

Обыкновенное
медицинское чудо

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Три недели назад восьмилетнему Семену Самойлову провели операцию на мышцах рук, ног и лица. Гематомы рассосались, боль ушла.

— Теперь мы можем надеть обувь: стопа стала подвижной. Тонус в мышцах спал. Работают кисти обеих рук. Недавно дала Семену сосиску: он сам засунул ее в рот и съел. Я плакала... — рассказывает Елена Владимировна, мама Семена.

В сентябре по ее инициативе в город приехали врачи из Тульского института реабилитологии и провели операцию 46 детям с ДЦП по методике доктора Валерия Ульзибата.

Хирург Юрий Шульга при помощи скальпеля особой конструкции рассекл образовавшиеся в мышцах рубцы. После короткой процедуры на теле ребенка остались только небольшие ранки.

Елена Владимировна заботливо массирует тело Семена, как советовали врачи. Говорит, что созванивалась с родителями других маленьких пациентов: дети идут на поправку. Самые шустрые, которым по 3-4 года, уже хотят ползать и двигаться, но хирурги рекомендуют еще месяц соблюдать постельный режим.

Она общалась с Юрием Шульгой, поблагодарила за чудо, которое случилось с ее сыном. Врач пообещал: весной они еще раз приедут в Тюмень.

В медицинском центре по улице Широкой, где проводились операции, уже началась запись на следующий прием.



НА СНИМКЕ: Семен и Елена Самойловы.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Большая волейбольная премьера

ИННА ГОРБУНОВА

Вчера в спорткомплексе «Центральный» состоялась первая домашняя встреча женской волейбольной команды «Тюмень-ТюмГУ» в рамках суперлиги чемпионата России.

Нашими соперницами стали четырехкратные обладательницы Кубка Сибири и Дальнего Востока, бронзовые призёры чемпионата России команда «Самородок» из Хабаровска. Команда не самая сильная, но и не слабая.

По первым минутам встречи казалось, что силы будут равны. Никаким особым секретным оружием хабаровчанки не обладали. Просто играли хорошо и чисто. Принимали, доводили, вкладывались в удар. Не разыгрывали никаких суперсложных комбинаций, хотя связующая гостья Анна Тележук все время добавляла хлопот нашим блокирующим — загрохала нападающих и первой,



Говори,
да не заговаривайся

ДАРЬЯ РОВБУТ

«Сидим на кухне и ждем революции...» — поет гитар в руках известного среди тюменской молодежи Льва Широкова. Но в последнее время стремление изменить мир все чаще начинает выходить за пределы кухонных стен.

Студенты и старше школьники протестуют против жестокого обращения с животными и введения комендантского часа для несовершеннолетних. Требуют повышения стипендий и — совсем свежее явление — призывают не ходить на выборы. Причем в нашей стране выражение гражданской позиции совершается еще достаточно мирно. В Англии, США, Греции, Израиле и некоторых других европейских странах молодежь от слов уже перешла к действиям...

Интервью с заместителем начальника центра по противодействию экстремизму при ГУВД Тюменской области Виталием Штреком — на стр. 2.

Хрупкая память
о войне

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Скоро в городе появится «Стена памяти», которая расскажет тюменцам об участниках Великой Отечественной войны. На стене поместят фотографии из архивов ветеранов войны.

Идея создания такого фотобанка предложил Дворец искусств «Пионер». Они собрали уже полторы тысячи снимков, которые рассказывают о жизни фронтовиков. Сейчас дизайнер Дворца искусств аккуратно обрабатывает хрупкие старые карточки. Снимки нужно отсканировать и отретушировать, а оригиналы вернуть хозяевам.

— Фотографии приносят горожане, в основном школьники. Также мы сотрудничаем с клубами патриотического воспитания, — говорит Софья Краева, пресс-секретарь «Пioneра».

По ее словам, «Стена памяти» появится в городе 5 ноября. Организаторы проекта планируют установить фотобанком на площади Памяти.

Прием фотографий продолжится до 15 октября.

и второй линии. А те, хоть и уступали в росте тюменским блокирующим, умудрялись пробиваться через наш лес рук (если его успевали выстроить). И зарабатывали очки.

А у тюменских девушек игра не задвинулась с самого начала. Проваливался то прием подачи, то доигровка. И с плохой доводкой наша связующая Татьяна Олейникова никак не могла подстроиться под нападающих. Быстрые удары первым темпом не шли, сильные не достигали цели. Настоящей борьбы не получилось. Инициатива была явно не на нашей стороне.

При таком раскладе сил итог встречи закономерен — 3:0 в пользу «Самородка». Хотя поражение не было всухую. Первую партию мы провалили (25:14), но вторую и третью пытались выиграть (25:20 и 25:19). До победы нам не хватило чуть-чуть. Но это чуть-чуть порой самое важное в спорте.

НА СНИМКЕ: атакует N 3 Елена Закурдаева (Тюмень).

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Рябина на твоём пути



АННА ЧУДИНОВА

Аллея, которую «Тюменский курьер» высказал на Ткацком проезде, исполняется два года.

За это время 12 яблонь и рябин окрепли и подросли. Увы, не настолько, чтобы у желающих напакостить не было возможности обломать ветки. Но все же мы заметили, что жители микрорайона привыкли к аллее и относятся к ней более бережно. Машины рядом не паркуют, трава под деревьями чистая, дорожки выметены.

И сама аллея выглядит сейчас очень красивой. На ветках еле держатся последние листья. Все кажется легким и прозрачным в ожидании первых осенних заморозков.

НА СНИМКЕ: аллея на Ткацком проезде.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Много
и очень талантливо

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Талантливых участников проекта «Творчество во имя добра и жизни» оказалось даже больше, чем рассчитывало жюри. В общей сложности — 149 человек.

Попробовать свои силы приехали сольные исполнители и коллективы со всех уголков Тюменской области.

Как сообщают в пресс-центре академии культуры, искусств и социальных технологий, разнообразие номеров и выступлений было таким, что в каждой из четырех номинаций одного-единственного победителя жюри определить так и не удалось. Так, например, номинация «Музыкальное искусство» была представлена эстрадной песней, академическим вокалом, авторской песней и инструментальным исполнительством.

За границу — без очередей



МАРИЯ САМАРКИНА

Поездки тем, у кого срок действия загранпаспорта закончился не в разгар лета, а сейчас, когда в коридорах отдела оформления загранпаспортов управления федеральной миграционной службы по Тюменской области тихо и немногочисленно.

Спрос на загранпаспорта среди тюменцев, говорит начальник отдела Лариса Гуляева, упал около месяца назад — те, кто хотел съездить на отдых за границу, это

Космическая улица Гнаровской



МАРИЯ САМАРКИНА

Жители улицы Гнаровской с привычкой жмурятся от яркого света новых светодиодных фонарей, которые выстроились вдоль отремонтированной дороги.

Столько света по вечерам здесь еще никогда не было. Были только кодобины на проезжей части и вечные пробки по направлению к улице Мельникайте. Но теперь они чудесным образом исчезли, вместо них появились дополнительные полосы движения перед перекрестком и парковочные карманы вдоль дороги.

По словам сотрудника городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта Игоря Фролова, вся работа по реставрации улицы Гнаровской (от ее пересечения с Мельникайте и до центра дзюдо) заняла около месяца.

Теперь по вечерам эта улица чем-то смахивает на лунную дорогу — такая же космическая.

НА СНИМКЕ: новая улица Гнаровской.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Включите фантазию
на полную мощность

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

До Нового года еще три месяца, но украшения пора выбирать уже сейчас. Ведь вариантов — масса.



— Мы установили три разных варианта новогодних украшений на осветительных опорах. Тот, который понравится администрации больше всего, и станет основным, — рассказывают сотрудники компании «Резерв».

Искусственные елочки и сосновые веточки со светящимися шариками на один вечер подключат к электричеству, чтобы посмотреть, как это выглядит ночью. Если руководство Центральной управы одобрит один из вариантов, то ближе к Новому году именно так будет выглядеть центр города. Если нет, то «Резерву» и управляющим компаниям придется придумать что-нибудь еще.

НА СНИМКЕ: что-то выросло на фонаре.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Пока что
сухо и тепло

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

13 октября преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, 6-11 метров в секунду. Утром температура воздуха +6... +8, днем +17... +19 градусов.

