

Стали лучшими в культуре
НАТАЛЬЯ ПЛОТНИКОВА

Из киргизских диаспор, живущих вдали от этой высокогорной страны, лучшие всех борются за сохранение родной культуры тюменская «Биримдик» (единение).

За звание лучшей 2010 года боролись 45 киргизских диаспор со всего мира: из России, Италии, Турции, Казахстана... Торжественная церемония награждения прошла в Малахитовом зале театра оперы и балета им. Малдыбаева в Бишкеке, откуда руководитель «Биримдика» Канзада Сманова вернулась домой с дипломом и красивой статуэткой. По итогам голосования «Биримдик» признана лучшей организацией в сохранении национальной культуры, традиций, обычаев и языка. Организация совсем молодая: была создана в 2009 году.

Премией отмечен труд людей, которые вносят весомый вклад в развитие Киргизии и пропаганду национальной культуры. В этом году общественных, политических и культурных деятелей, видных представителей бизнеса отметили в 20 номинациях.

Пока коллекции плотно сложены
ОКСАНА ЧЕЧЕТА

В одном из помещений музея изобразительных искусств раскладывают экспонаты коллекции дерева, которую недавно перевезли из Спасской церкви.

Руководство музея планировало вывозить и остальные коллекции (всего в Спасской церкви их 36) – тканей, документов, редкой книги, металла и другие.

– Я даже ездила смотреть помещения, в которые предлагалось перевезти экспонаты, но они нам не подходят, – рассказала Елена Усольцева, заместитель директора по учету, хранению и реставрации музейного комплекса. – У помещения должна быть определенная толщина стен, важен и материал, из которого они сделаны.

Пока коллекции Спасской церкви плотно сложены (из-за недостатка площадей) и ждут, когда им предоставят помещения в новом здании музейного комплекса, который еще не достроен.

Минус на минус – когда-нибудь будет плюс
ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

21 января утром без осадков, днем возможен небольшой снег, ветер северо-восточный, восточный, 2-7 метров в секунду. Утром –23... –25, днем –19... –21.

22 января преимущественно без осадков, ветер переменный, 2-5 метров в секунду. Ночью –21... –26, днем –15... –20.

Лед не растает раньше весны



ИННА ГОРБУНОВА

У корта на улице Профсоюзной, 90-92 – дебри. Впервые за свою историю он стал ледовым.

Эта площадка была залита последней в Центральном округе. Причина отставания, сообщили в управе Центрального округа, в том, что в конце года возникли проблемы с уборкой снега. Подрядчики некоторое время еще наблюдали: не растает ли снег из-за проложенной под площадкой теплотрассы, и так ли хороши новые трубы в пенополиуретановой изоляции, которые заменили осенью?

Изоляция оказалась хотя и не

Строить и проверять, и снова строить
ИННА ГОРБУНОВА

В 2010 году подрядчики на муниципальных объектах подобрались достойные, но без претензий все равно не обошлось.

В прошедшем году муниципальных контрактов было заключено наполовину меньше, чем два года назад – 1641. «Сказалось влияние кризиса», – констатировала вчера на заседании коллегии администрации города Светлана Черепанова, начальник контрольно-ревизионного управления. При этом 11 из 19 главных распорядителей бюджетных средств высказали свои замечания к подрядчикам по 125 муниципальным контрактам. Оформлены 99 претензий, 26 исковых заявлений по ним уже рассматриваются в суде. Основной причиной нарушений, как и в прошлом году, стало несоблюдение сроков выполнения работ.

Сумма, которую должны вернуть в бюджет проштрафившиеся подрядчики, составляла 3,2 миллиона рублей, что почти в три раза меньше, чем в позапрошлом году.

Однако в ходе повторно проведенных выборочных ревизий выявились и другие нарушения. Некоторые заказчики, видимо, подрядчиков жалели и несвоевременно предъявляли к ним штрафные санкции. Такие случаи, по словам Светланы Геннадьевны, отмечены, например, в управе Калининского округа, департаменте образования и департаменте ЖКХ.

Дом, который не могут снести
АННА ЧУДИНОВА

Жители поселка РТС готовятся к встрече с представителями всех структурных подразделений городской администрации.

Большее всего вопросов по благоустройству и выселению из ветхого жилья.

Например, всех интересует, какая судьба ждет дом N 51 на улице Курортной?

На самом деле его жителей давно расселили: готовили дом под снос. Но неожиданно в квартиры по временному разрешению заселили три семьи из поселка Рожино, в доме у которых начали капитальный ремонт.

Переселенцев до сих пор не вернули домой. В РТС волнуются за людей.

– Я смотрю, дров у них нет, оборвали уже весь штакетник вокруг дома, – говорит председатель ТОСа Ольга Теняева.

Кроме беспокойства за соседей, у жителей РТС тут и свой интерес: все ждут, когда наконец на месте барака появится большая спортивная площадка.

Тюменский Курьер
На ваших глазах происходит нечто возмутительное?
Звоните нам по телефонам 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94

Первое приближение к национальной сборной



ВЛАДИМИР ТАНКОВ

... А в «Центральном» для них поставили специальную трибунку. Маленькую. Да ведь они и сами пока не очень большие.

Самыми благодарными зрителями на товарищеских матчах Россия – Бразилия были мальчишки. Те, кто уже играет в мини-футбол в спортивной школе, и те, кому предстоит обрести эту любовь. Слава всем родителям, кто привел своих сыновей на спортивные арены Екатеринбурга и Тюмени, чтобы они увидели, как играют чемпионы мира и наша обновленная и очень перспективная команда!

Ребята, которых вы видите на снимке, были еще ближе к игре: они подавали мячи, и каждый из них надевал незабываемую среднюю бордовую майку с гербом России и фамилией Еременко на спине. В память о великом футболисте, которому посвящались январские матчи двух мини-футбольных сборных.

Я верю, что и для кого-то из них, мальчишек, произошло в этот вечер первое приближение к национальной сборной. Ведь Ильядар Нугуманов, Николай Переврзев, Иван Милованов тоже когда-то были такими... Юными мечтателями с мячом и кроссовками в школьном рюкзаке.

Продолжение темы – на стр. 6.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Сложные задачи вызывают интерес



НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Поведены итоги регионального этапа Всероссийской олимпиады для школьников, который начался в конце прошлой недели.

Победителем олимпиады по физике стал десятиклассник Михаил Аблакатов из гимназии ТГУ. Он не первый год занимается на олимпиадах призовые места, но шанс попасть на Всероссийскую у него появился впервые.

– Уровень задач на олимпиаде гораздо выше, чем нам преподают в гимназии. Но я думаю, чем сложнее задача, тем увлекательнее ее решать, – говорит Миша.

Самыми интересными Михаилу показались практические задания, когда нужно было не просто решить задачу, но и продемонстрировать опыт. Школьники собираются связать свою будущую профессию с физикой, но еще не определились, в какой именно сфере хотят работать.

НА СНИМКЕ: Михаил Аблакатов.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

1:0 в пользу кошек



ИННА ГОРБУНОВА

Накал борьбы за права жителей и собак права может достигать небывалых высот.

Жители дома N 31 по улице Пермякова, например, знают, что это противоборство может доходить до уровня... второго этажа. Именно там в их пятиэтажке над козырьком первого подъезда дома кто-то поместил табличку: «Выгул собак запрещен!».

Случайные прохожие недоумевают, почему строгое предупреждение разместили на уровне трех метров над землей. На кого оно рассчитано? На собак-лунатиков, гуляющих по ночам по вертикали? Хотя, возможно, разгадка проста. Табличка прибита прямо над козырьком подъезда. Козырек вплотную примыкает к одному из балконов второго этажа. Если предположить, что кто-то в этой квартире держал собаку и, чтобы не выходить с ней гулять по утрам во двор, выпускал ее «сделать свои дела» на козырек подъезда – все становится на свои места. И выражение чьего-то праведного гнева на таком высоком уровне становится вполне понятным.

НА СНИМКЕ: табличка над подъездом.

ФОТО МИХАИЛА КАЛЯНОВА

Ничего личного

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

В спортивной школе «Прибой» вчера началось первенство области среди боксеров 1997-1998 годов рождения.

Как рассказал главный судья соревнований Сергей Бузалин, за три дня должны пройти 39 боев между спортсменами разных весовых категорий – от 38 до 72 килограммов. Из победителей будет сформирована сборная команда области.

Одним из первых победителей стал двенадцатилетний ученик школы N 50 Амир Валеев. Его соперник Федор Сайфитдинов из Казарова всего лишь пытался уклониться от ударов Амира, то и дело поправляя капу во рту. И зрителям казалось, будто удары наносят только Валеев.

– Этот бой показался мне самым легким, потому что противник намного слабее. Мы уже второй раз встречаемся с Федей. Несмотря на то, что мы противники на ринге, в жизни мы хорошо общаемся, – говорит Амир.

НА СНИМКЕ: Амир Валеев и Федор Сайфитдинов на ринге.

ФОТО МИХАИЛА КАЛЯНОВА



Жизнь ваша, но она одна

АННА ЧУДИНОВА

19 января в Тюмени под колесами поезда погибла пожилая женщина из Голышманово. Она пыталась перейти через пути, но не успела. А поезд не успел остановиться, так как тормозной путь у него слишком длинный.

