

Тюменский Курьер

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ: www.tm-courier.ru.

N 174 (3191)

ЧЕТВЕРГ

22 СЕНТЯБРЯ 2011 года

Цена 4 рубля

Время пожинать плоды

МАРИЯ САМАРКИНА

Тюменские фермеры приступили к сбору урожая. Приступили, зато в дыхании, потому что сырая весна не предвещала им ничего хорошего.

Однако опасения овощеводов почти не оправдались. Конечно, картошки уродилось не так много, как могло бы, но и не мало. К тому же, получилась она довольно крупная и вкусная – весенние дожди оказали и благотворное влияние.

Теперь вопрос в том, говорит директор организации «Сибторгово» Александр Зыков, куда все это выкопанное богатство девать. По его словам, государство не торопится поддерживать отечественного производителя. На плантации наведываются все больше частников.

Сейчас они покупают картофель и свеклу, а через неделю-полторы придет пора моркови. С ее сбором, говорят фермеры, торопиться нельзя – чтобы стать спадкой, моркови нужно немножко поморозить.

Много скидок для пожилых

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

В Международный день пожилых людей, 1 октября, тюменцы старшего поколения смогут с большими скидками починить сломавшийся чайник или утюг, а также воспользоваться услугами парикмахера.

Такой подарок горожанам сделали предприниматели, которые открыли свое дело благодаря программе по самообеспечению – они с радостью отозвались на предложение центра по предоставлению мер социальной поддержки населению.

С 28 по 30 сентября пожилых ждут в компаниях по ремонту бытовой техники и телерадиапарата, часов, обувь, ремонту ключей, химчистках и парикмахерских во всех районах города.

Большинство из них предлагают скидки – от десяти до пятидесяти процентов, но пара парикмахерских согласилась предоставить свои услуги бесплатно. Также совершенство бесплатно пожилые тюменцы смогут посетить общие залы городских библиотек.

Р.С. Расписание, по которому можно получить эти услуги, ищите в ближайшем номере.

Не удастся отдохнуть в тени бордюра



ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Около дома N 11 по Юганскому проезду долгое время не было ни хороших асфальтированных дорог, ни бордюров. А деревья растут тут даю.

На составлении плана благоустройства двора многолетние тополя не учили. Поэтому деревья стали главной проблемой для работников ДЭУ Центрального округа, которые неделю назад пригнали сюда кучу строительной техники. Пытаясь благоустроить двор, они повредили деревья, содрали кору со стволов, оторвали корни.

– У нас техника габаритная, а отступать от плана мы не можем. Узко было... Но эта тема уже закрыта: нам выписали штраф и сделали выговор, – говорит начальник участка Борис Архипов.

После выгнавшего строители стали аккуратнее относиться к деревьям, которые так неудачно выросли во дворе. Раны на стволах закрасили зеленой краской, а кое-как, на снимке, даже пришлось покреповать целостность бордюра.

НА СНИМКЕ: в пользу дерева.

Театральная командировка

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Вчера театры «Бурим» и «Мимикрия» прибыли в Кемерово, где открылся второй фестиваль молодежных и студенческих театров «Встречное движение-2011».

В столицу Кузбасса съехались коллективы из разных городов. Целую неделю театральные труппы будут показывать свои постановки на открытых площадках. «Мимикрия» повезла на кемеровскую сцену знаменитый спектакль «МЖ. Игра без правил», который является примером различных конкурсов и фестивалей. А театр «Бурим» покажет зрителям новый спектакль «Соня», который также хорошо зарекомендовал себя на Всероссийской «Студенческой весне».

Нет дома, нет и учителя

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Зато у депутатов городской Думы (ведь они постоянно общаются со своими избирателями) накопилось много вопросов к руководителям департаментов и управлений.

Поэтому повестка первого по-сле летних каникул заседания комиссии по социальной политике тюменской городской Думы была довольно обширной. Однако рассказать хочется об одном вопросе, в процессе обсуждения которого выяснилось, что проблемы образования и жилья – темы смежные. Как в организме человека связаны все органы, и мы не удивляемся, когда из-за заболевания щитовидной железы развивается сердечно-сосудистая недостаточность, так и в городе один системный сбой влечет за собой на первый взгляд неожиданные последствия.

Окончание на стр. 2.

Спросите – ответят

КУРЬЕР

Завтра жители города смогут задать вопросы руководству управления МВД России по Тюменской области. Позвонив по телефонам 793-333 и 793-011, с двух до трех часов дня, тюменцы смогут получить информацию о деятельности органов внутренних дел.

Банки с трассы



ЕЛЕНА РОМАНОВА

Угрюмые женщины с обветренными лицами на трассах привыкли, как дорожные знаки. Кто-то равнодушно проезжает мимо, кому-то их товар весела интересен. Ведь осень на дворе, пора задуматься о заготовках. Тем более что обильный урожай ягод, яблок, грибов и прочих продуктов свел нынче в поль налице стеклянной тары у горожан.

– Почем поллитровые с закруткой? – спрашиваю у вынырнувшей из-за куста продавщицы.

– 350 рублей за любую упаковку, – отвечает с готовностью проходить все разом. У нее есть упаковки и с трехлитровыми, и с литровыми, и с поллитровочками, и для закрутки, и для закатки. Но меня из ассортимента придорожной торговой точки интересуют самые маленькие, так называемые «твист-офф». Лихорадочно начинаю в уме математические подсчеты. В упаковке 15 банок, значит одна стоит 23,35 рубля. Вот это дело! Дорогая баночка получается.

– Но делать нечего. Придется брать и за такую цену, и досаждать ведь были же банки в продаже в супермаркетах почти в три раза дешевле.

А вот тут разом все взяли и разобрали! Ведь дачи у всех, не только у меня.