14 октября возможен небольшой дождь. Ветер южный, юго-западный, 7-12 метров в секунду. Ночью +3... +8 градусов, днем +12... +17.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

У беды
нет срока давности

МАРИЯ САМАРКИНА

С тех пор, как пропала Аня Анисимова, прошел уже год. Девочка вышла из дома под номером 42-а по улице Комбинатской около полудня 12 октября 2010 года. До школы в тот день Аня так и не дошла, не вернулась она и домой...

А вчера на центральных улицах города появились черные листовки с цифрой «12». Их расклеили участники добровольной группы поиска — они до сих пор не теряют надежды найти девочку и вывести на чистую воду ее похитителя. Не опускают руки и правоохранительные органы. По словам старшего помощника руководителя следственного управления СК РФ по Тюменской области Евгения Казакова, у расследования подобных преступлений не существует срока давности. Поиски Ани Анисимовой по-прежнему находятся на контроле у руководства. В настоящее время отработываются версии возможной связи исчезновения Ани с подобными преступлениями прошлых лет...

Внезапно возникшее
желание убить

МАРИЯ САМАРКИНА

На днях 27-летнему Михаилу Бьчварову было предъявлено окончательное обвинение по четвертой части 111-й статьи УК РФ — «умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, повлекшее смерть потерпевшего».

Напомним, потерпевшим стал 70-летний житель Тюмени Валерий Булаев. 5 августа около 11 часов вечера он возвращался домой. Услышав громкие крики, смех и нецензурную брань, остановился, посмотрел вверх — на балконе, где шумела компания выпивших молодых людей, сделал замечание, чтобы были потише...

А буквально через минуту на улицу выскочил один из тех, кто шумел. Парень сбил пожилого человека с ног и начал пинать его. В постановлении по делу Булаева в качестве обвиняемого написано, что сделал он это «на почве внезапно возникших личных неприязненных отношений». А еще написано, что Бьчваров в одиночку причинил пенсионеру переломы верхних стенок глазниц, обеих скуловых костей, ушиб головного мозга, кровоизлияние в желудочки головного мозга, обширный кровоизлияние на лице... Спустя неделю Валерий Булаев скончался в нейрохирургическом отделении второй областной больницы.

Сейчас уголовное дело Бьчварова направлено в Центральный районный суд. Первое заседание назначено на 18 октября. А что, интересно, сказал бы Бьчваров, назначь ему судья высокую меру наказания безо всяких разбирательств — просто «на почве внезапно возникших личных неприязненных отношений»?..

Через мелкое сито
объект не пройдет

ДАРЬЯ РОВБУТ

Тюменский водоканал в войне с неплательщиками применит секретное оружие.

— Прикрепленная к штанге видеокамера с присоединением для тапонирующей канализационного выпуска спускается в вентиляционное отверстие. Специалисты находят выпуск, принадлежащий должнику, и устанавливая на него решетку, — описывает жутковатый процесс руководитель пресс-службы Тюменского водоканала Иван Камельских.

Как результат: сточные воды из труб уходят будут — чтобы безвинных соседей не затопило — а вот кое-что крупнее останется квартире неплательщика, пока долг не будет погашен. Применять ограничение услуги начнут уже с конца этого месяца.

На приобретение оборудования для тапонирующей Тюменьводоканал потратил порядка 300 тысяч рублей, но средства надеются компенсировать за счет оперативно выплывающих недоимок.

— Методика не нова и применяется как в России, так и за рубежом. Когда людям ограничивают услугу, они сразу вспоминают, что за нее нужно платить.

Льготная подписка
для всех

КУРЬЕР

В среду во всех отделениях почтовой связи начинается Всероссийская декада подписки.

С 13 по 23 октября читатели «Тюменского курьера» смогут оформить самую льготную подписку на газету на первое полугодие 2012 года — за 318 рублей 14 копеек. Дешевле просто не бывает! Ведь путем простых математических подсчетов получается, что один номер стоит всего 2 рубля 65 копеек. Причем в эту сумму входит даже доставка газеты до вашего почтового ящика.

Активных подписчиков ожидают сувениры, а по окончании декады редакция проведет розыгрыш фотоаппарата.

Лучше
не вмешивайтесь!

АННА ЧУДИНОВА

Почти восемьсот случаев вмешательства в работу железной дороги зафиксировали в этом году в Тюменском регионе.

16 раз вандалы повреждали железнодорожные пути, средства сигнализации, централизации и блокировки, шесть раз бросали на рельсы посторонние предметы. На вокзалах и перронах обнаружены одинадцать бесхозных подозрительных сумок и пакетов.

Чаще всего похитители посягают на элементы верхнего строения пути, детали с содержанием цветных и черных металлов и лом. По фактам хищений задержано 185 человек.

Наверное, они думали, что кусок рельса — пустяк. Но если предположить, что хотя бы половина из восьмисот случаев не была вовремя замечена? Кусок удержанного рельса повлек бы серьезную опасность для движения поездов. Руководство Свердловской железной дороги напоминает: незаконное вмешательство в деятельность железнодорожного транспорта влечет административную и уголовную ответственность.

Нужен совет

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Протекающие крыши, изношенные внутридомовые коммуникации, лужи во дворах и многое другое обуславливают во вторник в управе Ленинского округа. А точнее, как со всем этим бороться.

На встречу со старшими по домам, их собралось более ста, приехал председатель Тюменской городской Думы Сергей Медведев. Выслушав рассказы о проблемах в домах округа, Сергей Михайлович посоветовал активистам оформить все претензии документально, в том числе написать о недоделках, оставленных управляющими компаниями и подрядчиками.

Впрочем, цель собрания не только в том, чтобы поговорить о проблемах — председателю Думы знает о них и так. Необходимо собрать из активистов совет, члены которого станут посещать заседания комиссии по ЖКК и благоустройству.

— Люди должны знать, сколько у нас денег на следующий год, сколько домов будем ремонтировать, сколько дворов благоустраивать, — сказал Сергей Медведев.

Он считает, что это поможет содержать многоквартирные дома в порядке и наладит контакт жителей с управляющими компаниями.

Спасти
от бешенства
поможет прививка

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Прививки от бешенства можно ставить своим питомцам круглый год, но лучше всего — осенью.

Так считают ветеринары городской станции по борьбе с болезнями животных.

— Питомец — кошка или собака — может легко заразиться бешенством, если его укусит или поцарапает больное животное. Чаще всего это лисы и енотовидные собаки, которые приходят в город из леса, — поясняет Флоридя Попова, ветеринар.

Чтобы избежать смертельно опасного вируса, врачи советуют сделать прививку. Вот те, кто содержит свое хозяйство, например, коров или овец, никогда не пренебрегают советами врачей и вакцинируют своих животных раз в год, как положено.

«Однорукие бандиты» сыграли в ящик

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Такого обилия представителей прессы, общественных организаций и прокуратуры сотрудники складов на улице Дружбы, наверно, никогда не видели. Во вторник весь этот народ собрался, чтобы посмотреть, как утилизуют игровые автоматы. А для кого-то это была работа.

— Нам казалось, что их гораздо больше, — недоуменно говорят журналисты, глядя на несколько десятков «одноруких бандитов» возле склада.

— Разумеется, больше, — отвечает Роман Тютюник, заместитель прокурора области, — остальные еще хранятся на складах, ждут своей участи...

Участь автоматов и другого игрового оборудования, например, покерных столов или рулетки с фишками, будет известна после приговора суда владельцам игровых заведений. Сейчас рассматриваются материалы по двадцати семи таким случаям.

В конце прошлого года в статью 171 Уголовного кодекса (незаконное предпринимательство) внесли поправки, и теперь любое проявление игрового бизнеса преследуется по закону. Владелец заведения может, конечно, попросить получить лицензию, но, по словам сотрудников прокуратуры, ему это сделать не удастся ни под каким предлогом. Как и получить обратно автоматы, что были изъяты оперативниками во время рейдов.

— Мы начали свои проверки в январе, и со временем народ стал реагировать, то есть сообщать нам о местах, где находятся такие клубы, — иногда они звонили, иногда размещали информацию в Интернете. После проверки оперативная группа выезжала на место и забирала все, что связано с таким бизнесом, а на владельца составляла дело, — говорит Тютюник.