За двадцать дней нового года это четвертый случай, когда люди страдают из-за легкомысленности и неосторожности. Но в этот раз все закончилось не просто неприятностью, а трагедией.

– В прошлом году в зоне обслуживания тюменского ЛОВД под колесами поезда получили травмы 39 человек, погиб 31 человек, в том числе трое детей, – рассказала инспектор ЛОВД на станции Тюмень Анастасия Власок. – Милиционеры выносят предупреждения, штрафуют людей... Но это не помогает.

Штраф в сто рублей почти никого не останавливает. А одна женщина даже закатила скандал, что ее оштрафовали несправедливо. «Моя жизнь, где хочу, там и хожу!» – заявила она.

Жизнь, конечно, ваша. Но всего одна.

Пьяным в купели вход воспрещен

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

За массовыми гуляньями горожан – будь то Новый год или День города, всегда следит служба скорой помощи. Крепенье, которое происходит во вторник и среду, тоже не осталось без внимания «неотложки».

– Возле купелей на Туре круглосуточно дежурит несколько машин скорой. Остальные бригады тоже были на связи, чтобы в случае чего приехать из любой точки города, – рассказывает Игорь Ярков, заместитель главного врача станции скорой помощи по медицинской части.

Однако вызывать дополнительные машины не пришлось – в «скорую» обратилось лишь несколько человек с повышенным давлением.

По словам Яркова, несколько лет назад «неотложка» работала в усиленном режиме лишь потому, что многие приезжали совершить обряд в крайне нетрезвом состоянии, а вместо этого попадали в больницу с признаками переохлаждения. Но в этом году обязанность не пускать пьяных к купелям взяла на себя милиция, и все обошлось без несчастных случаев.

Если долго мучиться...

МАРИЯ САМАРКИНА

В отношении общества с ограниченной ответственностью «Протек-Т» возбуждено уголовное дело.

Напомним, в 2009 году в милицию обратились несколько человек с заявлением о мошенничестве. Магазин «Протек-Т» взял с них предоплату за автозапчасти. Однако ни запчастей, ни своих денег покупатели так и не увидели.

Владелец магазина объявил о ликвидации торгового предприятия и заявил судебным приставам, что брать с него нечего – на счету нет денег, нет в наличии и товара. Милиция составила уголовное преступление в его действиях не нашла...

Только обманутые автомобилисты сдаваться не собирались и спустя почти год хождений по юристам и судам добились через прокурора области повторной проверки.

– Теперь, если владельца «Протек-Т» признают виновным, – говорит Илья Чернышев, председатель Тюменского областного общества защиты прав потребителей, – пострадавшие смогут предъявить ему гражданский иск. А это значит, что требовать возмещения ущерба можно будет уже у физического лица, а не у предприятия, которое до сих пор находится на стадии ликвидации и не имеет на счету ни копеек.

От неправомерных действий хозяина магазина «Протек-Т» (еще раньше он назывался «Автолэнд» и находился по адресу: ул. Пермякова, 44) пострадали 70 человек. Тех, кто еще не обратился в милицию, следователи просят позвонить в городское УВД, в отдел по борьбе с экономическими преступлениями по телефонам: 794-211 и 794-228.

Вся работа – внутри

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Воскресная школа при храме Серафима Саровского в микрорайоне Тура к лету перейдет в само здание храма.

Пока он строится, учеников школы взял под крыло новый Дом культуры микрорайона. Раз в неделю дети собираются в зрительном зале, другие помещения ДК их не вмещают.

Между тем основные строительные работы в храме уже завершены, остались отделочные. Даже в холода рабочие появляются на стройке каждый день, но трудятся внутри, где необходимо стелить пол.

Весной планируется приступить к обустройству территории вокруг церкви. Сейчас здесь скорее склад строительных материалов.

Читателем ты можешь и не быть, а место оплатить обязан



МАРИЯ САМАРКИНА

Когда на месте 30 городских кленов возле обновленной библиотеки имени Менделеева появилась трехъярусная парковка, предполагалось, что пользоваться ею смогут только читатели. Бесплатно, конечно.

Для этого даже установили специальный терминал, куда нужно приложить читательский билет – чтобы открылся шлагбаум. Но сейчас терминал не работает, а на въезде висит объявление: «С 30.12.2010 стоянка работает на платной основе». Для всех. Теперь шлагбаум открывает специальный человек – контролер автостоянки.

– На самом деле, это удобно – получается, что парковкой могут воспользоваться не только посетители библиотеки, но и все остальные водители, – считает контролер Иван Клепиков.

И показывает преysкурнт: час простоя на парковке – 15 рублей (это для машин отечественного производства), для иномарок – двадцать.

Для читателей ошутимая скидка – при предъявлении билета с них возьмут всего пять рублей за час. Машину, говорит Иван Иванович, можно оставить и на целый день – обойдется это примерно в 70 рублей. Главное – успеть забрать ее до восьми вечера. На круглосуточный режим работы парковка перейдет только к лету.

В принципе, все так и планировалось с самого начала, пояснили нам в библиотеке. Раньше, действительно, парковкой мог воспользоваться любой горожанин (большую часть времени шлагбаум стоял открытым). Но это был эксперимент – проверяли работу оборудования, а теперь эксперименты закончились, начались трудовые будни.

НА СНИМКЕ: все бесплатное в конце концов становится платным.

ФОТО ГАЛИНЫ БЕЗБОРОВОЙ

Битва за пациента идет в суде



ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

Вы когда-нибудь слышали, чтобы врачи-кардиологи через суд принуждали пациента с ишемической болезнью сердца лечь в стационар? А страдающего онкологическим или каким-либо другим опасным для жизни заболеванием? Зато из-за недуга, не представляющего смертельной опасности, можно запросто угодить на принудительное лечение – в психбольницу!

Представьте такую историю: между соседями по общежитию разгорелся конфликт из-за того, что одним хочется курить и пить водку на общей кухне, а другие не переносят табачного дыма и матерщины, разносящихся по всему этажу. Представили? Жаль, но первых в общежитии – больше, и они не собираются идти на компромиссы. Более того, на упреки и замечания отвечают угрозами, а могут, по пьяной лавочке, и что похуже предпринять. Спрашивается, что делать их оппонентам? Ответ напрашивается сам собой: вызвать милицию!

Так и сделала героиня материала «Аномальная территория», опубликованного 26 октября 2010 года в газете «Тюменский курьер», Маргарита Сперанская. Вызвала участкового раз, два. А потом участковый сам вызвал – пятую бригаду «скорой помощи». И отправил Маргариту в Винзилья. Прямо из участка, куда женщина пришла за направлением на экспертизу для снятия побоев, которые в очередной стычке ей нанесла соседка.

Почему вы так односторонне приняли сторону соседки Маргариты? – спросила я позже, в суде Центрального округа Тюмени, где рассматривалось дело о принудительном лечении Сперанской, участкового Шаймуханова, позволившего тогда в «скорую». – Ведь могли призвать курильщиков соблюдать правила общежития и не дымить на кухне?

А где им курить? – озадачил меня слушатель в форме. Кухня считается местом общего пользования, значит, все жильцы имеют право делать на ней все, что хотят. Сомнительное утверждение! Кухня, конечно, считается местом общего пользования. Эти квадратные метры, как и площадь туалета, ключи от которого соседи не дают Маргарите и ее престарелой маме, и общий коридор, и душевая учитываются в социальной норме, когда Сперанских исключали из льготной очереди на жилье, в которой они стояли как беженцы.

Но почему тогда они не могут спокойно пользоваться этими метрами? Почему, открыв окно, чтобы проветрить кухню, мать

Маргариты зимой оказывается вытолкнутой соседями на балкон со словами: «Тебе нужен свежий воздух, иди, освежись»? И почему, зная это, участковый Шаймуханов поддерживает обидчиков старушки и ее дочери? Ведь, как правильно заметила врач-психиатр, присутствовавшая в суде при нашем разговоре, некурящий человек не наносит вреда окружающим, тогда как курящий травит всех. А Маргарита, к тому же, страдает хроническим бронхитом.

Этих «почему» в ходе знакомства с участниками этой истории становилось все больше и больше.

Но сначала объясню, как бытовой конфликт переместился в здание суда. Дело в том, что напавший на человека на принудительное лечение в психбольницу в наше время не так просто, как было раньше. Подобное решение может принять только суд. В статье 29 Закона о психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании говорится, что госпитализировать человека в психиатрический стационар без его согласия или без согласия его законного представителя до постановления суда возможно лишь в том случае, когда он представляет опасность для себя или для окружающих. Забегая вперед, скажу, что никаких доказательств опасности Маргариты участковый на суде представить не смог.

Первый суд о необходимости принудительного лечения Сперанской в стационаре состоялся 26 октября прошлого года – после десятидневного пребывания женщины в Винзильях. Никакого лечения в это время Маргарита не принимала, так как подписывать согласие на госпитализацию категорически отказалась. Врачи стационара не смогли доказать судье, что Маргарита нуждается в принудительном лечении. И ее отпустили домой.