Понятно, что рыночные торговцы вовремя сориентировались под нынешний богатый урожай. Теперь покупают кущи. А где же наше стекольное производство, открытое нынешним летом в поселке Богандинский? Эвоню в отдел реализации ООО «СтеклоТех», спрашиваясь, изготавливают ли банки. Но ответ получила отрицательный. Производят пока только бутылки, и то не под молоко.

Интересуюсь в Интернете, сколько стоит моя «твист-офф» вместе с 0,5 литра у производителя. Оптовая цена за тысячу банок обозначена в 3600 рублей. Значит, одна банка уходит с конвейера за 3 рубля с копейками. Вот и досада теперь. На себя – за нерасторопность и недальновидность.

На поменских производителях стеклоподзаводы – что им более выгодно выпускать бутылки круглогодично спроса, чем банки, востребованные раз в году. И на торгащейся на трассах, что наживаются на моем урожае.

НА СНИМКЕ: стеклоторговля – выгодный бизнес.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Бот лозунг мой – и солнца

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Начались дожди – и сразу появились лужи. Но ошибочно думать, что убрать их с улиц может только солнце. Есть еще специальные машины.

КАК РАССКАЗАЛ заместитель директора службы заказчика Центрального округа Александр Изосимов, воду с улиц (особенно тех, где есть проблемы с ливневой канализацией) обязаны ликвидировать сотрудники подрядных организаций. Для этого у них уже давно приобретена вся нужная техника.

Если лужи глубокие и большие, то воду откачивают вакуумной машиной, если маленькие – просто счищают, вместе с грязью, так называемыми «щетками».

Сыро и промозгло

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

22 сентября облачно, небольшой дождь, ветер северо-западный, западный, 5-10 метров в секунду. Утром +4...+6, днем +8...+10.

23 сентября также облачно, местами небольшой дождь, ночью около 0, днем +5...+10.

НА СНИМКЕ: ремонт на улице Актибинской.

ФОТО ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Все важное – мелкими буквами

ДАРЬЯ РОВБУТ

Долгое время оставаясь без работы, человек готов даже заплатить, лишь бы кто-нибудь помог с трудоустройством. Так мошенники получают прибыль с чужого несчастья.

Некие индивидуальные предприниматели Прокоров, Руденко и Николаева, а также ООО «Престиж» занимались благим делом – помогали людям найти себе новое место работы: размещали в газетах и на интернет-сайтах объявления о вакансиях: вахтера, кассира, оператора, разнорабочего и ждали, пока клиенты проглотят нацикву.

В офисе компании менеджер заманчиво рассказывал безработным о нескользких вакансиях, но предупреждал, что информация – платная. Попавшиеся на хорошее предложение, люди подписывали договор об оказании информационных услуг и отдавали деньги, не особо вчитываясь в текст. Собирали необходимые для трудоустройства справки, находясь в полной уверенности, что их данные в это время рассматриваются работодателями.

Вновь пришли в фирму, люди с ужасом узнавали – в принятии на работу им отказано, а о том, почему нельзя получить свою денежки назад, они могут побеседовать с юристом...

Стоит ли говорить, что вернуть средства, потраченные на несуществующую услугу, так никому и не удалось. Пока.

По факту мошенничества выше-названных предпринимателей и компаний возбуждено уголовное дело, тюменское управление МВД ведет расследование. Пострадавшие от их действий могут обратиться по телефонам 794-336 или 794-335. Уже признаны потерпевшими 90 человек.

Упор лежа и другие геройства



ДАРЬЯ РОВБУТ

Инициативная группа «Обычные люди» устроила новую акцию.

21 сентября – один из дней воинской славы, посвященный победе русских полков в Куликовской битве. В честь праздника тюменская молодежь решила показать городу, что она тоже сильна духом и крепка телом.

...Вечером на Цветной бульваре пришли четверо ребят, заняли позицию «упор лежа» и стали отжиматься. Постепенно к ним присоединились люди – якобы случайные прохожие, дескать, «я видел – мне тоже захотелось». За час позаниматься веселой физкультурой успели несколько десятков человек.

– Отжиматься от мокрого асфальта, может, для здоровья и не слишком полезно, но героям Куликовской битвы тоже не приходилось выбирать погоду, – объясняет лидер «Обычных людей» Владимир Драганов.

НА СНИМКЕ: ремонт на улице Актибинской.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

За щебнем пришел асфальт

АННА ЧУДИНОВА

Небольшая улица Актибинская в Калининском округе еще со снега одета в асфальт. В период осенней распутицы это не может не радовать местных жителей. Судя по лукам на обочине, ранние после дождя тут было не обойтись без резиновых сапог.

В службе заказчика рассказывают, что щебечное основание на проезжей части подготовлено давно. Сейчас досыпают еще десять сантиметров щебня и укладывают два слоя асфальта, делаю подъезды к жилым домам.

По такому плану в округе заасфальтируют десять улиц: Целиноградскую, Тимирязева, Молодежную, еще несколько в районе «Маяка» и Актибинский переулок.

НА СНИМКЕ: ремонт на улице Актибинской.

ФОТО ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО



Не один в поле воин

ДАРЬЯ РОВБУТ

Преподаватели института гуманитарных наук ТюмГУ просят восстановить в должности Андрея Кутузова.

Коллеги попавшего в опалу кандидата филологических наук написали открытое письмо ректору ТГУ. Под словами о том, что увольнение Кутузова негативно сказывается на научно-исследовательской деятельности кафедры и уровне подготовки студентов старших курсов, поставили свою подпись больше десятка преподавателей.

Не остались в стороне и ученики. Письмо, в котором студенты уверяют руководство института, что «общественная деятельность Кутузова с деятельностью преподавательской никак не пересекается», собрало более пятидесяти автографов.