Интересно, что некоторые подпольные предприниматели, боясь наказания, извращаются до последнего: стараются препятствовать полиции — выключают свет, прячут посетителей и говорят, что у них тут «просто склад». Мол, пусть себе стоят, пыль собирают — кому какое дело? Ведь, по закону, склады игровых автоматов, если они не используются, пока не запрещены. Поэтому полиция и проводит так называемую «контрольную закупку».

Кстати, арендодателям в скором времени тоже придется уважать закон — разрешив устроить у себя игровой клуб, они вынуждены будут заплатить огромный штраф.

... Пока мы ждем остальных зрителей на «публичную казнь», несколько игровых автоматов погрузили в люльку автомобильного подъемника.

— Мы сбросим их с самой высоты, показывая свое отношение к этому злу, — поясняют ребята из «Молодой гвардии».

— Отойдите дальше, — командуют организаторы фотосъемки. И не зря — едва «однорукий бандит» падает на асфальт, осколки разлетаются во все стороны. Но водителю бульдозера этого показало мало, и он с удовольствием превращает металлические корпусы в бесформенную массу. Теперь их не восстановить даже при большом желании. То же самое происходит со второй и третьей партиями автоматов.

Известно, что почти все игровое оборудование едет к нам из столицы. Причем везут его не тюменцы, а жители Омска, Сургута, Кургана, Челябинска, Перми... Видимо, в своем городе открывать «Лас-Вегас» им невыгодно.

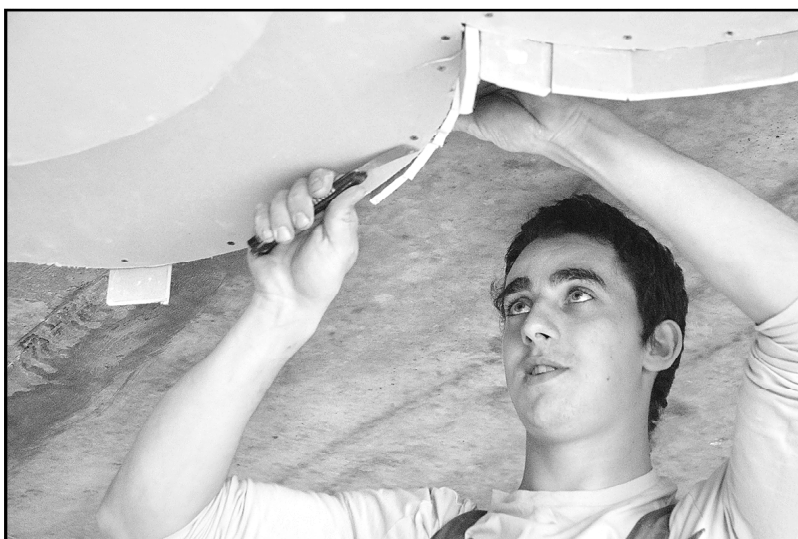
С начала года оперативники закрыли в Тюмени более ста подпольных игровых домов. Большинство хозяев уплатят административные штрафы. Причем чем больше была прибыль, тем выше штраф. А если рулетка или покерный стол приносили больше популярности миллионов рублей в месяц, то штрафом уже не отделаешься — наступает уголовная ответственность.

— Игровой бизнес, как Змей Горыныч, — закроешь одно заведение, откроются еще два. Пока что на уровне нашего законодательства мы вынуждены их только закрывать и штрафовать. До тех пор, пока их не останется совсем, — сказал Роман Тютюник.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Шеф-повар выбирает ремонт



МАРИЯ САМАРКИНА

К пятому курсу учебы на повара-кондитера Дмитрий Рыков стал профессиональным... мастером-отделочником.

Как только заканчивались кулинарные занятия в колледже, студент переделывал в рабочей комбинах и отправлялся ремонтировать квартиры.

— Приятель однажды попросил меня помочь ему на объекте, — вспоминает Дмитрий. — Он тогда уже не первый год занимался отделкой, а я, если честно, и представления-то никакого не имел, как делается капитальный ремонт.

Но быстро втянулся — и спустя пару недель практики уверенно управлялся с дрезью и плиточка плиточку укладывал кафель. А когда пришло время получить диплом по специальности «повар», Дмитрий отчитывался: спланировал и малярной кистью он орудовал куда лучше, чем веничком и кондитерским шприцем.

— Поэтому сразу же после учебы я решил зарегистрировать свое небольшое предприятие, — говорит повар-отделочник.

Идея с частным предпринимательством Рыкову подкинул еще один знакомый. В то время он пытался открыть собственную парикмахерскую по программе самозанятости, но, увы, комиссия управы Восточного округа посчитала его бизнес-проект нерентабельным.

— Но меня неудачный опыт приятеля не смутил, да и его это тоже не очень расстроило. Наоборот, он вызвался помочь мне составить бизнес-план, чтобы я не повторил его ошибок, — рассказывает Дмитрий.

Сдать документы на рассмотрение комиссии Рыков успел буквально за несколько дней до конца 2010 года. Потом, сказали ему в Восточной управе, программу самозанятости временно приостановят. А если бизнес-план одобрит с первого раза, считай, повезло.

И Дмитрий попал в точку! Комиссия впечатлило количество рекомендаций и лестных отзывов, которые ремонтник накопил за несколько лет работы.

... На полученные деньги молодой человек закупил недостающие инструменты и оборудование. Хорошим подспорьем в работе стал нивелир — лазерное приспособление для измерения уровня.

Дмитрий показывает в сторону небольшого прибора на треноге, который направляет красный луч прямо под потолок:

— Он просто незаменим, когда поверхность нужно сделать многоуровневой.

Потолок в квартире, где сейчас работает Дмитрий, и правда, вы-

глядит необычно. До нашего прихода молодой человек как раз прилаживал к нему что-то... кучерявое.

— Ну, неужели не узнаете? — улыбаются он. — Это будет крона дерева, позже между ней и полом мы установим ствол.

На встрече к каждому новому заказчику Дмитрий идет с удовольствием, потому что предвкушает интересную работу.

— Сейчас редко кто заказывает обычный ремонт, — рассказывает он. — Перед тем, как нанять строительную бригаду, люди, как правило, смотрят журналы, ищут дизайнерские проекты в Интернете и обязательно находят что-нибудь необычное!

Например, нынешние заказчики просят возвести в детской комнате... лес! Отсюда и крона дерева на потолке, а еще — солнышко над окном и облака.

— А здесь будут арки, там — каменная отделка, в ванной — душевая кабина индивидуального проекта, — Дмитрий ведет нас по квартире, в которой пока только голые стены.

С каждым его словом квартира словно преобразуется — мне даже показались, что на серых бетонных стенах появились обои, на полу в будущей ванной — кафель, на потолках — люстры... Настолько увлеченно и вкусно рассказывает Дмитрий о своих планах.

— Наверное, кондитер тоже сначала представляет свой торт готовому? Вообще, кулинария чем-то похожа на строительство? — интересуюсь я.

— Ну, как вам сказать... Торт, даже самый сложный, можно приготовить, следуя рецепту. А рецептов ремонта не бывает — каждая работа индивидуальна. Чтобы достичь результата, иногда приходится по несколько раз переделывать... или вовсе начинать заново. Так что стрелять — легче!

Наверное, жена Дмитрия с этим не согласилась бы. Она училась вместе с ним в одной группе, но, в отличие от супруга, связала свою дальнейшую жизнь с кулинарией — сейчас печет свадебные торты.

— Да еще какие! — говорит Дмитрий. — Я конкурентки с ней не выдерживаю. Да и зачем в семье два кондитера?

А вот мастер на все руки очень даже пригодится. В свободное от работы время Дмитрий Рыков достраивает свой собственный дом — осталось совсем немного. Как только закончит с ремонтом спальни, сразу же приступит к отделке детской для сына Даниила. Вот, думает — не сделать ли для него там такое же дерево с раскидистой зеленой листвой?

НА СНИМКЕ: Дмитрий Рыков.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОВОЙ

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги:

- «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин (второй-пятый тома);
- «501-я», Р. Гольдберг;
- «На задворках Гражданской войны», А. Петрушин;
- «Сердце мое — река», С. Дюкалов.

Тел. 29-70-71.

