателя Крапивина

ДМИТРИЙ КАРПОВ

Не думаю, что живущий в Тюмени Владислав Петрович Крапивин нуждается в особом представлении.

Многие читали «Голубянку на желтой поляне», преодолевали невзгоды вместе с Юриком Журавлиным в «Журавленке и молнии», грустили, вспоминая свое прошлое, с Владкой и Павликом из «Тени Каравеллы», пережили множество приключений вместе с тюменскими мальчишками в трилогии «Стальной волосок». Книг немало, и, по мнению большинства читателей, все хорошо.

Недавно в Екатеринбурге студия «А-фильм» сняла по книге Крапивина «Дети синего фламминго» большую (час и сорок пять минут) кинокартину. Называется «Легенда острова Двид».

Премьера должна состояться в екатеринбургском Доме кино 14 апреля, а на следующий день – в московском кинотеатре «Художественный». «Неофициальный» премьеру Владислав Петрович назначил у себя дома, по-прежнему в гости ребят из 25-й школы, в которой когда-то учился сам. Написали в гости и автор этих строк. Пришел заранее, чтобы задать кое-какие вопросы.

– Владислав Петрович, почему так мало было экранизаций по вашим книгам? А более или менее удачных – вообще, раз, два и обчелся, хотя, казалось бы, практически по любой книге можно сделать очень неплохое кино.

Мы сидели в уютной комнате с моделями кораблей и обширной библиотекой, ребята еще не было, и я услышал замечательный монолог об отношениях писателя с кинематографом.

– Кино всегда было для меня волшебным миром, начиная с самого детства, – Крапивин откинулся на спинку кресла. – В детстве радости и развлечений (кстати, почти неизвестных нынешним ребятам) было немало. Гоняли футбол на пустырях и в сквере у старого цирка, запуская змеев, играли на дощатых самокатах, играли в «разбойников» и «партизан» среди зарослей лога, жарились на песчаных пляжах под обрывами Туры, а зимой с тех же обрывов катались на лыжах. И книги, добывать которые тогда было не в пример труднее, чем сейчас... Но кино оставалось особой сказкой, такой, что обмирала душа.

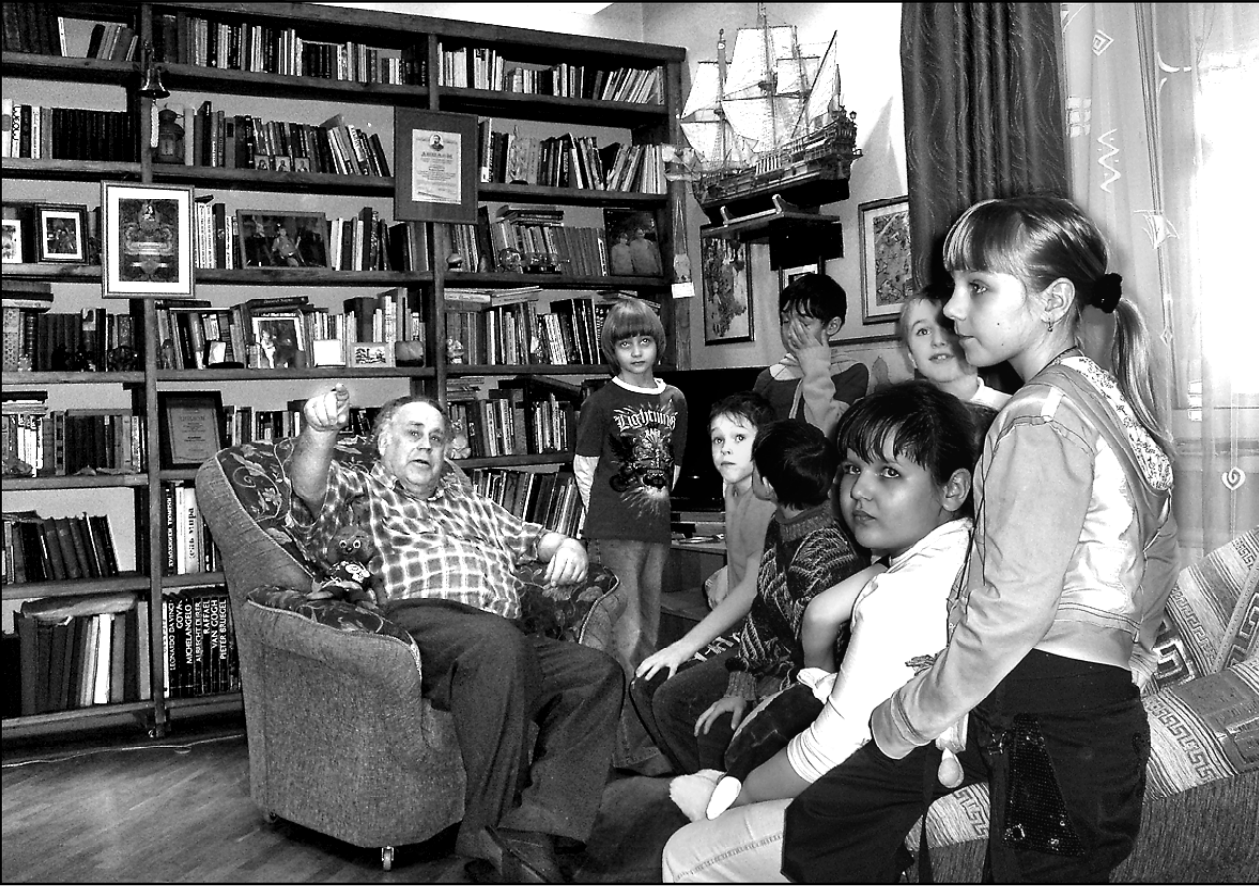
Раньше ведь это было не так, как сейчас. В кинотеатр идешь, будто на праздник. Соберется толпа мальчишек и начинается топкаться возле кинотеатра «Темп», в нем работала администратором тетя Лена – мама моего друга и соседа Пашки (Павлик из «Тени Каравеллы»). Выйдет, посмотрит на нас: «Ну что, небось, на сеанс хотите?» – «Да-а-а!». Усядемся прямо на полу, перед экраном, и на нас буквально накатывается удивительный черно-белый киномир. И неважно, что же видели этот фильм, да не раз. Важно, что мы опять внутри чарующей страны кинематографа...

