

Губернаторские чтения, пять

Вчера, как обычно, на третьем этаже научной библиотеки имени Менделеева, состоялись очередные, пятые, губернаторские Чтения. Как потом сказал журналистам Валерий Федоров, генеральный директор ВЦИОМ (Всероссийского центра изучения общественного мнения), Чтения – единственный в России подобный проект. Федоров выступил с основным докладом: «Общественный запрос на модернизацию: содержание и проблемы».



Тюменский взгляд на проблему излагали: Лев Березин, директор аналитических программ регионального центра «Сотрудничество», Надежда Менова, руководитель Тюменстата, Эдуард Омаров, председатель Тюменского отделения «Опоры России», Гульнара Ромашкина, начальник управления по научной работе (ТГУ), и Анатолий Силин, профессор Института менеджмента и бизнеса (ТГНГУ).

Затем собравшимся было предложено задать Валерию Федорову десять вопросов. И хотя он сказал, что не на каждый у него есть готовый ответ, тем не менее, ответил, как говорится, в режиме on-line. Читатель «Курьера» сможет познакомиться с этой частью Чтений.

В заключительном слове губернатор Якушев признался, что у него были сомнения в выборе тематики для Чтений:

— Сегодня, обсуждая проблемы модернизации в пятый раз, я убежден, насколько многогранен этот вопрос. Мы на правильном пути. Проект не закрывается. Чтобы понять, что такое модернизация, нам предстоит еще много копий сломать...

НА СНИМКЕ: губернатор Якушев.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Ждем отдачи от «Тобола»

Эта неделя неизбежно войдет в летопись тюменского мини-футбольного клуба невиданной и стремительной рокировкой.

После злословного кубкового поединка с посланцем высшей лиги уволен бразильский специалист Бето, на его место пришел молодой тюменский тренер Евгений Осинцев. В свою очередь, дочернюю команду – «Тобол-Тюмень-2» возглавил Андрей Комаров, совсем немного поработавший с дублем.

Комаров и ребята, которых он принимает под свое начало, остались нашими полпредами в розыгрыше Кубка России. И по-

Сейчас наша очередь заботиться

АННА ЧУДИНОВА

В центре детей-инвалидов и сирот «Творчество» пока не могут ставить спектакли и репетировать из-за вялотекущего ремонта, который делают своими слабыми силами и с помощью спонсоров.

Но зато здесь занимаются другой работой – навешивают подопечных на дому. Ко Дню пожилого человека развезли продуктовые наборы и поздравили «подшефных» бабушек.

— Это была такая радость для людей! Например, у нас есть Александра Гавриловна. Она десять лет приводила в центр свою внучку. Девочка уже выросла и уехала с мамой. А Александра Гавриловна до сих пор с нами. Когда здоровье было лучше, помогала на всех праздниках – накрыть на стол, управиться с малышками. Сейчас ей уже тяжело ходить. Пришел наш черед за ней ухаживать и ей помогать, – рассказывает руководитель центра Людмила Бочарникова.

Поздравляю с Днем рождения газеты!

Желаю всем сотрудникам ярко, убедительно выражать свою любовь к нашему городу, неравнодушие к недостаткам. Эти чувства передавать тюменцам. Всем желаю благополучия и здоровья.

Майя Смирнова

Да здравствует мудрость

ИННА ГОРБУНОВА

Эхо поздравлений с Днем пожилого человека продолжается и на этой неделе.

В понедельник во Дворце культуры «Строитель» руководители области и города, депутаты городской Думы встретились с членами городского совета ветеранов.

Со словами благодарности к ветеранам обратился председатель Думы Сергей Медведев. «Столько добрых слов хочется сказать вам, обнять всех и поклониться до земли, – сказал он. – От души желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, уважения со стороны тюменцев и неиссякаемого оптимизма».

В этот же день Сергей Медведев встретился с активом Ленинского совета ветеранов. Это была не просто встреча, но конструктивный разговор о том, что предстоит сделать в городе.

А в Тарманах Медведев встретился со старейшинами поселка, с теми, кому исполнилось 80, 90 и 95 лет. Сергей Михайлович высоко оценил работу местного совета ветеранов и его руководителя Елизаветы Хачатурян.

НА СНИМКЕ: Сергей Медведев на встрече с ветеранами в ДК «Строитель».

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Объехать объездную



АННА ЧУДИНОВА

— Ой, смотри – по полю объезжают! И полиция за ним!

Водителям, застрявшим вчера в огромной пробке на объездной дороге, ничего не оставалось, как только наблюдать за находчивыми собратями, дующими прямо по полю, и звонить знакомым, чтобы развлечься приятной беседой.

Причина, изменившая планы некоторых тюменцев на вечер, оказалась очень даже плановой – ремонт объездной дороги (снимают верхний слой асфальта и кладут новый). Перекрыли одну полосу движения от деревни Плехановой до Московского тракта. Массовая техника и рабочие возятся на участке допоздна, создавая под проливным дождем в темноте картинку весьма сюрреалистическую. Полиция ловит и штрафует нарушителей, которые за три дня ремонта успели накатать на поле внушительные колеи.

Сколько еще продлится этот праздник штрафов, пробок и нового асфальта, щедро омытого ливнем, в Калининской управе ответить затрудняются. Так что лучше водителям пока выбирать другие пути. В объезд.

НА СНИМКЕ: по полю.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Не все то золото, что висит



ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Когда я вижу, как телят с асфальта жесткую ленту и собирают в черные пакеты, мне становится немного грустно. Как будто у города забирают осень.

А в этом году осень особенная, золотая. Слово художник нарисовал картину к осенним стихотворениям Пушкина. А уборщики листы хорошо вписываются в эту картину. Яркими оранжевыми пятнами.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

На перекрестке интересов



ИННА ГОРБУНОВА

Началось все с обычного парового эффекта.

Жители улицы Карла Маркса сразу поняли, когда проходящую под окнами теплотрассу поставили под давление: из-под земли то здесь, то там стали вырываться фонтанчики пара, а по асфальту возле одной из пятиэтажек разлился кипяток. В общем, за сутки местность полностью преобразилась и стала похожа на долину гейзеров. Только в самих домах недолго радовались теплу. В доме N 12, например, отопление дали 28 сентября, но тут же выключили. Обнаружили порыв в разводящей теплотрассе. Тепло вернулось в дома только через пять дней.

А во вторник пришла другая беда. Переполнились канализационные колодцы и канавы, которые здесь выполняют роль ливневой канализации. Специалисты «Тюмень-Водоканала», которые приехали на место, определили, что утечки идут из теплотрассы. А местные жители, вовсе не специалисты, и сами это знали: ведь Венеция под их окнами разлилась с началом отопительного сезона.

НА СНИМКЕ: откачивают воду из переполненного колодца.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Октябрь чем-то опечален

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

5 октября утром без осадков, днем небольшой дождь. Ветер восточный, 5-10 метров в секунду. Температура воздуха утром +2... +4, днем +8... +10.

6 октября преимущественно без осадков. Ветер переменный, 3-9 метров в секунду. Ночью 0... +5, днем +8... +10.



ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Перестрелка на «Кольце»: есть пострадавшие

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Вечером 3 октября на рынке «Кольцо» (он находится на Московском тракте) дальнобойщики и торговцы рынка устроили перестрелку. Один торговец получил черепно-мозговую травму и скончался в больнице.

Водители привезли на рынок арбузы и после долгой дороги решили отдохнуть и, как говорят, выпить в бильярдной, которая находится там же, на рынке. Ссора завязалась между двумя мужчинами, а остальные подтянулись позже, прихватив с собой оружие.

На месте найдены два охотничьих карабина, травматический пистолет (в следственном управлении считают, что именно из него был убит азербайджанец) и три ножа.

Как рассказал Евгений Казаков, старший помощник руководителя следственного управления следственного комитета по области, по предварительным данным, в разборке участвовало не меньше пятнадцати человек. Большинство задержали и доставили в полицию. Одному удалось скрыться.

— В больнице сейчас находятся еще четверо участников конфликта. Двое из них – в реанимации, – говорит Казаков.

Возбуждено уголовное дело по части первой статьи 105 Уголовного кодекса (убийство).

Хорошо, что не ударил по аптекарю

АННА ЧУДИНОВА

2 октября в аптеке «Добрый лекарь», что на улице Республики, посетитель разбил ящик с поздравительными для детей-инвалидов и украл из него деньги.

Правда, шел он в аптеку не за этим – хотел приобрести лекарства, запрещенные к свободной продаже из-за содержания наркотических средств. Без рецепта.

Аптекарь объяснила, что продать лекарство без рецепта не может, и предложила замену. Ящик для пожертвований располагался рядом. Мужчина ударил по нему кулаком, схватил горсть купюр, выпавших на пол (как выяснилось позже – семьсот рублей), и убежал.

О происшествии сообщили в полицию. Грабителя – неработающего тридцатилетнего наркомана – задержали.

Пока этот случай единственный в сводках областного УМВД. Но, возможно, организация, устанавливающая ящики для благотворительной помощи, следует принять его во внимание.

Возбуждено уголовное дело. Грабителя грозит до четырех лет лишения свободы.

Дешевых авиакомпаний становится все меньше

ЕЛЕНА РОМАНОВА

Компания «Авианова», появившаяся в небе Тюмени весной этого года, заявляет о прекращении авиационных перевозок после 9 октября.

Неприятное сообщение руководства авиакомпании было доведено до средств массовой информации вчера. Российская лоу-кост авиакомпания делает это «в связи с де-факто решением акционеров компании – американского фонда Indigo Partners LLC отказаться от дальнейшего финансирования текущей и перспективной деятельности «АВИАНОВА».

Пассажирам, купившим билеты по привлекательной цене (а рейсы этой компании можно было улететь в столицу и за 2 тысячи рублей), предлагают перебронировать билеты на рейсы других авиакомпаний и оформить возврат денег за приобретенные билеты по упрощенной процедуре.

Печально, но это тюменцы уже проходили с компанией «СкайЭкспресс», которая в апреле этого года прекратила полеты в Тюмень. Остается только уповать на небеса и подчитывать расходы на перелеты самолетами других авиаперевозчиков, которые не позиционируют себя как экономичные.

На ваших глазах происходит что-то исключительное, вам хочется поделиться или пожаловаться?

Звоните нам по телефонам: 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94

Романтические нотки физических явлений

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Если к уроку физики добавить немного лирики, дети легче усваивают материал. Так считает Васса Тимерзуковна Захарова, учительница физики в школе N 37.



«Она жила и по стеклу текла, но вдруг ее морозом оковало, и неподвижной льдишкой капля стала, а в мире поубавилось тепла».

За 32 года практики Захарова выучила много таких четверостиший. Еще когда работала в сельской школе, советовалась с учителем литературы, подбирала цитаты из классики.

— Если давать ученикам сухие формулы и сложные определения, они не поймут сути предмета. На одних цифрах физика не заканчивается, – рассказывает Васса Тимерзуковна.

Правда, оказалось, что с практическими занятиями в городской школе гораздо сложнее: нет достаточной материальной базы. Лабораторных комплектов не хватает на всех учеников.

— В сельской школе класс был намного богаче. Я знаю, что во многих школах есть целые кабинеты физики – я мечтаю о таком, – говорит Васса Тимерзуковна.

Однако скудость снаряжения не мешает учительнице объяснять. Она рассказывает ребятам о природных явлениях, которые можно видеть прямо из окна. Например, вы знаете, почему в снегу под ногами становится немного теплее? Потому что вода при замерзании отдает воздуху тепловую энергию.

— Я люблю такую погоду. Я все-таки романтик, – улыбается учительница.

Сегодня День учителя, и школьники обязательно поздравят Вассу Тимерзуковну с праздником, независимо от любых физических явлений. А самые теплые поздравления произнесут ее трое детей, которые знали физику на «отлично».

НА СНИМКЕ: Васса Тимерзуковна показывает на гальванометре, как при прохождении магнита через катушку появляется индукционный ток...

ФОТО АННЫ ФЛИМ

Голубые ели вернутся на площадь Памяти

АННА ЧУДИНОВА

14 крупномерных экземпляров голубой ели высадят на площади у тюменского технопарка. Взамен взрослых деревьев, погибших в прошлом году.

По мнению специалистов-озеленителей Ленинской управы, деревья пришлось спилить, потому что они засохли и осыпались из-за болезни – шотландского осыпания хвои. У городской коллегии экологов на этот счет другое мнение. Результаты независимой экспертизы показали, что шотландское осыпание вовсе не при чем. Истинная причина гибели деревьев в том, что лютый зима 2009 – 2010 годов из-под них вычистили снег до земли. Деревья не перенесли морозов и погубили.

Казалось бы, сейчас не об этом. Компания «Зеленый мир», выигравшая муниципальный конкурс, готовит и оформляет посадочный материал, а на днях приступает к работе. Посадят новые ели – и нет проблем? Но через два месяца снова наступит зима, и если за посадками будет такой же уход, как раньше, как бы их снова не пришлось обновлять.

Погода: комментарий

Опять теплый сентябрь

АЛЕКСАНДР ИВАНЕНКО

Природа в сентябре стала баловать нас: за последние одиннадцать лет десять раз было теплее нормы. Только в 2008-м сентябре выдался холодным.

А в этом году среднесуточная температура воздуха в первом месяце осени превысила норму (9,6) на 2,7 градуса. Такого симпатичного сентября в Тюмени не было с 1970 года! Он поставил и три локальных рекорда: самые теплые дни были 2-го, 6-го и 26-го числа.

То, что «погода шепчет», было видно невооруженным глазом. Посмотрите, сколько разных летних растений продолжают цвести. У некоторых началось вторичное цветение: у яблони (одна из моих по обыкновению удивляла целыми кистями по шесть цветков), бобов, листовой горчицы.