История барачков: продолжение

АННА ЧУДИНОВА

К сожалению, Тюмень занимает одно из первых мест в округе по ветхости жилищного фонда — около тысячи домов. Одни из самых ветхих — деревянные бараки в Рабочем поселке.

С тех пор как в 90-е годы землю под бараками отдали в бессрочное пользование производственному кооперативу «Нейча» Сергея Захарова, люди чуть не лишились и этого жилья. Расселять жителей, как обещал, Захаров не торопился...

В понедельник на пресс-конференции поддержку жителям еще раз выразил заместитель губернатора области Евгений Залоботный. Он рассказал, что людям помогают оформить право собственности на дома. После этого появится возможность включить их в программу переселения и дать новое жилье.

— На совете ректоров вузов Тюменской области мы говорили: в преддверии выборов общественные организации и радикальные группировки будут вовлекать студентов в незаконные митинги и провокации по бойкотированию выборов, которые уже сейчас распространяются.

— Да, в связи с предвыборной кампанией общественные организации и некоторые политические партии могут начать налаживать контакты с различными националистическими движениями — у нас они не все запрещены: «Славянский союз» и ДПНИ — запретили, а другие еще есть — это может привести к большей активности организаций националистического толка и противоправным действиям.

— Выбирать — это право, а не обязанность. Можно ли считать акции по бойкотированию выборов экстремизмом?

— У нас свобода личности — человек может идти или не идти на выборы. И это, разумеется, не будет проявлением экстремизма. Если акции публичного толка, связанные с бойкотированием выборов, будут организованы по всем правилам и с соблюдением закона, то никаких претензий к их участникам не будет. Люди могут высказывать свое мнение — это нормально. Им этого никто никогда в жизни не запрещал. У нас никогда не отказывались в организации пикета или митинга, придравшись к запятой. Все решения мотивированы: в одном месте указано одновременно несколько мероприятий, нарушены сроки подачи заявки — надуманные предлоги нет. Во всяком случае, я о таких отказах не знаю, и жалоб от граждан Тюмени ни к нам, ни в полицию не поступало.

— Общественные выступления чаще всего организуют студенты... — Так всегда было, и это — нормально. Студенты — сливки общества, самая активная его часть. Если они интересуются различными событиями в жизни страны — это хорошо. Значит, думают... мыслят правильно. Я не криво душой, я действительно так считаю.

— Мыслят правильно, но не все «мыслительные» акции заканчиваются для молодых людей хорошо... Во всяком случае, для отдельных молодых людей.

— С моей стороны говорить о деле Кутузова было бы неэтично — суд принял решение. А что плохо — суд закончился... да почему плохо? Никто не был против таких мероприятий, студенческие акции обычно граничат с театральными постановками — яркие, красочные — и собирают много людей. Мы никаких препятствий им не устанавливаем. А что случилось — то случилось. Вопрос был рассмотрен, обнаружены противоправные действия, возбуждено уголовное дело, последствия сами знаете какие. Высказывать свое мнение можно, но оставаясь в рамках закона.

— Само понятие экстремизма, прописанное в законе, допускает весьма широкое толкование... — Какое есть понятие об экстремизме, от такого и будем отталкиваться. Но упоминаемые в отдельных изданиях «перегибы» или какие-то «неправомерные действия» со стороны сотрудников отдела по борьбе с экстремизмом — это крайние выражения... Может быть, где-то в России единичные случаи были... Вполне возможно... Но чтобы такое практиковалось повсеместно — мне не известно. А законодательство не может быть совершенным. Экстремизм, вы правы, понятие и всеобъемлющее, и в то же время — тонкое. Я надеюсь, что закон придет к должному уровню, а пока — все зависит от результатов экспертиз. Специалисты решают: попадают действия или слова под статью закона или нет.

— Как расследованию уголовных дел привлекаются специалисты по баллистике или дактилоскопии, так же и в нашей работе участвует специализированное подразделение экспертов. Соответствующие исследования: текстовые, криминалистические проводятся не у нас в городе, а, например, в Екатеринбурге или Санкт-Петербурге. Также привлекается профессорский состав соответствующих университетов.

— Насколько объективен специалист, которого привлекали для экспертизы листовки или публикации?

— Ну, раньше для экспертиз различными подразделениями привлекались сотрудники тюменского юридического института МВД... Допустим, для скорости проведения расследования... для чего-то еще... Но от этой практики уже отошли. Мы — не специалисты, как мы можем судить о компетентности профессора или доктора наук в этой области? По серьезным вопросам, например, в случае решения о возбуждении уголовного дела, когда нужен конкретный вывод специалиста, привлекается экспертное подразделение.

— А насколько высока — извините за грубый вопрос — компетенция ваших экспертов?

— Вопрос не грубый, просто не по адресу. Допустим, у меня есть какое-то свое мнение, но я не могу давать оценку специалистам, лицензированным на проведение соответствующих экспертиз. Судить о профессиональных качествах и квалификации в мою компетенцию не входит — я обязан отталкиваться от их выводов. А что касается публикаций в Интернете и листовки, то вопрос о наличии в них состава преступления в любом случае решается на основе экспертиз. Ни я, ни сотрудники нашего отделения, ни полиция не могут



Первомайская, 20

Заключение о результатах публичных слушаний о внесении изменений в Правила землепользования и застройки города Тюмени

г. Тюмень 11.10.2011

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, статьей 28 Федерального закона от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», решением Тюменской городской Думы от 30.10.2008 N 154 «О Правилах землепользования и застройки города Тюмени» в помещении конференц-зала департамента земельных ресурсов Администрации города Тюмени, расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, 24, 11.10.2011 проведены публичные слушания по проекту решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки города Тюмени, утвержденные решением Тюменской городской Думы от 30.10.2008 N 154».

В слушаниях приняли участие заинтересованные юридические лица. В ходе проведения публичных слушаний замечаний и предложений от участников публичных слушаний не поступило. Комиссией по подготовке проекта правил землепользования и застройки города Тюмени принято решение:

1. Внести изменения в проект решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки города Тюмени, утвержденные решением Тюменской городской Думы от 30.10.2008 N 154» по результатам публичных слушаний согласно протоколу заседания Комиссии от 11.10.2011 и представить его Главе Администрации города Тюмени в срок до 17.10.2011.

2. Опубликовать настоящее заключение в средствах массовой информации и разместить на официальном сайте Администрации города Тюмени в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Председатель комиссии

по подготовке проекта правил землепользования и застройки города Тюмени А.В. Голоус

Внимание владельцев брошенных транспортных средств!

На территории Восточного округа обнаружены брошенные транспортные средства:

1. Во дворе жилого дома N 9 по ул. Боровской:

- а/м ГАЗ-31029 белого цвета, государственный номер K892CK72;
- а/м ГАЗ-31029 белого цвета, государственный номер K290MC72.

В целях организации благоустройства территории города Тюмени, охраны окружающей природной среды, защиты населения и территории городского округа от чрезвычайных ситуаций владельцам обнаруженных транспортных средств необходимо своими силами и за свой счет эвакуировать автомобили. В случае оставления указанного уведомления без внимания права будут вынуждены принудительно эвакуировать машины с последующим возложением финансовых затрат по проведенным работам на владельцев и применить к ним меры административного воздействия.

Более подробную информацию можно получить по адресу: г. Тюмень, ул. 30 лет Победы, 95, корп. 2, каб. 200, телефон 51-02-68.

По информации управы Восточного административного округа

Тюменский областной Дом журналистов приглашает учащихся старших классов общеобразовательных учреждений г. Тюмени в школу журналистского резерва (ШЖР).

В процессе обучения слушатели школы познакомятся с основными теоретическими и практическими аспектами журналистики, с работой различных средств массовой информации, получат некоторые навыки профессиональной деятельности журналистов. Это поможет им в осознанном выборе будущей профессии. Занятия проводят преподаватели факультета журналистики УрГУ, С-ПбГУ, отделения журналистики ТюмГУ, кафедры русского языка филологического факультета ТюмГУ, писатели. Ведущие журналисты города регулярно проводят мастер-классы. Практику слушатели ШЖР проходят в областных СМИ.

Школа в Доме журналистов работает с 2006 г. За это время в ней прошли обучение около ста человек, каждый второй из которых выбрал своей профессией журналистику и благополучно поступил на журфак УрГУ, С-ПбГУ, отделение журналистики ТюмГУ.