Не намерен сдаваться и сам Андрей Кутузов. Обвиненный в экстремизме экс-преподаватель ТюмГУ уже подал в Центральный районный суд Тюмени иск на признание увольнения незаконным и восстановление в прежней должности. Предварительная беседа сторон в суде назначена на 28 сентября.

Самосвал без тормозов или кто-нибудь еще?

КУРЬЕР

На инспекторов ДПС, приехавших вчера к месту аварии на кольцевую развязку Московского тракта, вылился целый ушат язиков.

Потому что пострадавший в этом ДТП оказался не один автомобиль, а сразу три – «газель», ВАЗ-2112 со значком «У» на крыше и внедорожник. Они стояли друг за другом на светофоре на въезде в город, когда их неожиданно раскрыл синий ЗИЛ-самосвал, подъезжавший сзади. Сначала он обдрал бок «газели», потом видимо попытался протиснуться между джипом и учебным автомобилем, за рулем, которого сидела начинающая шоферша. Смят в гармошку заднюю часть учебного автомобиля, но завяз, зацепившись кузовом за внедорожник.

Водитель, выбравшийся из кабинки, растряпно бормотал что-то про откававшие тормоза. Позднее, когда появился хозяин самосвала – одна из служб тюменского УФСИН, прозвучали другие версии: мол, тормоза – в порядке, просто водитель, расконвоированный осужденным, растирался

Частные вопросы ждут конкретных ответов



АННА ЧУДИНОВА

Раз – шариковая ручка в руках музыканты в ярком свитере замерла. Он слушает. Два – щелкнул автоматический колпачок. Нетерпеливо ждет, когда пожизненная леди на стуле напротив высажется и сформулирует вопрос. Три – рука, с ручкой, залпом вместо узких, забегала по столу.

Мужчина оживленно объясняет собеседнице:

– Детская площадка в этом дворе запланирована. И спортивная будет!

(Судя по движениям руки, детская расположится где-то в правом углу школьного стола – воображаемого двора, спортивная в противоположном).

… Вчера в школе № 40 прошла встреча жителей со специалистами городских департаментов.

В общем шуме среди немного растерянных людей, прохаживающихся от стола к столу или застывших на месте в ожидании своей очереди, взгляд почему-то начал фиксировать именно такие мелочи: шариковая ручка, жесты, интонации, обрывки фраз… Хотелось понять: слышат ли люди и чиновники друг друга, или это игра в глухой телефон? Может, через два-три часа одни уйдут отсюда с мыслями, как побыстрее и поудобнее составить «официальные» ответы, а другие о том, что в администрации попутно растратывают бюджетные средства и ничего не делают?

Показалось, что диалог все-таки получился. И закрутился он вокруг самых больных тем – ЖКХ и благоустройство. Народ нестройными рядами потянулся к столам с табличками управляющих компаний, департамента городского хозяйства и управы Центрально-го округа.

К руководителю управы Валерию Борисову выстроилась внутренняя очередь.

Девять из каждого десяти вопросов, заданных жителями, так или иначе касаются ремонта домов, благоустройства дворов и межквартальных проездов.

– Мы с Профсоюзной, 30. Хотим узнать, что нас в дверь детскую площадку отремонтируют. Со всех окрестных дворов к нам ходят дети! – сообщила пенсионерка Лидия Павловна.

Поток вопросов по ЖКХ продол-жился и на заседаниях с участием первого заместителя главы администрации города Андрея Голоуса. Хотя часть из них Андрей Вячеславович предупредил во вступительном слове. Рассказал, что в городе – 3850 многоквартирных домов и 16 тысяч частных малоэтажных. К сожалению, мы занимаем одно из первых мест в ок-

руге по ветхости жилого фонда – 907 домов. Но в этом году, например, уже расселили людей из 20 ветхих зданий, до конца года это число возрастет до 35.

– В этом году 295 миллионов рублей пришло из федерального бюджета, и смогли отремонтировать 88 дворов и 16 проездов. 147 миллионов рублей по федеральному программе выделено на ремонт дорог. Но проблема с дорогами у нас в городе есть. Потому что из тысячи километров – 350 не имеют асфальтированного покрытия! Сформирован и согласован с губернатором пятилетний план работ. За это время надеемся полностью исправить ситуацию, – рассказал Андрей Голоус.

(Судя по движениям руки, детская расположится где-то в правом углу школьного стола – воображаемого двора, спортивная в противоположном).

… Вчера в школе № 40 прошла

встреча жителей со специалистами городских департаментов.

Доклад о ситуации в системе образования зачитывал директор соответствующего городского департамента Андрей Степанов. Он рассказал о готовности школ и детских садов к отопительному сезону; о том, что капитальные ремонты в нескольких школах подходит к концу, и все работы ведутся без ущерба для учебного процесса – вечером и в выходные дни; о том, как хорошо в школах организовано питание и медицинское обслуживание. То есть, все в относительном порядке.

Но когда депутат Ирина Шутова спросила о том, есть ли в школах дефицит кадров, Степанов ответил, что не хватает учителей начальных классов.

Сам Андрей Эдуардович видит причину в том, что учебные заведения Тюмени и близлежащих городов выпускают учителей начальных классов не в том количестве, которое требуется при современной демографической ситуации. Кроме того, молодым педагогам зачастую негде жить.

Поэтому выпускники педагогических вузов стараются устроиться не на тяжелую и не слишком высоко оплачиваемую работу в школу, а в другие места, где платят больше. Тогда есть возможность хотя бы арендовать приличное жилье. В нем сегодня, по словам Андрея Степанова, нуждаются 44 молодых учителей начальных классов. Но вообще-то это вопрос, скорее, к департаменту имущественных отношений.