Как-то я сообщал вам, уважаемые земляки, что лето у нас закончилось 16 августа, когда среднесуточная температура воздуха опустилась ниже 15 градусов. Но это была еще не вся правда. В начале сентября лето вернулось в Тюмень, и со второго по седьмое число средняя температура держалась в пределах 17,6-23,6 градуса, а в полдень поднималась до 28-29. Был только один ночной заморозок силой минус 1,3 градуса — 23-го числа.

В этом месяце происходит еще одно температурное событие: примерно около 15 сентября среднесуточная температура воздуха опускается ниже 10 градусов. Это означает, что заканчиваются рост и развитие теплолюбивых культур: кукурузы, огурца, томата, фасоли и др. В этом году переход произошел 20 сентября, а упомянутый выше заморозок, как палач, одним махом убил всю теплолюбивую флору.

Сентябрь вслед за августом оказался скучным на осадки, их выпало 32 мм — 65 процентов нормы. Дождей до 12 сентября не было вообще, не случилось их и после — до 22-го числа. Из десяти суток в середине месяца восемь были с дождем, но те оказались слабосильными, сопровождалась пасмурной погодой, холодной и промозглой. Все это придало уборку зерновых культур. В результате на конец сентября еще остались необмолоченными 20 процентов посевов.

И бабье лето как-то не пошло. Пока до 12-го числа было тепло, леса еще не покрылись осенней позолотой. А когда начали желтеть — заплета непогода. И первое, и второе не подходит под привычное бабье лето. Возможно, оно все же явится к нам в начале октября.

22 сентября как обычно произошло осеннее равноденствие: день был равен ночи, а после — стал сокращаться. Это означает, что закончилось и астрономическое лето.

Так что осень наступила, земляки, окончательно и бесповоротно.

Частные объявления

Услуги

Курсы «Верстка и дизайн печатных изданий». Обучение работе с пакетом Adobe Creative Suite. От визитки до журнала: создание макета, верстка, работа с текстом, шрифтами, изображениями, графикой. Срок обучения 2 месяца. Вся информация по тел. 8-919-924-99-69.

Немецкий язык. Переводы. Контрольные работы. Репетиторство. Т. 8-919-945-90-49.

Учитель начальных классов высшей категории проводит занятия по подготовке ребенка к школе (от 5 лет). Т. 8-925-347-16-11.

Мы «веселые ребята». Поможем провести свадьбы, юбилеи и дни рождения. Т. 8-905-820-43-59.

Аккордеон украсит ваше торжество. Музыка на любой вкус. Т.: 23-05-96, 8-919-952-24-38.

Креативный профессиональный педагог научит вас играть на фортепиано. Современные методики. Т.: 23-05-96, 8-919-945-90-49.

Недвижимость: продажа, обмен, наем
Куплю квартиру. Т. 8-919-934-76-52.

Продается 3-комнатная квартира по ул. 70 лет Октября, 9-6 (ММС), 5/5, кирп., 63/40/7, к/и, с/у разд., кафель, л/з, телефон, Интернет, домофон. Тел.: 47-91-51 (после 16.00), 8-922-074-70-21.

Продаю дачу по Московскому тракту. Приватизирована, 6,5 сотки, вагон с металлической печкой, сарай, колодец, все посадки. Т. 30-94-62.

Продам 4-комнатную квартиру в г. Нефтеюганске (ленпроект, 3 этаж). Стоимость 4 млн руб. Телефон в Тюмени 50-21-29. Звонить в вечернее время.

Продам 4-комнатную квартиру, 165 кв. м (ул. Олимпийская), 5-й этаж, закрытый дворик, стоянка для автомобилей. Т. 92-05-50.

Продаем дачу в кооперативе «Горюшка», 30-й км Червишевского тракта, 8 соток, летний домик, баня, колодец, теплица из поликарбоната, все насаждения. Цена договорная. Т.: 77-95-85, 8-922-262-48-37.

Кукла, которая жила на чердаке



НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Существует легенда, что одна девочка в Норвегии шила себе кукол из кусочков ткани. И когда она выросла, все ее игрушки убрали на чердак, который располагался как раз над кухней. Поэтому чердачные куклы и пахли кофе, какао, корицей и ванилью.

С такого интересного рассказа начала свое занятие Валентина Заруба, педагог дополнительного образования в детско-юношеском центре «Вероника» на улице Гастелло.

За длинным столом собрались ее коллеги из других центров города (например, «Дзержинец», «Фортуна», «Алый парус»), чтобы научиться правильно делать чердачные куклы. Кому-то это пригодится для занятий с детьми, а кому-то — для себя. Есть среди педагогов и две мамы, дочки которых ходят в «Веронику».

Как так — дочка уже наряда себе шьет, а я не умею! — пожимает плечами Надежда Мирошникова. После этого урока, наверняка, и она сможет составить дочери Насте компанию в домашнем рукоделии.

История у этой игрушки очень интересная, ведь ей больше ста лет. После Норвегии она путешествовала по всей Европе и совсем недавно приехала в Россию, — рассказывает Валентина Прокопьевна, пока ее новые ученицы вырезают из хлопковой ткани небольшую выкройку куклы-котика.

Сама Заруба научилась делать такую куклу на мастер-классе четыре года назад. Ей понравилась необычность игрушки, которая чаще всего служит элементом декора в доме — ее можно повесить на кухню или спальню.

Для наглядного примера перед глазами женщин находятся образцы, которые смастерили маленькие рукодельницы студии Валентины Прокопьевны «Юная модница». Игрушки, будь то девочка с белыми косами из ниток или толстый деловой кот в жилетке (которого, кстати, зовут Василий), выглядят совсем простыми, и, кажется, что на их изготовление уйдет минут пятнадцать. Но это не так.

— Шить куклу, действительно, можно достаточно быстро. Но самое главное в ней — это аромат. Вы только понюхайте, — говорит Валентина Прокопьевна. И протягивает мне куколку, которой уже несколько лет. Удивительно, но

запах кофе и ванили сохранился до сих пор. Выкройки у педагогов и учеников одинаковы, а вот котики получаются совершенно разные. Кто-то пришьет хвостик на боку, а кто-то сделает его трубой.

Маленькая Света, которая пришла сюда со своей мамой (тоже Светланой), приладила маленький хвостик так, чтобы кот мог стоять.

— А теперь самое интересное — создание того самого кухонного аромата, — объясняет ведущая мастер-класса, когда все сшили своих котиков.

Рецепт прост, как все великое, — необходимо залить водой немного кофе, ванили, корицы и — если хочется, чтобы кукла пахла еще и шоколадом — какао.

Кабинет наполняется приятным запахом. Именно так и будут пахнуть котики еще долгое время.

— После наших занятий даже вахтеры говорят, что у них настроение повысилось, — смеется Заруба.

Игрушки в руках каждой ученицы приобретают коричневый оттенок. Но здесь надо быть очень аккуратными — пропитаться должна не вся кукла вместе с наполнителем (это синтепух), а только ткань.

— С девочками у нас уходит дватри занятия на изготовление чердачной куклы. Потому что мы сущим ее естественным способом. Но на мастер-классе у нас нет столько времени, поэтому, в виде исключения, мои подопечные используют для сушки фен, — поясняет Валентина Заруба.

