

Модернизация стабильности или стабильность модернизации?

«Чтобы ты жила во время перемен» – китайское proverb.



Тон дискуссии об отношении общества к модернизации задавал модератор губернаторских чтений, главный редактор журнала «Полития» Святослав Каспз. Сначала он сказал о социологической науке, которая «должна соблюсти баланс между тем, как видит счастье власть, и ожиданиями масс». И прозрачно резюмировал: если предложить людям выбрать между стабильностью и модернизацией, понятно, что они выберут.

Тут же Святослав Игоревич предложил взглянуть на проблему с другого конца: а если выбрать между модернизацией и застоем? Под конец своего вступительного слова он попытался поставить знак равенства между двумя проблемными понятиями, сказав: модернизация – условие стабильности...

Но поскольку считается, что Всероссийский центр изучения общественного мнения знает все, даже итоги предстоящих парламентских и президентских выборов, выяснять, каков общественный запрос на модернизацию, предоставили Валерию Федорову, директору ВЦИОМ.

Директор рассказывал о посвященном модернизации исследовании, его провели в девяти регионах России. Насколько можно судить по предложенным вниманию собравшихся цифрам и выводам, по отношению к модернизации российское общество расколото. И с точки зрения информированности о модернизации: бизнес-элиты «в курсе», простые граждане – около 50 процентов опрошенных – «что-то слышали». И с точки зрения ощущения необходимости этого процесса: свыше 60 процентов представителей элиты считают, что «модернизация важнее стабильности», а среди «простых» (кавычки мои. – Р.Г.) – лишь 23 процента считают модернизацию главным национальным приоритетом...

Тут я на секунду отвлекусь от чрезвычайно интересного и информативного доклада директора ВЦИОМ, и припомню несколько параллелей из отечественной истории прошедшего века. Пя-

тилетние планы индустриализации, которые, хотя и со скрипом, были выполнены за счет разорения основного населения страны – российского крестьянства... Хрущевская попытка выправить дисбаланс и «догнать и перегнать Америку по молоку, мясу и другим продуктам питания», а также обещание «коммунизма уже сейчас и здесь»... Завлекательные лозунги брежневского двадцатилетия – продовольственная и другие программы... (На днях один пресс-секретарь высокого уровня обронил, что и в застой были положительные моменты, интересно: что он имеет в виду?)

Так что достаточно заметный разрыв в общественном настроении, думается, понятен и объясним. При этом большинство даже активного населения, даже 60 процентов элиты, как говорят опросы, считает, что основная движущая сила модернизации – государство. И те же опросы обращают внимание на то, что, восходящая инициатива, как правило, не получает достаточной поддержки.

– Это, – подчеркивает докладчик, – не вдохновляет на поиск. Точно так же расходятся мнения и насчет темпов модернизации. (Причина, на мой взгляд, опять-таки кроется в нашем историческом опыте. – Р.Г.) 53 процента элиты настроены на быструю реформу. «Надо ли рубить хвост кошке по частям?» – цитирует Федоров сторонников «быстрых реформ». Но поскольку большинство активного населения не идентифицирует себя с кошками, оно и к темпам, как показывают исследования, относится сдержанно. Как говорится, поспешай с промедлением...

Вместе с тем, и это тоже показали цитируемые материалы ВЦИОМ, новые поколения стремятся жить в модернизированном обществе. Так, 22 процента молодых граждан России хотят уехать «на пмж» за границу. Половина из них уже предпринимает для этого какие-то шаги: учит языки, например. И это серьезный симптом, который лозунгами запятых патриотов не погасить...

В мире появился новый вид конкуренции: борьба за человеческий капитал. «Выиграем ли мы конкуренцию за своих граждан?» – вопрошает хорошо информированный докладчик.

Конечно, тащить население России «в модернизированное светлое будущее» за волосы, как это пытались сделать в петровско-сталинские времена, вряд ли удастся в новом веке. Как сохранить социальную, по Конституции, направленность страны и увлечь модернизацией массы? Как модернизировать стабильности и как сделать стабильной модернизацию? ВЦИОМ рецептов не дает. Надо думать самим.

Радзаль ГОЛЬДБЕРГ
НА СНИМКЕ: Валерий Федоров.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

«Рубин» – «Казцинк-Торпедо» – 4:1

КУРЬЕР

Во вчерашнем матче, первом из двух, хоккеисты из Усть-Каменогорска не смогли на равных соперничать с чемпионом лиги.

Команда из Казахстана прилетела к нам без нескольких ключевых игроков, как, например, Константин Касаткин, Виталий Смольянинов (еще весной игравший за «Рубин») и Александр Шин. Гости вынужденно играли только в три пятерки. И, вдобавок, их еще не выручал вратарь – Сергей Огурешников, замененный в начале второго периода после четвертой пропущенной шайбы.

А хозяевам удавалось многое,



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Будет чем заняться на пенсии



ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Чтобы работать крановщиком, нужно иметь хороший вестибулярный аппарат. Поэтому перед тем, как устроиться на работу, крановщики проходят медосмотр. Их раскручивают на специальной платформе и просят дотронуться пальцем до кончика носа.

– Кран качается от ветра. Представьте, сидишь на высоте семидесяти метров, а тебя пошатывает, – Александр Шниц указывает на кабинку макета башенного крана.

Шниц получает специальность крановщика в учебно-производственной фирме «УПФИР». Выпускников школ сюда принимают неохотно. Кто возьмет на опасное производство 17-летнего парня? Чтобы управлять башенным краном, надо иметь хорошую подготовку, да и определенный запас смелости, чтобы не паниковать на высоте.

– Мне 58 лет, буду на пенсии работать крановщиком. В Заводоуковске, где я живу, эта профессия очень востребована, – говорит Александр Шниц.

Правда, на высоту подниматься ему все-таки не придется: Александр будет управлять автомобильным краном.

Продолжение на стр. 2.

НА СНИМКЕ: Александр Шниц.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

В ожидании зимних чудес

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

В начале октября в городе выпал снег. Правда, искусственный и на сцене филармонии.

9 октября в Тюмени вновь приедет народный артист России Вячеслав Полунин со своим «Снежным шоу». В 2000 году ЮНЕСКО признало это шоу лучшим в мире.

Полунин придумал его давно, лет двадцать назад. Теперь сказочное зимнее представление знают во всем мире.

Вячеслав уже привозил искусственный снег в наш сибирский город в 2009 году. Но чудеса на сцене никогда не приедутся: в сказку хочется вернуться снова и снова.

Хочешь жарь ее, а хочешь вари

ДАРЬЯ РОВБУТ

Три тысячи гектаров земли в Тюменском районе, засеянной по весне картофелем, подарили рекордные урожаи.

Почти 203 центнера с одного гектара – это действительно много! Для сравнения: в прошлом году собрали 171 центнер с той же площади. Всего же валовой сбор «чертовой яблочки» составил порядка 56 тысяч тонн, что, опять же, больше прошлогоднего показателя. В общем – картошка в этом году хватит всем.

Уборка овощей позднеспелых сортов еще не завершена – только 40% урожая покинуло поля. Аграриям уже сейчас ясно, что урожайность капусты, моркови и свеклы превысит показатель в 350 центнеров с одного гектара.

День самоуправления



КУРЬЕР

День, когда учителя и ученики меняются ролями, принято проводить раз в год. В день учителя. А в коррекционной школе для слабослышащих N 77 его проводят еще и на 8-е Марта. Это потому, что нет отбоя от желающих.

– Я провела урок русского языка в седьмом классе. Вы знаете, все ребята сидели смиренно и выполняли задания, – удивляется Кристина Дуева.

– А я провела несколько уроков в начальной школе. Ребята баловались, но я им сказала, что всем хулиганам поставлю двойки, – говорит Ангела Скурихина.

– Теперь мы понимаем, как сложно быть учителем. Но... это очень интересная работа, – считают мои новые знакомые. Мы заметили, что в школе царит атмосфера доброты и взаимопомощи. Старшеклассники поддерживают маленьких ребят в освоении науки, помогают адаптироваться и сдружиться.

День самоуправления в 77-й завершился на праздничной ноте, ребята устроили концерт для учителей, играли на гитаре и в силу своих возможностей декламировали стихи. Учителя были тронуты таким подарком.

НА СНИМКЕ: учительницы на один день – Ангела Скурихина, Елена Рябова и Кристина Дуева.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

В кино закончилась опера

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Сезон оперы и балета в Тюменском доме кино закончился, не успев начаться.

Планировалось, что сезон продлится до конца года, но билеты перестали продаваться уже в июне. Компания «Нева-фильм», с которой у Тюмени был заключен контракт, решила прекратить сотрудничество. Пока неизвестно, продлит ли контракт «Нева-фильм», или нет. Все зависит от финансирования.

Как рассказали в кинотеатре «Фаворит», горожане не слишком активно стремились попасть на «Отелло» или «Лебединое озеро». Несмотря на то, что послушать каждую оперу и посмотреть балет можно было всего один раз.

Без комментариев

ДАРЬЯ РОВБУТ

Тюменец, пытавшийся надругаться над шестилетним мальчиком, приговорен к 13 годам строгого режима.

В начале июля Александр Федоров приехал погостить к своему сводному брату в Ярковский район. Родственники крепко выпили за встречу, и Федоров решил прогуляться. Случайно встретивший на улице мальчик пробудил в мужчине отнюдь не отцовские чувства...

Местные жительницы вовремя заметили, что Федоров тащит ребенка в дом, и пошли за ним. Сразу попасть внутрь им не удалось – калитка была заперта, – и женщины позвали на помощь мужчин. Вместе они сумели вынудить мальчика. В тот же день педофил был задержан полицией и заключен под стражу.

Расследование не затянулось – преступник отрицать свою вину не стал. Ярковский районный суд тоже сработал оперативно: как сообщает прокуратура Тюменской области, вчера Александру Федорову был вынесен обвинительный приговор – 13 лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима.

Правда, обвинение требовало 15 лет, но суд принял во внимание искреннее раскаяние преступника, ранее четырежды судимого за кражи.

Р.С. Как сообщают центральные СМИ, на днях Государственная Дума Российской Федерации в первом чтении одобрила внесенный Дмитрием Медведевым законопроект о химическом кастрации педофилов и отмене для них условного наказания.

Очевидцы ДТП нашлись

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

В среду днем на пешеходном переходе на улице Одесской автомобиль вишневого цвета сбил колеску с маленьким ребенком и скрылся. Не прошло и суток, как нашлись очевидцы ДТП.

У мальчика, которому нет и двух лет, ушиб живота, а также сломана ключица. Как рассказали в детском травматологическом отделении, сейчас ребенок уже находится дома – буквально через сутки его с мамой выпишут. А через месяц от перелома не останется и следа – косточка срастется.

Найти виновника происшествия, если известен только цвет автомобиля, достаточно сложно. Но очевидцы нашлись в Интернете – они утверждают, что сбита колеска машина марки «рено simbol».

По словам руководителя пресс-службы управления ГИБДД подполковника Ангелы Борисовой, автомобиль уже найден, с подозреваемыми ведется оперативно-следственная работа.

Операция «Кольцо»: двести задержанных

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Оптовый рынок «Кольцо», который находится на Московском тракте, посетили полицейские.

Три сотни сотрудников из ОМОНа, патрульно-постовой и миграционной служб, кинологи с собаками окружили территорию рынка.

Визит был вызван перестрелкой, которая произошла здесь 3 октября. В тот вечер полтора десятка человек – продавцы рынка и водители-дальнобойщики – выясняли отношения, стреляя из охотничьих ружей, пуская в ход ножи. Погиб один человек, четверо ранены.

В ходе оперативно-профилактического мероприятия «Сигнал» было задержано 207 человек, из них 158 – уроженцы стран ближнего зарубежья. У шестерых задержанных уже накопилось много нарушений, поэтому их дела направлены в суд. Возможно, эти граждане будут выдворены из страны. Остальные заплатят штрафы.

Полицейские также изъяли два телефона, находящиеся в розыске, и охотничье ружье, которое водитель наспех спрятал под сиденьем «камаза».

– Такие операции будут проводиться регулярно, – говорит Галина Сирота, начальник пресс-службы УМВД по Тюменской области.

Табель полицейской успеваемости

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Вчера состоялось первое заседание нового состава общественного совета при управлении МВД области. Первое для недавно назначенного начальника управления генерал-майора Михаила Корнеева.

Участники совета обсудили состояние борьбы с преступностью в области, а также недавний приезд в Тюмень министра МВД России Рашида Нургалиева.

Председателем совета вновь избран президент ТГУ профессор Геннадия Куцева. Одним из его заместителей стал Александр Петрушин, заместитель директора по связям с общественностью представительства «Лукойл – Западная Сибирь».

– В числе задач нашего совета – формирование общественной оценки деятельности полиции, – отметил Александр Антонович.

Себя показать и других посмотреть

ДАРЬЯ РОВБУТ

Лучшие предприятия региона в четвертый раз представят свои достижения на суд общественности.

Первые конкурсы «Лучшие предприятия Тюменской области-2011» прошел в 2007 году. Тогда похвастались своими успехами отапливающие только представителем Тюмени и Ишима.

Сегодня география мероприятия стала значительно шире. Организаторы – правительство области и фонд предпринимательства – планируют привлечь к участию более 70 компаний со всего юга Тюменской области.

Пока заявки на участие подали только 17 организаций, но регистрация продлится до середины ноября.

Конкурс проводится в шести номинациях, в каждой из которых судьи определяют трех победителей – представителей малого, среднего и крупного бизнеса.

Самые достойные получат дипломы и специальную наградную статуэтку – позолоченный шар с изображением контура Тюменской области.

На ваших глазах происходит нечто удивительное? Звоните нам по телефонам 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94

Октябрь тоже теплый

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

7 октября утром возможен небольшой дождь, днем без осадков. Ветер юго-западный, западный, 6-10 метров в секунду. Температура воздуха утром +3... +5, днем +8... +10.

8 октября преимущественно без осадков. Ветер западный, 6-11 метров в секунду. Ночью +1... +6, днем +7... +12.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Любовь к четырем соткам не исчезнет никогда



АННА ЧУДИНОВА

13 октября Тюменскому союзу садоводов исполняется 30 лет. В преддверии даты мы встретились с председателем союза Александром Казаковым, чтобы поговорить на темы не праздничные — о проблемах и успехах современных дачников. Их у нас ни много ни мало — 110 тысяч человек в 320 садовых обществах вокруг города.

— Александр Васильевич, какую из проблем вы обозначили бы как главную?

— Это энергоснабжение садовых обществ. Энергосбытовая компания заключает договор на поставку электричества только до трансформатора. Далее действует правилом самого товарищества: занимается распределением и подключением участков, взимает плату... Некоторые председатели используют это как рычаг воздействия на тех, кто не платит взносы, и отключают электричество. Люди идут жаловаться, и суды признают их правыми, потому что, по закону, правления вообще не могут заниматься обслуживанием сетей. У них нет для этого ни специалистов, ни лицензий. Дачники радуются, что добиваются своего, но проблема-то остается!

Создана рабочая группа с участием заместителя председателя областной Думы Виктора Рейна. Я в ней тоже участвую. Мы пытаемся добиться, чтобы электросети в дачных обществах были взяты на баланс городских энергетиками. Им этого, конечно, не хочется, потому что сети — изношены, в аварийном состоянии. Но другого решения проблемы мы не видим. В некоторых обществах уже прошла инвентаризация сетей. Потом их надо будет признать бесхозными, а потом — передать на баланс городу. Но пока идет медленно.

— А как приватизация приватизация дачных участков?

— Не могу сейчас назвать точных цифр, но, по моим подсчетам, приватизировано около половины участков. Процесс еще далек от завершения. В некоторых обществах из-за этого возникают кризисные явления. Несколько лет назад было такое, что дачники бросали свои участки — затопленные, в болотистых местах, а когда земля приобрела огромную ценность, стали на них возвращаться. Председатели же уже перераспределили пустующие участки, и сейчас люди судятся.

Кроме того, случается, что руководители обществ, злоупотребляя своим положением, требуют деньги за оформление документов на приватизацию или грозят передать участок кому-нибудь другому. Люди, которые не сильны в юридических вопросах, запугиваются и перестают всем верить... Считаю, что ситуацию должны взять под контроль окружные управы, назначив временное административное управление. Изучив обстановку, можно путем голосования выбрать правление, председателя и ревизионную комиссию, и потом контролировать их.

— Из года в год дачные посёлки продолжают гореть. Насколько хо-

рошо они оборудованы в плане пожарной безопасности? Что-то меняется в лучшую сторону?

— Это по-прежнему большая проблема. Все требования, которые предъявляются к дачным кооперативам (водоем, помпа, пожарный щит), в основном направлены на тушение пожара. А я думаю, надо сосредоточиться на профилактике. Очаги возгорания в садовых обществах очень редки. Откуда приходят пожары? С полей. Поэтому надо опашивать — делить большие, широкие полосы, как положено. Под присмотром пожарных машин проводить контролируемые огни.

Пожарные водоемы до первого мая стоят подо льдом, поэтому от них мало проку, ведь пик возгораний на дачах приходится на середину апреля. Я предлагал: надо поставить в каждом обществе гидранты (на зиму дачники утепляли бы их опилом). И водоразборные колонки тоже. Они, ко всему прочему, помогли бы решить еще одну проблему — отсутствие качественной питьевой воды на дачах.

— До всех ли обществ под Тюменью можно быстро и удобно добраться?

— Да, почти ко всем проложены дороги с твердым покрытием, ходят автобусы. Хотя есть единичные случаи, когда людям приходится по три километра идти пешком. Это, например, «Лесник» в районе станции Подъем. Есть два направления, куда ходят электрички — московское и омское. На станциях нет нормальных платформ. В некоторых местах людям приходится выходить чуть ли не на насыпь. Представьте, каково бабушкам, дедушкам? В одной руке — дачный груз, в другой — внучата... Но, думаю, со временем решим и эту проблему.

— Со времен образования Тюменского союза садоводов их число увеличилось в два раза. Почему людей тянет к земле?

— В первую очередь, стремление к продовольственной независимости. Сейчас на дачах выращивают все — овощи, фрукты, ягоды, цветы. Излишки продают. Хотя сейчас, к сожалению, нет пунктов сбыта, как раньше. Если логистический центр в Горьковске станет сотрудничать с садоводами, для них это, конечно, будет хорошим подспорьем.

Но тип дачника, сошедшего в три погребки над гаражом, уходит в прошлое. Сейчас много молодежи покупает участки для иной цели. Для отдыха! Построили домик, повесили гамак, поставили мангал...

— Некоторые строят не дачки, а целые коттеджи. Как вы к этому относитесь? Не приведет ли это к исчезновению дачной традиции?

— То, что люди строят на дачах капитальные дома — это решение жилищной проблемы. Не всем под силу купить жилье в городе. Думаю, это нормальный процесс. Хотя, его, конечно, тоже надо контролировать. Должны быть нормы, регламентирующие строительство домов в дачном поселке, согласование с архитекторами. А что касается исчезновения традиции... Нет, этого не будет. Молодежь, которой сейчас хочется только отдохнуть, повзрослеет, обзаведется семьями... Мы всегда будем хотеть есть — значит, и работать на даче будем всегда.

НА СНИМКЕ: Александр Казаков.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ



На земле и в... кабине

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Говорят, если хотя бы раз побывать на высоте (например, в кабине подъемного крана), то земля под ногами будет казаться крепче и прочнее.

Анна Кашкарова знает об этом не понаслышке. Она десять лет управляет мостовым краном высотой 36 метров. Приехала в Тюмень из Казанского района, устроилась крановщицей на ЖБИ-1, разгружала машины, производила заливку бетона.

— Есть ли романтика в этой профессии? Еще бы! Я из села приехала, и сразу на кран — тогда это было престижно! — рассказывает Анна Ивановна.

Она бы и сейчас поднялась в высотную кабину, но теперь перед ней стоит другая задача — готовить новых специалистов. Анна Ивановна — директор учебно-курсовой производственной фирмы «УПФИР». Это правопреемник соответствующего подразделения «Главтюменьпромстрой», образованного еще в 1960 году.

Раньше учебное заведение принадлежало государству, но во время перестройки все изменилось. Теперь «УПФИР» сам за себя отвечает. И у него это получается. Сейчас в учебном центре готовят специалистов по 61-й специальности. Это крановщики, бульдозеристы, экскаваторщики, каменищики, газосварщики... В 2007 году «УПФИР» был отмечен Почетной грамотой губернатора Тюменской области за большой вклад в дело подготовки кадров для строительной отрасли.