Депутат Альбина Селезнева обратила внимание еще на одну проблему, с которой сталкиваются те, кто учит в школе самых маленьких. По утвержденным нормативам им положено не только

вести занятия, но и десять часов в неделю посещать внеурочную работу: вести кружки, учить детей рисовать, играть с ними.

– Учителям мучаются, потому что на эту воспитательную работу не выделяется ни средств, ни помещений, – сказала Альбина Михайловна.

– Вот у нас в микрорайоне Тура хотя бы есть Дом культуры, можно разделить обязанности: тогда и учителям проще, и дети не страдают. А если Дома культуры рядом нет?

Андрей Степанов ответил, что этот вопрос обсуждался весь прошлый год. И было принято решение… ничего не делать.

– Для решения проблемы предлагались разные пути, – пояснил он. – Но потом мы получили разъяснение, что не все десять часов внеурочной деятельности требуются к исполнению. К тому же, Дома культуры, детские клубы и прочие наши социальные партнеры обязаны помочь школам в этой работе. Плюс резервы самого учебного заведения – работа психолога, педагогов по изобразительному искусству и физкультуре… Если все будет так, то не только на плечи учителя первого класса ляжет вся эта внеурочная работа. Такие проблемы решаются в рамках школы.

– Вот и получается: дефицит при-городного жилья равен дефициту школьных кадров, а недостаточно хорошие условия работы педагогов – тому, что дети, возможно, недополучают того внимания, которого им требуется. Неожиданно? Нет, скорее, закономерно.

На СНИМКАХ: на вопросы жителей отвечает Валерий Борисов.

ФОТО ВИКТОРИИ ЙУЩЕНКО

Нет дома, нет и учителя

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Начало на стр. 1.

Доклад о ситуации в системе образования зачитывал директор соответствующего городского департамента Андрей Степанов. Он рассказал о готовности школ и детских садов к отопительному сезону; о том, что капитальные ремонты в нескольких школах подходит к концу, и все работы ведутся без ущерба для учебного процесса – вечером и в выходные дни; о том, как хорошо в школах организовано питание и медицинское обслуживание. То есть, все в относительном порядке.

Но когда депутат Ирина Шутова спросила о том, есть ли в школах дефицит кадров, Степанов ответил, что не хватает учителей начальных классов.

Сам Андрей Эдуардович видит причину в том, что учебные заведения Тюмени и близлежащих городов выпускают учителей начальных классов не в том количестве, которое требуется при современной демографической ситуации. Кроме того, молодым педагогам зачастую негде жить.

Поэтому выпускники педагогических вузов стараются устроиться не на тяжелую и не слишком высоко оплачиваемую работу в школу, а в другие места, где платят больше. Тогда есть возможность хотя бы арендовать приличное жилье. В нем сегодня, по словам Андрея Степанова, нуждаются 44 молодых учителей начальных классов. Но вообще-то это

вопрос, скорее, к департаменту имущественных отношений.

Депутат Альбина Селезнева обратила внимание еще на одну проблему, с которой сталкиваются те, кто учит в школе самых маленьких. По утвержденным нормативам им положено не только

вести занятия, но и десять часов в неделю посещать внеурочную работу: вести кружки, учить детей рисовать, играть с ними.

– Учителям мучаются, потому что на эту воспитательную работу не выделяется ни средств, ни помещений, – сказала Альбина Михайловна.

– Вот у нас в микрорайоне Тура хотя бы есть Дом культуры, можно разделить обязанности: тогда и учителям проще, и дети не страдают. А если Дома культуры рядом нет?

Андрей Степанов ответил, что

этот вопрос обсуждался весь прошлый год. И было принято решение… ничего не делать.

– Для решения проблемы предлагались разные пути, – пояснил он. – Но потом мы получили разъяснение, что не все десять часов внеурочной деятельности требуются к исполнению. К тому же, Дома культуры, детские клубы и прочие наши социальные партнеры обязаны помочь школам в этой работе. Плюс резервы самого учебного заведения – работа психолога, педагогов по изобразительному искусству и физкультуре… Если все будет так, то не только на плечи учителя первого класса ляжет вся эта внеурочная работа. Такие

проблемы решаются в рамках школы.

– Вот и получается: дефицит при-

городного жилья равен дефициту

школьных кадров, а недостаточно

хорошие условия работы педаго-

гов – тому, что дети, возможно,

недополучают того внимания, ко-

торого им требуется. Неожиданно?

Нет, скорее, закономерно.

На СНИМКАХ: на вопросы жителей отвечает Валерий Борисов.

ФОТО ВИКТОРИИ ЙУЩЕНКО

Самые энергичные

ИННА ГОРБУНОВА

Тюменская область первой в России зарегистрировала в Минэнерго энергетические паспорта.

Энергогрупп более чем двух с половиной тысяч зданий областной собственности общей площадью почти два миллиона квадратных метров завершил. Исследование позволило собрать достоверную информацию о потребляемых ресурсах, выявить слабые места каждого учреждения, разработать перечень мероприятий по сбережению энергии и рассчитать срок их окупаемости.

Обследование зданий проводилось в соответствии с федеральным законом N 261, по которому до 31 декабря 2012 года все государственные учреждения должны пройти такой аудит.

– Ветераны осмотрели новые цеха с интересом. Приятно видеть, что дело, которому ты отдал всю жизнь, развивается. Когда они работали на заводе, многое приходилось делать вручную. Сейчас процессы автоматизированы, труд значительно облегчен, – рассказывают технологи.