Набор слушателей производится до 1 ноября 2011 года. Обучение платное. Занятия по субботам с 13.00 до 17.00. Для зачисления в школу кандидаты должны иметь при себе паспорт (или заменяющий его документ), обязательно пройти собеседование.

Школа работает в Доме журналистов по адресу: г. Тюмень, ул. Осипенко, 81. Подробная информация и запись на собеседование по телефону: (3452) 49-01-02.

ПОДПИСКА-2012

Не надо бегать за «Курьером», Он сам придет к тебе домой!



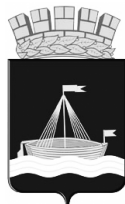
С 13 по 23 октября 2011 года в любом отделении почтовой связи города вы можете подписаться на газету «Тюменский курьер» по самой льготной цене — 318 руб. 24 коп.

Индекс подписки 31759

ДУШЕВНОЕ РАДИО для любой погоды

ДОРОЖНОЕ 107,0 FM

Вы стали свидетелем чего-то необычного? Звоните нам по телефонам 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94



Первомайская, 20

Вестник органов самоуправления г. Тюмени

В н и м а н и е

В соответствии с Федеральным законом от 21.04.2011 N 69-ФЗ, законом Тюменской области от 15.11.2010 N 73, постановлением Правительства Тюменской области от 30.08.2011 N 272-п Администрацией города Тюмени осуществляется прием **заявлений о выдаче разрешений на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области.**

Для получения разрешения юридическое лицо или индивидуальный предприниматель либо их представитель по доверенности, оформленной в соответствии со статьей 185 Гражданского кодекса Российской Федерации, представляет в **Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта Администрации города Тюмени** заявление по следующей форме:

В Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта Администрации города Тюмени
(наименование уполномоченного органа)

ЗАЯВЛЕНИЕ

о выдаче разрешения на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области

_____ просит выдать

(наименование юридического лица, ФИО индивидуального предпринимателя)

разрешение на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области.

Сообщаю следующие сведения:

1. _____

(наименование (полное и сокращенное), организационно-правовая форма, место нахождения юридического лица или фамилия, имя, отчество, данные документа, удостоверяющего личность индивидуального предпринимателя, ИНН, ОГРН, КПП)

2. _____

(сведения о заявленном для использования в качестве легкового такси транспортном средстве: марка, модель, государственный регистрационный номер, реквизиты документа, подтверждающего право собственности на транспортное средство или право использования транспортного средства на условиях лизинга)

3. _____

(почтовый адрес, номер телефона, факс или адрес электронной почты заявителя)

4. Подтверждаю достоверность и полноту представленных документов и указанных в заявлении сведений, гарантирую соответствие транспортного средства, заявленного для использования в качестве легкового такси, требованиям, предусмотренным **Федеральным законом** от 21.04.2011 N 69-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», в том числе оборудование транспортного средства таксометром, наличие на крыше транспортного средства опознавательного фонаря оранжевого цвета, а на боковых поверхностях кузова транспортного средства цветографической схемы, представляющей собой композицию из квадратов контрастного цвета, расположенных в шахматном порядке, а также соответствие водительского стажа водителя легкового такси требованиям Федерального закона от 21.04.2011 N 69-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

5. Оформленный бланк разрешения на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области прошу (нужное отметить путем проставления любого знака в соответствующей строке):

вручить лично заявителю или его представителю	
направить заказным письмом по адресу, указанному в заявлении	

6. К заявлению прилагаю нижеиследующие документы согласно перечню, предусмотренному **пунктом 3.2** Порядка выдачи разрешений на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области.

1. _____

2. _____

3. _____

Руководитель юридического лица
(индивидуальный предприниматель)

(подпись)
М.П.

(Ф.И.О.)

«___» _____ 20__ г.

Согласно Порядку выдачи разрешений на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области **к заявлению прилагаются следующие документы:**

1) свидетельство о государственной регистрации в качестве юридического лица или индивидуального предпринимателя, осуществляющего свою деятельность без образования юридического лица;

2) документ, подтверждающий право собственности на транспортное средство или право использования транспортного средства на условиях лизинга (свидетельство о регистрации транспортного средства, договор лизинга);

3) документ, подтверждающий прохождение транспортным средством государственного технического осмотра (действующий талон о прохождении государственного технического осмотра);

4) документы о праве собственности, ином вещном праве или праве пользования, в том числе аренды заявителя на имущество, в том числе на здания, помещения и оборудование, предназначенное для проведения технического обслуживания и ремонта транспортных средств, а также контроля технического состояния транспортных средств либо договор на оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту транспортных средств, используемых в качестве легкового такси, заключенный с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем;

5) документы, подтверждающие создание условий для проведения (организации) контроля технического состояния легковых такси перед выездом на линию (трудовой договор с работником, обученным в установленном порядке, либо договор на оказание услуг по проведению контроля технического состояния легкового такси перед выездом на линию, заключенный с юридическим лицом или индивидуальным предпринимателем);

6) документы, подтверждающие создание условий для прохождения водителями легковых такси предрейсового медицинского осмотра (трудовой договор с медицинским работником, обученным в установленном порядке, либо договор на оказание услуг по предрейсовому медицинскому осмотру водителей, заключенный с организацией здравоохранения);

7) две цветные фотографии размером не менее 12 x 15 см с указанием даты фотоснимков, с изображением передней и боковой части, а также передней части салона транспортного средства (фотография передней и боковой части транспортного средства должна содержать легкоразличимые данные государственного регистрационного знака транспортного средства, изображение на боковой поверхности кузова цветографической схемы, представляющей собой композицию из квадратов контрастного цвета, расположенных в шахматном порядке, а также изображение фонаря оранжевого цвета на крыше транспортного средства; фотография передней части салона транспортного средства должна содержать легкоразличимое изображение таксометра);

8) документ, подтверждающий оплату за выдачу разрешения (оригинал).

Документы, указанные в пунктах 1-6, **представляются в виде копий, заверенных подписью руководителя и печатью**, – для юридического лица, подписью и печатью (при ее наличии) – для индивидуального предпринимателя.

Реквизиты для оплаты за выдачу и переоформление разрешения, за выдачу дубликата разрешения на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси в Тюменской области

ИНН 7202122572

КПП 720201001

Получатель:
УФК по Тюменской области (ГУ ТО «Тюменьоблтранс» л/с 04672002170)

Банк получателя:

ГРКЦ ГУ Банка России по Тюменской области г. Тюмень

Бик: 047102001

Р/с: 40101810300000010005

КЕК 004 1 15 02 020 02 0000 140

Основание платежа: За выдачу разрешения (дубликата разрешения) для такси, Индивидуальный предприниматель Фамилия Имя Отчество, государственный регистрационный номер транспортного средства, муниципальное образование.

Прием документов осуществляется по адресу:

г. Тюмень, ул. Республики, 200, каб. 201.

Режим работы:

понедельник	9.00-12.00	13.00-17.00	Прием заявлений
вторник	9.00-12.00	13.00-17.00	Прием заявлений
среда	9.00-12.00	13.00-17.00	Выдача разрешений
четверг	9.00-12.00	13.00-17.00	Выдача разрешений

Справки по телефону 68-94-51.

**По информации департамента по транспорту
Администрации города Тюмени**

**Постановление Администрации города Тюмени
от 10.10.2011 N 102-пк**

О проведении социально значимых работ

В целях решения вопроса местного значения города Тюмени по организации благоустройства и озеленения территории города, использованию, охране и защите, воспроизводству городских лесов, лесов особо охраняемых природных территорий, расположенных в границах города, в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», решением Тюменской городской Думы от 27.10.2005 N 247 «О Порядке привлечения граждан к выполнению на добровольной основе социально значимых для города Тюмени работ в целях решения вопросов местного значения города Тюмени», решением Тюменской городской Думы от 25.11.2010 N 561 «О бюджете города Тюмени на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов», руководствуясь статьями 7, 58 Устава города Тюмени, Администрация города Тюмени

ПОСТАНОВИЛА:

1. Организовать 15 октября 2011 года в городе Тюмени проведение социально значимых для города работ – работ по уборке, благоустройству, озеленению территории города, использованию, охране, защите, воспроизводству городских лесов, лесов особо охраняемых природных территорий, расположенных в границах города (по сбору и вывозу мусора и отходов; ремонту и покраске остановочных комплексов, малых архитектурных форм, ограждений; мытью и покраске опор контактных электрических и слаботоочных сетей; ликвидации несанкционированных свалок на территории города, в том числе в городских лесах; посадке зеленых насаждений; прочистке и восстановлению канав, кюветов, водопропускных труб, колодцев и сетей ливневой канализации для организованного отведения вод), выполняемых на безвозмездной основе.