Сперанская имела право подать на больницу в суд – за незаконное удержание и принуждение к недобровольному лечению. Могла подать в суд и на участкового, нарушившего ее гражданские права. Но она была рада забыть о случившемся и с головой погрузилась в работу – как раз шла подготовка к новому году. Праздники, а Маргарита работала музыкальным руководителем. Уважая ее желание, я тоже не стала тогда вдаваться в дальнейшие подробности этой истории на страницах газеты. Оказалось, зря. Буквально через месяц Маргариту вновь вызвали повесткой в суд – на этот раз областной. Психиатрическая больница не отказалась от своего намерения принудительно лечить несговорчивую пациентку! Основанием для искового заявления послужило то, что несколько лет назад женщина обращалась к психиатру, и ей был поставлен диагноз (замечу: не представляющий опасности для окружающих), но лечение она прервала. Возвращаясь к закону о психиатрической помощи, скажу, что пациент имеет полное право пре-

рвать лечение, написав официальный отказ. Но врачи настаивают на своем: раз не желает лечиться амбулаторно, значит, пусть лечится в стационаре – принудительно.

На этот раз медики заручились поддержкой участкового и двух соседей – тех самых, с которыми у Маргариты и ее мамы чаще всего возникали конфликты. Странно, что не пригласили других, с которыми мы с коллегой познакомились лично и убедились в их агрессивном поведении (подвыпивший сосед Сперанских набросился на фотокорреспондента «Тюменского курьера» с угрозами «порвать в клочья»). Молодые женщины уверяли меня в том, что это Маргарита и ее мать нападают на них. А потом и в том, что Маргарита собственноручно избивает свою мать и та будет только рада избавиться от нее.

А в это время женщина преклонных лет сидела в зале суда, чтобы выступить свидетельницей в защиту своей дочери. Но в тот день суд затонул допоздна, ни до кого из свидетелей очередь не дошла. А на следующее заседание (которое Маргарита просила перенести по состоянию здоровья, но судья ей отказала) никто из свидетелей защиты прийти не смог.

Врачам удалось убедить судью в необходимости принудительной госпитализации Маргариты.

Представьте, сколько нервов ей вымотали за эти месяцы? – говорит родственница Сперанских Тамара Ивановна. – И это врачи, которые должны заботиться о здоровье пациентов! Вы не знаете, зачем им все это нужно?

Честно говоря, не знаю. Может быть, в условиях рыночной экономики, когда «деньги идут за пациентом», психиатрический стационар испытывает недобор больных? Может, для врачей второй суд был просто «делом чести»? Раз увезли в больницу, нужно настаивать на необходимости лечения, а то как бы пациентка сама на них в суд не подала!

Задала этот вопрос врачу стационара Михаилу Проницу. Он ответил, что если они не заберут Маргариту на лечение, соседи подадут в суд на них. Странно, не правда ли? Соседи, которым в ходе всей этой истории стала известна врачебная тайна, теперь могут этим манипулировать! Они уже поспешили сообщить сотрудникам Сперанской, когда те пришли к Маргарите домой, чтобы узнать, куда подевалась коллега, что она «в психушке». То же самое сделал и участковый Шаймуханов.

Р.С. И адвокат, и прокурор, присутствовавшие на суде, оказались единодушны в том, что оснований для принудительного лечения Маргариты Сперанской нет. Вчера Маргарита написала заявление в прокуратуру с просьбой о рассмотрении этого дела.

НА СНИМКАХ: Валентина Константиновна Сперанская осталась одна?

ФОТО ГАЛИНЫ БЕЗБОРОДОВОЙ

Счетчик – путь к лучшей жизни

ИННА ГОРБУНОВА

Самыми активными сторонниками программ энергосбережения являются, несомненно, пенсионеры. Пока дети и внуки думают да сомневаются, они берут и делают.

Александр Иванович Ефремов пошел восьмой десяток. Молодежь, наверное, кажется, что в таком возрасте только сидят дома да смотрят сериалы. По крайней мере, уж точно не интересуются техническими новшествами. Но кто бы мог подумать, что прабабушки окажутся гораздо более компетентными в вопросах энергосбережения, чем их внуки и правнуки!

Каждый ищет свой путь

После смерти мужа Александра Ивановна осталась одна, но руки не опустила, а «заступила на вахту». Дома все делает сама – проводку починить может и гвоздь вбить. С техникой всегда была на ты: юность и молодость проработала на тракторе. Да и по хозяйству матери надо было помогать. Когда в 1937-м отца расстреляли, мать осталась одна с пятью детьми. Где мужская работа, где женская? Все делала сообща. И пахали, и плели, и стряпали. Так что за-калка на всю жизнь осталась...

Вначале Александра Ивановна ремонт в квартире сделала, а теперь счетчики воды решила поставить. Для того, говорит, чтобы жить лучше. Ежемесячно платить по пятьсот рублей за холодное водоснабжение – все-таки многовато. Соседи ей сказали, что почти половину можно сэкономить, если установить счетчики.

Ходить по магазинам Александра Ивановна не стала, вызвала сантехника из управляющей компании, он пришел со всеми необходимыми комплектующими и оборудованием и все сделал. Конечно, не бесплатно, почти в три тысячи обошлась установка счетчиков. Хорошо, внука немного денег подкинула. Теперь

Вначале все ей показалось хлопотным и непонятным, а потом даже интересно стало. В результате купила два счетчика – на холодную и на горячую воду (продавцы в магазине помогли выбрать) – каждый по 420 рублей. Потом вызвала сантехника. Он назвал свою таксу: с каждого счетчика по 400 рублей. Единственное, чего не смогла просчитать Римма Степановна, – как удобнее надо счетчики устанавливать. Ведь разводка труб в старых домах не рассчитана на приборы учета, поэтому идет понизу, близ-



ко от пола. Там сантехник и сделал врезки. Теперь, чтобы снять показания счетчиков, приходится каждый раз «бить челом и кланяться».

Все – на опломбировку!

(несколько советов и цифр)

Чтобы плату за воду начали брать по-новому, то есть по показаниям счетчика, надо вызвать специалистов «Тюмень Водоканала» и опломбировать приборы. Заявления на опломбировку оформляются с понедельника по четверг с 8 до 17 часов, в пятницу – до 16, а в субботу – до 13 часов. Техники должны приехать в течение 30 дней с момента подачи заявления. Но все может случиться и на следующий день или через неделю, если у вас есть свой транспорт, и вы можете их привезти.

А может просто повезти, и ваш дом окажется рядом с другим, откуда был принят вызов раньше (к Римме Степановне, например, пришли через 12 дней).

Для тех, кто ставит счетчики в первый раз, услуга по опломбировке предоставляется бесплатно. Но если приборы учета вы уже поставили, а потом решили, например, заменить трубы или установить прибор другой модификации – придется доплатить от 470 до 950 рублей. Такие правила действуют для тех, кто проживает в муниципальном жилье. «Тем же, у кого в доме ТСЖ, повезло больше – ездить нигде не надо, большинство товариществ пломбируют счетчики сами», – говорит Екатерина Карячка, начальник по работе с населением предприятия.

Кроме того, в более привилегированном положении

сейчас оказались те, кто установил приборы учета воды после сентября 2010 года. Тем, кто сделал это раньше и живет в муниципальном фонде, а не в ТСЖ, пришлось оплачивать услуги горячего и холодного водоснабжения по показаниям счетчиков в двух местах: за холодную воду в «Тюмень Водоканале», а за горячую – в ТРИЦЕ. Таких лицевых счетов со ставкам в «Тюмень Водоканале» – около 12 тысяч, но постепенно их тоже переоформляют и приводят к единому образцу. Главное, чтобы у жильцов сохранился паспорт на счетчик. Без этого документа заявление не примут. И придется «старичкам» все начинать по новой.

НА СНИМКАХ: техник Ольга Мартюченко снимает показания счетчика; так выглядят приборы учета; Александра Ефремова пришла написать заявление.

ФОТО МИХАИЛА КАЛЯНОВА



21 января – День инженерных войск

Уважаемые командиры, ветераны, военнослужащие инженерных войск!

Примите самые искренние поздравления с вашим профессиональным праздником!

Первые инженерные подразделения появились в регулярной русской армии при Петре Великом. С тех пор прошло более трехсот лет, и сегодня инженерные войска – одни из самых технически оснащенных родов войск российских Вооруженных Сил.

Нынешнее поколение военнослужащих инженерных войск бережно хранит и приумножает славные традиции своих предшественников. В наши дни инженерные войсковые соединения надежно обеспечивают выполнение оборонных задач, а в сложных ситуациях приходят на помощь мирному населению для ликвидации последствий аварий и стихийных бедствий.

В День инженерных войск хочу особо поздравить руководство и личный состав Тюменского военного института инженерных войск. Выпускники института служат во всех уголках нашей страны и за ее пределами. В войсковых подразделениях офицеров, выпускников ТВИИВ, всегда отличали высокий боевой дух и профессионализм.

Желаю всем, чей жизненный путь, армейская служба были связаны с инженерными войсками, крепкого здоровья, добра и благополучия в семьях, мирного неба над головой, успехов в службе на благо Отечества!

Губернатор Тюменской области
В.В. Якушев



Первомайская, 20

15 января 2011 года в Большом зале администрации города Тюмени по адресу Первомайская, 20, состоялись публичные слушания по проекту решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Устав города Тюмени». На публичных слушаниях присутствовали 39 человек. Решение Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Устав города Тюмени» было опубликовано в газете «Тюменский курьер» от 31 декабря 2010 года. Результатом публичных слушаний явились принятые рекомендации.

РЕКОМЕНДАЦИИ

по результатам публичных слушаний
по проекту решения Тюменской городской Думы
«О внесении изменений в Устав города Тюмени»

Администрация города Тюмени 15 января 2011
Большой зал заседаний
Тюменской городской Думы 10 часов
1. Одобрить проект решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Устав города Тюмени».