Главное, чтобы как следует высохла голова котика — надо будет нарисовать мордочку акриловыми красками. Это самое интересное при изготовлении чердачной куклы, потому что здесь для рукодельницы нет никаких ограничений.

— Такая игрушка способна всегда улучшить настроение. Только взгляните на нее, и на душе станет хорошо, — говорит нам со знанием дела на прощание Валентина Прокопьевна.

НА СНИМКАХ: кот Василий и другие чердачные куклы; Света уже сшила своего котика — осталось его украсить; Валентина Заруба готовит «чердачный» аромат.

ФОТО АННЫ ФЛИМ



Стройными рядами

ИННА ГОРБУНОВА

Тюменское кадетство на минувшей неделе принимало пополнение.

Новобранцами этого сообщества стали ученики 5-го «в» класса школы N 63. Торжественная линейка проходила в сквере ВДВ на улице Моторостроителей.

Из-за шквалистых порывов еле слышны были слова торжественной клятвы, которые давали пятиклассники. Быстро таяли и ряды

зрителей — девочек и мальчишек из соседних дворов. Не дожидаясь конца церемонии, ушли, замаруши, и большинство ребят-четвероклассников из группы поддержки. А будущие кадеты все стояли, вытянувшись по струнке, и слушали приветственные речи.

Посмотрев на это, мальчишки из 4-го «е» (в классе их всего семеро, остальные девочки) твердо решили, что в следующем году тоже попросят родителей написать заявления о приеме в кадетский класс.

Из почты редакции

Филармония порадовала ветеранов

Калининский совет ветеранов войны и труда выражает сердечную благодарность Бирману Михаилу Михайловичу, директору Тюменской государственной филармонии, заслуженному артисту России, председателю Союза концертных организаций России, за чуткое отношение к ветеранам.

Накануне Международного дня пожилого человека ветераны имели возможность услышать оперу Антона Рубинштейна «Иисус Христос». Антон Шароев, правнук А. Рубинштейна, заслуженный деятель искусств России и Украины, воплотил в жизнь божественное творение композитора.

Благодарные зрители долго аплодировали стоя, не отпуская маэстро и его команду со сцены.

А на следующий день в органном зале филармонии состоялся концерт для ветеранов Калининского округа. Открыл его струнный квартет (руководитель Алексей Видякин). Это было первое концертное выступление нового коллектива — прозвучали произведения Вольфганга Амадея Моцарта. Затем вокалистка Ирина Целура (сопрано), ученица заслуженного артиста России Александра Цинько, исполнила русскую народную песню «Мы на лодочке катались» и цыганский романс, а затем вместе со своим учителем исполнила дуэт Сильвы и Эдвина из оперетты Имре Кальмана «Сильва».

Дуэт русских народных инструментов «Лад», лауреаты международных конкурсов Ольга и Андрей Чувашовы открыли выступление старинным вальсом Джойса «Осенний сон». Затем к ним присоединился заслуженный артист России Александр Цинько и исполнил романсы «Только раз бывает в жизни встреча», «Выйду на улицу».

Завершила концерт вокальная группа «Санрайз», лауреат Всероссийских и международных конкурсов художественный руководитель, композитор и аранжировщик Наталья Гуляева).

Заместитель председателя Калининского совета ветеранов Луиза Южакова

Вы стали свидетелем чего-то необычного?
Звоните нам по телефонам 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Начало в NN 173-182.

Изоляда

Так прошла неделя. Даже больше недели. Мимо пироскафа тянулись берега — то высокие, то низкие, то лесистые, то луговые. По-прежнему встречались пассажирские и грузовые теплоходы. Все радостно приветствовали «Деда Мазая». Такие вредные посудины, как Т-62, больше не попадались.

Иногда швартовались к пристаням небольших городков — если было известно, что там их не ждет опасность в лице Сусанны Самойловны Контробуновой. Неудачливая инспекторша ИИ по-прежнему гналась за «Дедом Мазаем» — от станции до станции железной дороги, которая тянулась неподалеку от реки. Всякий раз «ишница» не везло. Диспетчеры говорили ей, что «пароход ждал, ждал вас и вынужден был уйти» или «к сожалению, он не будет здесь останавливаться, потому что не позволяет навигационная обстановка»... Сусанна Самойловна многократно звонила капитану и плаксивым голосом обещала обратиться во множество управлений и контор. А капитан с неизменной вежливостью отвечал:

— Что я могу поделать, сударыня? Обстановка неблагоприятная, графики швартовок напряженные, времени в обрез. Вы знаете, на флоте есть такое выражение «форс-мажор»? Это когда обстоятельства сильнее судоводителя... Я пожаловался в Международный комитет ИИ в Нью-Йорке! Неизвестно, дозволится ли туда госпожа Контробунова, но капитана пока из Нью-Йорка не беспокоили. К тому же у дяди Поля был готов прежний ответ: «Я подчиняюсь не международным комитетам, а судовладельцу Сушкину». Судовладелец же раз и навсегда заявил, что не будет отвечать ни на какие звонки.

— Только я боюсь, что однажды она догонит нас, — вздыхал иногда Сушкин.

— Выше нос, Том! — утешал его капитан Поль. — Скоро придем на пристань Столбы. И за ними нас никто не догонит...

— Почему?

— За Столбами иные края. Там разветвленная дельта, в которой трудно отыскать ушедшее в нее судно.

— Скорее бы!

— И плавание там будет гораздо интереснее...

Но Сушкину и сейчас было интересно. Казалось бы, каждый день одно и то же. Одна и та же река, одно и то же небо, похожие берега... Но ведь города и деревни на берегах были разные! Белые и разноцветные, маленькие и крупные, то со всякими заводами, то со старинными, как сказочные крепости, монастырями (вот бы однажды побывать в таком и попать по колокольням!)...

Иногда вместе садилась в рубку или на палубе и пели песни — в всякие, какие вспоминались. А иногда сочиняли свои. Например:

*Вот плывет наш «Дед Мазай»,
Ты на берег не слезай,
Там коварная Сусанна
Пляшет из кустов глаза.*

*Приснет, будто кенгуру,
Сунет нас в свою «пугуру»
И начнет перемещать нас
По ночам и поутру...*

*А когда переместит,
Будет за душу трясину,
Чтобы нас не да-го-бачно
Научить себя вестти.*

Однажды Сушкин осмелел так, что по мобильнику спел это Венере Мироновне.

— Сушкин! — ахнула она. — Кто этому тебя научил? Неужели Поликарп Поликарпович?

— Это я придумал сам, один, — с удовольствием соврал он.

— Ох, доберусь я до тебя! Ха, поди доберись...

Но порой на экипаж пироскафа снисходило этакое задумчиво-грустное настроение. Может быть, от монотонного хлюпанья воды. Донби, если был не на вахте, спал, сунув обе головы в ведро с песком. Потом объяснял, что он «уходит сознанием в свои африканские миры».