2. Определить время проведения социально значимых для города работ с 9 часов до 13 часов.

3. Привлечь на добровольной основе к выполнению социально значимых работ продолжительность не более четырех часов трудоспособных совершеннолетних жителей города Тюмени в свободное от основной работы и учебы время в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации и муниципальных правовых актов города Тюмени.

4. Рекомендовать руководителям учебных заведений, а также организаций различных организационно-правовых форм организовать привлечение на добровольной основе студентов и работников к выполнению социально значимых для города Тюмени работ.

5. Управам Восточного, Калининского, Ленинского и Центрального административных округов Администрации города Тюмени:

а) организовать оповещение жителей города о проведении на территории города социально значимых работ;

б) организовать прием заявок от граждан, в том числе от жителей индивидуальной застройки, коллективов средних профессиональных и высших учебных заведений, организаций различных организационно-правовых форм на участие в выполнении социально значимых работ и определить объемы, место и время проведения данных работ, места сбора;

в) организовать проведение инструктажа по технике безопасности; г) обеспечить (при необходимости) участников социально значимых работ необходимым инвентарем, транспортом и механизмами;

д) обеспечить (бесплатно) выдачу талонов на прием мусора и отходов на городской полигон ТБО, расположенный на 9 км Велижанского тракта города Тюмени (далее – городской полигон), организациям различных организационно-правовых форм, подавших заявки на участие в выполнении социально значимых работ;

е) организовать своевременный вывоз мусора и отходов с территорий мест выполнения социально значимых работ;

ж) определить активных участников социально значимых работ с учетом результативности выполненных мероприятий, инициативности и творческого подхода и предоставить в срок до 14.00 часов 15 октября 2011 года информацию в комитет по экологии и благоустройству департамента городского хозяйства Администрации города Тюмени для освещения в средствах массовой информации.

6. Рекомендовать руководителям управляющих организаций, товариществ собственников жилья, жилищных кооперативов и иных специализированных потребительских кооперативов, осуществляющих управление многоквартирными домами, руководителям органов территориального общественного самоуправления:

а) организовать привлечение населения к выполнению социально значимых для города работ по уборке земельных участков, на которых расположены объекты жилищного фонда, и по посадке зеленых насаждений;

б) обеспечить своевременный вывоз мусора и отходов с территорий города Тюмени, на которых проводятся социально значимые работы.

7. Руководителям территориальных, отраслевых (функциональных) органов Администрации города Тюмени организовать участие своих сотрудников в выполнении социально значимых для города Тюмени работ.

8. МУП «Комтех»:

а) обеспечить готовность городского полигона к массовому приему и размещению отходов и мусора от организаций различных организационно-правовых форм и населения;

б) в дни проведения социально значимых работ прием мусора и отходов на городской полигон осуществлять по талонам, выданным управami Восточного, Калининского, Ленинского, Центрального административных округов Администрации города Тюмени. Прием мусора и отходов на городской полигон производить через весовой комплекс.

9. Управам Восточного, Калининского, Ленинского, Центрального административных округов Администрации города Тюмени, департаменту муниципальных отношений, департаменту городского хозяйства Администрации города Тюмени, департаменту образования Администрации города Тюмени, департаменту дорожной инфраструктуры и транспорта Администрации города Тюмени, департаменту культуры Администрации города Тюмени, департаменту по спорту и молодежной политике Администрации города Тюмени, департаменту потребительского рынка Администрации города Тюмени, департаменту здравоохранения Администрации города Тюмени:

а) осуществлять непосредственный контроль за выполнением социально значимых работ;

б) в срок до 14.00 часов 15 октября 2011 года предоставить информацию о результатах выполнения социально значимых работ на территории города в комитет по экологии и благоустройству департамента городского хозяйства Администрации города Тюмени.

10. Комитету по экологии и благоустройству департамента городского хозяйства Администрации города Тюмени:

а) осуществлять общий контроль за выполнением социально значимых работ на территории города муниципальными unitарными предприятиями и муниципальными учреждениями, закрепленными за органами Администрации города Тюмени;

б) разработать единую форму для отчета о выполнении социально значимых работ;

в) организовать сбор информации о ходе и результатах выполнения социально значимых работ;

г) подготовить и представить Главе Администрации города Тюмени отчет о проведении социально значимых работ.

11. Пресс-службе Администрации города Тюмени административного департамента Администрации города Тюмени опубликовать в средствах массовой информации, разместить на сайте Администрации города Тюмени:

а) настоящее постановление;

б) информацию об итогах проведения социально значимых работ.

12. Департаменту финансов и налоговой политики Администрации города Тюмени финансирование расходов на организацию и проведение социально значимых для города работ производить в пределах ассигнований, утвержденных управам Восточного, Калининского, Ленинского, Центрального административных округов Администрации города Тюмени в бюджете города Тюмени на 2011 год.

13. Признать утратившим силу постановление Администрации города Тюмени от 04.07.2011 N 72-пк «О проведении социально значимых работ».

14. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы Администрации города Тюмени, курирующего вопросы организации благоустройства и озеленения территории города Тюмени.

Глава Администрации города А.В. Моор

**Решение Тюменской городской Думы
от 29.09.2011 N 702**

Об утверждении Положения о порядке установки монументов, памятников и памятных знаков на территории города Тюмени

В соответствии со статьями 27, 58 Устава города Тюмени Тюменская городская Дума

РЕШИЛА:

1. Утвердить Положение о порядке установки монументов, памятников и памятных знаков на территории города Тюмени (прилагается).

2. Признать утратившими силу:

решение Тюменской городской Думы от 30.06.2005 N 219 «Об утверждении Положения о порядке установки произведений монументально-декоративного искусства на территории города Тюмени»;

решение Тюменской городской Думы от 26.02.2009 N 239 «О внесении изменений в Положение о порядке установки произведений монументально-декоративного искусства на территории города Тюмени, утвержденное решением Тюменской городской Думы от 30.06.2005 N 219».

3. Опубликовать настоящее решение в газете «Тюменский курьер».

4. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на постоянную комиссию по градостроительству и земельным отношениям.

Председатель С.М. Медведев

**Приложение к решению
Тюменской городской Думы
от 29.09.2011 N 702**

Положение о порядке установки монументов, памятников и памятных знаков на территории города Тюмени

1. Настоящее Положение в соответствии с Уставом города Тюмени определяет порядок установки монументов, памятников и памятных знаков на территории города Тюмени в целях увековечения исторических и знаменательных событий, а также памяти лиц, внесших вклад в развитие города Тюмени, Тюменской области, Российской Федерации.

2. В целях настоящего Положения используются следующие понятия: объекты монументального искусства – монументы, памятники, памятные знаки;

монументы – крупномасштабные сооружения, отличающиеся емкостью, величием и значимостью содержания, предполагающие масштабное, ансамблевое художественное решение и увековечивающие исторические события или память выдающихся личностей;

памятники – средовые объекты (сооружения), увековечивающие исторические события или память выдающихся личностей; памятные знаки – локальные объекты с ограниченной сферой восприятия, увековечивающие память выдающихся личностей или исторические события (в том числе стела, обелиск, бюст, скульптурная композиция, мемориальная доска); мемориальные доски – памятные знаки в виде рельефной композиции, устанавливаемые на фасадах зданий (строений, сооружений) и содержащие информацию в текстовой форме о выдающихся гражданах и (или) исторических событиях с возможными тематическими изображениями.

Иные понятия, используемые в настоящем Положении, применяются в тех же значениях, что и в нормативных правовых актах Российской Федерации, Тюменской области, муниципальных правовых актах города Тюмени.

3. Увековечению посредством установки объектов монументального искусства на территории города Тюмени подлежат:

память лиц, внесших вклад в развитие города Тюмени, Тюменской области, Российской Федерации;

события, связанные с историей города Тюмени, Тюменской области, Российской Федерации.