— Мы следим за изменением на рынке труда. В 2010-м ввели обучение еще по четырнадцати новым специальностям. Сотрудничаем с областным центром занятости, помогаем нашим выпускникам устраиваться на то или иное предприятие, — рассказывает Анна Ивановна.

За год из этих стен выпустил шесть тысяч человек. Кто-то пришел получить новую специальность, кто-то — повысить квалификацию. Самые востребованные профессии в нашей области — стральщики, лифтеры, машинисты катков. Значительно меньше выпускают маляров, штукатурщиков и каменищиков.

Курс обучения — от одного до трех месяцев. Поэтому выпускников из школ принимают неохотно, да и сами они сюда не обращаются. Кто возьмет на опасное производство 17-летнего парня? Чтобы управлять башенным краном, надо иметь хорошую подготовку, да и определенный запас смелости, чтобы не паниковать на высоте.

— К нам обращаются разные люди. Вот и девушка у нас есть, — улыбается Анна Ивановна.

Она принимает зачет у группы будущих крановщиц. Ученики будут работать машинистами автомобильных кранов разной грузоподъемности.

За три недели они познакомились с техническим оснащением машин, правилами безопасности, управлением. Однако самое интересное они узнают на двухнедельной практике.

— Не отвлекайтесь, а то журналисты подумают, что вы у меня недисциплинированы! — смеется Анна Ивановна.

По словам директора, со взрослыми учениками работать легче. Как правило, у них уже есть специальное образование и опыт работы. Они серьезнее относятся к процессу обучения, в отличие от вчерашних школьников.

У них есть цель. Поэтому преподаватели отпускают их из стен учебного центра со спокойным сердцем. Даже в кабину самого высокого крана.

НА СНИМКЕ: Анна Кашкарова.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ



Первомайская, 20

Постановление Председателя Тюменской городской Думы от 03.10.2011 N 12

О внесении изменений в Порядок формирования кадрового резерва для замещения вакантных должностей муниципальной службы в Тюменской городской Думе, утвержденный постановлением Председателя Тюменской городской Думы от 21.12.2009 N 31

В соответствии с Федеральным законом от 02.03.2007 N 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», решением Тюменской городской Думы от 27.09.2007 N 646 «О Положении о порядке проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в городе Тюмени», руководствуясь статьями 34, 58 Устава города Тюмени,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в Порядок формирования кадрового резерва для замещения вакантных должностей муниципальной службы в Тюменской городской Думе, утвержденный постановлением Председателя Тюменской городской Думы от 21.12.2009 N 31 (с изменениями, внесенными постановлениями Председателя Тюменской городской Думы от 21.05.2010 N 11, от 21.10.2010 N 22), следующие изменения:
 - 1.1. В пункте 2.1 Порядка слова «по основаниям, предусмотренным» заменить словами «при наличии оснований, предусмотренных».
 - 1.2. В пункте 2.4 Порядка после слов «квалификационным требованиям» дополнить словами «, необходимым для замещения соответствующей должности муниципальной службы в Тюменской городской Думе».
 - 1.3. В пункте 2.5 Порядка:
 - абзац 3 подпункта «а» и абзац 2 подпункта «б» изложить в следующей редакции: «решение конкурсной комиссии на замещение должности муниципальной службы в городе Тюмени»;
 - в абзаце 4 подпункта «а» и в абзаце 3 подпункта «б» слова «в Тюменской городской Думе» заменить словами «Тюменской городской Думы».
 - 1.4. В пункте 2.6 Порядка слова «в Тюменской городской Думе» заменить словами «Тюменской городской Думы».
 - 1.5. Пункт 2.7 Порядка изложить в следующей редакции:
 - «2.7. Кандидат для включения его в кадровый резерв представляет:
 - а) личное заявление согласно приложению 3 к настоящему Порядку;
 - б) 2 цветных фотографии 3 х 4;
 - в) копию паспорта или иного документа, удостоверяющего личность.

Кандидаты, не являющиеся муниципальными служащими Тюменской городской Думы, дополнительно к вышеуказанному перечню представляют следующие документы:

- а) собственноручно заполненную и подписанную анкету по форме, установленной уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти;
- б) заверенную нотариально или кадровой службой по месту работы (службы) гражданина копию трудовой книжки или иного документа, подтверждающего необходимый стаж трудовой (служебной) деятельности, за исключением случаев, когда трудовой договор (контракт) заключается впервые;
- в) копии документов об образовании, а также по желанию гражданина — о дополнительном профессиональном образовании, о присвоении ученой степени, ученого звания;
- г) копию страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, за исключением случаев, когда трудовой договор (контракт) заключается впервые;
- д) копию свидетельства о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства на территории Российской Федерации;
- е) копии документов воинского учета — для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;
- ж) заключение медицинского учреждения об отсутствии заболевания, препятствующего поступлению на муниципальную службу;
- з) сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера гражданина, претендующего на замещение должности муниципальной службы;

- и) сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера супруги (супруга) и несовершеннолетних детей гражданина, претендующего на замещение должности муниципальной службы, перечень которых определен распоряжением Председателя Тюменской городской Думы».

- 1.6. Пункт 2.8 дополнить словами «, которые направляются для рассмотрения и проведения тестирования в Комиссию».
- 1.7. Пункт 2.8.1 изложить в следующей редакции:
 - «2.8.1. Заседание Комиссии проводится по мере поступления заявлений от граждан на включение в кадровый резерв, но не более одного раза в месяц, при этом количество кандидатов на включение в кадровый резерв должно быть не менее трех человек».

- 1.8. Пункт 2.8.2 изложить в следующей редакции:
 - «2.8.2. Дата, время и место заседания Комиссии устанавливаются распоряжением Председателя Тюменской городской Думы, о чем кандидаты уведомляются секретарем комиссии посредством телефонной или почтовой связи за пять рабочих дней до даты заседания Комиссии».

- 1.9. Пункт 2.8.3 изложить в следующей редакции:
 - «2.8.3. Проведению конкурса на включение в кадровый резерв предшествует тестирование, представляющее собой метод оценки профессиональных знаний и навыков, необходимых для исполнения обязанностей по должностям муниципальной службы. Тестирование проводится Комиссией на основе тестов. Перечень вопросов к тестам утверждается Председателем Тюменской городской Думы. Время, необходимое для подготовки ответов на тест, определяется 60 минутами».

- 1.10. Пункт 2.8.4 исключить.

- 1.11. Пункт 2.8.6 изложить в следующей редакции:
 - «2.8.6. После рассмотрения документов, представленных кандидатами в соответствии с п. 2.7 настоящего Порядка, и результатов тестирования Комиссия принимает решение о включении или об отказе во включении кандидата в кадровый резерв».

- 1.12. Пункт 2.8.7 изложить в следующей редакции:
 - «2.8.7. Отсутствие кандидата на заседании Комиссии по уважительной причине не лишает его права рассмотрения его кандидатуры на включение в кадровый резерв на следующем заседании Комиссии. В случае, если на заседании Комиссии присутствует один кандидат на включение в кадровый резерв, рассмотрение его кандидатуры переносится на следующее заседание Комиссии».

- 1.13. В подпункте «б» пункта 2.10:
 - после слов «квалификационным требованиям» дополнить словами «к уровню профессионального образования, стажу муниципальной службы или работы по специальности»;
 - слова «(для муниципальных служащих)» исключить.

- 1.14. В пункте 3.3:
 - абзац первый после слов «Тюменской городской Думы» дополнить словами «по следующим основаниям»;
 - в подпункте «а» слова «по личному заявлению» заменить словами «личное заявление»;
 - в подпункте «б» слова «при назначении» заменить словом «назначение»;
 - подпункт «в» изложить в следующей редакции:
 - «в) не соблюдение муниципальными служащими ограничений и запретов, связанных с муниципальной службой и установленных статьями 13 и 14 Федерального закона от 02.03.2007 N 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации»»;
 - в подпункте «и» слова «(без вести пропавшим)» заменить словами «(безвестно отсутствующим)»;
 - в подпункте «к» слова «принятия (нахождения)» заменить словами «принятия на муниципальную службу или нахождения».

- 1.15. В Приложении 2 к Порядку:
 - третий абзац пункта 2.1 изложить в следующей редакции: «принятие решения о включении или об отказе во включении кандидата в кадровый резерв»;
 - в пункте 4.7 слова «, но не реже 1 раза в год» заменить словами «при соблюдении условия, предусмотренного пунктом 2.8.1. Порядка формирования кадрового резерва для замещения вакантных должностей муниципальной службы в Тюменской городской Думе».
 - 1.16. В Приложении 3 к Порядку слова «комиссии по формированию кадрового резерва в Тюменской городской Думе» заменить словами «комиссии по формированию кадрового резерва Тюменской городской Думы».
 - 1.17. Приложение 4 к Порядку исключить.

2. Председателю комитета по связям с общественностью и СМИ обеспечить оборудование настоящего постановления путем его опубликования в газете «Тюменский курьер» и разместить в сети Интернет на официальном сайте Тюменской городской Думы постановление Председателя Тюменской городской Думы от 21.12.2009 N 31 «О Порядке формирования кадрового резерва для замещения вакантных должностей муниципальной службы в Тюменской городской Думе» с учетом изменений, внесенных данным постановлением.

3. Руководителям структурных подразделений Тюменской городской Думы в десятидневный срок с момента получения настоящего постановления ознакомить с ним под росписью работников Тюменской городской Думы, работающих в соответствующих структурных подразделениях.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на руководителя аппарата Тюменской городской Думы.

С.М. Медведев

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ

О согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером ООО «Тополпан» г. Тюмень, ул. Зои Космодемьянской, 43, тел. 24-97-61, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Мельзаводская, 33 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Алевтина Валентина Федоровна. Собравшие заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состояли по адресу: г. Тюмень, ул. Зои Космодемьянской, 43, 07 ноября в 10 часов 00 минут.

С проектами межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Зои Космодемьянской, 43.

Возвращения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 07 октября 2011 г. по 07 ноября 2011 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Зои Космодемьянской, 43.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: г. Тюмень, ул. Мельзаводская, 35 с КН 72:23:0208001:1800; ул. Мельзаводская, 33 с КН 72:23:0208001:1799.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Информационное сообщение
Департамент имущественных отношений
Администрации города Тюмени
информирует об итогах продажи муниципального имущества
В соответствии с Федеральным законом от 22.07.2008 N 159-ФЗ
 заключены договоры купли-продажи:

05.09.2011 г. **Объект продажи:** нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Тюмень, ул. Бабарынка, 16а/2. Цена продажи 1 209 000 рублей. Покупатель — ООО «Любава».

07.09.2011 г. **Объект продажи:** нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Тюмень, ул. Ялуторовская, 14/1. Цена продажи 3 574 000 рублей. Покупатель — ООО «ЮМО».

22.09.2011 г. **Объект продажи:** 42/100 доли в праве общей долевой собственности на нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Тюмень, ул. Рижская, 78/1. Цена продажи 9 752 000 рублей. Покупатель — ООО «СТОЛЕДА».

22.09.2011 г. **Объект продажи:** 37/100 доли в праве общей долевой собственности на нежилое помещение, расположенное по адресу: г. Тюмень, ул. Тульская, 12/3. Цена продажи 4 608 000 рублей. Покупатель — ООО «Вера».

30.09.2011 г. **Объект продажи:** муниципальное имущество (нежилое строение и земельный участок, занятый строением и необходимым для его эксплуатации), расположенное по адресу: г. Тюмень, ул. Курчатова, 16. Цена продажи 5 300 000 рублей. Покупатель — ООО «Финпримэкс».



Решение Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень

05 октября 2011 года

N 06/32 г. Тюмень

О списке кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы на дополнительных выборах депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, выдвинутых Тюменским городским местным отделением Тюменского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» по одномандатным избирательным округам N 8, N 23

Заслушав информацию заместителя председателя Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень Торопова А.В., мнения членов комиссии, рассмотрев документы Тюменского городского местного отделения Тюменского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», представленные в комиссию 03.10.2011 для заверения списка кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы на дополнительных выборах депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, руководствуясь статьёй 37 Избирательного кодекса (Закона) Тюменской области, Избирательная комиссия муниципального образования городской округ город Тюмень

РЕШИЛА:

1. Заверить список кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы на дополнительных выборах депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, выдвинутых Тюменским городским местным отделением Тюменского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».
2. Выдать уполномоченному представителю Тюменского городского местного отделения Тюменского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» копию заверенного списка кандидатов.
3. Опубликовать настоящее решение в газете «Тюменский курьер».

Председатель
Избирательной комиссии
муниципального образования
городской округ город Тюмень

Т.Н. Гиблер

Секретарь
Избирательной комиссии
муниципального образования
городской округ город Тюмень

О.В. Трушников

Приложение N 1 к решению Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень от 05 октября 2011 года N 06/32

Приложение к протоколу N 8 заседания Местного политического совета избирательного объединения Тюменского городского местного отделения Тюменского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

от 05 октября 2011 года (подпись)

10 октября, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.05 «Контрольная закупка».
9.40 «Жить здорово!»
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Охотники за бриллиантами».
22.35 «Мясоеды против травоядных».
23.30 «Познер».
0.35 Ночные новости.
0.45 Т/с «Форс-мажоры».
1.30, 3.05 Х/ф «Собачья работа-2 (К 911)».

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Доярка из Хацапетовки-3».
23.15 Свидетели. «Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев».
0.25 «Вести».
0.45 «Профилактика».

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра Стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» Обзор за неделю».
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
23.35 «Честный понедельник».
0.25 «Школа зоопонятия».
1.10 «Главная дорога».
1.45 «В зоне особого риска».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00 «Территория Север. Все хорошие женщины».
5.45 «Спортивный калейдоскоп».
6.15 «Эпицентр».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
9.30 «Горный возраст».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
11.15 Т/с «Дубровский».
13.15 Ток-шоу «Дайте слово. БЕС сигарет».
15.45 «Команда».
16.10, 20.05 Т/с «Колдовская любовь».
17.15, 3.20 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 «Частный вопрос».
20.50 М/ф «Бегемот и солнце».
21.00 «День».
21.35 «Пункты назначения».
22.05, 4.05 Т/с «Дронго».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Бойман и полугаи».
6.20, 5.25 Д/с «Календарь природы. Осень».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 12.30 Т/с «Разведчики. Последний бой».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Удар в спину».
19.30 Т/с «Детективы. Незнакомка».
20.00 Т/с «След. Частный детектив».
20.50 Т/с «След. Схелет Отелло».
22.30 «Момент истины».
23.30 Х/ф «Старик Хоттабыч».
1.05 Х/ф «Бризи».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер» (Загадки в Нижней Тавде).
6.15 «Истории истории» (Современности).
6.30, 12.30 «ТСН-24».
6.32, 12.32 «Сделано в Сибири».
6.45, 12.45 «Свой маршрут» (Исетский район).
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Чистая работа».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
10.00 Х/ф «Библиотечка: Возвращение к котам царя Соломона».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званый ужин».
14.00 «Не ври мне!»
16.00 Т/с «Следствие».
17.00 «Механические истории».
18.00 «Независимое расследование РЕН ТВ с Николаем Николаевым».
20.00 Т/с «Каменская». «Я умер вчера».
21.00 Т/с «Настоящие».
22.30 «Новости 24» с Андреем Добровым.
23.00 Х/ф «Кокани».
1.20 «Механический апельсин».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель» Прямой эфир.
11.15 Х/ф «Док Кихот».
12.35 «Линия жизни» Анатолий Лысенок.
13.30, 2.30 «История произведений искусства». «Близнецы иоруба».
14.00 Л. Зорин «Незнакомец».
15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии».

11 октября, ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.05 «Контрольная закупка».
9.40 «Жить здорово!»
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Охотники за бриллиантами».
22.30 «Наследник любой ценой».
23.10 Ночные новости.
23.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы 2012. Сборная России – сборная Андорры. Прямой эфир.
1.50 Т/с «Тета нова».

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Доярка из Хацапетовки-3».
23.15 Свидетели. «Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев».
0.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.

«ТНТ – 23 КАНАЛ»

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра Стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
23.35 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
0.35 «Таинственная Россия: Ульяновская область. Земля мутантов».
1.30 «Кулинарный поединок» с Оксаром Кучеров.

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.25 «Соседи».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «Дубровский».
13.15 «Частный вопрос».
15.45 «Хочу все знать».
16.10, 20.05 Т/с «Колдовская любовь».
17.15, 3.20 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 «Без посредников».
19.45, 23.45 «Крик».
20.50 М/ф «Когда растаял снег».
21.35 «Пункты назначения».
22.05, 4.05 Т/с «Дронго».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Бойман и полугаи».
6.20, 5.10 Д/с «Календарь природы. Осень».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 12.30 Т/с «Разведчики. Последний бой».
13.00 Т/с «Разведчики. Война после войны».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Разбитые тарелки».
19.30 Т/с «Детективы. Злая энергия».
20.00 Т/с «След. Программисты».
20.50 Т/с «След. Ограбление инкассаторов».
22.30 Х/ф «Ларец Марии Медичи».
0.15 Х/ф «В квадрате 45».
1.40 Х/ф «Разорванный занавес».
3.50 Х/ф «Не болит голова у дятла».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер» (Исневский выселок (Астана)).
6.15 «Истории истории» (Михаил Заманский).
6.30, 12.30 «ТСН-24».
6.32, 12.32 «Жизнь в кроссовках».
6.45, 12.45 «Деньги за неделю».
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Следяки».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
9.45 Х/ф «Кокани».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званый ужин».
14.00 «Не ври мне!»
15.00, 20.00 Т/с «Каменская». «Я умер вчера».
17.00, 21.00 Т/с «Настоящие».
18.00 «Жадность»: «Осторожно, ремонт!»
22.30 «Новости 24» с Андреем Добровым.
23.00 Х/ф «Сорвиголовы».
0.55 Х/ф «Пила 4».
2.35 «Объективно».
3.15 «Музыка».
3.30 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель» Прямой эфир.
11.15, 23.55 Х/ф «Добро пожаловать, мистер Маршалл»!
12.30 Д/ф «Ломовая площадь истории».
13.10, 18.35 Д/с «Клетка, или Из чего состоит жизнь».
14.00, 12.00, 3.00 Новости.
14.30 Т/с «Дубровский».
15.40 «Жить здорово!»
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии».
16.40 Д/с «Жизнь морских обитателей».
17.05 Д/с «От 0 до 80. Симон Шноль».
17.35 К юбилею ГАСО. Л. Бетховен. Симфония N 3 «Героическая» Дирижер В. Синайский.
19.30, 23.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Власть факта. «Банкиры и банки»».
20.45 «Татьяна Пилекая. Хрустальные дожди».
21.25, 1.55 Academia.
22.15 «Больше, чем любовь» Сальвадор Дали и Елена Дьяконова.
23.00 Д/с «Испанский след».
1.20 Концерт из произведений Р. Шервина и Э. Вила-Лобоса.
2.40 Д/ф «Запретный город в Пекине».

«ЛАДЬЯ» – «СТС»

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Доярка из Хацапетовки-3».
23.15 Свидетели. «Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев».
0.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.

«ТНТ – 23 КАНАЛ»

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра Стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
23.35 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
0.35 «Таинственная Россия: Ульяновская область. Земля мутантов».
1.30 «Кулинарный поединок» с Оксаром Кучеров.