Владислав Петрович рассказал, что эта магия буквально заворачивала тогдашних ребят. Играли в «кино» с тенями от керосиновой лампы, коллекционировали кадры, мастерили из фанерных ящиков проекторы, чтобы рассматривать на экране кусочки кинокартин и диафильмы, устраивали в школе сеансы для малышей...

– Один раз чуть не загорелся пожар: пленка-то была тогда горячая, фанерный аппарат загорелся. Еще немного, и... в общем, не было бы на улице Грибоедова старшего дома N 31, который, к счастью, стоит там до сих пор (только зачем-то срезали рядом с ним старые тополя, которые я с соседом сажал своими руками)...

Владислав Петрович вырос, уехал учиться в Свердловск, стал журналистом, однако интереса к «киноху» не потерял.

– Когда у меня появилась маленькая любительская кинокамера, а произошло это в шестидесят четвертом году (я уже руководил ребятами отрядом «Каравелла»), естественным образом возник вопрос о самостоятельных съемках. Так увидели свет первые фильмы нашей любительской студии. Прежде всего, это были «Три мушкетера». Актерами стали мальчишки и девочки, а сценаристом, режиссером и оператором – ваш покорный слуга. И не возникло никаких проблем со съемками. Захотели – сняли. До сих пор не понимаю профессиональных «киношников», которые сразу кричат: «Нужны деньги!» Я им говорю: «Причем тут деньги, вы ведь кино снимаете не на ассигнации, а на пленку или касеты. Прежде всего, нужны сценарий, камера, режиссер, оператор и те, кто играют.



Остальное приложится...» Естественно, меня клеймят за дилетантский подход, за отсутствие профессионализма. «Вам здесь не отряд «Каравелла» с вашими шестнадцатимиллиметровыми камерами прошлого века!»

Да, не понимаю я всех этих профессиональных проблем с компьютерными заморочками и криками о недостатке финансирования...

– С экранизациями книг мне ужасно не везет, – говорит Крапивин. – Повторю, кино всегда было особой сказкой моей жизни, но порой сказка становилась страшной. Бывает, режиссеры столько навтыкают «отсебятины», что меняется смысл. Появляются нелюпы, которые противоречат идеям книги, характерам героев.

Так было, например, со старыми фильмами «Валькины паруса» и «Удивительная находка...» (по повести «Болтики»). Мне пришлось даже убрать свое имя из титров. Немало неудач в «Той стороне, где ветер»...

Случались, правда, и неплохие фильмы и телеспектакли: «Оруженосец Кашка», «Всадники на станции Роса», пятисерийный «Мальчик со шпагой». Но у них грустная судьба – в годы перестройки они канули неизвестно куда. Особенно жаль «Мальчика со шпагой» (режиссер В. Кеворков).

В середине семидесятых, когда шли первые показы этого сериала, московские дворы пустели – все ребята бежали к телевизорам... Сейчас, по сути дела, в моем кинобагаже два нормальных (с моей точки зрения) фильма. Оба – режиссера Виктора Волкова. Это «Колыбельная для брата» (1982 год) и отснятый в 2008-м «Трое с площади Карронад». Но если «Колыбельная» повезло (всякие премии, показы в кинотеатрах и на ТВ), то «Карронада» до сих пор не увидели эфира. На дисках расходятся, более или менее известны зрителям, а на экран не допущены. Причина? Конфликт режиссера с чиновниками. Рассказывать про это долго, недавно в Интернете появилось обращение Волкова к мэру Москвы Юрию Лужкову (кино снималось по заказу правительства Москвы). Чем кончится спор – не ясно, а зрители-школьники лишены очень неплохого фильма. И это в наше время крайнего дефицита детских кинокартин...