2. Опубликовать настоящие рекомендации в средствах массовой информации.

Председательствующий на публичных слушаниях

первый заместитель главы администрации города Тюмени А.В. Голоуц

Председатель Счетной комиссии, начальник отдела протокола административного департамента А.И. Сахнов

Вниманию владельцев брошенных транспортных средств!

На территории Калининского округа обнаружены брошенные транспортные средства:

1. У дома N 57 по ул. Луначарского – а/м ВА3-2106 черного цвета, государственный номер отсутствует;
2. У дома N 27 по ул. Полевой – а/м ВА3-2105 зеленого цвета, государственный номер E067XK72;
3. У дома N 43 по Московскому тракту – а/м ВА3, государственный номер M240MX72;
4. У дома N 38 по ул. Димитрова – а/м ВА3-2108 белого цвета, государственный номер отсутствует.

Транспортные средства подлежат принудительной эвакуации на муниципальную специализированную стоянку с возмещением расходов, связанных с эвакуацией и хранением транспортного средства или его частей, за счет собственников.

Владельцам указанных транспортных средств необходимо немедленно обратиться в МУ «Служба заказчиков по благоустройству, внешнему виду зданий, сооружений и обслуживанию населения Калининского АО» (г. Тюмень, ул. Луначарского, 61, каб. 102, телефон 43-23-89).

По информации
управы Калининского административного округа

Вниманию владельцев брошенного транспорта!

На территории Ленинского административного округа обнаружены брошенные транспортные средства:

- 1-2. Во дворе дома N 18 по ул. Одесской – а/м ВА3-2110, цвет кузова «металлик», государственный номер E 089, CX 86 регион, и а/м ВА3-2105, цвет кузова бежевый, государственный номер K 356 CK, 72 регион;
3. На прилегающей территории дома N 20 по ул. Одесской – а/м ВА3-21063, государственный номер E 580 OB, 72 регион;
4. Во дворе дома N 24 по ул. Одесской – а/м ВА3-2107, цвет кузова белый, государственный номер E 655 UX 72, регион;
5. Со стороны УДС у дома N 84 по ул. Рижской – а/м ИЖ-2117 (фургон), цвет кузова синий, государственный номер отсутствует;
- 6-7. Во дворе дома N 71-а по ул. Харьковской – а/м ВА3-2106, цвет кузова белый, государственный номер M 221 УН, 72 регион, и а/м ВА3-21093, цвет кузова красный, государственный номер C 466 BM, 72 регион.

Владельцам обнаруженных транспортных средств необходимо немедленно своими силами и за свой счет эвакуировать данные транспортные средства. В случае оставления указанного уведомления без внимания управа вынуждена будет эвакуировать данные транспортные средства с последующим возмещением финансовых затрат по проведенным работам на владельцев и применить к ним меры административного воздействия.

Более подробную информацию можно получить по телефонам: 28-08-13, 28-08-40.

По информации
управы Ленинского административного округа

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка
Кадастровым инженером Ухаловым Сергеем Геннадьевичем, квалификационный аттестат N 72-10-79, являющимся сотрудником ООО «Аспект» (625000, г. Тюмень, ул. Герцена, 53, оф. 407, тел. 49-08-98; e-mail.ru: megazem@rambler.ru; ОГРН N 1027200844736) в отношении земельного участка с кадастровым N 72:23:0112001:732, расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Кулибина, 76-б, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Кантышева Татьяна Анатольевна (г. Тюмень, проезд Геологогеографов, 26, кв. 18, тел. 20-69-60).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, 53, оф. 407, 1 марта 2011 г. в 11 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, 53, оф. 407. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 февраля 2011 г. по 1 марта 2011 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, 53, оф. 407.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границы: участок по ул. Подемкина, 57, 72:23:0112001:788.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

27 января в 15 часов в областном центре реабилитации инвалидов состоится игровая программа «День Татьяны» для людей с ограниченными физическими возможностями от 18 лет и старше. Вас ждет интересная развлекательная программа с творческими конкурсами!

Приглашаем всех желающих стать участниками игровой программы «День Татьяны», которая пройдет по адресу: г. Тюмень, ул. Уральская, 60/1.

Дополнительную информацию можно получить по телефону 43-13-53.

Чтобы сверху не капало, а сбоку не дуло

МАРИЯ САМАРКИНА

Весной большим спросом у дачников пользуются не только удобрения, семена, рассада, но и... крыши.

Кто-то параллельно с возделыванием грядок начинает строить на своем участке новый дом, кто-то ремонтирует старый. В любом случае, считают сотрудники строительной организации «Корпорация «Кольцо», без кровли никак не обойтись.

Поэтому уже в феврале мы планируем запустить линию по производству профилированного листа, который используется для монтажа крыши, – рассказывает

Наталья Григорьевич, начальник отдела маркетинга.

И это – не только дополнительные объемы производства, но и возможность выйти на новый уровень сотрудничества с горожанами. Если раньше организация занималась в основном промышленными заказами – поставкой сэндвич-панелей для крупных нефтеперерабатывающих объектов, заводов, павильонов; то теперь здесь будут рады и частным покупателям.

Но это ближе к весне, а пока работники «Корпорации «Кольцо» готовят к сдаче теплый переход нового корпуса перинатального центра – буквально на днях установили последнюю сэндвич-панель.

Спортплощадка поближе к дому

АННА ЧУДИНОВА

Средства, выделяемые на поддержку общественных инициатив в рамках муниципального гранта, с каждым годом лишь уменьшаются. Но общественники начали относиться к этому с пониманием.

В деревне Плехановой, несмотря ни на что, обсуждают заявки на муниципальный грант в этом году. Решили, что выберут направления спортивно-досуговой деятельности и благоустройства. Если получат грант – доведут до ума детскую спортивную площадку возле пруда.

Сейчас на площадке стоит деревянная горка, с которой ребята спускаются с визгом и смехом улетаючи прямо в озеро, есть несколько качелей для малышей, но не хватает спортивных снарядов для детей старшего возраста.

Свежие ноты для старой пьесы



ОКСАНА ЧЕЧЕТА

— *Шедера не ждите, — предупредил Никита Бетехтин, режиссер спектакля «Эмигранты» и руководитель театра-студии «Буриме».*

Это не звучало как оправдание, скорее, Никита констатировал факт. Однако меня его слова заранее настроили на поиск недостатков и несоответствий. И те нашлись. Но вместе с ними обнаружилось и стороны постановки, которые можно считать удачными. Мне хочется назвать эту удачу «нотами свежести» — тем новым, «не замшелым» взглядом на старое, который иногда выгодно отличает любительские постановки от профессиональных.

... В театре-студии «Буриме» профессиональных актеров нет, на сцене появляются студенты разных тюменских вузов. Коллектив молодой, но уже успевший обратить на себя внимание на всевозможных конкурсах. Актеры, например, получили специальный приз жюри Всероссийского фестиваля «Студенческая весна».

Показ спектакля «Эмигранты» в среду вечером стал для них третьим в жизни. И режиссер сказал, что волнуется еще больше, чем перед премьерой, ведь падая на сцену, постановка начинается жить собственной жизнью, от него, режиссера, уже мало зависящей.

Немногочисленные стулья для зрителей расставили полукругом прямо на сцене, так, что, протянув руку, кто-нибудь из гостей запросто мог потрогать актера по плечу. Вероятно, эта непосредственная близость и спровоцировала забавное выступление: голос из-за кулис вместо того, чтобы традиционно настаивать на отключении телефонов, попросил не кормить и не гадить артистов. Это была первая нотка свежести в давно знакомой пьесе «Эмигранты» Славомира Мрожека.

По замыслу автора пьесы, два случайных человека (интеллигент АА и рабочий ХХ), эмигрировав в чужую страну, вынуждены снимать дешевый подвал на двоих и постоянно выяснять отношения. У них над головами дом, населенный людьми, которым до наших героев нет дела. Оказавшись на дне чужой жизни (аналогии с горьковской «На дне» возникают во время спектакля несколько раз), герои спускают, как шумит водосточная труба, пьют чай, делят туфли...

И постоянно спорят. О свободе и неволе, о своей родине и о жизни на чужой земле... Ведь они очень разные: интеллигент, вынужденный сбежать из родной страны по политическим причинам, и обычный рабочий, подавший в заграничные края за длинным рублем. Наконец, дойдя до крайности в своих разногласиях, они вынуждены признать, что оба застряли в эмиграции, потерялись в чужой стране и поговорить могут разве что друг с другом.

... На сцене театра-студии «Буриме» почти все так же, как описал Славомир Мрожек. Темные стены. Голая лампочка, висящая на проводе... По принципу драматургии и актера Евгения Гришкова, который всегда из минимума реквизита и декораций умудряется извлечь максимум пользы, Бетехтин добавил на сцену лишь канализационную трубу, ящик и чемодан. Чтобы представить все остальное, необходимо воспользоваться собственным

воображением, а артисты этому немало поспособствуют.