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.25 «Соседи».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «Дубровский».
13.15 «Частный вопрос».
15.45 «Хочу все знать».
16.10, 20.05 Т/с «Колдовская любовь».
17.15, 3.20 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 «Без посредников».
19.45, 23.45 «Крик».
20.50 М/ф «Когда растаял снег».
21.35 «Пункты назначения».
22.05, 4.05 Т/с «Дронго».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Бойман и полугаи».
6.20, 5.10 Д/с «Календарь природы. Осень».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 12.30 Т/с «Разведчики. Последний бой».
13.00 Т/с «Разведчики. Война после войны».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Разбитые тарелки».
19.30 Т/с «Детективы. Злая энергия».
20.00 Т/с «След. Программисты».
20.50 Т/с «След. Ограбление инкассаторов».
22.30 Х/ф «Ларец Марии Медичи».
0.15 Х/ф «В квадрате 45».
1.40 Х/ф «Разорванный занавес».
3.50 Х/ф «Не болит голова у дятла».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер» (Исневский выселок (Астана)).
6.15 «Истории истории» (Михаил Заманский).
6.30, 12.30 «ТСН-24».
6.32, 12.32 «Жизнь в кроссовках».
6.45, 12.45 «Деньги за неделю».
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Следяки».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
9.45 Х/ф «Кокани».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званый ужин».
14.00 «Не ври мне!»
15.00, 20.00 Т/с «Каменская». «Я умер вчера».
17.00, 21.00 Т/с «Настоящие».
18.00 «Жадность»: «Осторожно, ремонт!»
22.30 «Новости 24» с Андреем Добровым.
23.00 Х/ф «Сорвиголовы».
0.55 Х/ф «Пила 4».
2.35 «Объективно».
3.15 «Музыка».
3.30 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель» Прямой эфир.
11.15, 23.55 Х/ф «Добро пожаловать, мистер Маршалл»!
12.30 Д/ф «Ломовая площадь истории».
13.10, 18.35 Д/с «Клетка, или Из чего состоит жизнь».
14.00, 12.00, 3.00 Новости.
14.30 Т/с «Дубровский».
15.40 «Жить здорово!»
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии».
16.40 Д/с «Жизнь морских обитателей».
17.05 Д/с «От 0 до 80. Симон Шноль».
17.35 К юбилею ГАСО. Л. Бетховен. Симфония N 3 «Героическая» Дирижер В. Синайский.
19.30, 23.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Власть факта. «Банкиры и банки»».
20.45 «Татьяна Пилекая. Хрустальные дожди».
21.25, 1.55 Academia.
22.15 «Больше, чем любовь» Сальвадор Дали и Елена Дьяконова.
23.00 Д/с «Испанский след».
1.20 Концерт из произведений Р. Шервина и Э. Вила-Лобоса.
2.40 Д/ф «Запретный город в Пекине».

«ЛАДЬЯ» – «СТС»

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!»
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Доярка из Хацапетовки-3».
23.15 Свидетели. «Тридцать лет с вожжами. Виктор Суходрев».
0.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.

«ТНТ – 23 КАНАЛ»

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра Стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
23.35 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
0.35 «Таинственная Россия: Ульяновская область. Земля мутантов».
1.30 «Кулинарный поединок» с Оксаром Кучеров.

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.25 «Соседи».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «Дубровский».
13.15 «Частный вопрос».
15.45 «Хочу все знать».
16.10, 20.05 Т/с «Колдовская любовь».
17.15, 3.20 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 «Без посредников».
19.45, 23.45 «Крик».
20.50 М/ф «Когда растаял снег».
21.35 «Пункты назначения».
22.05, 4.05 Т/с «Дронго».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Бойман и полугаи».
6.20, 5.10 Д/с «Календарь природы. Осень».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 12.30 Т/с «Разведчики. Последний бой».
13.00 Т/с «Разведчики. Война после войны».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Разбитые тарелки».
19.30 Т/с «Детективы. Злая энергия».
20.00 Т/с «След. Программисты».
20.50 Т/с «След. Ограбление инкассаторов».
22.30 Х/ф «Ларец Марии Медичи».
0.15 Х/ф «В квадрате 45».
1.40 Х/ф «Разорванный занавес».
3.50 Х/ф «Не болит голова у дятла».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер» (Исневский выселок (Астана)).
6.15 «Истории истории» (Михаил Заманский).
6.30, 12.30 «ТСН-24».
6.32, 12.32 «Жизнь в кроссовках».
6.45, 12.45 «Деньги за неделю».
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Следяки».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
9.45 Х/ф «Кокани».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званый ужин».
14.00 «Не ври мне!»
15.00, 20.00 Т/с «Каменская». «Я умер вчера».
17.00, 21.00 Т/с «Настоящие».
18.00 «Жадность»: «Осторожно, ремонт!»
22.30 «Новости 24» с Андреем Добровым.
23.00 Х/ф «Сорвиголовы».
0.55 Х/ф «Пила 4».
2.35 «Объективно».
3.15 «Музыка».
3.30 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель» Прямой эфир.
11.15, 23.55 Х/ф «Добро пожаловать, мистер Маршалл»!
12.30 Д/ф «Ломовая площадь истории».
13.10, 18.35 Д/с «Клетка, или Из чего состоит жизнь».
14.00, 12.00, 3.00 Новости.
14.30 Т/с «Дубровский».
15.40 «Жить здорово!»
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии».
16.40 Д/с «Жизнь морских обитателей».
17.05 Д/с «От 0 до 80. Симон Шноль».
17.35 К юбилею ГАСО. Л. Бетховен. Симфония N 3 «Героическая» Дирижер В. Синайский.
19.30, 23.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Власть факта. «Банкиры и банки»».
20.45 «Татьяна Пилекая. Хрустальные дожди».
21.25, 1.55 Academia.
22.15 «Больше, чем любовь» Сальвадор Дали и Елена Дьяконова.
23.00 Д/с «Испанский след».
1.20 Концерт

14 октября, ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00 12.00 Новости.
9.05 «Мотронная закуска».
9.40 «Жить здорово!».
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
12.30 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25, 4.50 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых» Высшая лига.
23.55 Х/ф «Неадекватные люди».

КАНАЛ «РОССИЯ» — «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «Мусульмане».
9.15 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.10 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 «Мой серебряный шар. Даниил Страхов».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.30 «Вести. Уральский меридиан».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!».
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Т/с «Доярка из Хацапетовки-3».
22.50 «Романтическое путешествие. Шедевры мировой классики» Концерт Николая Баскова.
0.25 Х/ф «Два дня в Париже».
2.25 «Горячая десятка».

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра Стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.30, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Спасатели».
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Засоханиным.
21.30 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы».
21.30 Т/с «Плутарх. Возвращение».
23.30 «Торговая мафия» из цикла «Казанокрады».
0.40 Х/ф «Смерч».
2.45 Т/с «Город соблазнов».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 23.00, 2.05 Новости.
5.30, 13.15 «Без посредников».
6.25, 9.30, 21.30 «День».
7.00 Т/с «С 7 до 9».
10.50, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.00 Т/с «Семейные узы».
11.15 Х/ф «Мы из джазза».
13.30 «Югра в лицах. Посвящение спорту».
15.45 «Хочу все знать».
16.10 Т/с «Кондовская любовь».
18.15 Чемпионат КХЛ «Югра» (Ханты-Мансийск) — «Торпедо» (Нижний Новгород) в перерыве Новости.
22.05, 4.05 Т/с «Дронго».
23.30 Чемпионат КХЛ «Югра» (Ханты-Мансийск) — «Торпедо» (Нижний Новгород).

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».
6.10 М/ф «Бомдан и попугай».
6.20 Д/ф «Календарь природы. Осень».
6.55, 15.00, 18.00 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25, 19.00 Д/с «Криминальные хроники».
10.30 Д/с «Австралия: спасатели животных».
10.45 Х/ф «Неоконченная повесть».
12.30 «Неоконченная повесть» Продолжение фильма.
13.10 Х/ф «Мачеха».
16.00 «Открытая студия».
20.00 Т/с «Снед. Как снег на голову».
20.50 Т/с «Снед. Три солнца».
21.35 Т/с «Снед. Карточный домик».
22.20 Т/с «Рожденная революцией». Комиссар милиции рассказывает.

1.25 Х/ф «Принцесса Клевская».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер» (Марьино устье).
6.15 «Истории историй» (Фотограф Банщикова).
6.30, 12.30 «ТЧН-24» (Верхний бор).
6.45, 12.45 «Новостройка».
7.00, 19.30 «ТЧН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Снедаки».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
10.00 «Мир дикой природы»: «Черные медведи северного леса».
11.00 Т/с «Спартак: Кровь и песок».
12.00, 19.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Знавый ужин».
14.00 «Не ври мне!».
15.00 Т/с «Камешная». «Я умер вчера».
17.00 Т/с «Настоящие».
18.00 «Еще не вечер»: «Роман со звездой».
20.00 «Мистические истории».
21.00 «Странное дело»: «Смертельная маска».
22.00 «Секретные территории»: «Прежде из космоса».
23.00 «Бункер News».
1.00 Т/с «Сверхъестественное».
1.00 Х/ф «Моя в раю».
2.45 «Музыка».
3.00 «Объективно».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
11.40 Д/ф «Виктор Захарченко».

Портрет на фоне хора».
12.30 «Элегия. Виктор Борисов-Мусатов».
13.10 Д/ф «Неандертальцы в нас. Тайна происхождения человека».
14.05 «Письма из провинции».
14.30 Т/с «Дубровский».
15.40 Новости культуры — «Регион-Тюмень».
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.10 М/ф «Великое закрытие».
16.20 «За семью печатями».
16.50 Заметки натуралиста с Александром Хабургаевым.
17.20 «Билет в Большой».
18.05, 1.55 Д/ф «Короли зачарованной Африки».
19.00 Партитуры не горят.
19.45 «Искатели».
20.30 Д/ф «Павел Чухрай».
21.10 Х/ф «Русская игра».
22.45 «В нашем доме» Юрий Григорьевич.
23.55 Х/ф «Палач».
1.35 М/ф «Большой подземный бал».
2.50 Д/ф «Франсиско Гойя».

КАНАЛ «ЛАДЬЯ» — «СТС»

6.00, 17.30 «Галилео».
7.00 М/с «Приключения мультяшек».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8.00, 19.00 Т/с «Воронины».
8.30, 23.20 Т/с «Давеш молодежь».
9.00, 18.30 «Точнее».
9.30 Т/с «Закрытая школа».
10.30 Х/ф «Воинское наказание».
12.30 «6 кадров».
13.00, 15.30 «Ералаш».
13.30, 13.45 «Объективный разговор».
13.40 «Точнее.Ру».
13.55 «По секрету» (Грибы из цемента).
14.00 М/с «Чародейки».
15.00 М/с «Приключения Джеки Чанга».
16.00 Т/с «Палачи дочки».
21.00 Х/ф «Король Артур».
23.50 «По нулям».
0.20 «Нервальная история» Сатирический альманах.

«ТНТ — 23 КАНАЛ»

6.00 «Необычно, но факт» — «Психотронные войны».
7.00 М/с «ХИ, Арнольд!».
7.30 «На острове детства» (Самое умное животное. Чем занимается ученик).
7.35 «Точнее.ру».
7.40 «Сделано в Сибири» (Чехонацкая).
8.00, 14.00, 19.35 «Shopping-гид».
8.25, 19.30 Новости спорта.
8.30, 9.00 Т/с «Универ».
9.30, 10.00, 19.00 Т/с «Счастливы вместе».
10.40, 11.10 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
11.40, 12.00, 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00, 13.30 М/с «Рога и копыта: Возвращение».
14.30 «Дом-2. Live» Реалити-шоу.
16.00 Х/ф «Анализируй то».
18.00 Т/с «Универ. Новая общага».
18.30 Т/с «Интерны».
20.00 «Битва экстрасенсов».
21.00 «Комеди Клуб».
22.00, 22.30 «Наша Russia».
23.00, 3.50 «Дом-2. Город любви» Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката» Реалити-шоу. Спецключеание.
0.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
1.00 Т/с «Дневники вампира».
1.50 Х/ф «Король серферов».
4.50 «Школа ремонта» — «Африканские страсти».
5.50 Т/с «Саша + Маша».

ДОМАШНИЙ

6.30, 22.40 «Одна за всех».
7.00, 18.30 «Объективный разговор».
7.10 «Точнее. Ру».
7.15 «Профессионал» (Вожатый в лагере).
7.30 Х/ф «Последнее дело Варенюка».
9.00 «Дело Астахова».
10.00 Т/с «Пичная жизнь доктора Селивановой».
17.10 Д/ф «Звездная жизнь».
18.00 Д/ф «Мы правда».
18.40 «По секрету» (Грибы из цемента).
18.45 «Сделано в Сибири» (Чехонацкая).
19.00 «ТЧН-24».
19.05 «Точнее. Ру».
19.10 «Накануне».
19.15 «Свой маршрут» (Аромашевский р-н).
19.30, 20.45 Х/ф «Позвони в мою дверь».
23.00 «Точнее».
23.30 Х/ф «Степфордские жены».
23.50 Т/с «Дювы».
2.05 «Правда ли?».
4.40 Д/ф «Эммануил Виторган и Алла Баптер. По обе стороны жизни».
5.40 Музыка на «Домашнем».
6.00 «Хронограф».

КАНАЛ «7-ТВ»

5.15 Музыка на «Семерке».
5.30, 0.45 Т/с «Детектив Наш Бриджес».
6.30 Т/с «Не соотреться, девочки!».
7.30 М/ф «Охоту».
7.45 М/ф «Кошкин дом».
8.20 М/ф «Мена».
8.35 Х/ф «Тесты для настоящих мужчин».
10.00, 10.55, 18.00, 18.55 Т/с «Комиссар Рекс».
11.55, 0.00 «Спасибо, Леонардо!».
13.40 «Рождество».
13.25 Осторожно, модерн!
13.55 «Маски-шоу».
14.20 Х/ф «Д'Артаньян и три мускетера».
19.55, 20.55 Т/с «Две судьбы-2».
22.00 Х/ф «Идеальная жена».
1.35 Х/ф «Техасская резня бензопилы».
3.25 Х/ф «Загнанный».

ТВ ЦЕНТР

6.00 «Настоящие».
8.30 М/ф «Медвежонок и Тот, кто живет в реке».
8.40 Х/ф «Одиссея капитана Блада».
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.55 «События».
11.45 Х/ф «Дом с сюрпризом».
13.40 «Рождество».
14.50 «Деловая Москва».
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.25 «Сергей Пугачев. Благодаря тебе!».
16.30 «Пивной путч Адольфа Гитлера» Фильм Леонида Млечина.
18.10 «Смех с доставкой на дом».
18.55 Х/ф «Ночь закрытых дверей».
19.55 «Культурный обмен».
21.00 Х/ф «Волшебники».
22.35 Дарья Донцова в программе «Жена».
0.30 Х/ф «Банзай!».
2.30 Д/ф «Русский «фокстрот»».

15 октября, СУББОТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.25, 6.10 Х/ф «Ханна Монтана: Кино».
6.00, 10.00 Новости.
7.20 «Играй, гармонь любимая!».
8.10 «Черный плащ». «Гуфи и его команда».
9.00 «Умники и умницы».
9.45 «Слово пастыря».
10.15 «Смак».
10.55 «Вячеслав Бутусов. «Когда улетит все песни...»».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Средства обитания. «Ядерная рыба».
13.20 Х/ф «Укротительница тигров».
15.15 «Ирина Мирошниченко. Откровения».
16.25 «Ералаш».
17.00 Концерт к Дню работника сельского хозяйства.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.10 Концерт к Дню работника сельского хозяйства. Окончание.
18.30 «Кто хочет стать миллионером?»
19.30 «Большие гонки».
20.00 «Время».
21.15 «Приказ операции».
22.45 «Прожекторперисхилтон».
23.20 Что? Где? Когда?
0.30 Х/ф «Господин Никто».
3.05 Х/ф «В поисках Золотого руна».
5.05 Т/с «Американская семейка».

КАНАЛ «РОССИЯ» — «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

4.50 Х/ф «За витриной универмага».
6.35 «Сельское утро».
7.05 «Диалоги о животных».
8.00, 11.00, 14.00 Вести.
8.10, 11.10, 14.20 «Вести. Регион-Тюмень».
8.20 «Военная программа».
8.50 «Субботник».
9.30 «Городок» Дайджест.
10.05 «Прямая линия» с генеральным директором ОАО «Сибнефтепровод» Юрием Богатеньковым.
10.30 Фильм ООО «ТюменНИИгипрогаз». Так рождается месторождение.
11.20 К 35-летию Николая Баскова. «Капитан своей судьбы».
12.25 «Подари себе жизнь».
12.55, 14.30 Т/с «Доярка из Хацапетовки».
17.00 «Субботный вечер».
18.55 Шоу «Десять миллионов» с Максимом Галкиным.
20.00 Вести в субботу.
20.45 Х/ф «Понаехали тут».
20.35 «Деветка».
1.10 Х/ф «Стелла».
3.05 Х/ф «Путяжные сердца».

КАНАЛ «НТВ»

5.40 Т/с «Криминальное видео-2».
5.45 «Смотр».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Академия красоты с Лайсан Ушаевой».
9.20 «Готовим с Алексеем Зимин».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00 «Квартирный вопрос».
12.30, 2.20 Т/с «Адвокат».
15.05 «Своя игра».
16.20 «Таинственная Россия: Санкт-Петербург. Единственная спасительница Ксения?».
17.20 «Юная ставка».
18.00 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
19.25 Профессия — репортер.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!».
22.55 «Последнее слово».
23.50 «Нервальная политика».
0.30 Х/ф «Странные лейтенанты».
4.15 Т/с «Мангуст».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 7.30, 13.00, 17.00 Новости.
5.40 «Женский журнал».
6.10 «Соседи».
6.35 Д/ф «Бразильские тропики».
8.00 «День».
8.30 Х/ф «Три золотых волоска».
10.00 «Северный дом».
10.30 М/ф «Война слонов и носорогов».
10.45 «Команда».
11.00 «Спортивный калейдоскоп».
11.30 Д/ф «Наследие Югры».
12.30 «Югра в лицах. Посвящение спорту».
13.15 Х/ф «И была война».
17.15 «Города Югры. Нижневартовск».
17.50 «Помощь рядом».
18.05 Музыка всех поколений «Аллея звезд».
19.00, 23.00, 2.00 «Эпицентр».
19.45 Х/ф «Грех».
21.30 Х/ф «Собачья проблема».
23.45, 2.45 «Персональный счет».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00 М/ф «Приключения Мюнхгаузена».
6.15 Т/с «Не соотреться, девочки!».
7.30 М/ф «Охоту».
7.45 М/ф «Кошкин дом».
8.20 М/ф «Мена».
8.35 Х/ф «Тесты для настоящих мужчин».
10.00, 10.55, 18.00, 18.55 Т/с «Комиссар Рекс».
11.55, 0.00 «Спасибо, Леонардо!».
13.40 «Рождество».
13.25 Осторожно, модерн!
13.55 «Маски-шоу».
14.20 Х/ф «Д'Артаньян и три мускетера».
19.55, 20.55 Т/с «Две судьбы-2».
22.00 Х/ф «Идеальная жена».
1.35 Х/ф «Техасская резня бензопилы».
3.25 Х/ф «Загнанный».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 Т/с «Боец. Рождение легенды».
7.00 Т/с «КГБ в смокинге».
9.10 «Выход в свет» Афиша.
9.40 «Я — путешественник».
10.10 «Чистая работа».
11.00 «В час пик» Подробности.
11.30 «Еще не вечер»: «Гиблое место».
12.30 «Объективно».
13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко».
14.30 «Механический альпинист».
15.30 «Секретные территории»: «Прежде из космоса».
16.30 «Новостройка 24».
17.00 «Красиво жить»: «Эксклюзивные гаражи».
18.00 «Неделя с Марианной Максимовской».
19.05 «Давно не виделись!».
21.00 «Постскриптум».
22.10 Х/ф «Пугаро Агаты Кристи».
0.35 Х/ф «Ганнибал».
3.05 «Москва — 24/7».
3.40 Д/ф «Отравленные сигары и ракеты на Кубе».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Библиейский сюжет».
10.35 Х/ф «Сварьба с приданым».
12.35 «Личное время» Алексей Козлов.
13.00 Х/ф «В тридцатом царстве...».
14.20 Д/ф «Леонид Завальнюк. «Я ни с какого года»».
15.05 «Очевидное — невероятное» Ведущий С.П.Калица.
15.30 К 200-летию Кубанского казачьего хора. Концерт в КЗЧ.
16.30 А.Н. Островский. «Не все коту масленица» Спектакль.
17.55 Большая семья. Максим Дунаевский.
18.50 Д/ф «Ирина Чурикова».
19.30 Х/ф «Валентина».
21.10 «Величайшее шоу на Земле. Бетховен».
22.00 Х/ф «Серебряног».
1.00 Дж. Гершвин. Сцены из оперы «Порги и Бесс».
1.40 М/ф «Рыцарский роман».
1.55 «Легенды мирового кино» Марина Влади.
2.25 Заметки натуралиста с Александром Хабургаевым.