4. Настоящее Положение не распространяется на установку объектов монументального искусства на территориях, принадлежащих физическим и юридическим лицам, закрытых для обзора и для свободного посещения, на установку объектов декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, архитектурных элементов, применяемых для оформления фасадов и интерьеров зданий, на установку памятников на территории кладбищ, а также на отношения, связанные с увековечением памяти погибших при защите Отечества.

5. Объекты монументального искусства на территории города Тюмени устанавливаются не ранее чем через один год после наступления исторического события или кончины увековечиваемого лица.

6. В память о выдающейся личности либо историческом событии в границах города Тюмени может быть установлен только один объект монументального искусства.

7. Установка объектов монументального искусства на территории города Тюмени осуществляется на основании предложений:

органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, Тюменской области;

Главы муниципального образования;

постоянных комиссий Тюменской городской Думы;

депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Тюменской областной Думы, Тюменской городской Думы;

Администрации города Тюмени, ее территориальных, отраслевых (функциональных) органов;

юридических лиц, осуществляющих свою деятельность на территории города Тюмени;

органов территориального общественного самоуправления;

общественных объединений;

граждан, постоянно или преимущественно проживающих на территории города Тюмени.

8. Рассмотрение предложений об установке объектов монументального искусства на территории города Тюмени осуществляется Архитектурно-художественным советом города Тюмени, создаваемым по решению Администрации города Тюмени.

Решение об установке объектов монументального искусства на территории города Тюмени принимается Администрацией города Тюмени на основании решения Архитектурно-художественного совета города Тюмени в соответствии с регламентом, утверждаемым муниципальным правовым актом Администрации города Тюмени и определяющим процедуру рассмотрения предложений и принятия решений об установке объектов монументального искусства на территории города Тюмени. При принятии решения Архитектурно-художественным советом учитывается мнение граждан, преимущественно или постоянно проживающих на территории города Тюмени.

9. Учет мнения граждан осуществляется путем приема и рассмотрения Архитектурно-художественным советом города Тюмени предложений об установке объектов монументального искусства на территории города Тюмени, внесенного на основании опубликованного в средствах массовой информации сообщения. Сообщение должно содержать сведения о поступившем предложении об установке объектов монументального искусства, а также информацию о порядке приема и рассмотрения Архитектурно-художественным советом города Тюмени предложений граждан по вопросу установки объекта монументального искусства с указанием места и сроков их принятия.

10. Установка объектов монументального искусства на территории города Тюмени осуществляется субъектами, указанными в пункте 7 настоящего Положения, за счет:

средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации;

средств физических и (или) юридических лиц, обратившихся с предложением об установке объектов монументального искусства.

11. Установленные за счет средств бюджета города Тюмени объекты монументального искусства являются муниципальной собственностью.

Объекты монументального искусства, установленные за счет средств иных бюджетов или средств юридических и (или) физических лиц, могут передаваться для содержания в оперативное управление либо в собственность муниципального образования городского округа город Тюмень в установленном порядке.

12. Учет объектов монументального искусства на территории города Тюмени, а также контроль за их состоянием и сохранностью осуществляются отраслевым (функциональным) органом Администрации города Тюмени, уполномоченным в сфере сохранения объектов культурного наследия.

13. Решение о демонтаже объекта монументального искусства (за исключением случаев, когда требуется их реставрация или проведение ремонтно-реставрационных работ на здании, где установлена мемориальная доска) принимается в том же порядке, что и установка объекта монументального искусства.

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Начало в NN 173-188.

Столица герцогства была красива, но совсем не велика. Юга и Сушкин прошли по старинным улочкам, похожим на декорации к сказке о трех толстяках. Покрутились на водной карусели с тугими фонтанными струями.

Сушкин так радовался встрече с Югой, что его печаль о Кате поугасла. Нет, не забылась, но стала просто воспоминанием. Он рассказал о девочке и песне Юге — честно так, будто давнему другу, — но получил обычный рассказ — хороший, однако без горечи и тревоги.

Пожоже, однако, что Юга кой-какую тревогу уловил. Потому что сказал:

— Ничего, венсеремос... — Юга, ты откуда знаешь это слово? Оно ведь из песни!

— Да ее везде поют! Даже у Дудкиных пиратов! Все разносится в один миг. Потому что сжатые расстояния...

— Как это?

— Кажется, что пути длинные, потому что по извилистым рекам и протокам. А если по прямой — все близко.

— Теперь я понял! А раньше удивлялся: как это мы первый раз повстречались за сто километров отсюда, и ты вдруг здесь!

— Если глянуть с высоты, можно всю округу увидеть, как на ладони. И города, и Дельту, и Западный залив! Хочешь посмотреть с башни?

Спустили на старую сторожевую башню (ту самую!). Юга сказал, что в ней водятся привидения, но сейчас они на канникулах. А когда спустились, увидели, что на близлежащих лужайках готовится футбольная игра. Собрались две команды — одна с Придворцово-улицы, другая из Рыночного переулка. Придворцовые сразу закричали:

— Юга, давай с нами!

— А это Том, — сказал Юга. Не забывайте, мол, о вежливости.

— А мы знаем! Том, привет. Классно вы вломили сегодня Дудке!

Ну и пошла игра! Только сейчас понял Сушкин, как он соскучился по футболу. Было почти так же, как на детдомовском пустыре за гаражом. Те же крики и топот, те же ошметки травы над головами, те же садины на ногах, те же ломкие сорняки под подошвами... И тот же азарт — будто на стадионе в Рио-де-Жанейро или в Калачах, где Донби столь горестно продал свой матч. И головки репейника в волосах. И всякие досадные случаи. За них судья назначал штрафные удары.

Судья был длинный парнишка лет четырнадцать по прозвищу Цирюльник — сын местного парикмахера. Строгий такой. Когда самый маленький игрок, семилетний Маркушка, своим большим не по росту башмаком саданул Юге по ноге, Цирюльник безжалостно назначил виноватой команду единнадцатиметровый (вернее, одиннадцатиметровый) удар. Счет сделался пятнадцатым — четырнадцатый в пользу придворцовых, и тут кончилось время.

Маркушка, виноватый в проигрыше Рыночной команды, тихонько плакал в сторонке. Его утешала растрепанная девочка, которая тоже была среди игроков. Юга, прихрамывая, подошел. На его ноге, выше отогнутого голенища, проступали сквозь белую материю капельки крови.

— Не горюй, — сказал Юга. — Подумаешь, проиграла. Это Цирюльник виноват, такой придирка...

Девочка концом косынки вытерла Маркушке глаза.

— Юга, он не потому, что проиграла. Ему кажется, что ты на него рассердился. Я говорю, что Юга никогда не сердится на маленьких, а он все равно боится...

Юга оглянулся на Сушкина, шагнул к Маркушке, нагнулся, стал что-то говорить ему на ухо. Тот недоверчиво улыбнулся...

Потом пошли во дворец: там, наверное, их ждали к обеду.

— Ох и обиданные мы, — боязливо сказал Сушкин. — А у вас, наверное, это... дворцовый этикет...

— Да! Заскочим ко мне!

Дворец был небольшой, похожий на старинное здание детской библиотеки города Воробьевска. С кирпичными узорами карнизами и башенками. Покои юного герцога располагались в невысокой пристройке. Окна были открыты, наследник и гости проникли через них в комнату. Посреди нее стоял большущий глобус, опоясанный латунными обручами. По углам были разбросаны части рыцарских доспехов, на столе блестящий широкий экраном компьютер. Сушкин завертел головой.

— Том, потом осмотришься, походи умываться...

В ванной с белыми рыбами на синем кафеле смыли пыль и глиняные крошки, залепили пластины Югину ссадину. Юга принес чистую одежду — почти такую же, какая была раньше, только без якорьки на футболке.

— А Бескозырки нет, почти эту...

Сушкин похлопал бескозыркой о каменный пол с узорами.

Юга оделся опять по-придворному, только вместо сапожек — туфли с пряжками, а вместо драной тельняшки — лиловая бархатная курточка с пышными накладками на плечах. Сушкин не удержался, спросил:

— Ты всегда ходишь в дворцовых нарядах?