Третий звонок к началу спектакля дает один из актеров — Владимир Шабанов, исполняющий роль Человека из театра, эдакого конферансье. Он произносит монолог, призванный ввести зрителей в курс дела, и трясет связкой ключей, скрыв мину. Надо сказать, что Человек из театра будет появляться на сцене несколько раз: почти всегда, как снег на голову, почти всегда сбивая публику с общего настроения, суматошно мельтеша по сцене и крича будто бы на грани истерики. На мой взгляд, его появления пришлось кстати только в двух случаях — в самом начале, с удачной находкой с ключами-звонок (еще одна свежая нота!), и в конце, логически завершая постановку.

Еще одного участника действия мы почти не видим, зато прекрасно слышим: Человек с саксофоном Роман Бодриков обеспечивает музыкальное сопровождение. Его саксофон то погружает в легкий транс низкими звуками, то взвизгивает на высоких, концентрируя внимание на особенно драматических моментах. Я давно заметила, что саксофон как нельзя лучше подходит для таких камерных постановок, как «Эмигранты».

По большому счету, весь спектакль держится на двух главных персонажах. И несмотря на то, что у актеров прихрамывает сценическая речь, общего (и вполне приятного) впечатления от их игры это не портит. Даже наоборот: не слишком еще привыкшая к сцене, Дмитрий Пронин (АА) и Антон Лавренов (ХХ) выглядят куда более искренними, чем некоторые профессионалы — это самая свежая нота, украсившая постановку.

Есть только одно «но». Режиссеру, конечно, виднее, но я все время видела в роли интеллигента — Антона Лавренова, а Дмитрия Пронина — рабочим. Именно такого выбора, на мой взгляд, просили типаж актеров, их манера говорить, их пластика. Во время спектакля, будучи знакомой с пьесой Мрожека, я долго испытывала внутренний дискомфорт, стараясь привыкнуть к режиссерскому распределению ролей.

Но и при этом артисты с задачей справились. И, возможно, приблизились даже к исполнению сверхзадачи — не удивительно, что публика после спектакля так задумчиво расходилась по домам, какие-то внутренние струны артисты задеть сумели.

... Особенно, на мой взгляд, актерам удалась одна из заключительных сцен, когда рабочий ХХ в отчаянии забирается на большую чемодан и собирается повестись на канализационной трубе при помощи пиджака и брюк.

— Налиши хоть письмо семье! — говорит ему интеллигент АА.

Тот, стоя наизготовку с нелепой петлей на шее, взмоливший и смешной, буднично отвечает: — Я уже залез.

... У выхода из зала стояла девушка с ведром, в которое зрители щедро опускали купюры — плату за спектакль. Могли этого не делать, никто бы не заставил. Но, по моим наблюдениям, зрители, приторпачивая в этом месте, искренне поблагодарили актеров и режиссера.

НА СНИМКАХ: Дмитрий Пронин (АА) и Антон Лавренов (ХХ); один из выходов Человека из театра Владимира Шабанова.

ФОТО ГАЛИНЫ БЕЗБОРОВОЙ

Владислав Крапивин

Кабул

Фрагменты из нового романа «Тополята»

«Прямая дорога»

Мишени были крупные — полметра в диаметре. Широкие красные-белые кольца с черным кружком в центре. В этот кружок — размером с блюдце — стрелы Кабула втыкались, как заколдованные. Брат Нефед сказал с ласковым удовольствием:

— Ощущаешь в тебе истинно славянская душа. Оттого и послушен тебе лук. Он исконно славянское оружие.

Излившая приторность Нефед не нравилась Кабулу, и сейчас он не сдержался:

— Почему славянское? Монгольские луки били в два раза дальше русских, я читал...

— Это байки тех, кто злыми вымыслами пачкает нашу историю... К тому же стрелы монголов несли разорение и горе, а наше оружие всегда служило правому делу...

«Так уж и всегда...» — хотел сказать Кабул, но смолчал. Последнее время он избегал споров, быстро уставал от них. Начинало мутило и кружилась голова...

Подростковый православный лагерь назывался «Прямая дорога». Кабул вовсе не хотел оказаться в нем, но так получилось.

Из детприемника его стремились и даже с каким-то злым азартом освободил омбудсмен Игорь Игнатьевич Спарин. Тот, который недавно занял эту должность вместо застреленного Красикова. И дело было не только в письме, которое Кабул написал по совету Пантелея (а тот как-то сумел передать его!). Кабул узнал потом, что омбудсмена подняла на ноги классная руководительница пятого «А», Инна Игоревна — сухая, всегда с недовольным лицом — не любила Владислава Переметова. Но она была учительница и, несмотря на неслыханный нрав, понимала, что отвечает за всех своих учеников. За нелюбимых тоже. Про то, что «забрали» Переметова, она узнала в последний день учебного года и наставническим тоном изложила историю его «преступления» классу, но тут встала аккурная и справедливая Нина Гаврина.

— Инна Игоревна, извините, но это все неправильно. Я как раз хотела рассказать вам...

— Что неправильно, Гаврина? — Переметов ничего не разбивал. Разбили Димчиков, Лафиткин и Шариков. А подставили Переметова...

— Как подставили? Что за уголовные словечки!

— Ну, так и подставили. Сказали полиции, что это он виноват, его и увезли...

— Врет она!!! — хором завывали Артур, Костян и Шарик, и хор этот был трусливым и ненатуральным.

— Что оставалось делать Инне Игоревне? Только спросить:

— Откуда это тебе известно?

— От брата, от Андрюшки, который в четвертом «А». Эти трое, они такие тупые, что даже не стали молчать. Потерпели несколько дней, а потом начали хвастать, как засадили «интернатского».

Только не в школе болтали, а на дворе. Андрюшка и услышал. А они с Переметовым друзья, он вчера вечером все мне и рассказал, говорит, «надо помочь»...

— Да врет он!!! — снова завывали трое. И так фальшиво, что каждому стало ясно: кто врет на самом деле.

Да, не очень жаловала Переметова Инна Игоревна. Однако сейчас, видимо, представила, что испытывал в эти дни ее ученик, и содрогнулась.

— Ты можешь пригласить сюда брата?

— Да, он в школе!

Андрюшка Гаврин появился через минуту. Стоя у доски, он внятно и безбоязненно поведал, как дымившие сигаретой в беседе «вот этот Артурян и его дружки» вчера вечером хихикали над интернатским Кабулом, которого ловко сплавил в ментовку. Андрюшка никак не обругал их, чтобы не спугнуть, помчался домой, дождался сестру из художественной школы и все рассказал...

— Спасибо, Андрюша, — со старательной ласковостью произнесла Инна Игоревна. — Пока иди. Возможно, мы позвем тебя еще...

— А его отпустить?

— Будем разбираться... Трое недругов Кабула уже не говорили, сидели съезжено. Инна Игоревна вынула мобильник.

— Могу я поговорить с уполномоченным по правам детей? Извините, забыла фамилию... Да-да, господин Спарин, извините еще раз. Я учительница сорос шестой школы и у меня в классе ЧП. Думаю, что необходимо оперативное вмешательство, речь идет о судьбе одного мальчика... Прямо сейчас? Очень хорошо...

Нина, предупреди брата, что он

через полчаса понадобится снова...

Полчаса прошли в обычном разговоре: об итогах года, о книгах, которые следует прочитать летом... Лишь изредка слышались бубнящие безнадежные слова Артура, Шарика и Костяна: «Ну, че... Врут они все. Мы пошутили, а они...» Затем появился похожий на колючую нахохлившуюся птицу мужчина в маленьких блестящих очках. И снова позвали Андрюшку. И он слово в слово повторил свой рассказ. И спросил опять:

— А Владика отпускают?

— Думаю, что да, — сказал похожий на птицу дядька. И человек, который никогда не любил Переметова, на этот раз отозвался обрадованным шепотом.

Омбудсмен Спарин достал из плоского портфеля три чистых листа.

— Инна Игоревна, потрудись дать каждому из «героев происшествия» бумагу. Пусть они подробно и правдиво изложат события. От степени правдивости зависит их дальнейшая судьба... Вы это поняли, голубчики?

— А что нам будет? — хныкнул Шарик.

— Благодарность в личном деле... Пишите, вам сказано! — не выдержала Инна Игоревна...

... Кабул, конечно, не знал подробно, как шла дальнейшая «раскрутка». Чтобы изменить судебное решение, могли понадобиться долгие дни, а то и месяцы, но здесь Кабулу повезло. У судьи, которая отправила его под арест, было «рыльце в пуху». То есть на ней уже висели обвинения в других скороспелых и несправедливых решениях. Игорь Игнатьевич деликатно напомнил ей об этом, и она быстро выписала бумагу об освобождении. Не хватало еще из-за какого-то сплывшего шестиклассника лишиться полномочий и загнать из состава славного судейского корпуса Империи...

Спарин ей сказал:

— Вы даже не сочли нужным навести справки у охранника «Тропиканы», который вовсе не утверждает, что стекло разбил Переметов...

— Это обязанность полиции. Я действовала на основе их протокола...

— Насквозь нелепого и фальшивого... Адресованное мне письмо мальчика полностью опровергает протокол... Советую вам направить в полицию отношение суда, чтобы там сняли стружку с этих деятелей...

— Игорь Игнатьевич, — вкрадчиво сказала судья. — Согласитесь, что я пошла вам навстречу и приняла решение максимально быстро. Однако должна заметить, что выступать с советами в адрес суда запрещено. И вообще... вы ведете себя неосторожно. Как и ваш предшественник...