Первомайская, 20



Администрация города Тюмени
Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта
ПРИКАЗ

20.09.2011

N 53

Об объявлении конкурса на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени

В целях предоставления транспортных услуг населению, организации и осуществления транспортного обслуживания в границах городского округа город Тюмень и создания равных условий для участия перевозчиков в обслуживании муниципальных маршрутов города Тюмени, руководствуясь распоряжением Администрации города Тюмени от 21.04.2006 N 848-рк «Об утверждении положения о конкурсе на право выполнения пассажирских перевозок в городе Тюмени», распоряжением Администрации города Тюмени от 21.04.2006 N 846-рк «Об организации транспортного обслуживания населения на территории города Тюмени» и Положением о департаменте дорожной инфраструктуры и транспорта Администрации города Тюмени, утвержденным распоряжением Администрации города Тюмени от 14.04.2008 N 98-р.

ПРИКАЗЫ ВАЮ:

1. Провести открытый конкурс на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени.
2. Утвердить документацию открытого конкурса на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени.
3. Отделу правового обеспечения:

3.1. Обеспечить опубликование извещения о проведении открытого конкурса в официальном печатном издании Администрации города Тюмени и размещение его на официальном сайте Администрации города Тюмени в сети Интернет согласно Приложению к настоящему приказу;

3.2. Обеспечить размещение конкурсной документации открытого конкурса на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени на официальном сайте Администрации города Тюмени в сети Интернет.

4. Контактным лицом, указанным в Приложении, обеспечить прием заявок и подготовку материалов для работы конкурсной комиссии.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор департамента В.И. Смолин

Приложение к приказу департамента дорожной инфраструктуры и транспорта Администрации города Тюмени от 20.09.2011 N 53

Извещение о проведении открытого конкурса на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени

Наименование

Открытый конкурс на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени.

Тип конкурса

Открытый

Регистрационный номер открытого конкурса

N 02-ддт-2011-0k

1. Сведения об Организаторе конкурса

Наименование организатора конкурса: департамент дорожной инфраструктуры и транспорта Администрации города Тюмени.

Место нахождения:

Россия, Тюменская область, город Тюмень, ул. Киевская, 60-а.

Почтовый адрес:

625048, Россия, Тюменская область, город Тюмень, ул. Киевская, 60-а.

Контактное лицо:

Олексюк Наталья Владиславовна. Телефон: 689-462. Адрес электронной почты: OleksukNV@tymen-city.ru.

2. Сведения о конкурсной комиссии

Наименование: Конкурсная комиссия по проведению открытого конкурса на осуществление регулярных перевозок пассажиров и багажа по муниципальным маршрутам города Тюмени.

Место нахождения:

Россия, Тюменская область, город Тюмень, ул. Киевская, 60-а.

Почтовый адрес:

625048, Россия, Тюменская область, город Тюмень, ул. Киевская, 60-а.

Громкая любовь по-итальянски



ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Горожане сначала не очень поняли, как это – смотреть спектакль на иностранным языке, одновременно следя за бегущей строкой перевода. Сомневались: покупать ли билеты на грандиозный итальянский спектакль «Арлекин, слуга двух господ»?

А я не поняла их. Что мы, опять на итальянском никогда не слышали? Даже без субтитров. Это во-первых. А во-вторых, Ферруччо Солери, исполнитель роли Арлекина, сказал сразу, что даже без перевода все всё поймут: мимика, жесты, интонации актеров помогут.

Валерий Шадрин, генеральный директор Международного театрального фестиваля имени Чехова, под эгидой которого итальянский театр «Пикколо ди Милано» выступает в России, вообще говорит, что бегущая строка перевода – это норма международной театральной жизни. Жителям Ханты-Мансийска, где театр выступил до приезда в Тюмень, она не помешала – итальянских артистов приняли очень тепло.

На фото: Ферруччо Солери, секретарь огромного успеха Арлекина в том, что этому невероятному персонажу удается служить двум господам одновременно.

– Не одному утром, а другому вечером, а именно одновременно. Как у него это получается? Арлекин использует только свои силы и ум для того, чтобы выжить, – размышлял Ферруччо на пресс-конференции.

Вот и тюменцы подумали: подумали и решили, что пропускать такое событие попросту глупо. И не пожалели.

Режиссер Стефано де Лука и актер Ферруччо Солери волновались. Они давно хотели показать одну из самых знаменитых итальянских постановок, настоящую классику комедийного жанра, не проста в России, в Сибири, которую почему-то выделяют наособицу. Сурвый край, говорят они, сурвые люди. Растопить их сердца, рассмешить их – дело чести для комедиантов.

В 2001 году «Арлекин, слуга двух господ» уже шел в столице России. Тогда в Малом театре России публика выпомала двери – так сильно хотела посмотреть этот спектакль-долгожитель, не покидающий сцену с 1947 года.

– «Арлекин» – это уникальное явление, – говорит Стефано де Лука. – На нем отпечаталась весь творческий путь театра за последние 60 лет. Два поколения актеров сменились за время жизни постановки, это живая традиция – Стреллер был моим учителем, с ним работал Ферруччо.

Кстати, Ферруччо, который играет Арлекина 48 лет, уверяет, что

он обхажал со спектаклем полмира, а его остроумные и пластически виртуозные лацци (трико) вошли во все хрестоматии по истории театра. Сегодня Солери 80 лет, и его мастерство кажется чем-то невероятным: в finale вечно юный Арлекин снимает маску, за неё оказывается лицо старика. Запахает. Это, пожалуй,

главный аттракцион – и редкий пример настоящего театрального волшебства.

... И вот легендарная постановка – на тюменской сцене. Все очень просто. Минимум декораций – деревянный помост и несколько занавесок, исполнявших роль фона. На краю сцены горят свечи.