— Просто ему пива хочется, — язвительно говорил дядя Поль. — А до ближайшей пристани с киоском далеко.

Пиво Донби и в самом деле очень любил. Мог за один присест выпить двумя кюветами содержимое пятилитровой банки. Капитан к пиву тоже был неравнодушен. Иногда они с Донби устраивались на баке, у якорной лебедки, и глотали шипучий напиток часа два подряд. Сушкину дядя Поль говорил:

— Том, наливай себе «Воробьевский» квас. Ты же понимаешь: пиво тебе рановато...

— Я и не хочу, — огрызнулся Сушкин. И ядовито добавлял: — Кто-то же должен быть трезвым на судне, когда оно в рейсе...

— Умница! — восклицали две страусиные головы. А капитан разяснял, что вечно трезвым и бдительным на пироскафе является электронный навигатор по имени Куда Глаза Глядят. Они, эти навигаторы, такие безотказные, что им разрешается даже водить суда, на которых нет людей.

— А когда мы влипли во встречную баржу, кто будет отвечать? КГТ или человеческий капитан? — с подковыркой спрашивал Сушкин. Дядя Поль уверенно заявлял: — Отвечать будет шкипер встречной баржи. Потому что капитан Поддувало ни разу в жизни не был виноват в нарушении «Правил расхождения речных судов».

Иногда Дядя Поль объявлял, что у него «меланхолический синдром», и насвистывал старинные романсы. Или устраивался у палубного ограждения с толстенной книгой. Это была «Война и мир». «Бессмертное творение», — говорил капитан.

У Сушкина тоже были кое-какие книги. Прежде всего, конечно, «Том Соьер», а еще «Сказки» Пушкина, «Волшебник Изумрудного города», «Водители фрегат», «Приключения Карика и Вали», «Страна баргов туч», ну и так далее. Но все это уже читано-перечитано. А ведь всегда хочется того, чего ты еще не знаешь. Сушкин спросил:

— Дядя Поль, можно я почитаю твою книгу?

— М-м... вообще-то можно, но надо ли?

— А почему не надо?

— Все хорошо в свое время. Сейчас она покажется тебе длинной и занудной, а когда придет нужный возраст, читать ее тебе не захочется...

— А почему — занудной?

— Потому что в ней рассуждается о сложных проблемах бытия...

— Это как?

— Это — по-всякому. Например: зачем живет человек?

— Чего тут сложного?

— А ты знаешь — зачем?

— Конечно! Чтобы ему было хорошо...

— М-м... Но это слишком упрощенная трактовка проблемы...

— Упрощенная — что?

— Трактовка. То есть объяснение...

— Жалко книжку-то, да? — в упор спросил Сушкин.

— Да ради Бога! Читай, сколько влезет. Она всегда лежит здесь, в рубке...

В давние времена, когда пароход закладывали на Воробьевской верфи, было задумано, что он станет возить и грузы, и пассажиров. Поэтому в нем устроили шесть двухместных кают — с широкими кроватями, шкафами, бархатными занавесками и медными лампами на столиках. Кстати, были в каютах красивые вешалки — с бронзовыми крючками в виде морских коньков. В реках морские коньки не водятся, но все равно Сушкину казалось, что такие крючки здесь очень уместны.

Капитан выбрал себе каюту на верхней палубе, рядом с рубкой. Донби поселился в салоне — здесь было удобно спать на полу с вытянутыми вдоль половиц шеями. Впрочем, чаще Донби проводил ночи на носу пироскафа: одна голова спала в песке, другая неспаваяху... Сушкину капитан предложил поселиться с ним вместе. Кажется, он думал, что мальчишка будет побаиваться нечаять один в просторных паровозных апартаментах... Но Сушкин сказал, что он не младенец из дошкольной группы. Никогда в жизни у Сушкина не было ни своей комнаты, ни калитки, ни даже маленького закутка, и теперь он отводил душу. Причем, он спал не в одной какой-то каюте, а в разных, по очереди. И ничуть не боялся. Он как бы сросся с пироскафом. Ему казалось, что «Дед Мазай» — частичка его самого, Тома Сушкина, а разве можно бояться себя самого? Глупо даже...

Пироскаф казался живым. По

ночам он поскрипывал, кряхтел тихонько, хлопал гребными пливцами, как великанскими ладонями. Позванивал двумя колоколами, если качало на волне от встречных теплоходов. Полоскал шторками, когда в открытые окна залетал ветер. По стенам и потолкам пробегали отблески от береговых огней. Иногда казалось, что по каюте и коридору ходит «кто-то непонятный» (может быть, призраки давних пассажиров и матросов?) Но и это было не страшно, только чуть-чуть «замыселно».

Страшно сделалось лишь однажды. В каюте раздался шум, который не чудился, а был по правде. На полу возлился кто-то живой. Под столом упало плетеное ведроко мусора. Самое время было вызвать «Дядя По-оль!» и вылететь в коридор. Сушкин так и сделал. То есть ему показалось, что он это сделал, в первую секунду. А на самом деле он лишь натянул до глаз одеяло. А потом оттянул обратно до груди. Сердце прыгало, как бельчонок в клетке, но... в конце концов, это его судно, и кто посмел явиться сюда без спроса?

Сушкин заглотал страх поглубже и негнбимым тоном Венеры Мироновны сказал:

— Ты кто? А ну, иди сюда! — (А колеса за окнами — плюх-плюх...)

Опять раздалась возня. Выполнила на свет крупная серая крыса. С длинным хвостом, усами и черными глазками. Грузно прыгнула на старинный, обтянутый бархатом табурет. Села на задние лапки, а передние, похожие на ручки, прижала к груди. И, похуже, что смотрела с виноватой улыбкой.

Сушкин задышал с новым страхом, но и с облегчением. Надо сказать, он не очень боялся крыс (если они не ближе, чем за два метра). А эта была, к тому же, слегка знакомая. Сушкин для пущей храбрости сосчитал до трех и встал с кровати. Мужественно подпернул красные с белыми горошками трусики и спросил:

— Ты Изоляда?

Кажется, крыса утвердительно шевельнула усами.

— А! — осмелел Сушкин. — Ты в Малых Воробьях, когда был скандал с ишничей, незаметно сиганула с пристани на борт. Да?

Похуже, что Изоляда кивнула остромордой головкой.

— Ну, понятно, — рассудил Сушкин. — Быть корабельной крысой интереснее, чем портовой, да?

Изоляда кивнула снова. Она по-прежнему сидела на задних лапках и, видимо, ждала: что еще скажет хозяин судна?

А что он мог сказать? Изоляда не казалась ему симпатичной, но и противной она тоже не была. Все-таки живое существо, не выбрасывать же за борт.

— Ты как тут жила-то? — спросил Сушкин. — Небось, объедки подбирала?

Она по-человечьи развела передними лапками: мол, всякое бывало.

— Ладно, живи, — разрешил Сушкин. — Только ночью не прыгай ко мне на постель. Ты все же не кошка...