— Да, Борису Глебовичу Красикову тоже говорили, что он неосторожен. Однако он отвечал словами Корчака... Кстати, слышали о польском писателе Януше Корчаке?

— Кажется, он один из тех, кто недавно разбился в самолете польского президента?

— Нет, он погиб гораздо раньше, во время войны с фашистами. Он был заведующим детским домом еврейских сирот, и немцы повели этих ребятшек в лагерь. Точнее, в крематорий. А Корчаку разрешили остаться — слишком уж известная была личность. Однако он не бросил детей, а немцу сказал: «Господин офицер, не надо думать, что все люди мерзавцы»... Эти же слова говорил своим «доброжелателям» Красиков...

— Судя по всему, вы избрали тот же путь?

— А какой путь избрали вы? Судья промолчала. Затем сказала вкрадчиво:

— Кстати, я слышала, что на вас жалуются региональные органы опеки. Казалось бы, у вас и у них одна задача: защищать права детей, а вы постоянно вставляете этим сотрудникам палки в колеса.

— Ну, не постоянно, а изредка, — усмехнулся Спарин. — Видимо, потому, что защита и права я и эти дамы иногда понимаем по-разному... Позвольте откланяться.

Омбудсмен, уполномоченный по правам детства, — член губернского правительства. Но в то же время он не подчинен даже и ему. Подчинен непосредственно столице. Поэтому в детприемнике не сказали ни словечка против и суетливо забегали, когда Спарин явился за «воспитанником Переметовым».

Только спросили: — А куда вы его денете? Ведь его приемные родители в отъезде?

— Это не ваше дело.

— Но в таком случае вы берете всю ответственность...

— Беру, беру...

На самом деле он уже созвонился с мамой Эмой, изложил суть дела. Похоже, что Эмилия Борисовна не выразила радости. Сообщила, что вернуться из заграничной поездки она и муж не в состоянии.

— Тогда где мальчик сможет быть, пока вы не вернетесь?

— А... там, где он сейчас... разве нельзя?

— Нет! — отрезал Спарин.

— Тогда... может быть, его приютит на время мой бывший муж? Они были в хороших отношениях... А там будем решать...

Созвонились с Андреем Кирилловичем. Тот сказал, что пусть Владика приезжает, вдвоем будет веселее. Вспомнят прежние дни, съездают на рыбалку...

Прежде чем покинули детприемник, Спарин спросил:

— Ты ни с кем не хочешь здесь попрощаться?

— С Пантелеем Платовым...

— Платова вчера вечером срочно отправили в прежний детдом, — поспешно сообщила «замша» Анна Леонтьевна.

— С Арсением Ерохиным...

— Его сейчас нет...

— А где он? — не поверил Игорь Игнатьевич.

— К сожалению, сейчас выяснилось, что опять сбежал. У него навязчивая идея: попасть в город Краснодар...

— Пусть ему повезет на этот раз!

— Тогда с Дианой Львовой!

— К сожалению, она все еще больна...

— Идем, Владик, пора... — сказал омбудсмен Спарин...

Дядя Андрей жил в однокомнатной, но просторной квартире. Они со Спаринским поговорили примерно полчаса, обменялись телефонами. Игорь Игнатьевич прошелся ладонью по чуть отропшему ежику Кабула.

— Звони, если что... — и уехал. Андрей Кириллович не приставал с расспросами. Не предлагал совместных развлечений. Видимо, понимал, что Владика надо прийти в себя. И тот три дня. Вставал поздно, потом, получая тяжкую сонливость, ложился снова. Ни о чем особенном не думал, ничего не ждал, планов на будущее не строил. Сам себе шепотом говорил: «Потом...»

На своей квартире Кабул не бывал, потому мама Эма не оставила ключей. Дядя Андрей купил ему простенные бріджи и пару футболок, чтобы «парнишка не жарился в черном костюме, если выйдет на улицу».

Но Кабул из дома не выходил. Если не спал, сидел за компьютером: наугад выплавливал в Интернете сведения, которые могли касаться Конфигураций пространств. Про всякие там параллельные миры и черные дыры.

Почти все было непонятно, однако веяло от этой непонятности космическим холодком и намеком, что возможна какая-то иная жизнь.

«Мама, правда есть другие вселенные?»

«Есть, сынок...»

Но и про это думалось сквозь усталость и дрему.

Дядя Андрей уходил в полдень на службу, возвращался в седьмом часу. В середине дня звонил:

— Как ты там? Не скучаешь?

— Не-а...

— Обед в холодильнике.

— Да, я помню...

Так прошло три дня. На четвертый день дядю Андрея вызвали в комиссариат обороны и сказали, что послезавтра он поедет на военные сборы. Как офицер запаса.

— Но у меня дома приемный сын! Я не могу оставить его одного!

— В ваших документах нет сведений о сыне.

— Да, но сейчас мать оставила его мне, она за границей!

— У вас есть документ, что это ваш сын?

— Причем есть документ? У меня есть мальчик, я за него отвечаю!

— Всякий может обзавестись мальчиком, чтобы уклониться от службы. Если не явится на сборный пункт, за вами пришлют конвой...

Кинулись звонить Спарину. Тот чертыхнулся и сказал, что улетает в Штаты, на конференцию по проблемам усыновления иностранных детей. Пообещал перезвонить через полчаса. Позвонил, сообщил, что нашел выход. «Единственный и неофициальный».

— У меня есть знакомый, который ведет подростковыми лагерями. Он сказал, что может устроить мальчика в лагерь «Прямая дорога». Там довольно странные порядки, что нашел выход. Вроде, но многим нравится. Впрочем, выбора нет...

Выбора действительно не было.

И Кабул подумал, что в любом случае это не детприемник, не арест по приговору. Тем более, что «многим нравится»...

Дядя Андрей отвез его в «Прямую дорогу» на следующий день. Лагерь прятался в густом лесу, который по очень пологому склону спускался к реке Товарке.

Когда подъехали, показалось, что похоже на острог: впереди подымались высокие ворота с коваными петлями, а по сторонам от них тянулись частокот из подогнанных друг к другу бревен.

Однако тут же Кабул разглядел на воротах резной орнамент, а на верхушках бревен — вырезанные из дерева остроконечные, как у богатырей, шлемы. Повелевало былинной стариной.

Вокруг подымались темные сосны и ели.

У ворот стояли двое мальчишек чуть старше Кабула. С длинными копытами, в коротких камуфляжных штанах и таких же рубашках. «И здесь эти арестантские робы», — поморщился Кабул. Но решил пока не обращать внимания на мелочи. А внутри ограды было славное. Желтели некрашеной древесины похуже на терема домики. Над вершинами кленов подымалась чешуйчатая лукавка часовни с золоченым крестом.

Встречные ребята — и маленькие, и почти взрослые, вроде Пантелея, — подымали к плечу ладони, говорили: «Привет...» и улыбались новичку. Похоже, что здесь никого не дразили и не обижали. Попадались в основном мальчишки, но было и несколько девчонок — в пятнистых плащницах ниже колен...

Дядя Андрей сдал Кабула начальству — инструктору, которого звали «брат Нефед». У «брата» были длинные желтые волосы, разделенные прямым пробором. А еще были бледно-серые глаза и ровная неисчезающая улыбка. С этой улыбкой брат Нефед плавно проговорил:

— Добро пожаловать, новый житель нашей обители. Пусть она придется тебе по сердцу...

Кабул неловко наклонил голову — не знал, что ответить.

Дядя Андрей попрощался торопливо и скокманом.

— Ладно, дружище, бывай... У нас обоих впереди лагерь. Думаю, что у тебя жизнь будет уютнее, чем у меня...

И уехал.

Брат Нефед приобнял новичка за плечо.

— Идем, брат Владислав. Покажу, что у нас есть: спортивные площадки, трапезная, кельи отрядов. И все, что вокруг... Здесь у нас порядки похожи на воинские, но свои жилища мы именуем не казармами, а кельями. Се — традиция...

«Се» — по старинному значению «это», — вспомнил Кабул. Ему не нравилась длинная мягкая ладонь брата Нефед на своем плече, но он терпел.

... Се — наш маленький храм в честь святого благоверного князя Александра Невского... Они стояли перед бревенчатой часовней. Над ее крыльцом был кружевной железный навес, под которым поблескивал стеклом слабо различимый образок.

— Ты в Бога веруешь? — затвердевшим голосом спросил брат Нефед.

Кабул вспомнил, как просил маму помолиться за него. И молитва помогла!

— Ну... в общем, да...

Брат Нефед усмехнулся.

— «В общем»... Тогда перекрестись, чадо непутевое...

Кабул быстро и неумело перекрестился.

— Не так. Ты же не католик. Надо от правого плеча к левому...

Кабул неловко, но послушно перекрестился, как надо. Брат Нефед вдруг спросил:

— Слушай, ты, может, не крещеный?

— Крещеный. Нам говорили, что в доме малютки крестили всех младенцев, приходил священник.

— То-то же. Небось, православный был священник-то?..

— Говорили, что да...

— А больше батюшка не посещал вас в приютах-интернатах?

Батюшка посещал несколько раз. Но Владика Иванову совершенно не запомнились эти визиты. И он промолчал.

— Ладно, со временем просветим твою душу...