Прекрасен свой наивность и незатейливость сюжет. В основе лежит конфликт между «любленными» и «стариками». «Влюблёнными»

и «стариками»: на сцене – итальянские страсти (Ферруччо Солери в роли Арлекина – справа); у Клариче обморок; сеньор Панталоне – один из комических персонажей спектакля; юная Клариче и не знает, что ее свадьба под угрозой; влюбленные Флориндо и Сильвио масон не носят.

ФОТО ВИКТОРИИ ЙУЩЕНКО



Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай» Роман-сказка для самого себя

Начало в номере 173.
Золотистое колечко

Как все детдомовские ребята, Сушкин, конечно, мечтал о маме. Своей мамы он не помнил, с младенческого возраста жил в Доме малютки, а потом в детских домах. Ну, жил и не считал себя несчастным, потому что не один такой. Однако, разумеется, завидовал тем, у кого на счастье и дом и на счастья мама. И порой думал: «А вдруг...» Такое «вдруг», хотя и редко, но случалось. Появлялись улыбчивые тети и дяди, выбирали среди здешних девчонок или пашинок себе ребенка, увозили в свой дом... Так увезли Славика Семёнова, с которым Сушкин дружил во втором классе. Не хотелось им расставаться. Сушкин потом несколько вечеров подряд мочил спазинками подушку. А после решил, что больше не станет завидовать слишком крепким друзей. Чтобы потом не горевать...

А на то, чтобы его кто-то взял к себе, как Славика, Сушкин и не надеялся. Кому он нужен такой? Славик был белокурый, кудрявый, улыбчивый, а он, Сушкин... Иногда говорили, что похож на тощего зайца. Два больших передних зуба со щелкой выдавались из-под губы, бледно-голубые глаза порой косили (если он сердился или волновался). Уши, правда, не длинные, как у зайца, но большие и оттопыренные. Сушкин прикрывал их прямьями белобрызгами прямыми. Из-под левой пряди торчал кончик уха с золотистым кольчиком.



У колечка – особая история. Она случилась из-за имени Сушкина. Вернее, из-за фамилии.

Сушкин – это фамилия. Он требовал, чтобы его звали только так. Потому что имя Сушкину ужасно не нравилось. Оно казалось громоздким и чрезвычайно скрипучим: «Фома...»

Всегда же другим ребятам: Сержак, Вовкам, Славикам, Валеркам! А тут... «Мальчик, как тебя зовут?» – «Фома...» – «Оо, какое редкое имя!..» Взрослым нравилось добавлять к этому имени слово «неверующий». Мол, в давнее время жил человек Фома, который ничего и никому не верил, со всеми спорил. Об этом сохранились легенды. И если Сушкин с кем-нибудь будет спорить, сразу: «Ну, оно понятно, почему он такой!»

Еще в первом классе Сушкин пытался доказать старшей воспитательнице Венере Мироновне, что в списке с его именем случилась ошибка. Конечно же, там было написано не «Фома», а «Рома», просто принтер случайно отпечатал у

буквы лишнее колечко.

Венера Мироновна – сухая дама с подкатами губами – разъяснила, что Сушкин не прав. Имя в документах пишется полностью, и в списке значилось бы не «Рома», а «Роман...»

– Поверь мне, Фома, я права... Если Венера Мироновна считала себя правой, переубедить ее можно было только документом, подписанным у большого начальства. А где Сушкин мог взять такой документ? И он долгоился на старшую воспитательницу, хотя она несколько раз пыталась погладить его по голове. Он сердито склонялся...

А в конце первого класса случился скандал. На выпускном утреннике читали стихи, и всем известная Зиночка Перевертова (она часто выступала на концертах) продекламировала:

**В одном переулке стояли дома,
В одном из домов жил упрямый
Фома...**

Это были стихи про мальчишку, который не верил ничему на свете. Он оказался в Африке, и там его сожрали крокодилы. Ребята говорили, что в реке Конго «аллигаторов тьма», а Фома: «Не пра... Я не ве...» Ну и вот: «Трусы и рубашка лежат на песке, никто не плынет по опасной реке...» Хорошо, что это случилось во сне. Казалось бы, радоваться надо. Но

Фома удивлен, Фома возмущен: «Нетрада, товарищи, это не сон!»

Зиночка еще не кончила читать, а многие уже откладывались на Сушкина и хихикали. Может, они это без большой насмешки, добродушно, однако у Фомы лопнуло терпение. Вечером он принес Венере Мироновне бумагу с крупными карандашными буквами:

Заивание
Требую чтобы мне никто не говорил Фома о говорили только Сушкин иначе уволюсь из детского дома
Сушкин из 3 группы

Писал он тогда не очень грамотно, однако свою мысль изложил четко.



Автор попросил поместить от его имени небольшой комментарий. Помещаем.

Разъяснение по поводу картинок

В давние годы в Свердловском книжном издательстве у меня был знакомый художник. То есть редактор, отвечающий за оформление книг. Мы с ним часто ругались. Дело в том, что этот художник считал, будто в книжной иллюстрации главное – не содержание, а то, на каком месте она стоит и как «создает построение страницы». «В тексте должно быть пятно. Правильно размещенное, оно выстраивает удачную композицию...»

В те времена он в чем не убедил меня. Но сейчас, подготавливая роман для газеты, я увидел, что он рисует превратиться на полосах в сплошную серую массу. И понял, что « пятно» на каждой (или почти на каждой) странице будет весьма полезно.