Изоляда движениями тела показала, что никогда не осмелится на такой бесцеремонный поступок. Потом она скакнула с табурета и, постукивая коготками, пошла к приоткрытой двери. Оглянувшись на поплуту и ускользнула из каюты.

Сушкин снова сказал ей вслед: «Да, ты не кошка...» Лег и стал думать о рыжем томишеровском Питере. Будто он пришел и улегся в ногах...

Сушкин давно хотелось подружиться с кошкой или котом. Но в детстве об этом ничего было и мечтать — там всякие санитарные комиссии. А теперь появилась такая возможность, и Сушкин, когда бывал на берегу, приглядывался ко всяким усаым-полосатым. Встречались довольно симпатичные. Но такого «зверя», который полностью пришеялся бы по сердцу, не попадалось. Хотелось, чтобы он был именно, как Питер из города Сент-Питерсборо...

Продолжение следует.

Заслуженный артист России

Серебряный ОЛЕГ голос России ПОГУДИН

14 ОКТЯБРЯ 19.00

с программой «ЗВЕЗДА ЛЮБВИ»

Концертный зал им. Ю. Гудалева
Стоимость билетов 800 - 2000 руб.
ИСО-контакты: 475-765-519
Служба информации и бронирования 68-77-77

Билет на концерт, не выходя из дома и офиса, - просто! WWW.TGF.RU

Городская афиша

Выставки

«Анатомия и патология человека», «Тайны тропиков», «Окно в природу», «Бой курантов», выставка живых тропических бабочек, «Тюмень ремесленная». (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«С точки зрения кошки», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольников. Наследники», «Затерянные во времени». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «Сны о старой Тюмени», «Слетались к лампе мотыльки», «Тайны планеты и чудо ее...». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Областная отчетная выставка Тюменской областной организации ВТОО «Союз художников России», «Эдгар Дега. В пространстве полусвета», «ART Коллекция. Русское и западноевропейское искусство XVIII-XIX века», «Ритмы города», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», «Тюмень, столица...», «Пространство мифа» (с 7 октября). (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков», «Древние войны Тюмени. XVI век». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Выставка «Тюменский ковер. Традиции и современность». (Галерея традиционных промыслов и ремесел, ул. Орджоникидзе, 47, тел.: 46-35-83, 43-01-13).

«Эпохи наших предков» — выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино

К/ «Премьер»

30 сентября — 6 октября «Кожа, в которой я живу», «Ночь страха» (3D), «Погоня», «Предел риска», «Профессионал», «Пять невест», «Сколько у тебя...?», «Успеть за 30 минут», «Эта дурацкая любовь».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

30 сентября — 6 октября «Ариэтти из страны лиллипутов», «Беременный», «Гарри Поттер и дары смерти: часть 2», «Дом грезы», «Земля вампиров», «Липучка», «Любимчики», «Мальчишник-2: Из Вегаса в Бангкок», «Маршеры в космосе», «Несносные боссы», «Пункт назначения-5» (3D), «Сорванцы из Тимпелбаха», «Эта дурацкая любовь», «Астробой», «Дети шпионов-4» (4D), «Ковбой против пришельцев», «Планета 51», «Профессионал», «Челюсти» (3D).

(ТРЦ «Фаворит», ул. Гвардейской, 12; кинотеатр «Космос», ул. Республики, 165-а. Справки по тел. 546-546).

Театр кукол

5 октября «Приключения Незнайки и его друзей» (10.00). (Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

8 октября Национальный итальянский оркестр (19.00). (тел. 68-77-77).

Театр «Ангажемент»

5, 6 октября «Невероятное преступление Юли и Наташи» (17.00, 19.30). (Тел. 36-45-02).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Красавица и чудовище», «Вместе весело шагать», «Каравеллы, паруса и мальчишки», «Исчезающие животные», «От славян в XXI век», «Рассказы о родной природе», «Волшебный сундучок», «Книжный остров», «Калейдоскоп», «Воскресный кинозал».

Выставки: «Сказки на все времена», «Слово об учителе», «А шпаги нужны!», «Не забыть, чтобы не повторить».

Для руководителей детского чтения: «Книги — юбиляры 2011 года», «Среди людей немеркнущих профессий», «Открыть человека в человеке».

(ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В помещении ЗАО «Тюмень-подводрестрой» (историческое здание бывшего пароходства И.И. Игнатова по ул. Госпаровской, 3) открыта фотовыставка клуба болельщиков футбольной команды «Тюмень».

Шаман не понадобился

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

Это не ваш шаман начудил, Алла Борисовна? Тот самый, что «живет в глухом краю». Вы туда еще билет доставали, и спели про это.

Восемь слов у костра

Да и наши футболисты достали билеты — и слетали... нет, не к шаманам Якутии, а в алмазный город Мирный. Который, как сообщает Википедия, находится на реке Ирелях, в 1207 километрах от Якутска, и имеет население в 36 тысяч человек.

Слетали. И победили. И вернулись домой, утомленные, но в добром настроении... Поездка, говорят, обошлась в копейку. Теперь, получается, она утратила всякий смысл. Мотаться в такую даль — и так бесславно проиграть дома команде, не хватаящей с неба звездных алмазов и удивительным образом живущей без бразильских «звезд»!

Не берусь объяснить то, что произошло вечером в понедельник в стенах тюменского СК «Центральный». Настал момент, когда я действительно стал крутить головой в поисках шамана на трибуне — хотя он мог быть одет в гражданский костюм. Или даже оставаться на своем Ирелях — живем-то в век высоких технологий. Что-то такое витало в воздухе — странное, нездоровое, мистическое. Что-то, заставившее опытных футболистов «Тюмени», включая игроков национальных сборных, утратить хладнокровие, засуетиться, задержаться и принимать массу неверных решений. Из игры исчезла мысль! Глаза отказывались верить хаотичному действу на площадке, чем-то напоминающему... шаманские пляски у костра.

И еще я искренне сочувствовал бразильскому вратарю Греуто, которому исполнилось 36 лет (перед матчем он, как и именинник в рядах гостей — Денис Целюх, получил подарки). Кошмарный день рождения, иного определения просто не подберу! Греуто трудился (майка прилипла к спине) и, по-моему, просто забыл про дату в календаре. И все равно пропустил восемь раз! Цифра, кстати, по-своему зловещая. Ровно столько год назад, и тоже в кубковом матче, нам забил «коммунисты» Москвы. Тогда тюменский клуб едва не отыгрался дома — и сохранил лицо. Сейчас получилось с точностью до наоборот. Достоин выглядели в гостях — и провалились дома, на глазах у своих озадаченных болельщиков.

Был шаман, был, Алла Борисовна! Ваш или не ваш, уже не важно. Восемь слов у костра, выкрикнул он и или сказал шепотом, обернулись унизительным поражением. Раньше столько нам забивало в родных стенах лишь московское «Динамо».

Игра. Статистика

3 октября. Кубок России. Одна восьмая финала. Повторный матч. МФК «Тюмень» — «Алмаз-АЛРОСА» — 6:8 (3:3). Первый матч — 6:4.