Дверь часовни была приоткрыта, из-за нее появились два тоненьких мальчика лет восьми-девяти. Оба курчавые и большеглазые. Остановились, нагнули в поклоны головы и глянули вопросительно: можно ли идти дальше? Оба они были в камуфляжных жилетках и таких же пятнистых штанишках. Кабул уже обратил внимание, что старшие ребята в лагере носят рубашки с погончиками и бріджи, а те, что помладше, — куцые шортики и

надетые на футболки безрукавки.

— Что, замаливали вчерашний грех? — ласково спросил инструктор.

— Да, брат Нефед, — бормотнул мальчик с царпиной на переносице.

— То-то же... Слава Богу, что отец настоятель простил вас, а мог ведь и поучить, как заслужили... Ну, ступайте...

Мальчишки сделали два аккуратных шага, а потом подпрыгнули и лихо помчались прочь. Брат Нефед коротко посмеялся и отпустил плечо Кабула. Оба пошли от часовни по песчаной дорожке. Кабул стесненно спросил:

— А чего они такого натворили?

— Да ничего «такого», баловство ребячье. Дежурили на кухне

Городская афиша

Выставки

«Окно в природу», «Бой курантов», «Тюмень ремесленная», «Лаборатория старого профессора», (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«Фрегат агата», «Шкатулка Маршала», «Тайна маски», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Мир тропиков», «Карнавал для Деда Мороза», «Семейный альбом», (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Тюмень уходящая», «Иконы. Сотни лет те же лики славется», «Азарт, проверенный годами», «Рождественская сказка», «Ритмы города», «Вот какая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Древние воины Сибири», Выставка «Из глубины веков», (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

«Эпохи наших предков» – выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино

К/т «Премьер»

20 – 26 января

«Три богатыря и Шамаханская царица», «Самый лучший фильм» (3D), «Прошлой ночью в Нью-Йорке», «Доброе утро», «Время вейдем», «Турист».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

20 – 26 января

«Самый лучший фильм» (3D), «Три богатыря и Шамаханская царица», «Елки», «Хроники Нарнии: покоритель зари», «Путешествия Гулливера» (3D), «Доброе утро», «Знакомство с Факерами-2», «Жить», «Сутенер», «Рапунцель: запутанная история», «Прости, хочу на тебе жениться».

(ТРЦ «Фаворит», ул. Гваровской, 12; РЦ «Современник», ул. Олимпийская, 9; кинотеатр «Космос», ул. Республики, 165-а. Справки по тел. 546-546).

Тюменский драматический театр

21 января

«SOS!» или Особо любящий таксист» (19.00).

22 января

«Все мыши любят сыр» (12.00); «Ужин дураков» (большой зал, 18.00); «Одновременно» (малый зал, 18.00).

(Тел.: 40-98-33, 40-98-23).

Театр кукол

22 января

«Маша и медведь» (11.00, 14.00).

(Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

22 января

«Рождественские встречи» (14.00).

(Тел. 68-77-77).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Я добрый лев, я люблю детей», «Одинокий волк», «Волшебный сундук», «Я – читатель», «Чтобы дети больше знали, есть газеты и журналы», «Служба ему за обычай», «В гостях у литературных героев», «Чудо-дерево» К. Чуковского», «Неувядающая сказка «Щелкунчик».

Выставки: «Ехали медведи на велосипеде...», «По следам Джека Лондона», «Как прекрасен этот мир!», «Любимые фильмы детства», «Мир, увиденный сквозь каплю росы», «Горький след памяти».

Для руководителей детского чтения: «Книги-юбиляры 2011 года», «Раз в крещенский вечерок девушки гадали...» (ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги: – «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин; – «Юрий Гуляев: желаю Вам...», Т. Гуляева, Б. Гуляев; – «На задворках Гражданской войны», А. Петрушин. Тел. 29-70-71.

И однажды Амазонка потекла к Туре...



ВЛАДИМИР ТАНКОВ

Ах, какие они молодцы! Посреди зимы, в двацатиградусный крещенский мороз, пожаловали к нам, так далеко от родной Амазонки. И порадовали искрометным футболом, на пару со сборной России.

Фантастика реальности

Пару лет назад организация такого матча в Тюмени выглядела бы чистой авантюрой. Чемпионы мира – и к нам в провинцию? Не надо так легкомысленно шутить и дразнить воображение! Но – бывалое бывает. Давать поблагодарили всех, кто не пожалел усилий, чтобы эта историческая игра состоялась. Прецедент создан. И теперь мы можем пометать о новых гостях... а может быть, и о большом международном турнире в стенах нашего «Центрального».

Надо ли говорить о том, что зал был переполнен! Счастливицы предвкушали зрелище – и оно состоялось. Бразильцы, чуть сонные на паркетике Екатеринбурга, еще не успевшие адаптироваться, в Тюмени предстали по-спортивному злыми и внутренне пылающими жадной реванша. Ну, не могли они позволить россиянам обыграть себя дважды подряд!

А наши, без лишней помпы, скромно готовились вновь прыгнуть выше головы. Потому что это еще не все сильнейшие игроки в мини-футбол, которые есть в России. Да, команда изрядно обновлена. Да, она переживает неизбежный процесс смены поколений. Но ведь еще не готовы играть после травм Владислав Шахметов, Константин Тимошенко, Павел Чистополов. Да и Дамир Хамадиев, еще один представитель «старой гвардии», хотя и попал в расширенный список на эти матчи, но участия в них не принял.

Зато был предоставлен шанс молодым, тем, кто недавно решительно и без тени сомнения открыл двери в национальную сборную. И они не дрогнули, не ступали перед звездным блеском южноамериканских кудесников мяча. И каждый, победив, получил новый и неоценимый заряд уверенности в своих силах: мы можем!

Мы будем помнить!

... Но вернемся к тюменскому матчу. Перед началом зал, затаив дыхание, смотрел короткий, но очень волнующий, трогательный фильм о судьбе футболиста Константина Еременко, которому посвящены эти матчи. Это была пронзительная, щемящая нота грусти по ушедшему, минуты нашего общего и острого сопереживания. Он, Костя (так просто, фамилиям и именам, назван фильм о нем), словно был здесь, словно тоже хотел посмотреть вместе с нами эту замечательную игру, которой посвятил свою жизнь. Прерванный полет...

Но существует незримая и неостановимая человеческая эстафета, которую я почувствовал даже в такой яркой детали: маль-

чишки, подававшие мячи, были одеты в бордовые майки и шорты, уменьшенный вариант официальной формы сборной России, с фамилией Еременко и номером 2, под которым он играл...

Пула послал привет соотечественникам

Бразильцы львами ринулись в атаку с первых минут. Но и наши не выглядели такими овечками, обреченными на растерзание. Защищались грамотно, упрямо, неуступчиво. А на последнем рубеже блистал импульсивный Сергей Зуев.

Эмоции будто переполняли гостей и рвались наружу. И, наверное, мешали – гости стали быстро набирать фолы, а у наших ворот порой спешили и наносили неточные удары. Первым мог отличиться московский динамовец Фернандиньо, который не попал в пустые ворота.

А вообще, игра пошла веселая, хоршая, обоюдоострая. Так, Дмитрий Прудников (автор двух мячей в первом матче) едва не забил красивейший гол, когда на 3-й минуте в касание попытался перевести мяч в ворота после дальнего заброса – «желто-синих» выручила отличная реакция голкипера Тиго.

Тюменцы Ильдар Нугуманов и Николай Переверзев вышли во второй четверке, вместе с динамовцем Пулой и Владимиром Гончаровым из «Газпрома-Югры» (у последнего игра не пошла, и, после нескольких ошибок, он сел на лавку, уступив место Дмитрию Лыскову из «Мытищи»).

Что касается нашего полпрдела в бразильской сборной – Шуши, то он появился на площадке ближе к середине первого тайма. Между тем, стало очевидно, что рассерженный фаворит намерен вести непрерывную осаду российского бастиона, а наши, в свою очередь, рассчитывают на стремительные контратаки и нацеленные подачи от ворот к воротам.

Мощный Бетао из испанского клуба «Интер Мовистар» (отмененный гол) выполнявший роль «стола» пытается эффектно забить пяткой, но ему это не удается – Зуев безупречен.

Тем временем бразильцы уже к 11-й минуте «садятся» на пять фолов, и публика предвкушает шестую ошибку и дабл-пенальти, а может, и не один. Ильдар Нугуманов с левого фланга наносит опаснейший удар – мяч проносится над перекладиной. Затем Прудников и московский армеец Сергей Сергеев убегают к чужим воротам, но пас Дмитрия неточен, и «крутыги» прилетает в руки Тиго... Что ж, футболисты в белом (а российский сборная – видимо, на удачу, поменяла игровую форму: в столице Урала носили бордовое) вовсе не отсиживались в обороне, а настойчиво и без минимальной тени робости искали свои шансы в наступлении.

Зал ахнул на 15-й минуте, когда новый страж ворот «Газпрома-Югры» спасает своих после удара в упор Константина Маевского. А следом – новые сильные эмоции:

кто-то из бразильцев свалил Лыскова: шестой фол! С «точки» бьет Пула. Тиго парирует удар, но мяч все-таки проскальзывает в сетку – 1:0! Зал возликовал (а я подумал, что зеленые кроссовки Пулы – точно счастливые).

На последней минуте два маленьких подвига совершил Зуев, справившись с коварнейшими ударами Вилде и Бетао.