Но никто из художников еще не делал рисунки к «Пироскаfu». Тогда я выпытывал из папки свои моментальные зарисовки. Дело в том, что у меня в давних порах сохранилась привычка: когда что-нибудь сочиняю, делаю карандашом или ручкой наброски. Портреты персонажей и сценки. Очень быстрые и совершенно небрежные. Иногда случается даже, что пальцы левой руки на клавиатуре, а правая что-то черкает на лежащем рядом листке. Нес всегда, конечно, так бывает, но порой случается... Так было и во время работы с «Пироскаfом». Ну, я и подумал: разумеется, это не настоящие книжные иллюстрации, однако послужить « пятном» они, пожалуй, могут – чтобы дурацкий монолог сплошного текста не напугал читателя. К тому же они говорят о настроении автора в те моменты, когда он сочинял эту сказку...

А затем всплынула замечательная мысль (видимо, в восемь лет человека сразу умнеет): почему бы не обзавестись таким признаком на все времена?

Сушкин подарил свою «сережку» близнецам-первоклассникам Вадику и Наташке и пошел на двор. Там, в сторожке, он отыскал большого ложматого парня Феликса (красивое имя!), племянника дяди Максима.

С Феликсом они были добрые знакомые. В прошлом году Феликс потерял зажигалку-пистолетик, а Сушкин разглядел в пебеде и отдал. Мог бы и не отдавать, потому что

Если я наешь деньги, то в кармане сберегу... Но Сушкин отдал, потому что Феликс очень горевал, всех рассказывал. Получил пистолетик. Феликс расцвел, как подсолнух: «Ну, Сушкин, я тебе на всю жизнь обязан! За мной не заржавеет!» Потом он всегда дружески здоровался, а однажды подарил пластиковое ежики с колокольчиком внутри...

Феликс носил в ухе маленький латунный полумесяц, который смыкался кончиками в кольцо. И вот теперь Сушкин сказал:

– Феликс, привет. А ты можешь сделать мне такую сережку? Не совсем такую, а кольчик. Будто маленькая сушка...

Феликс понимал, что он «обязан на всю жизнь». И отнесся серьезно.

Ложки оттопырились еще острее.

– Да-да...

– Дело чего упрямый Ф... ребенок. Ладно, я проведу работу с контингентом...

«Контингент» – это все люди в детдоме: ребята, воспитатели, повара, бухгалтер, два охранника и дворник дядя Максим. И каждый слушал Сушкина внимательно.

Всегда же другим ребятам: Сержак, Вовкам, Славикам, Валеркам! А тут... «Мальчик, как тебя зовут?» – «Фома...» – «Оо, какое редкое имя!..» Взрослым нравилось добавлять к этому имени слово «неверующий». Мол, в давнее время жил человек Фома, который ничего и никому не верил, со всеми спорил. Об этом сохранились легенды. И если твой бывал с кем-нибудь из легенд, и если Сушкин с кем-нибудь будь спорил, сразу: «Ну, оно понятно, почему он такой!»

– Это тв�дово решил? Ложки оттопырились еще острее.

– Да-да...

– Дело чего упрямый Ф... ребенок. Ладно, я проведу работу с контингентом...

– «Контингент» – это все люди в детдоме: ребята, воспитатели, повара, бухгалтер, два охранника и дворник дядя Максим. И каждый слушал Сушкина внимательно.

– Феликс, привет. А ты можешь сделать мне такую сережку? Не совсем такую, а кольчик. Будто маленькая сушка...

Феликс понимал, что он «обязан на всю жизнь». И отнесся серьезно.

– Почему я наешь деньги, то в кармане сберегу...

– Почему я наешь деньги, то в кармане сберегу...

– Это моя собственность! Ее нельзя отбирать, нам объясняли!

– Никто и не отбирает. Только сними...

– Почему девчонкам можно, а мне нельзя?

– Но ты же мальчик!

– Откуда вы знаете? – нашелся Сушкин.

Помолчали.

– Тогда надевай юбочку, – заявила наконец Галина Евгеньевна.

– Да-да...

– Давайте, – храбро сказал Сушкин.

– Помолчали опять.

– Тыфу, – наконец решила Венера Мироновна. – Пусть носит. Жалко, что ли?

– Но если все начнут... – завелась Галина Евгеньевна.

– Не начнут, – успокоила Венера Мироновна.

– Не все ведь такие...

– Это моя собственность! Ее нельзя отбирать, нам объясняли!

– Никто и не отбирает. Только сними...

– Почему девчонкам можно, а мне нельзя?

– Но ты же мальчик!

– Помалкивай, – сурово предупредил он.

Назавтра, в той же компании, дома у Алисы, нитку выдернули и вставили коротеньку желтую проволочку...

... Вчера, Феликс научили. Через год он вернулся позаврсший, серьезный, подтянутый. В черной с золотом форме морского пехотинца. Сказал, что на будущий год будет поступать в Транспортный институт, а пока устроился помощником машиниста на электровоз, начал ходить в далекие рейсы. Перед первым рейсом он подарил Сушкину золотистый якорек – не то с погона, не то с нашивки. И хвалил Сушкина за то, что он по-прежнему носит кольчик.

Городская афиша**Выставки**

«Анатомия и патология человека», «Тайны тропиков», «Окно в природу», «Большой курант», выставка живых тропических бабочек, «Тюмень ремесленная». (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«С точки зрения кошки», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Затерянные во времени», «Острожская Библия». (Музей-усадьба Колокольников, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «Сны о старой Тюмени», «Слетались к лампе мотылки». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Эдгар Дега. В пространстве полусвета», «ART Коллекция. Русское и западноевропейское искусство XVIII-XIX века», «Что за прелест эти сказки!», «Ритмы города», «Вот какая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», «Тюмень, столица...» (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков», «Древние воины Тюмени. XVI век». (Археологический музей-заповедник, на ул. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Выставка «Тюменский ковер. Традиции и современность». (Галерея традиционных промыслов и ремесел, ул. Орджоникидзе, 47, тел.: 46-35-83, 43-01-13).