Таким образом, кино повторить не везет мне с экранизациями... И вот теперь вышел фильм «Легенда острова Двид» по книге «Дети синего фламминго». Еще не было официальной премьеры, но картину показывали недавно на конференции фантастов «РосКон». Отзывы, как говорится, «неоднозначные». Я уже разместил свой отклик в Интернете. Но, кажется, логично было бы посмотреть на реакцию тех, для кого фильм снят. Вот сейчас придут в гости ребята, покажем им. Потом послушаем...

Писк домофона прервал нашу беседу. Пришли десять зрителей: четыре второклассника, четыре третьеклассника, пятиклассник и учительница Александра Сергеевна. Ребята расселись галдящей стайкой в креслах и на диванах. Владислав Петрович сразу предупредил, что фильм ему понравился, но особенно привлекли зрители ребят не стесняться, высказывая свое мнение.

Почти два часа просмотра школьники выдержали с мужеством – смотрели внимательно, тихо. И вот финальные кадры – главный герой стоит на берегу в своем мире, а над ним пролетает, всеялая надежду, нужды приключения, огромная синяя птица (кстати, убитая

получасом ранее по ходу фильма. Лял? Или, может быть, это выросший птенец?)

Экран погас, зрители облегченно зашвырялись на места.

– Кино мне понравилось, – заявил шустрый мальчуган в вязаном свитере по имени Пантелей. Остальные согласны загнули. Крапивин улыбнулся, реакция детей вполне ожидаема: драки, погони, приключения...

– Ну, а что вам не понравилось?

Оказалось, не понравились насилие, жестокость. В этом вопросе Крапивин был солидарен со зрителями. Однако дети не заметили многих «киношных» неточностей, потому что с книгой-то они, оказывается, не знакомы. («Мы разные ваши книжки читали, а до этой еще не дошли»). И теперь не обошлось без навязанных вопросов.

– Вот у меня в книге нет никакого предательства в отношениях между мальчишками... А в фильме оно присутствует. Как вы думаете, для чего режиссер сделал предателем мальчика Галя?

– Для того, чтобы было интереснее, – порадовал простотой и ясностью ответа рассудительный третьеклассник Влад Заречный. И действительно – для чего же еще? На какие выдумки не пойдешь ради заманчивого сюжета! По поводу странного поведения одного из главных героев – Юльки Гаранина – мнения разделились. Половина считала, он должен любимыми силами стараться вернуться домой к маме и отцу. Другая половина уверена: Юлька прав, что остался в городе Двид, место его – рядом с ребятами-островитянами. Доказывали друг другу, что вот «мы-то на его месте...»

Кстати, книга заканчивается иначе: победил недругов, спас остров и рванулся в свой город. Жизни без родителей, без своего дома и оставшихся там друзей герой повести не мыслит... А вот непонятность с внезапно воскреснувшей птицей зрители отказались принимать как ляп. Детским душам хотелось, чтобы птица вышла вопреки сюжету и вернулась за главным героем... Хочется верить, что все так и было.

«С пониманием» воспринята странная улыбка Тахомира Тихо в конце фильма. Дети полагают, он переосмыслился и искренне рад за наших героев.

– Вообще-то, у меня няма трактовок, – заметил мне Владислав Петрович. – Такие негодия не переосмысливаются. Я даже свой отзыв в Интернете назвал так: «Чему улыбался Тахомир Тихо?»

Беседа с писателем продолжилась во время чаепития с тортом, выставленным на стол Ириной Васильевной – женой писателя и учительницей третьеклассников.

На прощание Владислав Петрович посоветовал ребятам все-таки прочесть «Дети синего фламминго», сравнить написанное с показанным. Радостный гвалт в ответ подтвердил, что прочтут обязательно.

– Тогда встретимся и поговорим снова, – пообещал писатель.

Когда юные зрители ушли, Крапивин сказал:

– По правде говоря, такой реакции на фильм я и ожидал от ребят. И в своем интернетном отзыве подчеркнул: «Некоторые, но особенно привлекли зрители ребят не стесняться, высказывая свое мнение.

ры не мыслят современных детских фильмов. С ребят какой спрос? Повесть они не читали. Беда в другом: ее не читали (или читали невнимательно) члены съемочной группы. И потому сделали упор не на ребятах дружку, которая побеждает все трудности, а на внешней занимательности... Нет, не могу я считать этот фильм удачным...

Дальше пошел разговор о других кинокартинах по книгам Крапивина. Владислав Петрович делится наболевшим:

– Откуда неудачи? Мне кажется, одна из причин – нежелание режиссеров сотрудничать с автором книги. Здесь какая-то боязнь или ревность, опасение, что автор своим влиянием нарушит «самостоятельное режиссерское видение материала». Но... самостоятельность в творческом процессе хороша, однако хороша в меру. К чему приводит ее излишек, мы видели не раз.