КАНАЛ «ЛАДЬЯ» — «СТС»

6.00 Т/с «Дюваль и Моретти».
8.00 М/с «Волшебные Попки».
8.30 «Жизнь в кроссовках».
8.45 «Музыкальный канал».
9.00 «Ералаш».
11.00 «Что мой ребенок!» Семейная телеигра.
12.00 Т/с «6 кадров».
14.00 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.00 М/с «Легенда о Тарзане».
16.00 «Истории историй» (Фотограф Банщикова).
16.15 «Сталкер» (Черный монах в Казанке).
16.30 Т/с «Дашев молодежь».
17.00 «6 кадров».
19.15 М/ф «Корпорация монстров».
21.00 Х/ф «Майор Пейн».
22.50 «Нервальная история» Сатирический альманах.
23.20 Х/ф «Обратно на землю».
0.55 Х/ф «Ворихи».

«ТНТ — 23 КАНАЛ»

6.00, 6.25 М/с «Эй, Арнольд!».
7.00, 7.25, 7.55 М/с «Как говорит Джейк».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото».
8.45 «Их нравы».
9.25 «Ерми дом!».
10.20 «Первая передача».
10.55 «Развод по-русски».
12.00 «Дачный ответ».
13.20, 3.05 Т/с «Адвокат».
15.05 «Своя игра».
16.20 «Следствие вели...».
17.20 «Июль знавствуйте!».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» Обзор за неделю.
20.00 «Чистосердечное признание».
20.50 «Центральное телевидение».
22.00 «Тайный шоу-бизнес: «Ласковый май» Загадка пропавшего миллиарда».
22.55 «НТШники».
23.00 Х/ф «Челюстки».
2.30 «Главная дорога».
5.00 «Апарты Победы. Парад Победы».
5.55 Т/с «Грех».
8.10, 1.30 «Пункты назначения».
8.45 М/ф «Волшебный остров».
10.05 «Хочу все знать».
10.30 «Правильный выбор».
10.45 «Трое, не считая кот».
11.10 «86 регион. Простые истории».
11.30 Музыка всех поколений «Аллея звезд».
12.25 «Следствие дилетантов».
13.45 Х/ф «Бабушка Ада».
15.25 Концерт группы «Комбинация».
16.50 Х/ф «Собачья проблема».
17.30 «Северный дом».
18.00 «Спортивный калейдоскоп».
18.30 Д/ф «Наследие Югры».
19.30, 3.00 Х/ф «Чужой в доме».
21.15 Х/ф «Стриптизер».
23.30 «Постскриптум».
2.05 «Клуб юмора».

ДОМАШНИЙ

6.30, 23.00 «Одна за всех».
7.00 «Точнее».
7.30 Д/ф «Куда приводит мечты».
8.00 «Живые истории».
8.30 Х/ф «Русское поле».
10.00 Д/ф «Женский род».
10.30 Х/ф «Бабушка Ада».
13.30 «Свадебное платье».
14.00 «Спросите повара».
15.00 «Женская форма» Красота требует».
16.00 Х/ф «Женка моей девушки».
18.00 «Городской район» (Верхний бор).
18.15 «Сделано в Сибири» (Чехонацкая).
19.00 Т/с «Мисс Марпл. Точно по расписанию».
21.00 Т/с «Мисс Марпл. Тайна Карибского залива».
23.30 Х/ф «За пригоршню долларов».
1.30 Т/с «Вдвоем».
2.30 Д/ф «Пичная жизнь Андрея Тропицкого».
3.35 Д/ф «Пичная жизнь Вячеслава Зайцева».
4.40 Д/ф «Ирина Ульяновна. Слабости сильной женщины».
5.40 Музыка на «Домашнем».
6.00 «Хронограф».

КАНАЛ «7-ТВ»

5.15 Музыка на «Семерке».
6.50 Х/ф «Король Дроздобород».
8.05 Х/ф «Золотой гусь».
9.35 М/с «Браты».
10.00 «Школа доктора Комаровского».
10.35 «Наш двор».
10.50 М/ф «Вовка в Тридевятом царстве».
11.15 М/ф «Ивашка и Баба-Яга».
11.30, 12.30, 13.35, 14.35, 15.45, 16.45, 17.50, 18.55 Т/с «Смерть шпионам. Крым».
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Х/ф «Синица «Югрия»».
0.15, 1.05, 2.05, 3.05, 4.00, 5.00 Т/с «Контора».

ТВ ЦЕНТР

3.40 Х/ф «Рассмешить Бога».
5.25 «Марш-бросок».
6.00 М/ф «Сказка о рыбаке и рыбке».
6.30 М/ф «Приключения Буратино».
7.40 «АБВГДейка».
8.05 «Две аиста».
8.25 «Фактор жизни».
8.55 «Живая природа».
9.40 М/ф «Остров ошибок».
10.10 Х/ф «Сказка о потерянном времени».
11.30, 17.30, 0.15 «События».
11.50 «Городское собрание».
12.35 «Таланты и поклонники» Александр Розенбаум.
14.00 Х/ф «Три полурации».
17.45 «Петровка, 38».
17.55 М/ф «Влюбленные облака».
18.10 Т/с «Генеральская внучка».
19.05 «Давно не виделись!».
21.00 «Постскриптум».
22.10 Х/ф «Пугаро Агаты Кристи».
0.35 Х/ф «Ганнибал».
3.05 «Москва — 24/7».
3.40 Д/ф «Отравленные сигары и ракеты на Кубе».

16 октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00 Новости.
6.10 Х/ф «Стамбульский транзит».
7.50 «Служу Отчизне!».
8.25 «Индустрия кино».
9.15 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
11.25 «Озвездия».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Х/ф «Пять шагов по облакам».
16.05 Х/ф «Принц Персии: Пески времени».
18.15 «Минута славы. Мечты сбываются».
19.50 сезона. «Специальное задание».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Большая разница».
23.05 «Божья, какой пустяк!» Концерт Александра Иванова и группы «Рондо».
0.55 Т/с «Обмани меня».

КАНАЛ «РОССИЯ» — «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.25 Х/ф «Ночное происшествие».
7.20 «Вся Россия».
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смешкостанорама».
8.50 «Утренний почта».
9.30 «Сто к одному» Телеигра.
10.20 «Местное время. Вести. Регион-Тюмень. События недели».
10.45 «Живая деревня».
10.55 Вести. Погода. Прогноз на неделю.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «С новым домом!» Идеи для помощи».
11.25, 14.30 Т/с «Доярка из Хацапетовки. Вызов судьбе».
14.20 «Вести. Регион-Тюмень».
15.45 «Смеяться разрешается».
18.00 Х/ф «Тихий омут».
20.00 Вести неделя.
21.05 Х/ф «Пянички из картошки».
23.15 «Специ

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Начало в NN173-184.

Нос «Деда Мазая» касался отдели, за ней желтела плоская сухая полоса, а дальше курчавилась зеленая откосов. Донби и Сушкин сбросили с бака (так называется носовая палуба) в воду конец гибкого трапа. Звякая маленькими ведрами, вброд сошли на песок. Стал подниматься по откосу среди полыни и бурьяна. Одурающе пахло летом. Гудели шмели. Сушкин с ведрами шел впереди, Донби подталкивал его сзади двумя клювами... ну, понятно, в какое место. Наконец поднялись на высокую кромку. «Дед Мазай» на синей воде казался с высоты маленьким, как модель в музее. Капитан Поль — тоже маленький — махал с бака фуражкой. На его лысине сиял блик. Сушкин пожалел, что не взял бескозырку, было бы так здорово помахать ей с откоса — дядюшка Полю, пироскаф и умятому грозой простору. Он помахал ведром.

И пошли добывать кашеварий. Пекло солнце, горели вокруг желтые цветы осота и львиного зева, носились бабочки. Всюду громоздились крупные бугры. У подножья одного бугра Донби остановился.

— Вот здесь подходящее место, — сказал Дон.

— Откуда ты знаешь? — не поверил Сушкин. Всюду была густая трава.

— Чутье, — объяснил Бамбало. Донби крепкими когтями начал раздирать и разбрасывать травяные плети. Скоро открылась красноватая прогалина.

— Вот, — сказал Дон голосом удачливого кладискателя.

— Ой! А попуту никакую не взяли! — спохватился Сушкин.

— Обойдемся, — решил Дон.

Донби заработал могучими лапами, как экскаватором. Скоро перед Сушкиным выросла глинистая гряда. Правда, была она не красная, а коричнево-бурого цвета («Кажется, называется «терракота», — вспомнил Сушкин)...

— Вот. Поль будет доволен, — бархатным голосом сообщил Бамбало. — Том, загрузи ведро...

— А где кашеварий-то?

— В глине, конечно. Он будет выдвигаться в пр-л-процессе р-л-распада топлива, — ученым тоном объяснил Дон. — Теперь хватит на все лето.

«Чудеса», — подумал Сушкин. И горстями навалил глину в оба ведра. Вытер ладони о живот — почти такой же терракотовый от загара, как глина.

— А что, друзья мои, неплохо же поразмяться на твердой земле, — мечтательно предложил Бамбало. — Устройте прогулочку. А?

Сушкин понял, что это было бы замечательно. А еще лучше, если...

— Донби, прокатись?

Донби и раньше не раз катал на себе Сушкина. И по земле, и по палубам пироскафа. Это было просто восхитительно — ехать на громадном птичьем туловище, зарывшись ногами в пушистое оперенье, покачиваясь и поглядывая вокруг с двухметровой высоты. Или раскатать грудью воздух, когда Донби набирает скорость. Сушкин раскидывал руки, и казалось, что он летит вместе с Донби, который сам по себе летать не умел...

— Садись уж, кавар-лестист, — ворчливо сказал Дон. Страусиные ноги подогнулись, похожие на скирду птичьего тела опустились в траву. Сушкин миглом вскарабкался к Донби на спину. Хихикнул от щекотки перьями (надо помянуть, чтобы припереться). Обнял себя за плечи. Донби легко вскошил, взметнул на себе легонького седока. Что ему был какой-то Сушкин весом с рисовый венок! Известно, что страусы легко возят на себе взрослых мужчин!

Двинувшись шагом, потом рысью (трюх-трюх!). И, наконец, галопом. Сушкин — руки в стороны! Их тут же обхватил встречный ветер. Стал подталкивать вверх растопыренные ладошки.

— Ура! Летим! — завопил Сушкин. Они «летали» минут десять. Донби прыгал через кустики, выписывая на травянистых пустошах восьмерки, а иногда мчался по прямой дистанции, словно хотел поставить рекорд скорости. И Сушкин ощущал себя выстреленным из рогатки. Хотя это не точно, потому что он вообще-то сидел *внутри* рогатки. Великанской рогаткой были две шеи Донби, которые торчали над его туловищем, как громадная буква У. Серые перышки трепетали на этой букве от встречного ветра и взбешивались на страусиных головках. А пониже головок, на двух горлах, ярко белели пушистые колечки-ожерелья (у обычных страусов их не бывает)...

Донби выскочил на лужайку с приземистой травой. Из нее торчали высокие камни, похожие на идолов острова Пасхи (того, где съели чичовника). Донби притормозил.

— Уф... — выдохнул Бамбало. — Пора передохнуть.

— Да, — выговорил Дон с бульканьем водопроводного шланга: — Пора. В нас ведь нет кашевар-лестиста... Сушкин качнулся вперед, потеряв левой щечкой о шею Дона, правой о шею Бамбало.

— Спасибо... Накатался, как на са-

молете...

И в этот момент он увидел удивительного мальчика.

Мальчик небрежной походкой вышел из-за камня. Он был ростом как Сушкин, худенький, гибкий такой, с темными локонами до плеч. Но в этом (даже в локонах) ничего удивительного не было. Станным казался наряд: большой лимонный берет с изогнутым черным пером, беленькие колготки...

Мальчишки в наше время редко ходят в колготках. Разве что натягивают под брюки, для тепла, а вот так, открыто, — почти никогда. Считают, что похожи в этой одежде на девочек. Если порой и обряжают так, то для каких-нибудь театральных выступлений... Впрочем, наряд мальчика, похоже, и был театральным: как у придворного лажа или принца. Тем более что на ногах красовались апельсиновые мушкетерские полусапожки с отворотами и пряжками. Только верхняя часть костюма не выглядела придворной — балахонистая тельняшка с дырами на разных местах и рваным подолом-бахромой.

Мальчик, слегка изогнувшись, оперся плечом о каменного идола и глянул на путешественников. У него были блестящие, как черные бусины, глаза, вздернутый подчарпанный нос, крупные щеки и толстые, будто у негритенка губы. Он растянул их в улыбку и сказал без всякой дворцовой важности, по-хорошему:

— Я про вас знаю. Вы Том и Донби с парохода «Дед Мазай»... — голос был тонкий, как у свирели, и веселый.

Видимо, негритянские губы мальчишки понравились Донби, напомнили родину. Он светски шаркнул правой ногой (полетели пучки травы).

А Сушкин почему-то застенчался, помогал и сбивчиво выговорил:

— Ага... А ты кто?

— Я наследник Юга...

— Какого Юга? — Сушкину стало неловко от своей непонятливости. Наследник переливчато засмеялся:

— Имя такое — Юга. Сокращенное от «Юхан». У нас в династии западная кровь, Юханом звали прадедушку, герцога Бочотарского. А меня — в его честь.

До Сушкина в конце концов дошло:

— А! Здесь кино снимается, да?

— Что? — весело удивился юный герцог. — Может быть, и снимается, не знаю. А я не из кино, я настоящий наследник!

Ясно, что Юге нравились его роль. И Сушкин охотно подыграл:

— Значит тебе... вам надо говорить «ваше сиятельство»?

Наследник Юга засмеялся опять: — «Высочество»... Но не надо, я не люблю. Просто «Юга»... — Он вдруг прислушался. — Ну, опять за мной гоняться. Мне пора. Мы еще увидимся!...

Юга вздернул на боку тельняшку. Под ней оказались пышные коротенькие штаны из оранжевых и серых ребристых полосок. С карманом. Из кармана Юга выхватил блестящий свисток, дунул. Сигнал был как у футбольного судьи. И тут же примчался... трехколесный велосипед. С медным изогнутым рулем и похожим на кофеварку моторчиком под рамой.

— Правдусь, — объяснил наследник Юга. — Только двигатель новый, на кашеварии. — Похлопал по бархатному седлу, прыгнул на него, лягушку воздуха полусапожками. Велосипедик встал на задние колеса, как резвая лошадка на дыбы. Брякнул звонком. Юга вскинул руку в полосатом обшлаге.



— Я поскакал! Пока! — И правдусь конь миглом унес его за кусты и камни.

Сушкину был и весело, и немного печально: так быстро расстался с ним. Конечно, Сушкин обещал себе не заводить близких друзей, но... «Но он ведь пообещал, что еще увидимся», — вспомнил Сушкин.

Столбы и за Столбами

Получив порцию кашевария, «Дед Мазай» вновь обрел бодрость. Кормой вперед выбрался из бухты и направил нос к дальним горизонтам. Зеленый вымысел с желтым зайчиком жизнерадостно полоскал на мачте. А на корме вздымался под ветром синеватый флаг Воробьевского пароходства. Трепетали в потоках встречного воздуха ленты Сушкинской бескозырки.

Внизу, в машинном отделении, бодро ходили туда-сюда шатуны с полированными штоками поршней. Сушкину нравилось глядеть на них. Он погладел и снова выбрался наверх.

— Жизнь прекрасна, — заявил капитан Поддувало, потягиваясь в дверях рубки. Сушкин был с ним согласен. Однако подумал, что она будет еще лучше, если в ней больше не случится таких, как вчера, бурь.

Донби, кажется, угадал его мысли.

— Конечно, бури еще будут не раз... — мягким голосом сообщил Бамбало. А Донби мужественно добавил: — Однако мы их пр-л-пер-оделаем... Не так ли, наш храбрый Том?

— Кофе понятно, — ответил Сушкин привычной детдомовской поговоркой (и проглотив холодный комок).

Откуда-то появилась Изольда. Села у трапа на задние лапы, стала умищаться, будто кошка.

— Судя по всему, наша пассажирка великолепно перенесла непогоду, — заметил капитан.

— Она уже не пассажирка, а член команды, — заметил Сушкин. — Заслуженная корабельная крыса.

— И не удержался, небрежно прокричал: — А что показывает барометр? Какая будет погода в ближайшие дни?

— И в ближайшие, и в дальнейшие она будет прекрасная, — сообщил капитан Поль. — На просторах Дельты дни всегда отличались ровным атмосферным давлением и спокойными ветрами. Так что, если нашему Тому хочется новых шквалов и гроз, придется подождать до осени.

— Жаль, — нахально сказал Том и потрогал колечко (чтобы судьба не дала ему новую заблужку за вранье). — А скоро будет Дельта? Капитан у удовольствием объяснил:

— За Столбами. А Столбы вот они, впереди.

Река Томза делалась уже, берега выше. На них возник одноэтажный городок. Том подумал, что он похож на Сент-Питерсборо из книжки Марка Твена. За городком поднимались две высоченные скалы. Видимо, это и были Столбы. Но им больше подошло бы название Клыксы. Они походили на два острых зуба в пасти великанского зверя (Том пожегся). Между водой и домками с двух сторон тянулись дощатые мосты. По ним бежали мальчишки с разноцветными шариками и вертушками, махали руками. Но они быстро отставали, потому что течение нарастало и резво увлекло «Деда Мазая» в проход между скалами. И вдруг Том увидел, что каменные столбы соединяются черным кружевным мостом. Таким низким, что он обязательно должен был зацепить мачту и трубу, а возможно, и крышу рубки. И остальные тоже увидели. Электронный навигатор Куда Глаза Глядят завопил на своем голосом:

— Полундра! Впереди препятствие! Даю задний ход! — И он дал его со всей энергией, которую получил после не давней порции кашевария. То есть попытался дать. Пироскаф содрогнулся — это гребные колеса завертелись в обратную сторону. Однако «Дед Мазай», хотя и тихо, но продолжал

двигаться к скалам. Течение было сильнее старинной машины пироскафа.

— Клянусь Африкой, дело пахнет форс-мажором, — озабоченно сказал Бамбало. А капитан Поль всунул из окна рубки по пояс и тонким голосом завопил в мегафон: — Эй, в диспетчерской! Вы что, дрыхнете там?! Разводите мост!

Третья часть. Дельта

(Он прокричал и другие слова, но автор не считает возможным их здесь приводить).

У подножья скалы стоял двухэтажный домик с балконом. На балкон выскочил грузный дядя в капитанской фуражке. Радостно замахал руками:

— О-о! Да это Поль Поддувало? Привет, старина!

— Привет, Кузьма! Разводи мост, бездельник, пока не наделали дров! — Мост приближался.

— Развожу, развожу!.. — Решетчатые половинки моста поехали вверх. И вовремя! Мачта и крыша рубки лихо проскользили между ними. Сушкин даже пригнулся. На миг скалистые зубцы нависли над пироскафом и быстро ушли назад.

— Уф... — незнакомым голосом сказал навигатор КГТ.

Пузатый диспетчер выскочил на балкон с другой стороны скалы.

— Эй, Поль! А как вы вернетесь с Дельты? Ведь мост разведется только один раз в навигацию! Вы израсходовали лимит!

— Приделаем крылышки! — сердито пообещал капитан. — Ладно, будь здоров!

Колеса все еще работали на задний ход, и скорость была невелика.

— Подожди! — голосил вслед диспетчер! — Поль, я забыл сказать! Тут вас ждет пассажирка! Дамы!

Рядом с ним выскочила на балкон обширная тетенька в черном, словно обрызганном дождем платье. Замахала сумочкой.

— Господин капитан! Поликарп Поликарпович! Господин Поддувало! Возьмите меня! У меня срывается командировка!

— Но сударыня! — заголосил в рубку капитан. — Мы не можем подойти к пирсу, нас разобьет о сваи! Вы же видите, какое течение!.. Мы будем ждать вас на очередной пристани!

Течение было здесь уже не очень сильное, а обратный ход колес теперь вообще гасил скорость. Можно было бы прижаться к причалу. Но капитан деловито скомандовал:

— Бэн, давай вперед!

— Но господин капита-ан!.. — растаяло вдали.

Капитан Поддувало выключил мегафон и теперь беседовал с диспетчером по мобильнику.