Голы забил: Левин, 2 — 0:1; Чухрий, 6 — 1:1; Феррао, 13 — 2:1; Антошкин, 18 — 3:1; Мирошниченко, 21 — 3:2; Пулашкин, 23 — 3:3; Афананьо, 28 — 4:3; Мусалов, 34 — 4:4; Мусалов, 34 — 4:5; Афананьо, 37 — 5:5; Мусалов, 37 — 5:6; Каспирович, 41 — 5:7; Каспирович, 47 — 5:8; Абышев, 47 — 6:8.

Желтые карточки: Афананьо, 3; Чухрий, 44.

На 46-й минуте Переверзев не реализовал 10-метровый штрафной удар.

По сумме двух матчей «Алмаз-АЛРОСА» выходит в четвертьфинал за счет большего числа мячей, забитых в гостях.

Чем-то похоже на Давида и Голиафа

А ведь первый тайм и изрядная часть второго вроде бы не предвещали плачевного исхода.

Пусть «алмазные» ужалили нас контратакой (и Константин Левин подсевший перекинул мяч через Греуто). Но вскоре Сергей Чухрий образцово замкнул прострел партнера на дальней штанге — в падении, катясь по паркету. Затем Феррао, подкаравлив ошибку соперника, тет-а-тет обыграл вратаря Да-

вида Савлохова. А только-только появившийся на площадке 17-летний Артем Антошкин голой скорректировал полет снаряда, пушенного издала, — 3:1. Все складывалось более чем хорошо.

Но повторилось то, что мы видели в Мирном: забиваем с легкостью и изяществом — и так же подавительно пропускаем. Стоит вспомнить, что на якутском паркетке «Тюмень» вела 5:1, но в считанные минуты это перевес сократился до минимума. Тогда здорово сыграл юный Антошкин, своим вторым голом сняв все вопросы.

А сейчас наши, вроде бы создав комфортное преимущество, позволили противнику уничтожить его к перерыву. Хотя не это было самым тревожным. Соперник справился с мандражем, приободрился — а во втором 25 минут поймал такой кураж, который только и был способен ошеломить «Тюмень». Ошеломить и заставить ошибаться.

Показателен один из трех мячей Рината Мусалова, некогда выступавшего за «Спартак-Щелково». Кто-то из партнеров издевательски точным пасом с фланга отрезал всю (!) нашу оборону, включая Греуто, и Мусалов закатывал мяч в пустые ворота. А вообще свой хет-трик он оформил за четыре минуты! Фантастика!

Давно не видел тюменскую команду такой — растерявшейся, не знающей, что предпринять, как упомнить игру и самих себя. Все валилось из рук.

Ближе к концу матча мы все-таки наладили подобие агрессивного и осмысленного натиска. Но слешка и риск чреватые последствиями. Дважды Алексей Каспирович, опережая вышедшего в центр площадки Греуто, поражал опустевшую рамку. В промежутки между этими двумя событиями были шестой фол «Алмаза» и дабл-пенальти в исполнении Николая Переверзева. Увы, Давид Савлохов отразил мяч руками — и я невольно вспомнил Давида, который, вы помните, справился с Голиафом...

Последним лучом надежды был гол Дениса Абышева с подачи Феррао. После чего Переверзев вышел в майке вратаря-гонылы.

Вмешалось и тотальное невезение: однажды Сергей Чухрий с полуметра не попал в створ ворот — «круглый» решил побить ракетой и взлетел почти по вертикали... А напоследок загубили свои шансы Афананьо и Феррао. Лихорадка последних секунд заставила зал трепетать, ахать и охать. А потом — замолчать сокрушенно...

Да не было никакого шамана — и тени его! Это мы сами проиграли. А «алмазные» прыгнули выше головы. Тем и хорош спорт, что не

Мини-футбол



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Хоккей
Победы
придаются?

КУРЬЕР

В понедельник (такой неудачный для тюменских команд) «Рубин» потерпел первое поражение в сезоне, уступив в овертайме ангарскому «Ермаку».

Любопытно, что в повторном матче соперники сплотно задались целью повторить сценарий первого, но финал разыграл совершенно по-другому.

3 октября. «Рубин» — «Ермак» — 2:3 ОТ (0:0, 2:2, 0:0, 0:1).

Шайбы забросили: 22.24 — Ал. Васильев (Швецов) — 0:1; 28.04 — Плотников (Смирнов), бол. — 0:2; 30.59 — Стасюк (Волошенко), бол. — 1:2; 39.55 — Трифонов (Корсунов, Стасюк), бол. — 2:2; 63.57 — Черепилов (Швецов) — 2:3.

Броски по воротам: 55:32.

Штрафное время: 16:18.

Михаил Фахрутдинов выпустил нескольких свежих игроков: Антона Зимина, Максима Коробова и Сергея Сальникова заменили в линии атаки Александр Горшков, Владимир Жмаев и Анатолий Васильев.

Наверное, мотивация гостей была чуть выше — на фоне острых воспоминаний о шоке восьмью с половиной минут на финише первого периода, когда тюменцы забили трижды и вырвали волевою победу.

И вновь Ангарск повел 2:0 во втором периоде. И снова Тюмень отыгралась, правда, на сей раз в той же 20-минутке (причем Лев Трифонов, автор решающего гола в воскресенье, успел забросить свою шайбу за пять секунд до сирены). Как и накануне, голом отметился экс-игрок «Ермака» Денис Стасюк — мощный, силовой форвард словно не заметил висевших на плечах защитников, так и не сумевших его остановить.

Но команда Алексея Жданова сумела сделать выводы из огорчительной неудачи. Очень старательно сыграла в третьем периоде, а в овертайме использовала свой шанс в контратаке «2 в 1».

Так предвещают ли победы? Наверное, нет, если речь идет о главных матчах сезона, о волнующей поре игр на вылет. Наверное, да, когда в регулярном чемпионате приходится играть часто и много, и порой не хватает свежести и новых эмоций. После восьми выигранных матчей (все — в основное время) «Рубин» чуть притормозил... И единственной командой, которая пока не проиграла ни разу, на вчерашний день оставался «Торос».

Другие результаты понедельника: «Завралье» — «Сокол» — 4:5 Б, «Кристалл» — «Ожунья» — 2:4, «Лада» — «Мечел» — 4:5 ОТ (победную шайбу Челябинска забросил на 62-й минуте защитник Максим Горечишников).

Трио лидеров на «Востоке» привычно составляют «Рубин» — 25 очков после 9 встреч, «Торос» — 20 (7) и «Мечел» — 17 (8).

Завтра и послезавтра тюменская ледовая дружина будет принимать торпедовцев Усть-Каменогорска.

В воскресенье еще одну победу в Молодежной хоккейной лиге одержали «Мамонты Югры». Команда из Ханты-Мансийска дома обыграла «Олимпик» (Кирово-Чепецк) — 4:2.

А в центральном матче понедельника «Стальные Лисы» из Магнитогорска довольно неожиданно уступили в родных стенах ярославскому «Локо» — 4:7.