Почему-то получается так, что во время съемок автор оказывается в глухой информационной блокаде: он не знает о планах режиссера, не посвящен в детали... Доходит до смешного. Одна тюменская студия взялась снимать фильм-видеокину «Летчик для особых поручений». Там я играю «самого себя» – писателя, читающего свою сказку детям. Отсняв игровой материал, остались озвучивание и компьютерная графика. И вот с ноября я сижу в полном неведении. Как дела на студии? Почему остановилась работа? Почему меня не зовут на озвучивание? То ли деньги кончились, то ли среди работников конфликты, то ли еще что-то...

Казалось бы, я – одна из главных фигур во всем этом процессе, а на самом деле – совершенно не допущен во внутрь студийной кухни и не знаю, как ответить на вопросы своих читателей, будет ли фильм.

Жаль, если не будет. Особенно жаль талантливых ребят, которые были увлечены съемками, отдали им столько сил и вдохновения...

А ведь так хочется снять хороший фильм. Фильм живой, радующий зрителя. И самому бы участвовать в этом деле.

Сейчас у меня есть абсолютно готовый сценарий по книге «Бегство рогатых викингов» из серии книжек про замечательного мальчишку Джонни Воробьева. Изначально сценарий планировалось взять в работу петербургское ТВ, однако получилось «как всегда». Пришло время подписывать договор, и тут директор студии «только что куда-то вышла» и не возвращалась до конца дня, а я человек нетерпеливый и вредный... В итоге, текст так и лежит у меня в столе. Было бы прекрасно, если какая-нибудь компания взяла его в работу. И большой бюджет здесь не нужен.

Снимать можно прямо на наших тюменских улицах, благо у нас полно прекрасных мест. Тем более, писал я специально для Тюмени. Актеры-ребята нашлись бы среди мальчишек и девчонок из детских отрядов. Я думаю, они с удовольствием согласились бы сняться в кино «про самих себя». Практически все действие по сценарию протекает на улице. А немногочисленные эпизоды в помещении можно отснять прямо у меня в квартире, вот в этой комнате.

Единственная проблема – где взять для съемок настоящую козу. Но и этот вопрос разрешим – в окрестностях города полно частных хозяйств с домашней живностью...

Так что дело за малым – найти человека, способного организовать всю эту канитель. Я бы и сам бежал, да возраст уже не тот...

НА СНИМКЕ: Владислав Крапивин и его зрители.

Международный старт

ИННА ГОРБУНОВА

Не больше 15 минут потребовалось тюменцам, чтобы завоевать дипломы лауреатов международного конкурса детского и юношеского творчества «Преображение».

К этой победе четыре ученика музыкально-хоровой студии «Лири» при областном дворце творчества детей и молодежи – Тимофей Журавель, Сауле Сагандыкова, Кая Нунян и Денис Шауфер – шли несколько лет. Уверенность в своих силах, нацеленность на победу, на профессиональный рост с первых дней в них воспитывала преподаватель вокала Альбина Нурдинова.

Для своих поэтических учеников Альбина Викторовна как вторая мама: выслушает, подскажет, направит. Вот и на этот раз репертуар для конкурса они подбирали вместе. С Тимофеем отшлифовали его любимую песню «Верни мне музыку» и разучили отрывок из мюзикла «Чикаго». С Денисом отрепетировали песню Адриано Челентано «Конфесса» и магомаявскую «Мелодию». С Сауле подготовили композиции на казахском и английском языках, а Кая выступила как настоящий песенный полиглот: в ее репертуаре – песни на армянском, английском и русском.

Поэтому тюменцам было чем удивить искушенное международное жюри. Хотя конкуренты в номинации «Эстрадный вокал» у них были сильные, особенно выделялись солисты из Воронежской, Санкт-Петербурга и Якутии. Но наши конкуренты не испугались и выступили достойно, завоевав три лауреатских диплома первой степени и один – второй (в подгруппе от 15 до 18 лет его получил Денис Шауфер).

Но дипломы, даже международные, считает Альбина Нурдинова, – только первая ступенька. Важнее – дальнейшее профессиональное образование. Все четыре ее воспитанника планируют в дальнейшем поступать в консерваторию.

Апельсиновое дерево ждет Ирину

НАТАЛЬЯ ПЛОТНИКОВА

Пиарщики со всей России съехались в Тюмень на II Всероссийский молодежный фестиваль креативных идей «Прозвище».

В прошлом году конкурс собрал 48 студентов, в этом – 60.

На открытии фестиваля награждали победителей регионального тура XI Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью «Хрустальный апельсин».

Как отметил на пресс-конференции председатель жюри, директор департамента информационной политики Тюменской области Александр Новопашин, все работы интересные и самобытные, они пронизаны идеями добра и патриотизма.

Гран-при получила выпускница ТюмГНГУ Ирина Ткаченко, которая провела глубокий анализ имиджа Тюменской области и наметила кое-какие изменения в нем. Правда, диплом, апельсиновое дерево и десять тысяч рублей девушка еще не получила: она сейчас живет и работает в Санкт-Петербурге и прилететь не смогла...