— Что? Почему заранее не сообщили, чтобы развели мост? Да ты проболтался бы этой особе, и она уговорила бы тебя доставить ее на «Мазай»...

— Что? Где взяла такой замечательный пароход? Это подарок судьбы!

— Что? Куда идем дальше? «Куда глаза глядят», как говорят наши неутомимый Бэн... Ха-ха! Просторы Дельты необозримы!..

Что такое Дельта, Сушкин, конечно, знал. Дельтами называются разветвления больших рек перед их впадениями в моря, большие озера или заливы. Руло реки разбивается на протоки, каналы, рукава. Некоторые сами по себе бывают шириной в реку. Они то сливаются, то разъединяются, образуют заводи, проточные озера и болотистые низины...

Интересно, что Дельта реки Томзы изучена довольно мало. В речных лопях сведения неточные, на картах водных путей тоже много путаницы. И даже на снимках, сделанных со спутников, нет ясности, потому что снимки эти бликуют от множества разбитых на осколки водных поверхностей.

Теплоходы и катера не раз догнаны плутали здесь, прежде чем выбраться к нужной пристани. Понятно, что у инспекторы ИИ Контрольбойной не было никакой надежды отыскать ушедший в заросшие протоки пироскаф.

— Все-таки я боюсь, — признался однажды Сушкин. — Она такая настырная тетка...

Капитан покивал: — Она мне даже чем-то симпатична. Своей целеустремленностью... Ага. Вот выловит нас однажды и это... изымет и переместит, — сумрачно пообещал Сушкин.

— Том, не надо о страшном, — попросил Бамбало. А Дон пообещал:

— Пр-л-реодолею...

— Кстати, по-испански это звучит «vencermos!» — уточнил капитан Поль. — Клич революционеров... Я в школьные времена даже сочинил песенку. Когда еще только поступил в училище плавсостава...

— Спой! — потребовали три голоса: мальчишки и два страусиных. Капитан спел:

*Венсеремос, друзья!
Нестрашны нам враги,
С нами наша машина и парус.
Кто полезет на нас,
Заработает глаз
И поглотит горячий парус.*

Однокурсникам песня нравилась, а начальству пришлась не по вкусу. Как и сам я... При первой возможности меня выперли из училища, за излишнюю задиристость... Теперь-то понимаю, что и правда я был не

сахар, а тогда разобиделся ужасно. Хотел ехать с жалобой в столицу. Но тут объявился на горизонте мой дальний родственник, дядюшка Паоло Крус, он жил в Аргентине, в городке Кастилья Бланка де Карамаса. Пригласил в гости. Я и отправился. А там тоже было речное училище. Меня туда с ходу приняли без экзаменов. Потому что я перевел свою песню на испанский язык... Ну, почти на испанский.

*Если нам прямо в нос
Воруж задует порыв,
Все муй бьен, венсеремос,
Амигос!*

*Нас беде не найти,
Не собьется с пути,
И врагам мы покажем
Лос фигос!..*

Ну, los figos это скорее по-португальски, а не по-испански, но друзьям нравилось... Кстати, свою первую практику я провел как раз там, в Латинской Америке. Теперь никто не помнит приключений в руслах тех дальних рек. Хихикают, когда слышат мои рассказы про них. Даже нахально упоминают капитана Врунгеля. Но Врунгель — это книжный персонаж, а я вот он, живой. По крайней мере, пока... — И капитан слегка зарустился.

Чтобы проткнуть его печаль, Сушкин потребовал:

— Дядя Поль, спой еще раз! А потом вместе!

Так и сделали. По-русски и по-испански.

— Очень чувствительно, — подвел итог Бамбало. — Этой песней мы можем начинать наши выступления на берегу.

— И пусть Том тоже поет, а не валает дур-п-рака, — предложил Дон. — У него получаются, как у Р-л-робер-полито Лор-л-терл... тфу... тети.

— Лоретти, — уточнил Сушкин. — Я же сказал, что буду играть на бубнах. А петь — лос фигос...

Никто не стал спорить. Не хотелось. Теплый июньский воздух дрожал над рекой и протоками. Всюду виднелись островки с одиноко торчащими на них ясенями, тополями и осокорями. Летали цапли. Пахло болотистой водой и камышами. Облака были похожи на ватные облака. Разумеется, жужжали шмели...

Первый концерт дали в городке Капачи.

Сушкину понравилось название: напоминало о колечке в ухе (Сушкин потрогал его). Ну, а вообще-то городок как городок. Баржи и теплоходы с туристами, широкий пляж на берегу излучины, белые церкви со сверкающими маковками, шумный рынок, городской сад с гипсовыми девицами и летней эстрадой.

На эту эстраду и «положил глаз» дядюшка Поль. Договорился с городским начальством о концерте. Начальство обрадовалось:

«Мы всегда стремимся повышать культурный уровень наших жителей...»

Мэр Калачей даже выделил для концертной бригады художника — чтобы тот написал афишу. И художник цветными масляными красками вывел на фанерном щите:

Единственное выступление в сезоне!
Гастроль концертной группы «Дед Мазай»
из города Воробьевска
Вокальные номера, хореография, декламация классики и современных поэтов.

Уникальный актер из Африки Донби Донбамбало Зимбабве-Родезийский.

Ритмический аккомпанемент на бубнах-тамбуринах — Том Сушкин.

Песни по заказу слушателей!

Художника звали Платоша Римский. По правде говоря, это был скорее не художник, а местный бож. В разбитых сандалях, обтрепанных штанах и рваной тельняшке (Сушкин вспомнил наследника Юга). С растрепанными пепельными волосами и щетиной на худом лице. Однако были еще толстенные очки, которые придавали Платоше некоторую интеллигентность.

Зашла речь о том, что на время концерта пироскафу понадобится сторож. Не оставляя же у причала судно без присмотра! Разговор шел в кабинете калачевского мэра, когда Платоша ушел рисовать плакат. Мэр (человек оживленный и жизнерадостный) воскликнул, глядя художнику вслед:

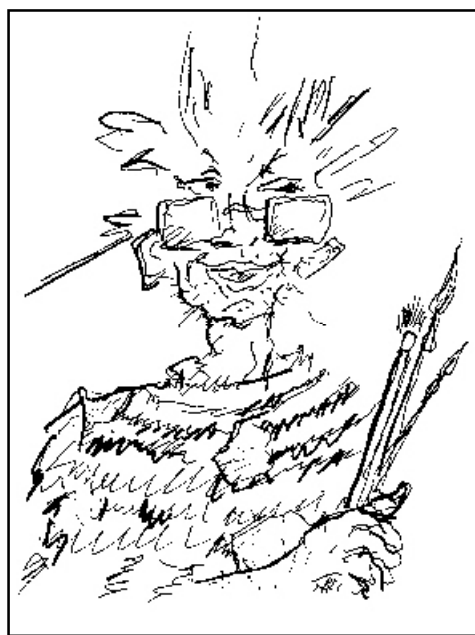
— Да вот же замечательный сторож для вас! Наш Платоша готов браться за любую работу!

Сушкин за время плавания привык к откровенности суждений. Очки Платоши не внушили ему доверия.

— Еще сплетет чего, — мрачно вато заметил он.

Мэр прижал кулаки к пиджаку с гербом Калачей (два кренделя и восходящее солнышко).

— Что вы, господа! Живописец



Римский порядочный человек! Он никогда ничего не берет без спроса. Только то, что дают!.. Вот если вы поделитесь с ним какой-то долей вашего гонорара, он будет признателен. Потому что мы заплатим ему за афишу не можем, в бюджете нет лишнего гроша.

— Да какая там доля? — удивился капитан. У нас выступление бесплатное, на общественных началах, «искусство для искусства».

— А вы оставьте ваши фуражки у краешка сцены. Глядишь, зрители что-нибудь накайдуют...

Сушкин потрогал бескозырку. А когда вышли, пообещал:

— Ага, накайдуют они. Только не в фуражке, а ниже спины...

— Том, почему ты так сум-п-р-ачен? — спросил Дон.

— Потому что вспомнил книжку про Гека Финна. Там жуликов — Короля и Герцога — после концерта вымазали детем и вывалили в перьях. И верхом на шестах отнесли за город...

— То-ом! Разве мы жулики? — певуче удивился Бамбало. А дядя Поль уточнил:

— К тому же, там случилось это после третьего концерта, а у нас в планах только один...

Сушкин пообещал: — Догонят и после первого...

Дядя Поль подергал себя за пучки на висках.

— М-да... какой-то риск, наверное, есть. Не исключен вариант как с Остапом Бендером в городе Васюки после шахматного матча...

— С кем? — надув губы, спросил Сушкин.

— Да ты что? — удивился дядя Поль. — Читаешь «Войну и мир», а про бессмертных Ильфа и Петрова не слыхал?

— А лос фигос с ними, — буркнул Сушкин.

— Да ты что? — удивился дядя Поль. — Читаешь «Войну и мир», а про бессмертных Ильфа и Петрова не слыхал?

— А лос фигос с ними, — буркнул Сушкин.

— Может, пер-л-реходный воз-раст? — предположил Дон.

— Сам ты «переходный»! Мне десять лет нету...

Они беседовали, шагая по Пристанской улице. На них оглядывались — в основном, конечно, на Донби. Даже потнудулись следом пеший целочка пацанят старше дошкольного возраста. Но Сушкин ни на кого не обращал внимания, смотрел на свои сандаlette (уже переставшие выглядеть новыми).

Капитан опасливо подергал пучки снова:

— Том, дитя мое... В чем причина твоей меланхолии?

А Сушкин и сам не знал. Просто в последние дни иногда приходила сердитая печаль. Почему-то вспоминался детский дом «Фонарики». То есть не сам дом, а ребята. Казалось бы, не такие уж друзья, а вот надо же. Вспоминались Илюшка Туркин, Толлик Патрушев, шахматист Антон и веселые футболисты из второй группы. И Огурец. И даже Капка Бутырина...

Наверно, Сушкин

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Оказалась, что одна делегация – спортивная. Местная молодежь пришла звать Донби принять участие в футбольном матче:

– У вас, Донбамбало, вон какие ноги! Как вялаются, никакая вратарь не устоит! И никто вас не обведет на поле... А кто в команде «Футтенболль» из Нижней Хвостовки играет в нападающих жираф Гога. Они им хвастаются, говорят, что непобедимы...

– Донби, рискни, – подзудил его капитан. – Помнишь, как пятнадцать лет назад на берегу Янцзы ты напал на команду «Желтые тренинги»?

– Гм... – вспомнил Донби и азартно потоптался на палубе. – Только подзаправиться бы... («Гм», – это Дон, а насчет подзаправки – Бамбало).

В судовом холодильнике нашли четыре банана. Дон и Бамбало склевали по паре (хотя мог и кто-то один – желудок-то обидный).

Потом Донби отправился на стадион в окружении болельщиков.

– Только извините, – предупредил один, – хвостовские требуют, чтобы вы у нас заменили сразу двух игроков. Потому что, говорят, у вас две головы. Мы им: «Ного ведь тоже две, а не четыре», а они: «Голова в футболе важнее, чем ноги...»

– Спор-п-рный вопр-п-рос, – заметил Дон.

– Ничего, венсермос, – пообещал Бамбало. Тинейджер с побритой головой весело подскокил: – А противник получит лос фиго!

Вторая делегация пришла с приглашением. Звали гостей в детский клуб «Орешки», на выступление ребячьих коллективов. В благодарность за вчерашний концерт. – Неприлично отказываться, – шепнул капитан Сушкину. Тот вздохнул.

Ну, концерт был как концерт, Сушкин не раз видел такие в своей детдомовской жизни. Всякие статные танцы и давно известные песни о радостной детской жизни («Вместе весело шагать...» и так далее). Иногда интересно, иногда скучновато, но все же смотреть и слушать можно. Сушкин, когда надо, аплодировал, а порой позывывал, пряча лицо за снятой бескозыркой...

Так было до объявления про кино «Кораблик». Энергичная девушка в алой блузке – та, что вела концерт, – объяснила:

– Это любительский фильм. Его три года назад сняли ребята из школьной студии «Левый глаз» в недалеком от нас городе Бобровске. Сказочная история, как несколько мальчиков и девочек в летнем лагере очень подружались, а потом разыхались в разные города, но не могли забыть друг друга. Очень хотели встретиться. Один мальчик построил волшебный кораблик, чтобы облететь и собрать всех... Мы хотели сегодня показать вам это кино, однако испортился проектор. Тогда мы попросили нашу гостью Катю Елькину спеть песню из фильма. Это девочка из Бобровска, она здесь проездом... Пригласим Катю на сцену!

Все, конечно, захопало. И Сушкин захопал, машинально. А в памяти толкнулось: «Кораблик»... Коротенький фильм с таким названием года два назад показывали в «Фонариках», на смотре детского искусства. Фильм был какой-то суетливый, ребята в нем что-то доказывали друг другу, куда-то спешили, мастерили картонную лодку, рисовали большую карту... Почти ничего не запомнилось. Однако песня Сушкину понравилась. Несколько дней он мурлыкал ее под нос. Но постепенно она стерлась из головы. Иногда он хотел вспомнить мотив и не мог... Интересно, неужели та самая?

Вышла на сцену Катя Елькина... Ну, Катя как Катя. Шуплая, с кудряшками песочного цвета, чуть курносая. Наверно, лет девяти «с хвостом», как Сушкин. Лицо такое, что глянешь и забудешь через полминуты. Разве что ресницы – слишком длинные и пушистые, как у Дона и Бамбало. А в них – что-то вроде крохотных желтых бабочек. Бабочки вздрогнули, Катя потеряла острые локотки, поправила серое, совсем не концертное платье, посмотрела на девушку в алой кофточке. Девушка кивнула. И тут же из динамика разнеслась мелодия вступления.

Сушкин вспомнил этот мотив! И лишь теперь он понял, какая это музыка! Потому что раньше, на давнем киносеансе он был просто зритель и слушатель, а теперь – человек, знающий радость и тревогу путешествий...

Девочка коснула нижнюю губу, глянула выше голов и запела. Негромко так, будто прислушиваясь к себе:

*Пено бурлит за кормовою водою,
Тросы на мачтах, как струны,
Звенят...*

Но почти сразу тонкий голосок окреп, как у мальчишки, зазвенел:

*Мальчики, где вы, в каких городах?
Девочка, ты еще помнишь меня?
Если ошибся в пути – то не плачь:
Есть пять минут,
чтобы скрутить новый галс...
Слышишь – и срывает
далекий трубач?*

Голос Дороги еще не угас...

Капитан Поль встревоженно положил Сушкину руку на колено: что с тобой, Том? А он поддался вперед. Потому что песня стремительно пропитала его непонятной тоской. И радостью. Каждую клетку, каждый нерв!

Далекий трубач играл. А пять минут, чтобы сменить галс – чтобы поменять вяжущую робость на отчаянную храбрость – не было. Были, может быть, пять секунд... – Том, ты что?

А он – что? Он рывком нахлобучил бескозырку. Ему отчаянно было надо оказаться рядом с этой девочкой! Чтобы вместе с ней допеть песню, у которой он теперь помнил все слова.

Катя пела:

*Надо смотреть на маячный огонь,
Пусть он не гаснет
за гребнем волны
Надо щипаться ладонью в ладонь,
Чтоб на Дороге
найти остальных...*

Надо было сцепиться ладонью в ладони! Пока не поздно. Потому что именно о ней, об этой девочке, было его печаль недавних дней... Сушкин думал это уже в прыжке. Он сидел на втором ряду, с краю, совсем недалеко от сцены, и рванул на нее, как пущенный из рогатки.

Катя Елькина не удивилась. Да, кажется, она ничуть не удивилась, когда мальчик в бескозырке оказался с ней рядом и схватил ее за ладонь. Она коротко сжала его пальцы и тут же обняла за плечо. Будто ждала!

И песня не прервалась ни на миг. Мальчишки и девочки неслось спелись и полетели вместе.

*Если есть правда у песни в словах,
Старый маяк не погасит огня.
Мальчики, вы на каких островах?
Девочка, ты еще помнишь меня?*

И было Тому Сушкину ничуть не страшно, только тревожно. И радостно, что Катина рука – вот она, крылышко пальцев на плече.



*Мы никогда не забудем друзей –
Станем искать их, пока не найдем.
Внезапной метели и жаркой грозе
Вовек не страшно,*

*когда мы вдвоем.
Голос Дороги звучит тише,
Будем мы плыть среди ночи и дня.
Мальчики, вы на какой из планет?
Девочка, ты еще помнишь меня?*

Сушкин не удержался и пропел еще раз:

Девочка, ты еще помнишь меня?..

И задохнулся от того, что отчаянно колотилось сердце.

В зале захопало. Сильнее, сильнее. Все, конечно же, думали, что это был специально подготовленный номер. Только девушка-распорядитель смотрела с удивлением, но и она, кажется, была довольна.

Сушкин запоздало обмирал. Катя сняла пальцы с его плеча и легко надавила ими на его запястья: поклонись мол. Сушкин деревянно нагнул голову. Скорее бы со сцены! Он... и она...

Песня все еще звучала в нем...

Однако бывают же случаи, которые все комкают и ставят вверх тормашками!

Преступление Дона и Бамбало

В аллюменты ворвался другой шум – уличный гуал! В распахнутых окнах видно было, как мимо клуба пронеслась пестрая ватага. И впереди всех мчался на своих великанских ногах двухголовый страус. За ним явно гнались...

Первым среагировал капитан Поль. Он совершенно по-мальчишески сиганул через низкий подоконник и пустился за бегущими.

Сушкину – что делать? Друзей не бросает в беде. Никогда. Если даже рядом девочка Катя... Он быстро сказал ей «я сейчас» и кинулся за капитаном.

Догнать бегущего страуса – дело непростое. И никто не догнал бы, но Донби мешало одно обстоятельство. Сразу в двух клявах он держал сетку-авоску, в ней лежало что-то светло-коричневое и круглое. Тяжелое. Донби по Торговому переулку выскочил к реке, там ткнулся пляж с деревянными грибами и киосками. За Донби мчались мальчишки, девчонки и взрослые. Многие кричали и улюлюкали. Позади всех скачками двигался толстый полицейский и дуп в свисток.

Дядюшка Поль и Сушкин разглядели эту картину издалека. Натрепанный над всеми приключениях капитан сообразил, что бежать надо наперерез.

– Том, за мной.

Скоро они оказались на пути у Донби и тех, кто за ним гнался.

Увидев друзей, Донби обежал их со спины и встал позади капитана. Авоська с круглым грузом качалась над головой Поликарпа Поликарповича.

Полицейский чин дунул в свисток еще раз и остановился, колышась круглым животом с форменным поясом. Толпа обступила капитана, Сушкина, Донби и представителя правопорядка. Все тяжело дышали и молчали. Капитан Поль поморщился и спросил:

– В чем дело... э-э... – он пригляделся, – господин младший лейтенант?

Тот сунул свисток в нагрудный карман, взял под козырек и с видом сообщил:

– Налицо рыночная кража. Совершена этим вот... существом... – он подборочно указал на несчастного страуса.

Капитан поморщился опять:

– Бред какой-то... Что украло существо?

– Похитило с прилавка страусиное яйцо...

– Господи, откуда на здешнем рынке страусиные яйца? – изумлился капитан. – Так не бывает!

– Бывает, гражданин, – возразил младший лейтенант казенным голосом.

– Здешний биз-несмен господин Подколдоный завел в этом регионе страусиную ферму и успешно реализует продукцию. Стоящие вокруг зрители зашумели, что так оно и есть.

– Вот видите! – обрадовался полицейский. – Граждане подтверждают... Яйца лежат на прилавке в сетках, очень удобно для транспортировки, а этот... похититель ухватил авоську клювом... клювами... и кинулся бежать... вместе

то того, чтобы расплатиться... Голова Бамбало освободила клюв от авоськи и сообщила скандально-обжигенным тоном:

– Он врет! Я хотел расплатиться! Я... мы... предлагали перо из моего хвоста. Экзотический дорогой предмет, украшение для шляпы. А никто не стал слушать. Сразу свистеть и хватать...