«Епохи наших предков» – выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино**К/т «Премьер»**

16 – 22 сентября

«Агент Джонни Инглиш: Презагрузка», «Беременный», «Коломбина», «Кунг-фу кролик» (3D), «Пункт назначения-5» (3D), «Хочу, как ты», «Челюсти» (3D), «Я не знаю, как она делает это». (Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

16 – 22 сентября

«Первый мститель», «Планета 51», «Один день», «Секс по дружбе», «Соблазнитель», «Земля вампиров», «Беременный», «Красная Шапка против зла» (3D), «Пункт назначения-5» (3D), «Липучка», «All inclusive, или Все включено», «Трансформеры-3», «Гарри Поттер и дары смерти: часть 2», «Несносные боссы», «Мальчишник-2: Из Вегаса в Бангкок», «Сорванцы из Тимельбаха», «Астробой», «Хатико. Самый верный друг», «Палата». (ТРЦ «Фаворит», ул. Гарновской, 12; кинотеатр «Космос», ул. Республики, 165-а. Справки по тел. 546-546).

Театр «Ангажемент»

23 сентября

«Мещанин-дворянин» (19.00). (Тел. 36-45-02).

Театр кукол

22 сентября

«Приключения зайчонка» (10.00). (Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

25 сентября

«Случанка-госпожа» (19.00). (Тел. 68-77-77).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Увлекательные уроки!», «В этой книжке что-то есть, всем советую прочесть», «Для тех, кто хочет знать больше!», «Калейдоскоп», «Волшебный сундучок», «Книжки дом», «Воскресный кинозал».

Выставки: «И вновь сентябрь наступит!», «Дорога к знаниям», «В добный путь за новыми знаниями», «Мишель и другие герои», «Читаем. Помним. Любим», «Книги К. Я. Лагунова», «Печатное слово Тюменского региона». Для руководителей детского чтения: «Книги – юбиляры 2011 года», «10 книг, которые...» (ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В помещении ЗАО «Тюменьподводречстрой» (историческое здание бывшего пароходства И.И. Игнатьева по ул. Госпавской, 3) открыта выставка клуба болельщиков футбольной команды «Тюмень».

Сплошные иллюзии, но цирк-то – настоящий!

ИННА ГОРБУНОВА

«Лучшей лакмусовой бумагой для любой цирковой программы является так называемая наполнительность зала».

«Сарафанное радио» работает быстрее и лучше любой рекламы. Если первым зрителям представление понравилось – слух о том, что в городе приехал настоящий цирк, разнесется мгновенно. В зале не будет пустого места даже в тех секторах, которые считаются для зрителей не очень удобными (зато они более дешевые).

Именно такую картину можно наблюдать на выступлениях «Золотого цирка Никилина», который гастролирует сейчас в Тюмени. За минуту до начала представления заходишь в зал и не веришь своим глазам – аншлаг, ни одног пустого места. А зрители, которые обычно не спешат выходить из фойе до третьего звонка, все на своих местах.

В воздухе просто физически ощущается предвкушение чуда. И вот, наконец, прозвучала фраза: «Наше представление начнется... через 10 секунд!» Зал загудел одобрительно. Ведущий тут же внес поправку: «Наше представление начнется через... 15 секунд!» Замешательство и рокот неудовольствия. На что шпрехшталмейстер отреагировал:

«Наше представление... вообще не начнется!» И, не дав зрителям опомниться, в зале погасили свет.

А когда включили – захватило дыхание. Луч прожектора под куполом высветил фигуру воздушной гимнастики в сверкающем блестками, облегающим костюме. Трапеция раскачивалась и поднималась все выше под купол, а Ольга Шмелева каждый раз заставляла зрителей вздрагивать и хвататься за сердце, когда крутила сальто, выполняя быстрые перехваты или резко падала вниз. А потом и вовсе отпустила снаряд, переднейней в свободный полет.

После «воздуха» зрителей спустили на землю. На арену вынесли фонарь и вешалку. Следом, не спеша, вышел элегантный молодой человек в английской шляпе.

Жанр его выступления сначала был непонятен.

Эффектным стало и начало второго отделения. Оно полностью было посвящено магии. В этом блестящем шоу воды, огня и света отдельной звездой сиял известный тюменцем иллюзионист Анатолий Соколов. Артист привез в наш город свою новую программу. Те, кто был на его представлении два года назад, не разочаруются и будут по-прежнему восхищены не только самими иллюзиями и их исполнением, но и оформлением действия: световыми эффектами, рожкошными костюмами, эксцентричным кордебалетом. Фееричный Сокол не даст скучать ни минуты.

А под занавес (если он бывает на арене) перед зрителями обращаются такие потоки воды, что даже видавшие виды скептики долго не смогут прийти в себя от изумления. В цирке даже у водных струй есть свой потрясающий артизм.

На СНИМАХ: Анатолию Соколову подвластно все – вода, и пламя; зрители от представления были в полном восторге; португальский цирка выступил воздушная гимнастика Ольга Шмелева; восточный танец внутри воздушного шара исполняет Светлана Лучшева.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Учредители: Администрация г. Тюмень, ЗАО «ГРЕАМ». Издатель: ОАО «Тюменский курьер».

Адрес редакции и издателя: 625096, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефон: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 46-49-94. E-mail: 464994@mail.ru

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатели. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком РИ, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шишкина, 6, тел. 46-17-32. Выход делается 10 раз в месяц. Формат – 160×220. Заказ № 2101 Тираж 5000

Индекс подписки 31759
На субботний номер 42997

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Обращаться (тел. или адрес): _____

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих – НН лицензии _____

Вышлите по адресу: 625036, г. Тю