После награждения участники фестиваля из семи городов (Санкт-Петербурга, Омска, Челябинска, Ухты и других) представили зрителям и жюри свои «визитки». А дальше началась креативная работа – составление креативного проекта, мастер-классы и экскурсии по тюменским предприятиям.

Книги из прошлого

НАТАЛЬЯ ПЛОТНИКОВА

На первом этаже информационно-библиотечного центра ТюмГУ – две выставки редких изданий.

Первая экспозиция знакомит с книгами времен Великой Отечественной войны. Изданные на газетной бумаге, скромные книжечки являются подлинными документами прошлого. Интерес у посетителей вызвали и репродукции политических плакатов и карикатур.

Тут же можно познакомиться с библиотекой нашего земляка, гвардии капитана Красной армии Николая Пачежерцева. Это и уставы, и книги по стратегии и тактике военного дела... Все это подарили библиотечному центру родственники Пачежерцева.

Городская афиша

Выставки

«Окно в природу», «Возвращение белых журавлей» (Музей «Городская Дума», ул. Рес-публики, 2, тел. 46-11-59); «История дома XIX-XX вв.», «Торговый дом И.П. Колокольников. Наследники», «Все для фронта, все для победы» (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Рес-публики, 18/20, тел. 46-49-63); «Семейный альбом», «Кошачий глаз и великий Полоз» (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Персональная выставка работ Никаса Сафронова, «Ритмы города», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени» (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков». Мастер-класс «Древние воины Сибири». Выездная лекция для школьников «Древняя история народов, населявших наш край». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55); «Эпохи наших предков» – выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Экскурсии

«Тюмень. Испокоин веков», «Десять тысяч лет назад...», «Тобольск. Взлеты и падения сибирской столицы». (Экскурсионно-туристическое бюро, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90);

Вечерники

Вт. – «Хард-рок-кафе», 20-00. Чт. – дискотека для татарской молодежи, 00.00. Пт. – клубный вечер «Золотая гавань», 21-00; дискотека «Фишка», 23.30; рок-клуб «Берлога», 19.00. Сб. – танцевально-развлекательные вечера отдыха «Тет-а-тет», 21.00. Вс. – диалоговый клуб «Звездный перекресток», 19.00. (ДНК «Строитель», тел. 36-50-18).

Кино

К/т «Премьер»

8 – 14 апреля

«Как приручить дракона» (3D), «Битва титанов» (3D), «Слишком крута для тебя», «Поп», «Дом солнца», «Потрошители», «Алиса в стране чудес» (3D).

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

8 – 14 апреля

«Звездные собаки: Белка и Стрелка», «У Центурия. В поисках зачарованных сокровищ», «Как приручить дракона» (3D), «Ирония любви», «Стан Хельсинг», «Безумцы», «Хлоя», «Слишком крута для тебя», «Потрошители», «Одноклассники», «Дом солнца», «Поп», «Грибберг», «Одна война», «22 пули: Бессмертный», «Битва Титанов».

(ДНК «Строитель», тел. 36-50-18; ТРЦ «Фаворит», ул. Гваровской, 12; РЛЦ «Современник», ул. Олимпийская, 9).

Тюменский драматический театр

14 апреля

«Деревья умирают стоя» (18.00).

15 апреля

«Он, она, окно, покойник» (19.00).

(Тел.: 40-98-33, 40-98-23).

Театр «Ангажемент»

14 апреля

«Последний каприз феи Абажуры» (14.00).

(Тел. 36-45-02).

Театр кукол

16 апреля

«Легенда о драконе» (11.00, 14.00).

(Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

14 апреля

«Орган и его друзья» (Мария Блажевич) (13.00).

«Неожиданные лики органа» (Мария Блажевич) (15.00).

(Тел. 68-77-77).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Салют и слава годовщине нашествия монголов на Русь», «Сказочник всех времен и народов», «Если хочешь быть здоровым...», «Стойкие герои Г.Х. Андерсена», «Тайны Вселенной», «Путешествие с Маленьким Принцем вокруг Вселенной», «Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы».

Выставки: «Воины священные страницы на века в памяти людей», «Покорители небес», «Космос: Великий и загадочный», «Энергия сибирских недр», «Лучшие писатели лучших книг», «Сказки звездного неба», «А память помнит тех солдат, что на полях войны лежат», «Есть в памяти мгновения войны», «Памятник славы... Памятник бессмертия», «Как хорошо на свете без войны».

(ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

Лезгинка после рукопашного боя



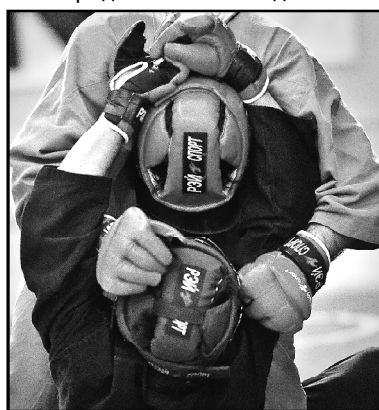
ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

В минувшие выходные СК «Центральный» опять поменял привычный паркет. На этот раз – на тапатах.