В дальнейшем выяснилось, почему у жителей Калачей так охладело отношение к Донби. Команда при его участии бездарно проиграла матч с командой «Футтенболль». Жираф Гога ходил голым. А калачевские болельщики освистали Донби и перестали его уважать. Какой-то невоспитанный мальчишка даже сочинил песенку:

*Мы прогнали в один мигос,
Вместо выгнания – фиго...
Для забития голов
Очень мало двух голов...*

Эти глупые строчки повторяли бездельники, которые увязались за Донби, когда тот в расстроенных чувствах пошел бродить по Калачам. Он гордо держал обе головы и делал вид, что дураков не обращает внимания. Скорее он забрал на городской рынок. Ну, а что было дальше, мы знаем.

В некоторых странах Африки перья страусов ценят, как валюту, – поддерживал Бамбало капитан.

– Бизнесмену Подколдоному нужны наличные, а не перья, – возразил младший лейтенант.

– Да! Куда он их вставит? – спросил ехидный голос. Судя по всему, Подколдоного здесь не очень любили.

– Именно туда, – возразил другой, тоже ехидный.

– Граждане, расходитесь, – велел младший лейтенант. – Ничего интересного. А вы... э-э... господин птица, следуйте за мной. Для составления протокола.

Донби поднял согнутую ногу, но явно не для того, чтобы следовать, а для оборонного удара.

– Да подождите же... – с досадой сказал капитан Поль. – Давайте разберемся. Донби, зачем тебе это яйцо?

– В нем же зародыш! – заверещала голова Бамбало голосом жутко обиженного мальчишки. – А мы давно хотели детеныша! Наследника! Не понимаете, да? Мы хотели высидеть!

– Но это не ваше яйцо, – возразил полицейский.

– Как это не наше?! Оно страусино! Может быть, внутри наш родственник! Живое существо! А вы его на яичницу!

– Живое оно тогда, когда выпулилось, – возразил полицейский (он был сообразительнее, чем казался). – А пока и на самом деле яичница...

– Сам ты!... – возмутилась голова Бамбало.

– Граждане, вы слышали?! Оскорбление стража порядка при исполнении служебных обязанностей!... Вы задержаны!

– Фиг тебе! Я гражданин Зимбабве!

– Да хоть кто! Никому не позволено!.. А птица не может быть гражданином...

– Это простая птица не может, а говорящая – вполне! – разъярил капитан.

Лицо младшего лейтенанта скривилось.

– Это, значит, любой говорящий попугай имеет права гражданства?

– Примеров сколько угодно. Возьмите губернскую думу, – поддала из толпы голос девица в ковбойской шляпе.

– Гражданин, поостерегитесь, – предупредил полицейский.

– Не всякий попугай, а только двухголовый, – вымешал Сушкин. Капитан погрозили пальцем.

И предложил:

– Господа, решим все мирным путем, а? Мы заплатим за яйцо, принесем господину лейтенанту свои извинения, а он передаст денги личному торговцу... тоже с нашими извинениями... Сколько стоит яйцо, лейтенант?

– Ну... в переводе на валюту, кажется, не так ли? А известность в этом городе мы обрели излишне шумную, лучше побыстрее смазывать лапаты. Не так ли?

Сушкин пожал плечами, ему было все равно. Донби тоже было все равно. Его интересовало только яйцо. Оно лежало на самоваре, на круглом столе посреди салона. Гладкое, светло-бежевого цвета, величиной с крупную дыню. Донби сидел перед самоваром, вытянув под стол суставчатые ноги. С двух сторон прижимался к яйцу головами. Пушистые ресницы были опущены. Видимо, Дон и Бамбало прислушивались: не просыпается ли под толстой скорлупой жизнь?

Платоса остался на пироскафе. Напросился в матросы «за без всяких денег, только чтобы давали поест». Его взяли охотно: парень дружелюбный, мастер на все руки и добросовестный сторож во время стоянок. К тому же выяснилось, что он великолепно готовит жареную картошку с рыбными фрикадельками...

Капитан посоветовался с навигатором Куда Глаза Глядят, и тот сообщил, что его фотозащиты глядят в сторону острова Зеленой Лошадь, который обмывают две полноводные протоки: Большая и Малая Томзы.

– Это наиболее адекватно разработанным планам, – сообщил безотказный Бэн.

– Что такое «адекватно», Сушкин знал, а какие там планы и кем разработаны, его не интересовало. Он по-прежнему грустил.

... Девочка, ты еще помнишь меня?

Иногда в грусти ощущался сладковатый привкус. Но не часто и не сильный. Горечи было больше. Сушкин рассеянно смотрел на скользящие за корму болотистые берега. Платоса установил на бак треногу с мольбертом и занялся живописью. Заявил, что «наконец-то моя натура свободного художника ощутила простор творчества».

– Том, хочешь, я напишу твой портрет на фоне зеленой воды и цветущего разнотравья?

Сушкин не хотел и сел к живописцу спиной. Платоса не обиделся. Стали писать разнотравье без Сушкина – с облаками и торчащими на островах деревьями...

Печаль коснулась каждого, хотя, казалось бы, и не было общей причины. Песен теперь не пели. По вечерам убирали с самовара яйца, ставили заварку, садившись пить чай. Капитан, чтобы развлечь меланхолию, рассказывал иногда про свои приключения. Сушкин слушал рассеянно, он уже

– Да, она сказала! «Мы хорошо спели, правда?» А потом добавила: «Я знаю, это был Том Сушкин с парохода «Дед Мазай»...

И Сушкин пошел на пароход. То, что Катя знает, что он и откуда, слегка радовало. Но большой надежды, что она захочет найти Сушкина, не было. И с каждым шагом становилось все меньше. И у сходящей, ведущих с пристани на пироскаф, не осталось совсем.

Сушкина встретил капитан.

– Все уже на месте, а ты гуляешь. Я звоню, звоню, а ответа нет...

– Разрядился... – буркнул Сушкин.

Дядя Поль глянул внимательно:

– Телефон или ты?

– Я...

– Том, что случилось-то?

Сушкин знал, что, когда паршиво на душе, бесполезно огрызаться на вопросы: «Ничего не случилось... Да отвяжитесь вы...» Когда сразу скажешь правду, делается легче. Если, конечно, тот, кто спрашивает, не чужой человек.

И Сушкин сказал, моргая от слезящих глаз воды за бортом:

– Я опоздал. Катя уехала. Та, с которой мы пели в клубе...

Капитан взялся за пучки на висках.

– Вот незадача! И неизвестно, куда?

– Известно. Да толку-то...

– Сочувствую, – покивал капитан. – Такая вот она жизнь. Уго твою радость, а у кого-то наоборот...

– А у кого радость? – невесело поинтересовался Сушкин.

– Ну, Донби-то завладел яйцом. Теперь будет ждать ребенка.

Сушкин опять поморгал.

– А получится?

– Что?

– Ребенок. Ведь высидывать надо...

– Они говорят, что будут... А вообще-то страусиные яйца неприхотливы. Могут подолгу лежать просто так. Надо лишь изредка садиться на них или поглаживать. Пусть малыш в яйце чувствует, что про него помнят...

– Надо положить его на самовар. Туда, где обычно чайник. Там всегда тепло...

– Это идея, – сказал капитан.

Золотой муравейник

Ушли из Калачей в тот же час. Капитан виновато объяснил:

– Раз Катя нет, делать здесь нечего, не так ли? А известность в этом городе мы обрели излишне шумную, лучше побыстрее смазывать лапаты. Не так ли?

Сушкин пожал плечами, ему было все равно. Донби тоже было все равно. Его интересовало только яйцо. Оно лежало на самоваре, на круглом столе посреди салона. Гладкое, светло-бежевого цвета, величиной с крупную дыню. Донби сидел перед самоваром, вытянув под стол суставчатые ноги. С двух сторон прижимался к яйцу головами. Пушистые ресницы были опущены. Видимо, Дон и Бамбало прислушивались: не просыпается ли под толстой скорлупой жизнь?

Платоса остался на пироскафе. Напросился в матросы «за без всяких денег, только чтобы давали поест». Его взяли охотно: парень дружелюбный, мастер на все руки и добросовестный сторож во время стоянок. К тому же выяснилось, что он великолепно готовит жареную картошку с рыбными фрикадельками...

Капитан посоветовался с навигатором Куда Глаза Глядят, и тот сообщил, что его фотозащиты глядят в сторону острова Зеленой Лошадь, который обмывают две полноводные протоки: Большая и Малая Томзы.

– Это наиболее адекватно разработанным планам, – сообщил безотказный Бэн.

– Что такое «адекватно», Сушкин знал, а какие там планы и кем разработаны, его не интересовало. Он по-прежнему грустил.

... Девочка, ты еще помнишь меня?

Иногда в грусти ощущался сладковатый привкус. Но не часто и не сильный. Горечи было больше. Сушкин рассеянно смотрел на скользящие за корму болотистые берега. Платоса установил на бак треногу с мольбертом и занялся живописью. Заявил, что «наконец-то моя натура свободного художника ощутила простор творчества».

– Том, хочешь, я напишу твой портрет на фоне зеленой воды и цветущего разнотравья?

Сушкин не хотел и сел к живописцу спиной. Платоса не обиделся. Стали писать разнотравье без Сушкина – с облаками и торчащими на островах деревьями...

Печаль коснулась каждого, хотя, казалось бы, и не было общей причины. Песен теперь не пели. По вечерам убирали с самовара яйца, ставили заварку, садившись пить чай. Капитан, чтобы развлечь меланхолию, рассказывал иногда про свои приключения. Сушкин слушал рассеянно, он уже

был сыт историями о крокодилах на отмелях, зимовках в полярных устьях, карнавалах в портовых городах и коварных боевиках разных мятежных армий... Но одна история все же показалась ему интересной. Как бы легла поверх всего, что он слышал раньше. Показалось, что в ней обошлось без привычных капитанских фантазий...

Капитан ровным голосом излагал, как он с приятелями (а точнее выражаясь – сообщниками) искал сокровища какого-то индейского племени в джунглях у истоков реки Укаяли. Был он тогда не капитаном, а старшим помощником на пароходе «Боливар» («Боливар», – говорил капитан Поль).

Об этих сокровищах там ходило много слухов. И немало лихих компаний пыталось их отыскать. Говорили, что жрецы племени Гуайя Рохо укрыли священные сосуды из червонного золота под гигантским жилищем желтых муравьев. Только, где этот муравейник – пойдй, отыщи... Ну, я и три моих товарища пошли другим путем: сначала стали искать не муравейник, а знающего человека – проводника. И нашли. Это был житель тех мест, Хуан Педро Саргеш. Чем-то похожий на индейца Джо из книжки про Тома Сойера, – дядя Поль мелком взглянул на Сушкина, – только более порядочный по натуре – злой, отчаянный, но честный... Он утверждал, что знает, где расположен муравейник, от своей бабки, немой колдуньи. Она ему однажды начертила на песке дорогу к нужному месту... Хуан взялся проводить нас к муравейнику, если обещаем ему, что поделимся добычей и поможем добраться до Европы. Что этому парню надо в Европе, мы не знали – может, заметал следы после каких-то нехороших приключений в родных краях. Да и какое нам было дело?

У других ребят тоже не все было чисто за кормой... Мы поклялись Хуану, что выполним его условия, и он повел через джунгли. Пароход встал в городке Сан-Розарио де Кастаньетто, на берегу одной из протоков, ему нужен был ремонт. Командиром остался второй помощник, а мы, пятеро, двинулись через тропический лес перешейку к другой протоке...

Ну, сколько всего было в пути, это отдельная история. Все уцелело, и за это хвала Деве Марии... Шли четыре дня, а наутро пятого Хуан Педро Саргеш вывел нас к Паласио де Оро – так он называл таинственное жилище муравьев...

Оро – по-испански золото. И муравейник в самом деле сиял, как золотая гора.

Он стоял среди зарослей, в окружении вековых деревьев, называемых. Гладкое, светло-бежевого цвета, величиной с крупную дыню. Донби сидел перед самоваром, вытянув под стол суставчатые ноги. С двух сторон прижимался к яйцу головами. Пушистые ресницы были опущены. Видимо, Дон и Бамбало прислушивались: не просыпается ли под толстой скорлупой жизнь?

Платоса остался на пироскафе. Напросился в матросы «за без всяких денег, только чтобы давали поест». Его взяли охотно: парень дружелюбный, мастер на все руки и добросовестный сторож во время стоянок. К тому же выяснилось, что он великолепно готовит жареную картошку с рыбными фрикадельками...

Капитан посоветовался с навигатором Куда Глаза Глядят, и тот сообщил, что его фотозащиты глядят в сторону острова Зеленой Лошадь, который обмывают две полноводные протоки: Большая и Малая Томзы.

– Это наиболее адекватно разработанным планам, – сообщил безотказный Бэн.

– Что такое «адекватно», Сушкин знал, а какие там планы и кем разработаны, его не интересовало. Он по-прежнему грустил.

... Девочка, ты еще помнишь меня?

Иногда в грусти ощущался сладковатый привкус. Но не часто и не сильный. Горечи было больше. Сушкин рассеянно смотрел на скользящие за корму болотистые берега. Платоса установил на бак треногу с мольбертом и занялся живописью. Заявил, что «наконец-то моя натура свободного художника ощутила простор творчества».

– Том, хочешь, я напишу твой портрет на фоне зеленой воды и цветущего разнотравья?

Сушкин не хотел и сел к живописцу спиной. Платоса не обиделся. Стали писать разнотравье без Сушкина – с облаками и торчащими на островах деревьями...

Печаль коснулась каждого, хотя, казалось бы, и не было общей причины. Песен теперь не пели. По вечерам убирали с самовара яйца, ставили заварку, садившись пить чай. Капитан, чтобы развлечь меланхолию, рассказывал иногда про свои приключения. Сушкин слушал рассеянно, он уже

Вот некоторые люди, кто видел египетские пирамиды, тоже сравнивают их со вселенной. Почему? Конечно, пирамиды, они – великаны, да только по сравнению с галактиками все равно пылинки. Однако душа замирает. Не от величины, а от того, что в их простоте и точности есть неразгаданная идея. Мне самому довелось видеть это... Непонятно говорю, да?

– Очень даже понятно, капитан, – сказал Платоса.

И Сушкин подумал, что понятное. Только ничего не сказал

Городские картинки



ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Непривычно смотреть сверху (перекресток улиц Мельникайте и 50 лет Октября).

Бегун с копьем?

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Известная московская студия Артемия Лебедева предлагает тюменским художникам поучаствовать в «Забеге дизайнеров».

В воскресенье, 16 октября, на набережной возле моста Влюбленных художники продемонстрируют свои атлетические способности в забеге на 51 метр. Правда, оцениваться будет не скорость участников, а их оригинальность. Чем красивее бегуны оденутся и нарисуют свой номер, тем больше у них шансов стать известными на всю Россию. Можно, например, взять в руки копье и изобразить вождя племени. Или вырезать номер из пенопласта.

Раньше такие веселые старты проводились Артемием Лебедевым только в Москве. Но в этом году они становятся международными. Первый этап пройдет во многих крупных городах России и Украины. Самый красивый бегун получит главный приз – путевку в Москву для участия в финальном забеге.

Проба пера

Заглянем за кулисы

АЛЕКСАНДРА НИЧИПОРЧУК *

Всех, кому не посчастливилось выступить на сцене, интересует вопрос: «Что же там, за кулисами?»

Сидя в зрительном зале, мы видим хорошо поставленные и отрепетированные номера, но нам остается лишь догадываться о том, что чувствуют выступающие и что творится за сценой.

Я представляла примерно следующее: идеальный порядок; все стоит в очереди, ожидая своего выхода. Иначе говоря, железная дисциплина и отсутствие волнения (по крайней мере, никакого его проявления).

О том, что действительно происходит перед началом концерта и между номерами, нам рассказали девочки из танцевальной студии «Анд». Тем более, у них уже есть солидный концертный опыт.

Впервые коллектив «Анд» заявил о себе в 2009 году. Под руководством опытного и чуткого педагога Ольги Шриккер ребята из трех возрастных групп учатся классическим и современным танцам.

— На репетициях впечатления от предыдущего показательного концерта! — рассказывает участница ансамбля Анна Кулакова. — Выступали на сцене дворца «Пионер» с несколькими номерами от каждой возрастной группы. Конечно, все волновалось: первый большой концерт, незнакомая сцена... За кулисами творился полный хаос: всех нужно накрасить, причешать, костюмы не потерять! У кого-то нет лака, кому-то не хватает шпильки, и прическа разваливается...

Наверное, спрашиваю я у Анны, с первого взгляда покажется, что обычная суета. Но как же в та-

кой суматохе настроиться на выступление? Никаких нервов не хватил!

— Да большinstву и нервничать некогда, — объясняет она. — Мы все отвечаем друг за друга. Помню, прямо перед выходом на сцену одной девочке пришлось зашивать платье, а времени оставалось мало, и дрожавшими руками нужно сделать стежки покрепче, и, главное, не пришить ничего лишнего.

Получается, что все держится на принципе «сделал сам — помоги товарищу». Совместное преодоление трудностей и борьба с эмоциями обближают танцоров.

— А нашему коллективу все завидуют. Если ты пришел на занятия, то отличное настроение тебе обеспечено. Все потому, что ты встречаешься с интересными и творческими людьми, ставшими для тебя близкими друзьями. И это помогает нам на выступлениях, — рассказывает еще одна участница ансамбля, Евгения Авраменко.

Поддержка — великая вещь, но даже она — не панацея от непредвиденных ситуаций.

— Был случай, когда девочки, исполнившие японский танец, забыли взять на концерт веера. И пришлось выступать без них, хотя номер был построен на различных фигурах с веерами. Но зрители наградили их аплодисментами, и никто не заметил отсутствия реквизита.

Страшно представить, о чем думает танцор, попадая на сцену в подобную ситуацию, но зрители видят лишь уверенную улыбку. Но если понаблюдать за отдельным человеком, можно увидеть то напряжение, которое после концерта за кулисами вырывается наружу радостным криком.

* Александра Ничипорчук — ученица гимназии N 21.

Простор для юных изобретателей

ИННА ГОРБУНОВА

В среду в актовом зале школы N 25 состоялась презентация космических проектов.

Напомним, что в образовательном семинаре «SEED» компании «Шлюмбергер» участвуют учащиеся одиннадцати школ Тюмени. К экспертизе ученических работ жюри и присутствующие в зале соперники подошли основательно. Простым докладом выступающим ограничиться не удалось, каждый конкурсант выдержал шквал вопросов.

Тяжелее всех пришлось ребятам из команды «Дети космоса» школы N 25. Они выходили на сцену первыми. И вопросов для них не пожалели. Принцип работы их космической солнечной электростанции оказался не совсем ясен специалистам, а юные коллеги-изобретатели стали пытаться, не помещая ли ее излучение работе наземного и воздушного транспорта и не слишком ли дорого обойдется само строительство комплекса.

Один из участников команды — Никита Щетков, например, признался, что еще не на все вопро-



сы они знают точные ответы, но найдут их обязательно. Ведь строительство «Гелиоса» было общей задумкой, рожденной в процессе мозгового штурма. Вместе найдут и ответы. Ведь одна голова хорошо, а 11 (столько участников в команде) — лучше!

НА СНИМКЕ: Никита Щетков и Кристина Погребняк на презентации «космического» проекта.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги:

- «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин (второй-пятый тома);
- «501-я», Р. Гольдберг;
- «На задворках Гражданской войны», А. Петрушин.

— «Сердце мое — река», С. Дюкалов.

Тел. 29-70-71.

Память

Октябрь сорок первого

АЛЕКСАНДР ПЕТРУШИН

В один из самых черных дней для Красной армии дней 1941 года, 7 октября, в окружении в районе Вязьмы и Брянска оказались 13 армий трех фронтов — Западное, Брянское и Резервное. Почти все пути в глубину страны для немцев были открыты.

«Что будем делать?»

Маршал авиации Голованов, бывший в то время командиром дальнебомбардировочной дивизии, подчиненной непосредственно Сталину, так вспоминал о своем вызове в Кремль 7 октября (его воспоминания долго не решались публиковать):

«Я застал Сталина в комнате одного. Он сидел на стуле, что было необычно. Сталин молчал. Таким его мне не приходилось видеть. Мелькнула мысль: что-то случилось, но что? Тишина давила.

— У нас большая беда, большое горе, — услышал я наконец тихий, но четкий голос Сталина. — Немцы прорвали оборону под Вязьмой, окружено шестнадцать наших дивизий.

После некоторой паузы, то ли спрашивая меня, то ли обращаясь к себе, Сталин тихо сказал: — Что будем делать? Что будем делать?»