Расколотый щит

Второй 20-минутный тайм «посланцы Амазонки» начали еще более активно – их подгоняло время. Россияне своей тактики не меняют и жалят, как пчелы. Переверзев отбивает мяч Пуле, тот «заряжает» мощно, но неточно.

Бразильцы приступают к методичной, назойливой и все более агрессивной осаде наших редутов. А те гнутся, да не ломаются, хотя становится тревожно: сможем ли успешно защищаться так долго? Темп возрастает, а страсти улетают даже под своды залы – туда несется мяч, да там и застревает (никогда такого не видел в «Центральном», но ведь и матча такого не было).

За двенадцать с небольшим минут до финального свистка желто-синий таран все-таки пробил нашу оборону: Вилде с фланга делает великолепный прострел, и Игорю остается только внести снаряд в сетку.

Переверзев отвечает сочным ударом издала, который голкипер отражает в броске. Хорошо, но мало! Однако атаки гостей все мощнее. Игор попадает в штангу, затем Рафаэль каким-то чудом мажет с двух метров. Но рослый Бетао безжалостен и хладнокровен, когда Переверзев не смог принять пас Нугуманова – молниеносно, одним движением, «убрал» нашего вратаря и закатил мяч в сетку – 1:2 на 34-й минуте.

Напряженность нарастает, и возникает ощущение, что это не товарищеский матч, а, по крайней мере, полуфинал мирового первенства. Сергей Скоричев отправляет в пекло югорца Алексея Петрова – больше усилить игру просто нечем. Наши чаще бьют издала, и однажды Тиго только в последний момент успевает среагировать на залп Пулы.

За 3 минуты 20 секунд до финального свистка Сергеев выходит в майке вратаря-гонимого. Но бразильцев уже не остановить:

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



когда ненадолго в рамках вновь встает Зуев, моторный Вилде, потративший так много сил для победы, ударом с острейшего угла делает счет 1:3.

Наши продолжают обстрел издала, но без успеха. Еще раз изменить счет мог только Шуша, однако влетел мяч в крестовину на последней минуте...

Счет матча в Екатеринбург повторился, отразившись в зеркале игры – Бразилия победила, хотя и с превеликим трудом. Спарринг-партнер у нее был самый достойный.

... После матча настало время раздачи призов и медалей.

Лучшими игроками тюменской встречи названы Бетао и Сергей Зуев.

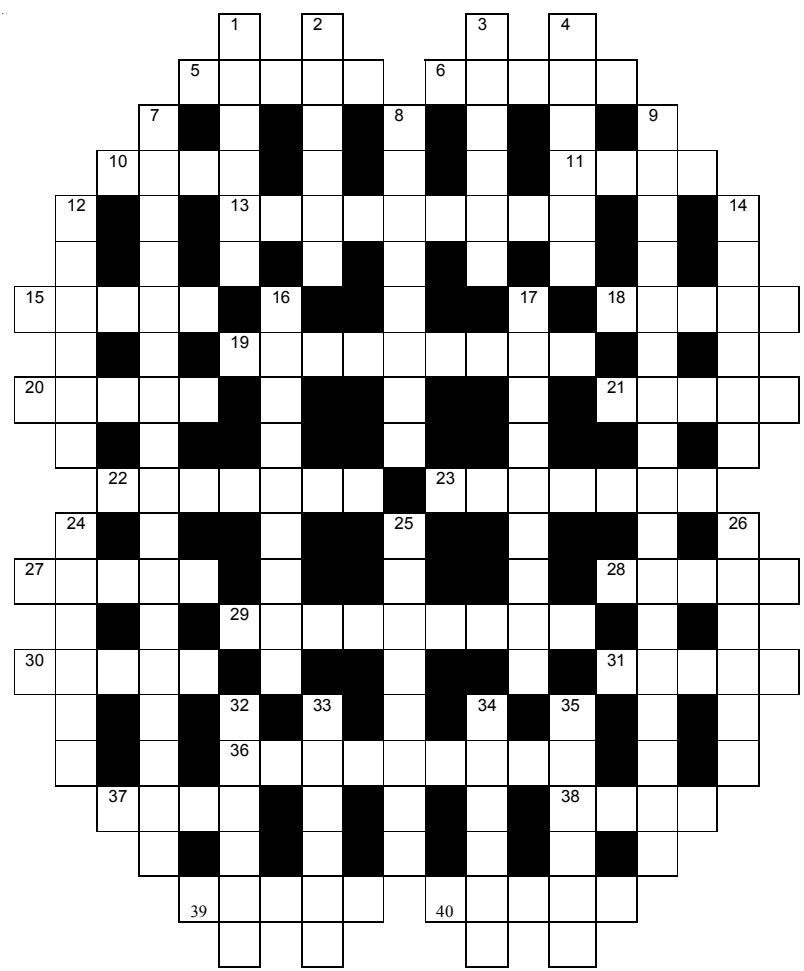
Все футболисты, тренеры и члены делегаций получили памятные медали. Они вручены также заместителю губернатора Тюменской области Александру Моору, директору департамента по спорту и молодежной политике Дмитрию Грамотину, президенту МФК «Тюмень» Александру Попову, вице-президенту «Тюмени», директору СК «Центральный» Станиславу Крылову.

Президент Ассоциации мини-футбола России Семен Андреев, участвовавший в церемонии награждения, сообщил всем присутствующим, что россияне получили приглашение на турнир «Гран-при», который пройдет в Бразилии в октябре этого года. И значит, настанет время и Туре символически тесть к Амазонке – с ответным визитом...

Р.С. Не забыли и журналистов, пригласивших маленьких подарков, среди которых самой памятной вещью будет, конечно же, великолепно отпечатанный буклет. На его обложке – фотография Константина Еременко...

НА СНИМКАХ: очень горячо у наших ворот, но Сергей Зуев не позволил забить Фернандиньо; Ильдар Нугуманов пытается убежать от цепкого Рафаэля; зрители; перед началом матча мальчишки из школы МФК «Тюмень» выносят на паркет российский флаг; эмоциональные запасные бразильской сборной не всегда были согласны с решениями судей; внизу – тюменские футболисты из обеих сборных, уже не соперники, а снова друзья – Николай Переверзев, Шуша и Нугуманов.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Основание, опора, фундамент. 6. Гидротехническое сооружение в виде вала. Предхраняет берег от затопления водой. 10. Большая высокая и округлая куча плотно уложенного сена. 11. Торжественное обещание, обязательство. 13. Мастер, занимающийся лужением изделий. 15. Прибор для получения чрезвычайно интенсивных узконаправленных пучков светового излучения. 18. Глубокая длинная впадина на поверхности земли с крутыми склонами. 19. Совокупность типографского наборного материала, имеющего одинаковый характер рисунка. 20. Смоковница, фиговое дерево. 21. Сбор первичной информации со слов опрошиваемого. 22. Денежная единица Венесуэлы. 23. Украинский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. 27. Охотвед, специалист по организации охоты. 28. Металлическая одежда воина, защищающая туловище (в старину). 29. Человеческая обезьяна (ископаемое). 30. Присвоение чужого, воровство. 31. Линейное очертание предмета, контур. 36. Противник прогресса. 37. Предмет, которым бьют, играя в лопту, городки. 38. Дугообразное перекрытие проема в стене или пролете между двумя опорами. 39. Одновалентный органический радикал. 40. Органическое соединение, относящихся к классу бесцветных газов.

По вертикали: 1. Мальчик, выросший в волчьей стае. 2. Трубочки для накручивания прядей волос. 3. Горячий, сильно нагретый воздух, зной. 4. Шарообразное тело глаза. 7. Объемное изображение объекта или участка местности. 8. Медицинское учреждение для стационарного лечения. 9. Промышленность, относящаяся к обработке дерева. 12. Пренебрежительное название неповоротливого, толстого человека. 14. Твердый и блестящий камень с красивым узором. 16. Род водных разносторонних папоротников, лишенных корней. 17. Военнослужащий, состоящий при командире для служебных поручений. 24. Участок земли под овощами около дома. 25. Отряд беспозвоночных животных класса ракообразных. 26. Воспаление небных миндалин слизистой оболочки зева. 32. Широкий сосуд с узким длинным горлом. 33. Единица измерения расстояния у многих древних народов. 34. Чашеобразное углубление на вершине вулкана. 35. Удалой человек, храбрец (разговорное).

Составил Иосиф Плотников

Ответы на кроссворд в N 7

По горизонтали: 3. Посольство. 8. Аксель. 9. Лайнер. 10. Хома. 11. Мель. 12. Афон. 13. Ананас. 16. Перец. 17. Отлив. 18. Циклон. 21. Карт. 23. Арат. 24. Дуче. 25. Сияние. 26. Леонид. 27. Канцелярия. По вертикали: 1. Модель. 2. Свайка. 4. Ольхон. 5. Салака. 6. Акселерация. 7. Депозитный. 13. АлЦ. 14. Нил. 15. Сон. 19. Индеец. 20. Офелия. 22. Тангаж. 23. Арония.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ-ТУ-02-00081 от 06 апреля 2009 г. Уполномоченная Федеральная служба по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 46-49-94. E-mail: 464994@mail.ru

Учредители: Администрация г. Тюмени, ЗАО «ГРЕАМ». Издатель: ОАО «Тюменский курьер».

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шмидтова, 6, тел. 91-17-32. Время выхода по графику – 23.00, фактически – 23.00. Заказ N 101 Тираж 5000

Индекс подлиски 31759 На субботний номер 42997