На открытом чемпионате Уральского федерального округа по армейскому рукопашному бою памяти Владислава Храмова выступили сильные бойцы из Рязани, Ханты-Мансийска, Казани, Сургута, Нижневартоска, Омска и других городов.

Тюмень представляли ребята из ТВВИКУ и юридического института МВД, а также воспитанники федерации армейского рукопашного боя.

Воскресные финалы проводились в семи весовых категориях. Все было по-настоящему – восторженные зрители, сильные соперники и даже девушки из модельного агентства, которые сопровождали бойцов с табличками перед началом поединка.



Курсант ТВВИКУ Эльгам Фаталиев участвует в тюменских соревнованиях впервые. А рукопашным боем занимается всего три года. До этого была вольная борьба. «У нас в Дагестане вообще все занимаются вольной борьбой – такая традиция», – говорит он. В этих соревнованиях Эльгам дошел до финала и занял второе место, уступив сопернику из Нижневартоска Ахмеду Таибаеву. И, хотя звание кандидата в мастера спорта у него уже есть, на радость Фаталиеву стилизовал лезгинку, сорвав аплодисменты зала!

По итогам соревнований победила команда Тюменского высшего военно-инженерного командного училища. Тренируют ребят Денис Денисов и Борис Лопатин, который сам недавно окончил ТВВИКУ.

И вообще весь пьедестал – наш! Второе место досталось команде ТЮИ МВД, третье – представителям областной федерации рукопашного боя.



НА СНИМКАХ: решающая схватка Ахмеда Таибаева (слева) и тюменца Эльгама Фаталиева; иногда приходится стоять на голове, да еще под присмотром арбитра; голова к голове – так тоже бывает в рукопашном бою; внизу – противник повержен, победа близка...

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО И МИХАИЛА КАЛЯНОВА

Мини-футбол

Открытый космос

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

В День космонавтики такое сравнение не выглядит «притянутым за уши».

Наши молоденькие астронавты во главе с ветераном межпланетных полетов Афранио впервые вышли в открытый космос. И поняли: это трудно, но и прекрасно!

Безумство храбрых

Состязаться со стилистическими динамовцами в открытом, атакующем футболе? Пару-тройку лет назад я иронично улыбнулся бы, а потом посерьезнел и сказал бы, что это невозможно. Точнее, неразумно. Вот если «упереться» в защите и выстоять, и отвечать взрывными контратаками...

Но, на наше счастье, мини-футбольные времена меняются в лучшую сторону. Десять лет упрямой работы дают о себе знать. Когда твои очередные замечания о текущей судьбе МФК «Тюмень» я называл так: «Плод созреет». И вот это произошло. Российская суперлига получила самобытную, дерзкую, мастеровитую и в то же время удивительно молодую команду, не похожую на всех остальных. Со своим лицом, которое может быть безмятежным и радостным или, наоборот, предельно решительным, жестким, злым в зависимости от обстоятельств.

12 апреля была битва, и потому ни о какой безмятежности не могло быть и речи. И наша «народная команда» (а сегодня могу смело утверждать, что в этом оптимизме, рожденном в недрах клуба, нет никакого преувеличения; что заслужили, то получили), наша растущая и бесстрашная команда сумела-таки нагнуть страху на шестикратного чемпиона страны. Она не стеснялась действовать первым номером и упорно навязывала фавориту свои условия игры. На каждый удар отвечала ударом! В конце первого тайма, когда хозяева паркета создали вроде бы комфортный задел в два мяча, «Тюмень» играла его ликвидировала. 5:5 к перерыву!

Пусть кусают локти все, что пропущено этой искрометный матч с головокружительным сюжетом!

Игра. Статистика

12 апреля. Второй финальный матч за Кубок России. «Динамо-Ямал» – «Тюмень» – 9:7 (5:5).

Мячи забили: Тату, 3 – 1:0; Милованов, 5 – 1:1; Маевский, 10 – 2:1; Милованов, 10 – 2:2; Фернандес, 13 – 3:2; Афранио, 14 – 3:3; Фернандес, 17 – 4:3; Степанов, 19 – 5:3; Мишарин, 21 – 5:4; Трифонов, 25 – 5:5; Мишарин, 33 – 5:6; Рахимов, 36 – 6:6; Рахимов, 40 – 7:6; Шахметов, 43, 6м – 8:6; Кобзарь, 46, автогол – 8:7; Тату, 49 – 9:7.

Как на иглоках

Такие матчи – и горький упрек телевидению, которое до недавнего времени игнорировало мини-футбол (неужели лучше керлинг с его удручающе медленным скольжением по льду «подобия катриолы» пополам со сковородкой?).