Видимо, происшедшее ошеломило его».

Было от чего оцепенеть. 14 октября, через семь дней, командующий группой армий «Центр» генерал-фельдмаршал фон Бок объявил:

«Сражение за Вязьму и Брянск привело к обвалу эшелонированного в глубину русского фронта: 73 стрелковых и кавалерийских дивизий, 13 танковых бригад и 50 артиллерийских полков уничтожены в тяжелой борьбе. Общие трофеи составили: 673098 пленных, 1277 танков, 4378 орудий, 87 самолетов и огромное количество военных запасов».

В плен попали командующие 19, 20 и 32-й армиями: Лукин, Ершаков, Вишневицкий и другие генералы.*

В отчете немецкого армейского корпуса о боевых действиях в районе Вязьмы отмечено: «Наступил мороз и выпал первый снег. Бесконечные потоки русских военнопленных шли по автодороге на запад. Полные ужаса были поля, сплошь покрытые трупами у очагов последних боев. Везде понур стояли массы оседланных казачьих лошадей, валялось имущество, пушки, танки».

Историки еще долго будут спорить о том, почему за три дня боев рухнула оборона сразу трех фронтов западного стратегического направления. Почему окруженные войска не смогли вырваться из окружения и продержались всего семь дней?

По моему мнению, одной из причин поражения Красной армии летом — осенью 1941 года явилось равнодушие части командного состава к установленному в стране политическому режиму.

Такое предположение основано на донесениях Особых отделов НКВД:

«... 1-2 ноября вышедшие из окружения красноармейцы заявили, что в окружении в районе г. Вязьмы они были предоставлены самим себе. Находясь там, они командиры буквально приказывали, ругаясь матом, оставить их, командиров, одних и с ними не идти, предлагая им пробираться самостоятельно...»

... В результате действий авиации противника командный пункт 290-й стрелковой дивизии был уничтожен. Управление дивизией было потеряно. Командир дивизии к концу дня оставил дивизию и скрылся. Дивизия самовольно снялась с рубежа обороны и оторвала свободный проход танкам противника...»

В октябре 1941-го сплошной линии фронта больше не существовало. Защищать Москву было нелегко.

В осаде

Немцы могли в те дни войти в столицу. Но не хотели рисковать. Действовали по науке, намереваясь окружить Москву с севера и юга.

Сталин не исключал, что город не устоит. 8 октября он утвердил постановление Государственного комитета обороны «О проведении специальных мероприятий в Москве и Московской области». Началось спешное минирование правительственных зданий, фабрик, заводов, складов, коммунальных сетей, телеграфных и телефонных линий. Для взрыва

готовились Кремль, Дом правительства, Большой театр, храм Василия Блаженного, гостиницы «Националь» и «Метрополь».

В ночь на 15 октября принято решение об эвакуации столицы СССР из Москвы в Куйбышев: «... Сегодня же эвакуировать Президиум Верховного Совета, а также правительство с Молотовым (Сталин эвакуируется завтра или позднее, смотря по обстановке)... В случае появления войск противника у ворот Москвы, поручить НКВД произвести взрыв предприятия, складов и учреждений, а также всего электрооборудования метро...»

Писатель Корней Чуковский записал в дневник: «Вчера долго стояли неподалеку от Куйбышева, мимо нас прошли пять поездов — и поэтому нам не хотели открыть семафор. Из среднего вагона (зеленого, бронированного) одного из поездов выглянуло печальное лицо Калинина. Я поклонился, он задернул занавеску. Очевидно, в этих пяти поездах в Куйбышев приехало правительство. Вот почему над этими составами барражировали в пути самолеты, и на задних платформах стоят зенитки».

То, что именно Куйбышев станет «запасной» столицей, определилось еще в августе 1941 года. Тогда в этот поволжский город прибыла особая группа НКВД:

изучение условий жизни в Куйбыше, выбор зданий и квартир, правительственные учреждения, номенклатурных работников и их семьи. Прокатилась волна массового выселения «сомнительных элементов». Вместе с другими чекистами «чистой» города занимался осевший здесь после эвакуации из Кишинева оперуполномоченный НКВД Молдавской ССР Цвигун — будущий первый заместитель председателя КГБ СССР Андропова.

В Куйбыше под зданием обкома ВКП(б) спешно строили бункер для Сталина. Отправленные из Москвы шестьсот метростроителей работали в три смены — 1 ноября 1942 года это убежище на глубине 34-х метров было готово. Но Сталин так и не воспользовался этим чудом строительной мысли, хотя в Москве на центральном аэродроме дежурили транспортные самолеты, чтобы в случае окружения столицы вывезти вождя и его приближенных.

Утром 16 октября в Москве впервые не открылось метро. Уже не топили. Не работали поликлиники и аптеки. В учреждениях ждали архивы, уничтожали личные документы сотрудников и телефонные справочники. Возникла паника. Появились мародеры, грабившие магазины, сберкассы и квартиры. Из некоторых были на проезжую часть выбрасывали сочинения классиков марксизма-ленинизма и политические брошюры. Толпы людей, кто в чем, со скаром, беспорядочно дегились на восток.

О заключенных московских тюрем Сталин позаботился заранее: их еще раньше всех вывели из столицы. Наиболее опасных, по его мнению, «врагов народа» он велел Берии ликвидировать.

11 сентября сто пятьдесят семь узников Орловского централа расстреляли. Среди них были лидеры левых эсеров Мария Спиридонова, бывший глава правительства Украины Христиан Раковский, личный друг председателя ВЦИК Свердлова и секретарь ЦК партии по Уралу Исая Голосекин, профессор Дмитрий Плетнев, жена Каменева и сестра Троцкого Ольга Каменева, другие видные революционеры-коммунисты и политэмигранты.

Когда немецкие танки, продвигнувшись за четыре дня на 200 с лишним километров, не встречая сопротивления, ворвались 3 октября в Орел, генерал Гудерман приказал эксгумировать трупы и представить их населению. Возмущению людей не было предела. Не случайно на Орловщине возникла просуществовавшая два года самоуправляемая антибольшевистская «Локотская республика».

28 октября в поселке Барыш под Куйбышев по указанию Берии расстреляли двадцать пять заключенных. Без суда и даже без заседания «тройки» или «особого совещания». По предписанию, полученному сотрудником особых поручений спецгруппы НКВД СССР старшим лейтенантом госбезопасности Семеничиным (этот документ сохранился).

Когда шла жестокая война, и враг стоял у ворот Москвы, убили выстрелами в затылок заместителей наркома обороны, известных

в стране летчиков и военачальников, генералов Григория Штерна, Александра Локтионова, Якова Смушкевича, Ивана Проскурова, Павла Рычагова (вместе с женой летчик-майором Марией Нестеренко)... Восемь Героев Советского Союза и одного дважды Героя — Смушкевича...»

В этой группе безвинно расстрелянных оказался бывший первый секретарь Омского обкома ВКП(б) Дмитрий Булатов. Его арестовали еще в январе 1938 года после публикации в газете «Правда» статьи «Пора омским большевикам заговорить полным голосом».

Кто же спас Москву в октябре 41-го? Немцы полагают, что это сделали «генералы Грязь и Мороз» — небывалая распутица и ранняя зима задержали движение немецких танков.

Ветераны разведки уверены — помог Рихард Зорге, который из Токио сообщил в Москву, что Япония не намерена нападать на Советский Союз. Это позволило Сталину перебросить дальневосточные дивизии под Москву.

В последнее время появился такой слух: Сталин с иконой Казанской Божьей Матери облетел на самолете Москву по линии противостояния сил и — случилось чудо: вражеское нашествие остановилось. После этого, мол, диктатор «подобрел» к православию.

В действительности, наступательную операцию вермахта «Тайфун» на Москву укротили не кудесники, не шпионы, не непогода, а свежие стрелковые и кавалерийские дивизии, сформированные в сентябре-октябре 1941-го на Урале, в Поволжье, в Сибири, в Казахстане, в Средней Азии и курсантские сводные бригады из 142-х военно-пехотных и артиллерийских училищ, в том числе из Тюмени, Камышлова, Шардинска, Кургана, Омска, Томска, Кемерово, Новосибирска, Ирбита...*

Переворот в сознании граждан на фронте и в тылу произошел после публикации 14 октября в «Красной звезде» знаменитой статьи Ильи Эренбурга «Востоять!» Там впервые было сказано, что немецкие войска подошли к столице.

«Враг грозит Москве. У нас должна быть одна только мысль — выстоять... С востока идут подкрепления... Мы должны выстоять. Октябрь сорок первого года наши потомки вспомнят как месяц борьбы и гордости. Гитлеру не уничтожить Россию! Россия была, есть и будет!»

Литературный критик Лазарь Лазарев, тогда курсант эвакуированного из Одессы в Ирбит артиллерийского училища, писал: «Надо было, чего бы это каждому из нас ни стоило, упереться. И уперлись... Из мрака и ожесточения, которые были в наших душах (Пушкин, размышляя о том, что решило дело в 1812 году, назвал это «остервенением народа»), и родилась та сила сопротивления, с которой так победоносно наступавшие немцы справились не смогли, сплосались».

* Генерал-лейтенант Лукин Михаил Федорович (1892-1970) попал в плен 14 октября 1941 г. раненый и в бессознательном состоянии. В немецком госпитале ему ампутировали правую ногу выше колена. От сотрудничества с немцами отказался. В апреле 1945 г. освобожден из плена американскими войсками. После репатриации с мая по декабрь 1945 г. проходил проверку в органах НКВД. В ноябре 1946 г. восстановлен в воинском звании и уволен в запас. Указом от 1 октября 1993 г. ему было присвоено посмертно звание Героя Российской Федерации.

Генерал-майор Вишневицкий Еришков Филипп Афанасьевич до войны командовал войсками Уральского военного округа, сформировал на Урале 20-ю армию и с ней летом 1941 г. оказался на Западном фронте. В июле 1942 г. умер от сердечной недостаточности в офицерском лагере военнопленных Хаммельсбург.

Генерал-майор Вишневицкий (1893-1967) в плену вел себя достойно. Освобожден американскими войсками, после чего передан представителям советской администрации. После проверки в органах НКВД возвращен на военную службу, а в 1949 г. уволен в запас.

** Во время Великой Отечественной войны был арестован как один генерал и адмирал. Десятилет умирал во время следствия. Восемьдесят один был осужден. Восемьдесят освобождены за отсутствием состава преступления.

*** Всего под Москвой сражались 109 дивизий и бригад, в их числе восемь дальневосточных, включая 413-ю стрелковую, в которой воевало немало тюменцев. Эта дивизия отстояла город-герой Тулу и отбила удар немцев с юго-востока на столицу.

**** Медаль «За оборону Москвы» учреждена 1 мая 1944 года. Ее получили более 1020 тысяч человек.

Частные объявления

Услуги

Связью одежд для взрослых и детей. Недорого. Тел. 8-902-850-13-80.

Курсы «Верстка и дизайн печатных изданий». Обучение работе с пакетом Adobe Creative Suite. От визитки до журнала: создание макета, верстка, работа с текстом, шрифтами, изображениями, графикой. Срок обучения 2 месяца. Вся информация по тел. 8-919-924-99-69.

Немецкий язык. Переводы. Контрольные работы. Репетиторство. Т. 8-919-945-90-49.

Учитель начальных классов высшей категории проводит занятия по подготовке ребенка к школе (от 5 лет). Т. 8-952-347-16-11.

Мы «веселые ребята». Поможем провести свадьбы, юбилей и дни рождения. Т. 8-905-820-43-59.

Аккордеон украсит ваше торжество. Музыка на любой вкус. Т.: 23-05-96, 8-919-952-24-38.

Креативный профессиональный педагог научит вас играть на фортепиано. Современные методики. Т.: 23-05-96, 8-919-945-90-49.

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Куплю квартиру. Т. 8-919-934-76-52.

Продается 3-комнатная квартира по ул. 70 лет Октября, 9-6 (ММС). 5/5, кирп., 63/40/7, к/и, с/у разд., кафель, л/з, телефон, Интернет, домофон. Тел.: 47-91-51 (после 16.00), 8-922-074-70-21.

Продаю дачу по Московскому тракту. Приватизирована, 6,5 сотки, вагон с металлической печкой, сарай, колодец, все посадки. Т. 30-94-62.

Продам 4-комнатную квартиру в г. Нефтеюганске (ленпроект, 3 этаж). Стоимость 4 млн руб. Телефон в Тюмени 50-21-29. Звонить в вечернее время.

Продам 4-комнатную квартиру, 165 кв. м (ул. Олимпийская), 5-й этаж, закрытый дворик, стоянка для автомобилей. Т. 92-05-50.

Продаем дачу в кооперативе «Горюшка», 30-й км Червишевского тракта, 8 соток, летний домик, баня, колодец, теплица из поликарбоната, все насаждения. Цена договорная. Т.: 77-95-85, 8-922-262-48-37.

Продам 3-комнатную квартиру в р-не Ватутина (ул. Рационализаторов, пл. 58 кв. м). Цена 1 млн 950 тыс. руб. Торг. Хозяин. Т. 95-62-73.

Продам 2-комнатную квартиру в центре г. Майкопа (150 км от г. Краснодар), дом кирпичный по ул. Ленина, 5 этаж, 50,2 кв. м, «распашонка», с/у раздельный, вода «серебрянка», лоджия. Цена 1 млн 500 тыс. руб. Торг. Возможен обмен на квартиру в г. Тюмени. Т. 8-904-490-03-93.

Продам дом в р-не п. Мыс (брус, 45 кв.м, 19 соток земли). Все коммуникации рядом с домом. Цена 2300 тыс. руб. Торг. Т.: 8-963-059-08-20, 51-58-49.

Продам дачу в Суходолье, участок 5 соток, насаждения, теплица, баня, хоз. помещения, дом, колодец, место высокое (перспектива — газ). Хозяин. Т. 8-950-486-51-76 (после 14.00).

Продам дачу в черте города (п. Суходолье), 17 соток. Цена 2 млн 300 тыс. руб. Т. 8-919-920-13-00.

Продам 3-комнатную квартиру, 121-я серия, ЖК, ул. Широтная, 65,1 кв. м, 8/9п, туалет, ванная раздельные, балкон застеклен, ремонт обычный. 2 млн 700 тыс. руб. Торг. Хозяйка. Т. 8-922-485-18-09.

Продается однокомнатная квартира в Криму, г. Евпатория, 46 кв. м. Новый дом, 9 этаж. Лифт, евроокна и входная дверь, автономное отопление. Район Авиагородка. Цена умеренная. Т.: 8-922-268-83-81.

Продам 3-комнатную квартиру в Восточном микрорайоне (общ. пл. 98,1 кв. м, 7/10п, полулоджия, лоджия, колясочная, шкаф-купе, кухня 14 кв. м) или меняю на 1-комнатную или 2-комнатную с доплатой). Цена 3 млн 550 тыс. руб. Хозяин. Агентствам не беспокоить. Т. 8-950-496-18-93.

Продам недорого 3-комн. квартиру (г. Заводоуковск) в 4-квартирном коттедже. Кирпичное исполнение, общ. площадь 64 кв. м, кухня — 6 кв. м, с/у раздельный, все надворные постройки, 3 теплицы, гараж 3х6 м, земля в собственности, 5 соток. Хозяин. Т. 8-909-185-73-84.

Продается 2-комнатная квартира на Войновке, 9/9, панель, пластик, теп. точка. Т. 8-912-392-48-85.

Продам 1-комнатную квартиру (Московский тракт, 11/14к, 48/10, с/у, с, новый дом, напротив ТЦ «Колумб»). Цена 1850 тыс. руб. Т. 8-904-462-29-20.

Продам 1-комнатную квартиру (студия), ул. 50 лет ВЛКСМ, 13, 9 этаж, лифт работает, евроремонт. Квартира в собственности. Хозяин. Т. 8-922-475-19-00.

Продам 1-комнатную квартиру, новый дом, центр, ул. Циолковского, 7; 2/12к, 44,6, кухня 10,7. В собственности. Черновая отделка, комната с эркером, 3 окна, лоджия застеклена, пластик, гардеробная. Красивый благоустроенный двор. Цена 2 млн 270 тыс. руб. Т. 8-904-490-77-01, Юлия.

Продам 2-комнатную благоустроенную квартиру в центре города, в хорошем состоянии, «хрущевка». Т. 8-982-919-84-34.

Продам 2-комнатную квартиру в 1-м Заречном или меняю на 1-комнатную квартиру (3-4 эт.). Т.: 25-59-61, 8-912-925-27-73.

Продам 3-комнатную квартиру, 121 серия, ул. Домостроителей, 4а, 1/5п, 68,8 кв. м, балкон застеклен, хороший ремонт. Цена 2450 тыс. руб. Торг. Т.: 48-12-42, 8-919-926-03-79.

Продам 3-комнатную квартиру в районе ул. Полевая — Флотская (общ. пл. 69 кв. м, кухня, 9,3 кв. м, лоджия 7,6 кв. м, 3/5п, застеклена, окна пластиковые; дом во дворе) или меняю на 2-комнатную квартиру с доплатой. Цена 2 млн 900 тыс. руб. Хозяйка. Т. 43-44-35.

Продам 3-комнатную квартиру (ул. Мельникайте, 130, 9/9п, 121с, 64/9, л/з, в хорошем состоянии). Цена 2800 тыс. руб. Торг. Т.: 40-41-79, 8-922-265-26-04.

Продам 1-комнатную квартиру в центре (перепланировка, хороший ремонт, пластиковые окна, все двери новые, с/у в кафеле, новая сантехника, мебель, бытовая техника). Т. 8-982-919-84-34.

Продам подполма в Крыму, 10 соток, свет, водопровод. Т. 8-952-672-99-32.

Продам кирпичный дом в п. Московский, 54 кв. м, 10 соток земли, газ, центральный водопровод, гараж, баня. Цена 3 млн руб. Т. 8-922-481-45-28.

Продам дом, 200 кв. м, 12х16, из белого кирпича, газ, электричество, асфальт. Участок 15 соток. Все в собственности. Возможен обмен на 3-комн. квартиру. Т. 8-912-924-28-37.

Продам дачный участок в с/о «Липовый остров», 8 соток, в собственности, 280 тыс. руб. Т.: 74-94-69, 8-919-928-07-14.

Срочно продам землю, 20 соток, в собственности (п. Матмасы), под нежилое, дешево. Т. 8-912-921-41-62.

Городская афиша

Выставки

«Анатомия и патология человека», «Тайны тропиков», «Окно в природу», «Бой курантов», выставка живых тропических бабочек, «Тюмень ремесленная». (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«С точки зрения кошки», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники», «Затерянные во времени». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «Сны о старой Тюмени», «Слетались к лампе мотыльки», «Тайны планеты и чудо ее...». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Областная отчетная выставка Тюменской областной организации ВТОО «Союз художников России», «Эдгар Дега. В пространстве полусвета», «Арт Коллекция. Русское и западноевропейское искусство XVIII-XIX века», «Ритмы города», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», «Тюмень, столица...». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков», «Древние воины Тюмени. XVI век». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялutorовского тракта, тел. 72-20-55).

Выставка «Тюменский ковер. Традиции и современность». (Галерея традиционных промыслов и ремесел, ул. Орджоникидзе, 47, тел.: 46-35-83, 43-01-13).

«Эпохи наших предков» — выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Пунчарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино

К/т «Премьер»

7 — 13 октября

«Предел риска», «Профессионал», «Пять невест», «Сколько у тебя...?», «Успеть за 30 минут», «История дельфина» (3D), «Полночь в Париже», «Жизнь стала».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

7 — 13 октября

«Ариэти из страны лиллипутов», «Беременный», «Гарри Поттер и дары смерти: часть 2», «Дом грез», «Земля вампиров», «Липучки», «Любимчики», «Мальчишник-2: Из Вегаса в Бангкок», «Мартышка в космосе», «Несносные боссы», «Пункт назначения-5» (3D), «Сорванцы из Тимпелбаха», «Эта дурацкая любовь», «Астробой», «Дети шпионов-4» (4D), «Ковбой против пришельцев», «Планета 51», «Профессионал», «История дельфина» (3D) «Челюсти» (3D).

(ТЦ «Авентур», ул. Гваровской, 12; кинотеатр «Космос», ул. Республики, 165а. Справки по тел. 546-546).