Что касается тюменского «Газовика», то наша команда 7 октября начинает затяжное турне. Первый матч — в Оренбурге с «Белыми Тиграми».

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Дворовый футбол

Чемпионом
стал «Транзит»

ВИКТОР ЩЕГОЛЕВ

Подходит к завершению первое в истории города первенство по дворовому футболу.

За два тура до окончания турнира стал известен победитель — это команда «Транзит» (район СМП-237), набравшая 54 очка после победы со счетом 9:6 над «Зодиаксом». В этом матче покер оформили Рафа Бабаджян (он играет за «Сибстрой» во второй группе чемпионата Тюмени по большому футболу) и Денис Гончаров (также игрок «Сибстроя»).

Конкуренция в борьбе за «золото» мог составить «Полтинник» с улицы 50 лет Октября, у которого в запасе было четыре матча.

Однако команда в отсутствие Александра Пельмиского (руководство «Строителя», где вратарь сейчас выступает, не рекомендовало ему играть в дворовой команде) с крупным счетом 4:10 уступила «Граням». У победителей четыре гола забил Дмитрий Привалов, а три футболиста сделали по дублю.

«Грани» вышли на второе место и будут оспаривать серебряные медали с тем же «Полтинником», но — уже заочно.

Спартакиада

Трусики в футбол
не играют

ВИКТОР ЩЕГОЛЕВ

В рамках спартакиады учащихся города Тюмени состоялся турнир по мини-футболу среди девочек.

Победитель определялся во встрече команд школ № 26 (Калининский округ) и № 36 (микрорайон Ватутино). Игра завершилась боевой ничьей, причем последний гол был забит за 15 секунд до финального свистка.

У обеих команд оказалось равное количество набранных баллов. По дополнительным показателям чемпионками стали девочки из школы № 26 (тренер и преподаватель Игорь Князев).

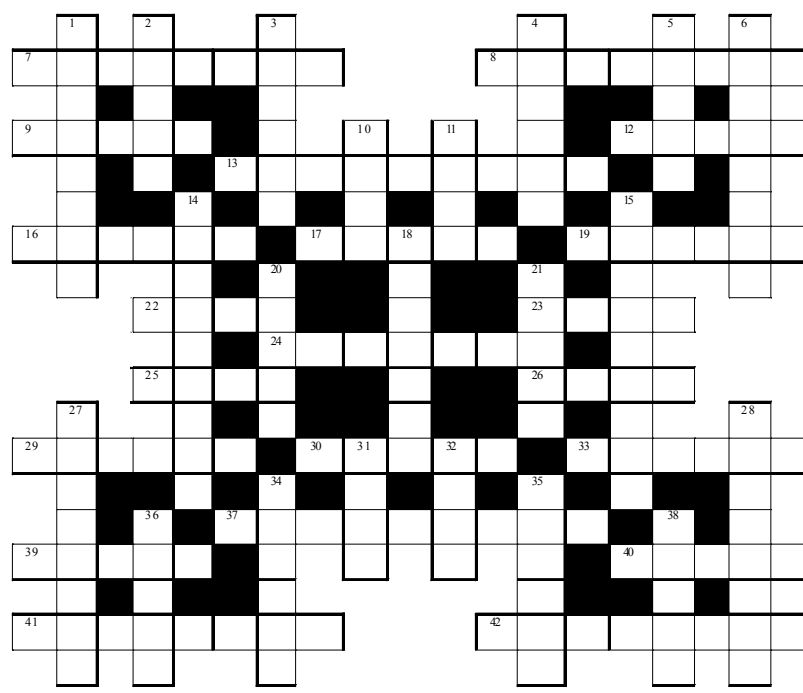
Бронзовые медали завоевали ученицы школы № 28 с Лесобазы (они тренируются и играют в хоккейном «Газовике»).

А вот сборная школы № 43 (Заречный микрорайон), до этого четыре раза становившаяся победителем спартакиады, в этом турнире выступила неудачно и боролась лишь за седьмое место.

На ваших глазах происходит что-то... спортивное?

Звоните нам по телефонам 46-80-50, 24-44-41

Кроссворд



По горизонтали: 7. Плотная ткань в наклонный рубчик. 8. Сильно накрахмаленная хлопчатобумажная ткань. 9. Бревно, укрепленное стойкой. 12. Старая русская мера жидкости (равна 1/40 бочки). 13. Небольшой рисунок в красках в старинной книге. 16. Фотографическое изображение кого-нибудь, чего-нибудь. 17. Массивный столб, служащий опорой свод. 19. Ударопоглощающее устройство автомобиля. 22. Учебный час, посвященный отдельному предмету. 23. Комнатное растение с толстыми мясистыми листьями. 24. Врач по глазным болезням. 25. Аморфный минерал — сырьё для производства цемента. 26. Бурятский народный танец, сопровождаемый пением. 29. Округленный сосуд с ручкой для зачерпывания жидкости. 30. Имя младшей сестры Татьяны Лариной в романе А.С. Пушкина. 33. Соединение нескольких одновременно звучащих звуков. 37. Начальник уездной полиции в России до революции. 39. Нечто скрываемое от других, известное не всем. 40. Очень сильная боязнь. 41. Шнур, через который прыгают, перекидывая через себя. 42. Начальник воинской части, подразделения.

По вертикали: 1. Сумка для денег. 2. Точеные столбики, которые ставятся в ряд и с расстояния сбиваются шаром. 3. Небольшая хищная птица. 4. Жесткий чехол для пистолета. 5. Деталь часов, обеспечивающая равномерный ход часового механизма. 6. Дорожный судник для продуктов и посуды. 10. Юбка, платье, пальто средней длины. 11. Часть суток, сменяющаяся ночью. 14. Продажность и подкуп должностных лиц и политиков. 15. Принадлежность постельного белья — чехол на подушку. 18. Корабельный канат особой выделки в диаметре 1,8 см. 20. Учебно-воспитательное учреждение. 21. Большая ладья, крытая тканью, коврами. 27. Кувирком, через голову. 28. Устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение. 31. Большой деревянный ящик с крышкой для хранения зерна. 32. Населенный пункт в Киргизской Республике. 34. Точка зрения, с которой рассматривается предмет. 35. Линейный корабль. 36. Минерал, разновидность агата. 38. Шест, стойка, где расположены экспонаты, диаграммы и т.п.

Составил Иосиф Плотников



Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

Коммерческое

Частное

Недвижимость: продажа, обмен, наем (нужное подчеркнуть)

Транспорт. Гаражи

Куплю — продаж

Обращаться (тел. или адрес):

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих — NN лицензия

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ-ТУ-72-00081 от 06 апреля 2009 г. Уполномоченный федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 46-49-94. E-mail: 464994@mail.ru

Учредители: Администрация г. Тюмени, ЗАО «ГРЕАМ». Издатель: ОАО «Тюменский курьер».

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом». Адрес: 625002, ул. Шихова, 6, тел. 91-17-32. Время выхода по графику — 23.00, пятница — 23.00. Заказ N 2221 Тираж 5000

Индекс подпски 31759 На номер с телепрограммой 42997