Ах, как завертелось-закрутилось поспешно с первой минуты! Как в настоящей дуэли, противники стреляли по очереди – и попадали.

По понятным причинам, нашим пришлось рисковать – ведь предстояло отыгрывать два мяча, на следие первого матча. Наверное, этим объясню некоторую непривычную разреженность у наших ворот. К примеру, когда Тату открыл счет, добив мяч в сетку, два динамовца остались против одного Греуто.

Изумительно хорошо был Иван Милованов. Сначала с острого угла здорово запустил мяч над присевшим Алексеем Поповым (похожий гол наш чемпион Европы среди молодежи забил недавно «ВИЗ-Синаре»). А затем, перебравшись на правый фланг, опять же с острейшего угла шокировал динамовского вратаря блестящим ударом в дальний угол с рикошетом от штанги. (Забегая вперед, скажу, что московский финал стал роскошным бенефисом двух «М»: второй наш молодецкий игрок – Евгений Мишарин тоже дважды поразил ворота бело-голубых).

В середине тайма динамовцы, казалось бы, совершили рывок: Павел Степанов, сменивший в воротах Попова, использовал дальний выход Греуто (который начал подключаться к атакам едва ли не с первых минут) и «свечой» отправил мяч в пустые ворота. Их защитный страж гнался за снарядом, как Монкгаузен на ядре, – и все же чуть не догнал, воткнувшись в сетку. (На последних секундах тайма будет похожий эпизод с навесом Константина Маевского, и вот здесь Греуто совершит великопленный сейв, вновь влетев в свой сетчатый «дом»).

Гости стойко держали удар, на табло не смотрели и к перерыву превратили перевес хозяев в два мяча в «облачко тумана». Мишарин, выцарапав мяч у соперника, эффектно попал в самый угол (вновь рикошетом от штанги). А за 20 секунд до ухода в раздевалку Евгений Трифонов, вышедший на площадку после большого перерыва, отменно пробил издали над руками Степанова.

Бето в первом тайме тактически переиграл своего визави Юрия Руднева. Это тюменцы, а не москвичи вели игру и создали гораздо больше угроз чужим воротам. К примеру, однажды вернейший шанс имел Сергей Чухрий – после ошибки защитника двое наших остались против Степанова, и Мишарин предоставил возможность пробить Чухрию, но вратарь выручил.

Погоня до конца!

Было ощущение, что психологическое преимущество перешло к сибирикам. И что наши все-таки свежее, мобильнее своих оппонентов.

Моя короткая отлучка за чаем привела к тому, что счет стал 6:5. Вернее, чай тут ни при чем, а гол Мишарина я увидел чуть позже в повторе: он грудуно внес мяч в сетку после прострела Афранио. Вот когда динамовцы задержались – игра вновь уходила из-под их контроля. Это был, безусловно, решающий отрезок матча. Жаль, что нам не удалось забить еще. Соперник получил желанную паузу, пришел в себя, Руднев внес экспресс-коррективы (об этом чуть ниже).

Как нередко бывает в такие моменты, главные берут на себя многоопытные игроки, истинные лидеры. Как Александр Рахимов,



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

которого почему-то упорно игнорируют тренеры национальной сборной. Рахимов забил дважды подряд, и качели полетели в другую сторону. Нам снова были нужны три гола!

В феерической концовке был спорный момент с назначением 6-метрового штрафного. Греуто остановил Владислава Шахметова вроде бы чисто, тот упал, арбитр показал на «точку» и предъявил бразильцу желтую карточку. Тот же Шахметов пробил с безжалостной точностью...

И все равно это был еще не конец! Шуша выходит пятым полевым, и вскоре Павел Кобзарь срезают мяч в собственные ворота. Но времени остается слишком мало. Вдобавок динамовцы организуют успешную вылазку, и Тату над головой Шуши посылает мяч под перекладину...

Великопленный матч! Мы снова забили «ямальцам» семь голов, но на сей раз уступили, пропустив девять. Вдохновенная атака взяла верх над обороной, которая ради результата была принесена в жертву.

«Тюмень» может гордиться тем, как она выглядела в финале. За такую игру не стыдно. Еще бы чуть-чуть повезло.

«Молодежь заявила о себе во весь голос»

«Игра была равной, упорной и зрелищной для тех, кто ее смотрел, – сказал на пресс-конференции главный тренер Бето. – Это хорошая пропаганда нашего спорта. Хочу поздравить МФК «Динамо-Ямал»: ребята одержали заслуженную победу. Считаю, что пенальти, которого не было, окончательно похоронил наши надежды на положительный результат. Благодаря своим игрокам, в особенности нашу молодежь, которая заявила о себе во весь голос. Они могут вырасти в настоящих мастеров».

Юрий Руднев:

«Такой Кубок был впервые. В финальных встречах такое количество мячей просто не забивают. В первом тайме мы пропустили совсем не обязательные мячи, создав интригу. И мне очень не понравилось, что мы отдавали инициативу сопернику. Во втором тайме мы перестроили четверки и применили другую тактику. Мы прессинговали вратаря, играли на опережение. Такая схема оказалась для нас более эффективной.