Тюменский драматический театр
7 октября
«Соня» (20.00).
(Тел.: 40-98-33, 40-98-23).

Тюменская филармония
8 октября
Национальный итальянский оркестр (19.00).
(тел. 68-77-77).

Театр «Ангажемент»
7 октября
«Мещанин-дворянин» (19.00).
(Тел. 36-45-02).

Театр кукол
7 октября
«Приключения Незнайки и его друзей» (11.00).
8 октября
«Репка» (11.00, 14.00).
(Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская областная детская научная библиотека
Мероприятия: «Красавица и чудовище», «Вместе весело шагать», «Каравеллы, паруса и мальчишки», «Исчезающие животные», «От славян в XXI век», «Рассказы о родной природе», «Волшебный сундучок», «Книжный остров», «Калейдоскоп».

Выставки: «Сказки на все времена», «Слово об учителе», «А шаги нужны!», «Не забыть, чтобы не повторить».

Для руководителей детского чтения: «Книжкины юбилеи 2011 года», «Среди людей немеркнущих профессий», «Открыть человека в человеке».

(ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В помещении ЗАО «Тюмень-подводчестрой» (историческое здание бывшего пароходства И.И. Игнатова по ул. Госпаровской, 3) открыта фотовыставка клуба болельщиков футбольной команды «Тюмень».

А роза упала на лапу Азора

ВЛАДИМИР ТАНКОВ

Сквозь легкую завесу типично осеннего дождя я мысленно увидел... упавшую с неба розу. Брошенную кем-то невидимым сверху в честь первой победы на новом стадионе «Геолог». Лучшие в октябре, чем никогда.

Удар

как... воздушный поцелуй

«А роза упала на лапу Азора». Прочитайте слева направо, а потом справа налево — выходит одно и то же. Надо же такое придумать! Преподаватели литературы или стилистики привычно называют эту необыкновенную игру слов термином «палиндром».

Надо же смастерить такой гол, как это получилось у 28-летнего хавбека Дмитрия Шестакова, совсем не зря приглашенного к нам из Воронежа. И пусть позиция для исполнения штрафного выглядела почти идеальной (16 с половиной метров до ворот; почти по центру), но и удар он исполнил мастерски — так элегантно подкрутил мяч, что голкипер гостей Евгений Кобозев, как ни тянулся, не достал. Удар был словно... воздушный поцелуй, который Шестаков послал всем, кто пришел на матч среды, включая, разумеется, немногих дам — им в первую очередь.

Вот когда мне пригрезился облик розы, тихо приземлившейся где-то возле ворот, а, может, прямо на сетку... И пусть Азора никакого не было, но роза осталась. Как знак удачи, которая отворачивалась от нас в последнее время.

Один-единственный роскошный удар — и «арбуз влетел в зубра». Тоже прочитайте с обоих концов — и улыбнитесь. Сегодня у нас есть повод для доброй утренней улыбки.

Игра. Статистика

5 октября. Матч 26-го тура. ФК «Тюмень» — ФК «Уфа» — 1:0 (1:0). Мяч забил Шестаков, 15.

Желтые карточки: Каркаев, 34, грубая игра; Евстафьев, 49, грубая игра; Шестаков, 78, неспортивное поведение; Зарва, 86, грубая игра — Василевский, 16, неспортивное поведение; Засев, 61, срыв атаки; Малаховский, 75, неспортивное поведение.

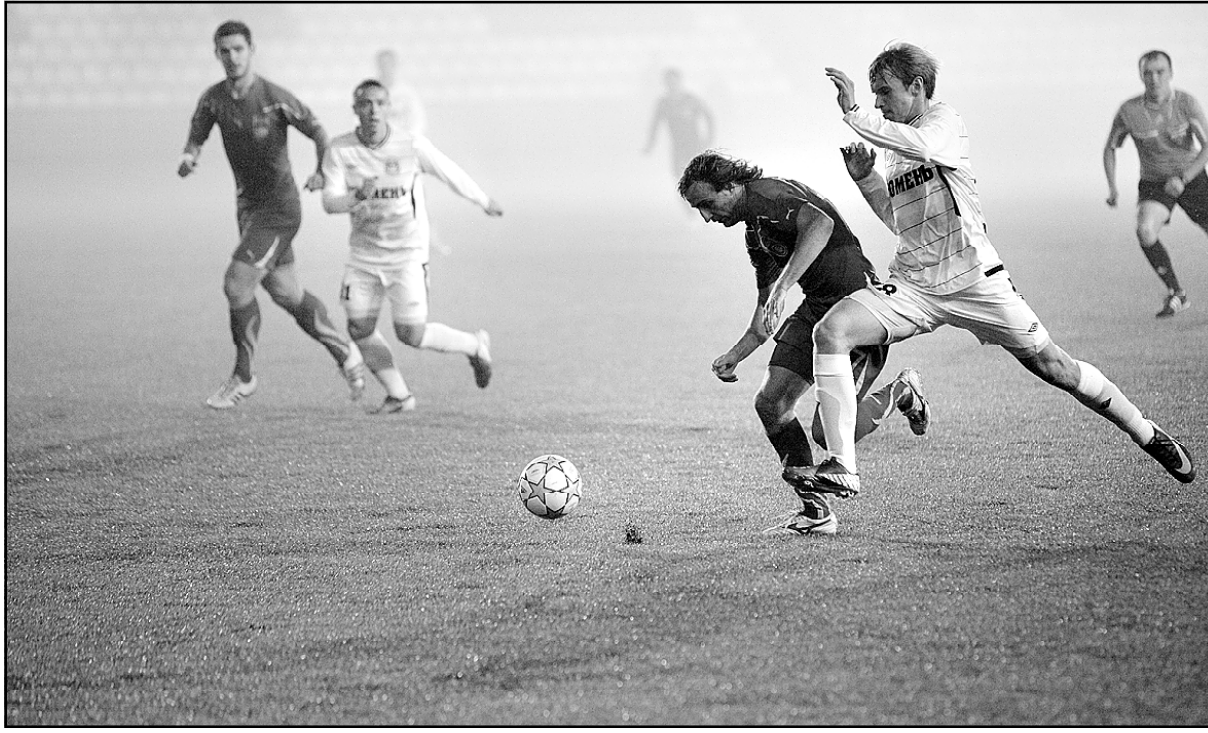
Состав «Тюмени»: Пьянченко, Васильев, Тренев (к), Коротков, Вагин, Муртазов, Шестаков, Волосян (Евстафьев, 46), Каркаев (Богомолов, 46, Казаков, 74), Бурматов (Зарва, 76), Прокофьев (Маматов, 46).

Фарт Петрович тоже был на трибуне

Эпизод с голом (тогда мы еще не знали, что он станет победным) предшествовал взрывной контратаке «Тюмени» и мощный рывок Александра Бурматова, которого сносили у линии штрафной площадки.

Бурматов, кстати, играл на позиции «под нападающими», не слишком для него привычной в этом сезоне (чаще был опорным хавбеком, а то и защитником). И оказалось, что именно тут, во втором эшелоне атаки, он, моторный и проворный, чувствует себя, как рыба в воде... Во втором тайме возникла замечательная ситуация, когда кто-то из партнеров проникающим пасом вывел нашего «восемнадцатого» один на один с вратарем, но Бурматов не пошел к воротам кратчайшим путем и не стал бить сам — в результате момент был упущен... В другом случае он же, очень заметный на поле, здорово прострелил с фланга, да защитник успел помешать Артему Богомолову поразить ворота — вратарь лежал на траве и был уже беспомощен...

Наш быстрый гол смутил «Уфу», и, вроде бы чаще владея мячом и играя первым номером, гости крайне редко беспокоили Виталия Пьянченко. А тюменцы, напротив, могли увеличить свое преимуще-



ство в одну из двух минут, добавленных арбитром к первому тайму. Сергей Волосян (явно соскучившийся по игре за время, что залечивал травму) прострелил с правого края, и Бурматов (опять он!), опередив вратаря, пробил головой — мяч чудом не попал в створ ворот.

Три наши замены сразу после перерыва позволили «Тюмени» заиграть еще более живо и агрессивно. Вот тогда-то и имел свой голевой шанс Богомолов. Соперник выглядел чуть растерянным и никак не мог наладить осмысленную игру. Впрочем, появилось ощущение, что крепкая уфимская команда все-таки попортит нам крови.

Тем временем тюменские фанаты захлести фэйеры, и на несколько минут «поляна» превратилась в поле боя, разве что без разрывов и грохота. Туманная пелена еще не рассеялась, когда кто-то из наших, пытаясь отбить мяч, не попал по нему, и форвард «Уфы» пробил в касание из пределов штрафной... Пронесло! Мяч пронесся над перекладиной.

А затем башкирская команда загубила еще более шикарный момент — в кои веки ей удалось серий точных передач разрезать нашу оборону, и удар, казалось, нарисовался без шансов для Пьянченко — но, к нашей радости, кожаный шар прокатился рядом со штангой.

Впрочем, и тюменский голкипер сорвал свои честные аплодисменты, вскоре выставив мяч из-под планки, куда его запустил со штрафного еще один футболист «Уфы».

Вот когда я подумал, что на трибунах, среди болельщиков (по округленным данным пресс-службы тюменского клуба, их число составляло 1000 человек), сидит и... Фарт Петрович, или просто дядя Фарт, воображаемый, но и по-своему реальный муж господина Удачи. И он в этот вечер был на нашей стороне.

А вообще, если отвлечься от вечной для спорта темы «повезло — не повезло», скажем, что и сама «Тюмень» постаралась ради победы. Почувствовалось, что самим футболистам очень захотелось наконец-то обыграть кого-то из лидеров. И доказать самим себе и всем вокруг: мы это можем, мы ничуть не хуже.



Футбол

Городской футбол

Честная игра и эхо потасовки

ВИКТОР ЩЕГОЛЕВ

Во второй группе чемпионата Тюмени проходят матчи третьего круга. Это своеобразный эксперимент, против которого высказываются многие футболисты: и силы на исходе, да и холодно. Опыт же зрителей очень мало становится — футбол ведь не только для себя, игрока...

Но этот вечер выдался замечательный — и по игре, и по результату. Встретились лидер второй группы «Фанспорт» и отстающий от него на восемь баллов «ТПЗ-Юником».

В составе команды приборостроительного завода (ТПЗ) отсутствовал забивной Евгений Осинцев. Накануне стало известно — почему. Наставник дубля «Тюмени», а потом «Тоболан», он стал главным тренером мини-футбольной «Тюмени».

... Перед игрой где-то в районе ТЭЦ-1 засияла радуга (это в октябре!). Подумалось, что и игра команд будет разноцветной и фееричной. Наверное, это получилось — забито четыре гола. «Юникомовцы», правда, начали игру с восьмью полными. Двое других подтаплились через полчаса после стартового свистка.

Счет предсказуемо открыл «Фанспорт». Алексей Мурашкин с линии вратарской пробил головой в угол ворот, а голкипер запоздало кинулся за мячом, достал до него кончиками пальцев, но отбить не сумел. Чуть позже Мурашкин вновь потренировал голкипера, но тот на этот раз был начеку.

После этого игра несколько успокоилась, хотя преимуществом по-прежнему владел «Фанспорт».

После перерыва футбол стал более оживленным, и команды обменялись голами: у лидера отличился Станислав Шабалян, а отставание в забитых мячах сократил Марат Азаматов.

Окончательный результат установил тот же Шабалян: прошел сквозь оборону, выстроенную тремя защитниками «ТПЗ-Юникома», и угодил мячом в дальнюю штангу, с рикошетом в сетку ворот — 3:1.

... А теперь о последствиях одного инцидента. Судейская коллегия городской федерации футбола поставила точку после ЧП в матче ФК «Боровский» — «ГИБДД-АКС-2». Эта игра завершилась на 87-й минуте, когда началась драка между футболистами обеих команд. Со слов судей матча, зачинщиками стали игроки «автоматчики». Они же не захотели доиграть матч на стадионе «Строймаш», где тем и другим в сумме было показано восемь (!) красных карточек. Команде «ГИБДД-АКС-2» засчитано техническое поражение со счетом 0:3.

«Боровский» по-прежнему продолжает теснить «Фанспорт»: у лидера — 40 очков, у пригородной команды — на одно меньше.

Хоккей

Мухин принял «Спутник»

КУРЬЕР

Еще одна тренерская рокировка произошла в ВХЛ: новым главным тренером нижнетагильского «Спутника» назначен Евгений Мухин.

Известный в недавнем прошлом хоккейный защитник (в 2001 году игравший за тюменский «Газовик»), Мухин в минувшем сезоне тренировал «Автомобилист». В «Спутнике» он сменил Алексея Фетисова, под чьим руководством уральская команда неудачно начала сезон.

Новостей со льда значительно меньше: в среду состоялся только один матч, в котором «Лада» дома уступила «Ожуну Уралу» — 3:5. Две шайбы забросил в ворота тольяттинского клуба Роман Музычко.

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

В блокнот болельщика

Мяч устал, но рано на покой

КУРЬЕР

Предлагаем вниманию любителей футбола расписание тех матчей третьего круга в дивизионе «Урал-Поволжье», которые будут проведены в октябре 2011 года.

11 октября, вт

«Носта» — «Сызрань-2003», «Нефтехимик» — «Волга», «Октан» — «Академия», «Уфа» — «Тюмень», «Динамо» — «Челябинск», «Рубин-2» — «Зенит-Ижевск», «Химик» — «Горняк».

17 октября, пн

«Носта» — «Нефтехимик», «Зенит-Ижевск» — «Химик», «Челя-

бинск» — «Рубин-2», «Тюмень» — «Динамо», «Академия» — «Уфа», «Волга» — «Октан», «Сызрань-2003» — «Горняк».

23 октября, вс

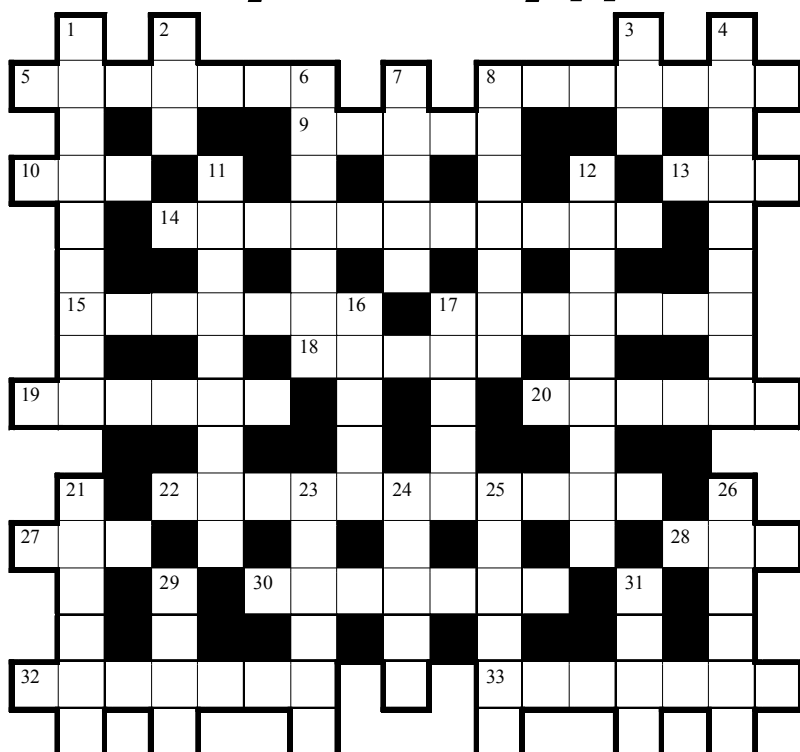
«Нефтехимик» — «Сызрань-2003», «Октан» — «Носта», «Уфа» — «Волга», «Динамо» — «Академия», «Рубин-2» — «Тюмень», «Химик» — «Челябинск», «Горняк» — «Зенит-Ижевск».

29 октября, сб

«Носта» — «Уфа», «Нефтехимик» — «Октан», «Челябинск» — «Горняк», «Тюмень» — «Химик», «Академия» — «Рубин-2», «Волга» — «Динамо», «Сызрань-2003» — «Зенит-Ижевск».

(Остальные матчи третьего круга будут проведены уже в 2012 году. Турнир возобновится 18 апреля).

Кроссворд



По горизонтали: 5. Английский драматург, автор афоризма: «У всякого безумия есть своя логика». 8. Древнеримский политик, оратор, сказавший: «Любовь к родителям — основа всех добродетелей». 9. Побывала в стране чудес. 10. Создана из ребра Адама. 13. Ваши бы слова, да Богу в... 14. Изречение учителя Александра Македонского: «Ясность — главное... речи». 15. Город на черноморском побережье Турции. 17. Юго-западная оконечность Ляндунского полуострова. 18. Изобретение А.С. Попова. 19. Если верить изречению, то она где-то рядом. 20. Соединение из нескольких вагонов. 22. Бернар Вебер сказал: «Любовь — это победа... над умом». 27. Красный цветок, семена которого — сильнейший наркотик. 28. Бесцветная жидкость, покрывающая усердного работника. 30. Миф, предание. 32. Автор крылатой фразы: «Мало произойти от человека — им надо стать». 33. Бородастый доктор кукольных наук.

По вертикали: 1. Испанский писатель, автор высказывания: «Чужая голова не болит». 2. Зеленые у огура и рыжие у таракана. 3. Сладкий сотовый продукт. 4. «Узнай то, что знаешь... и волшебство исчезнет» (Ричард Бах). 6. Соединяет кирпичи и «стягивания» пол. 7. Вечный труженик, не способный окончить свой труд. 8. Тридцатье... 11. Бриллиантовый Семен Семенов. 12. Известный писатель-сатирик, обронивший фразу: «Одно неловкое движение, и вы — отец». 16. Русский синоним слова гарнир. 17. Легендарный русский город, ушедший под воду, но не сдавшийся Батюю. 21. Писатель, автор романа «Одиночество патриарха». 23. Приспособление, защищающее объектив от боковых лучей. 24. Род пальм. 25. Древнегреческий астроном и математик. 26. Философ, воплощение идеала мудреца. 29. Черная перелетная птица — вестник весны. 31. Вечерний костюм джентльмена.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 184

По горизонтали: 4. Метис. 6. Прайд. 8. Хлопководство. 9. Сада. 12. Бонза. 15. Ять. 16. Вожи. 19. Гарда. 22. Холодокровие. 23. Родня. 24. Сenna.

По вертикали: 1. Строка. 2. Травматология. 3. Картон. 4. Махно. 5. Сакса. 6. Падуб. 7. Дрова. 10. Сто. 11. Дож. 13. Оса. 14. Зуд. 16. Вихор. 17. Желудь. 18. Индия. 19. Гарус. 20. Ревень. 21. Арена.

Южно-Уральский Государственный Университет
Заочное образование — дистанционно!
8-800-300-2080 (звонок бесплатный), 8(351)267-95-97
<http://go.susu.ru/> 88003002080@mail.ru

ТЕАТР АЛЕКСЕЯ РЫБИКОВА
представляет
ЮНОНА И АВОСЬ
К 30-летию
академической Рок-Оперы
Композитор: Алексей Рыбиков
Гос. филармония Тюмени
26 НОЯБРЯ
ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
Тел. для справок: 68-77-77

30 НОЯБРЯ ТЕАТР ДРАМЫ
ПРЕМЬЕРА!
Татьяна ВАСИЛЬЕВА
Анатолий ВАСИЛЬЕВ
в комедии
«РОЗЫГРЫШ»
Тел. для справок: 409-823

Тюменский Курьер
Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»
Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)
☎ Коммерческое
☎ Частное
☎ Недвижимость: продажа, обмен, наем (нужное подчеркнуть)
☎ Транспорт. Гаражи
☎ Куплю — продам
Обращаться (тел. или адрес):
Ф.И.О. и адрес, для коммерческих — INN лицензии
Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ-ТУ-72-00081 от 06 апреля 2009 г.
Уполномоченная Федеральная служба по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 46-49-94. E-mail: 464994@mail.ru

Учредители: Администрация г. Тюмени, ЗАО «ГРЕАМ».
Издатель: ОАО «Тюменский курьер».

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом». 625002, ул. Шиникова, 6, тел. 91-17-32. Выпуск вышел по графику — 23.00, фактически — 23.00.
Заказ N 2241 Тираж 5000

Индекс подлиски 31759
На номер с телепрограммой 42997