«Тюмень» – медалист чемпионата, который зарекомендовал себя в этом году как очень сильная команда.

И, наконец, самое главное. Этот финал мы посвятили безвременному ушедшему президенту нашего клуба» (Константину Еременко – В.Т.).

А всего через несколько дней команды возвращаются в чемпионат России, где осталось провести три тура. Тюменцам снова предстоит вояж, теперь в Сыктывкар.



Первомайская, 20

Распоряжение администрации города Тюмени от 13.04.2010 N 307-рк

О временном прекращении движения транспорта

Для производства работ по демонтажу провода и грозотроса на участке оп. NN 4-12, опор и фундаментов NN 5-11 ВЛ 35 кВ Центральная – Западная, на основании обращения общества с ограниченной ответственностью «М-Сетьстрой» от 05.04.2010 N 73 и согласно проекту производства работ, руководствуясь статьями 6, 14 Федерального закона от 10.12.1995 N 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», статьей 30 Федерального закона от 08.11.2007 N 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», статьей 58 Устава города Тюмени:

1. Прекратить движение транспортных средств на следующих участках автомобильных дорог общего пользования местного значения города Тюмени:

а) по ул. Мурманская от жилого дома N 19 до ул. М. Тореца 13.04.2010 с 8-00 до 16-00;

б) по ул. Мурманская от ул. С.Щедрина, включая перекресток ул. Мурманская – ул. С.Щедрина, до жилого дома N 19 по ул. Седова: 14.04.2010 с 8-00 до 16-00;

в) по ул. С.Щедрина от ул. Малыгина до ул. Мурманской (включая перекресток ул. С.Щедрина – ул. Мурманская): 15.04.2010 с 8-00 до 16-00;

г) по ул. Мурманская от жилого дома N 15 (ул. Седова) до ул. Северная: 16.04.2010 с 8-00 до 16-00;

д) по ул. С.Щедрина от ул. Красных Зорь до ул. Малыгина (включая перекресток ул. С.Щедрина – ул. Малыгина): 17.04.2010 с 8-00 до 16-00;

е) по ул. Мурманская от ул. Северной до ул. М. Тореца (включая перекресток ул. Мурманская – ул. М. Тореца): 18.04.2010 с 8-00 до 16-00;

ж) по ул. Мурманская от ул. Северной до ул. М. Тореца (с закрытием стоянки для автотранспортных средств): 19.04.2010 с 8-00 до 16-00; 20.04.2010 с 8-00 до 16-00;

з) по ул. Мурманская от жилого дома N 19 до жилого дома N 15 (ул. Седова): 21.04.2010 с 8-00 до 16-00;

и) по ул. Мурманская от ул. С.Щедрина (включая перекресток ул. Мурманская – ул. С.Щедрина) до жилого дома N 19 по ул. Седова: 22.04.2010 с 8-00 до 16-00;

к) по ул. С.Щедрина от ул. Малыгина до ул. Седова: 23.04.2010 с 8-00 до 16-00;

л) по ул. Республики от ул. М. Тореца до ул. Профсоюзная: 24.04.2010 с 8-00 до 16-00;

м) по ул. Ленина от ул. Северная до ул. М. Тореца: 25.04.2010 с 8-00 до 16-00.

2. ООО «М-Сетьстрой» (Ершов Р.В.) выполнить до начала производства работ обустройство необходимыми дорожными знаками, водоналивными блоками в соответствии со схемой организации дорожного движения, согласованной ОГИБДД УВД по городу Тюмени.

3. Рекомендовать ОГИБДД УВД по городу Тюмени (Самофалов Ю.А.) организовать работу наряда ДПС ГИБДД на вышеперечисленных перекрестках, с целью регулирования транспортных и пешеходных потоков.

4. Пресс-службе администрации города Тюмени административно-информационного департамента администрации города Тюмени обеспечить информирование жителей через средства массовой информации о временном прекращении движения транспортных средств на время производства работ, опубликовать настоящее распоряжение в средствах массовой информации и разместить на официальном сайте в сети Интернет.

5. Департаменту по транспорту и связи администрации города Тюмени (Войнов Д.Г.) разработать и довести до водителей общественных транспортных средств схемы объездов закрытых участков дорог.

6. Управе Центрального административного округа администрации города Тюмени (Борисов В.И.) проинформировать жителей домов о проведении работ с целью предотвращения стоянки автотранспортных средств в местах производства работ.

7. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на руководителя управы Центрального административного округа администрации города Тюмени Борисова В.И.

Глава администрации города
Е.В. Куйвашев

Тюменский Курьер

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»

Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

☑ Коммерческое
☑ Частное
☑ Недвижимость: продажа, обмен, наем (нужное подчеркнуть)
☑ Транспорт. Гаражи
☑ Куплю – продаж
☑ Разное

Обращаться (тел. или адрес):

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – NN лицензии

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».