— Не всегда, но часто... А что? Мне нравится быть наследником. Папочка сомневается, что я его сын, однако другого-то у него все равно нет... — заметная грустинка проскользнула в голосе Юги. Но он тут же встряхнулся. — Можно еще и это надеть! Ради нынешнего приема...

— Он сдернул со стены маленькую, сверкнувшую позолотой ножен шпагу. Перекинул через плечо расшитую перевязь.

— Ух ты! — сказал Сушкин. — Можно посмотреть?

— Пожалуй! — Юга выдернул шпагу из ножен и гвардейским жестом, рюкая вперед, протянул Сушкину. Тот взял. Показал в руке. Полюбовался зеркальным клинком, осторожно помахал им. Минзцен погрозил хрустальный шарик на головке рукоятки. Снова помахал клинком...

— Нравится? — сказал Юга.

— Еще бы!

— Хочешь, подарю?

— Я... ой... конечно...

— Только не эту, а похожую. Эту нельзя, фамильная. Прадедушкина...

— Как твой велосипед?

— Ну да!

— Юга, а можно будет на нем прокатиться? Я никогда на таких не ездил. Хотел еще в тот раз попросить, да ты умчался...

— Конечно, можешь! Ой, только не сегодня. Сейчас его наверно уже увели. Я обещал дать его покататься Маркушке, чтобы не очень горевал...

— Ладно, потом! — Сушкин подумал, что Юга настоящий рыцарь. Такой, какими были даже самые маленькие принцы во все времена. И тут же пришло к нему печальное понимание:

— Ох, Юга... шпагу мне, наверное, не надо...

— Том, почему?!

— Я... ну, понимаешь, ее ведь надо заслужить. Чем-то героическим. Или званием каким-то... Ты наследник, а я кто?

Очень серьезно и тихо наследник Юга сказал:

— Ты — Мальчик с Колечком...

— Ну и что?

— Ну и... — Юга лихо тряхнул локонами, повеселев. — Хорошо, мы еще обсудим это!.. Пошли!

Обед был длинный и поначалу интересный. Пока не обильные разными блюдами: мясными, рыбными, фруктовыми и шоколадными мармеладными. Потом Сушкин осянел, да и наследник тоже.

Они выбрались из-за стола и устроились на диванчике в дальнем конце обеденного зала. Поговорили про корабельное сражение, про футбол и задремали, приткнувшись друг к другу. Югину поклоны шекотали Сушкину нос, и тот иногда чихал во сне.

Сколько прошло времени — непонятно. Солнце за окнами было оранжевым, вечерним. Подошел капитан.

— Том... Герцог просит нас дать небольшой концерт. Гостям интересно: что за ансамбль «Дед Мазай»?

— Ну, дядя По-оль...

— Надо, Том. Этикет велит...

— Бубнов-то нет, оставили на пироскафе...

— Зачем они? Ты ведь можешь петь, доказал тогда в Калачах...

Да, он доказал. Мелодия опять проснулась в нем:

Девочка, ты еще помнишь меня?

Том тряхнул головой. Юга смотрел на него сбоку блестящими глазами. Видимо, ему было интересно.

— Юга, он не потому, что проиграла. Ему кажется, что ты на него рассердился. Я говорю, что Юга никогда не сердится на маленьких, а он все равно боится...

Юга оглянулся на Сушкина, шагнул к Маркушке, нагнулся, стал что-то говорить ему на ухо. Тот недоверчиво улыбнулся...

Потом пошли во дворец: там, наверное, их ждали к обеду.

— Ох и обиданные мы, — боязливо сказал Сушкин. — А у вас, наверное, это... дворцовый этикет...

— Да! Заскочим ко мне!

Дворец был небольшой, похожий на старинное здание детской библиотеки города Воробьевска. С кирпичными узорами карнизами и башенками. Покои юного герцога располагались в невысокой пристройке. Окна были открыты, наследник и гости проникли через них в комнату. Посреди нее стоял большущий глобус, опоясанный латунными обручами. По углам были разбросаны части рыцарских доспехов, на столе блестящий широкий экраном компьютер. Сушкин завертел головой.

— Том, потом осмотришься, походи умываться...

В ванной с белыми рыбами на синем кафеле смыли пыль и глиняные крошки, залепили пластины Югину ссадину. Юга принес чистую одежду — почти такую же, какая была раньше, только без якорьки на футболке.

— А Бескозырки нет, почти эту...

Сушкин похлопал бескозыркой о каменный пол с узорами.

Юга оделся опять по-придворному, только вместо сапожек — туфли с пряжками, а вместо драной тельняшки — лиловая бархатная курточка с пышными накладками на плечах. Сушкин не удержался, спросил:

— Ты всегда ходишь в дворцовых нарядах?

— Не всегда, но часто... А что? Мне нравится быть наследником. Папочка сомневается, что я его сын, однако другого-то у него все равно нет... — заметная грустинка проскользнула в голосе Юги. Но он тут же встряхнулся. — Можно еще и это надеть! Ради нынешнего приема...

— Он сдернул со стены маленькую, сверкнувшую позолотой ножен шпагу. Перекинул через плечо расшитую перевязь.

— Ух ты! — сказал Сушкин. — Можно посмотреть?

— Пожалуй! — Юга выдернул шпагу из ножен и гвардейским жестом, рюкая вперед, протянул Сушкину. Тот взял. Показал в руке. Полюбовался зеркальным клинком, осторожно помахал им. Минзцен погрозил хрустальный шарик на головке рукоятки. Снова помахал клинком...

— Нравится? — сказал Юга.

— Еще бы!

— Хочешь, подарю?

— Я... ой... конечно...

— Только не эту, а похожую. Эту нельзя, фамильная. Прадедушкина...

— Как твой велосипед?

— Ну да!

— Юга, а можно будет на нем прокатиться? Я никогда на таких не ездил. Хотел еще в тот раз попросить, да ты умчался...

— Конечно, можешь! Ой, только не сегодня. Сейчас его наверно уже увели. Я обещал дать его покататься Маркушке, чтобы не очень горевал...

— Ладно, потом! — Сушкин подумал, что Юга настоящий рыцарь. Такой, какими были даже самые маленькие принцы во все времена. И тут же пришло к нему печальное понимание:

— Ох, Юга... шпагу мне, наверное, не надо...

— Том, почему?!

— Я... ну, понимаешь, ее ведь надо заслужить. Чем-то героическим. Или званием каким-то... Ты наследник, а я кто?

Очень серьезно и тихо наследник Юга сказал:

— Ты — Мальчик с Колечком...

— Ну и что?

— Ну и... — Юга лихо тряхнул локонами, повеселев. — Хорошо, мы еще обсудим это!.. Пошли!

Обед был длинный и поначалу интересный. Пока не обильные разными блюдами: мясными, рыбными, фруктовыми и шоколадными мармеладными. Потом Сушкин осянел, да и наследник тоже.

Они выбрались из-за стола и устроились на диванчике в дальнем конце обеденного зала. Поговорили про корабельное сражение, про футбол и задремали, приткнувшись друг к другу. Югину поклоны шекотали Сушкину нос, и тот иногда чихал во сне.

Сколько прошло времени — непонятно. Солнце за окнами было оранжевым, вечерним. Подошел капитан.

— Том... Герцог просит нас дать небольшой концерт. Гостям интересно: что за ансамбль «Дед Мазай»?

— Ну, дядя По-оль...

— Надо, Том. Этикет велит...

— Бубнов-то нет, оставили на пироскафе...

— Зачем они? Ты ведь можешь петь, доказал тогда в Калачах...

... Сушкина и Югу бережно отнесли в спальню вежливые герцогские гвардейцы. Уложили на широченную кровать. А утром дождная тетушка в кружевном чепце и фартуке с герцогским гербом принесла им какао и бисквиты.

— Умаялись вчера, голубчики. Доброе утро... А на дворе вас какой-то мальчишеска ждет, с велосипедком...

— Зовите сюда! — вскинулся Юга. — И какао ему тоже!

Маркушка сперва стеснялся, но потом связно изложил, что послан сюда двумя командами. Потому что «рыночные» хотят отыграться за вчерашнее.

— Только я играть не хочу, хочу кататься на твоём велике. Можно?

— Сколь угодно, — разрешил Юга. — Катайся, пока не кончатся кашеварий...

Решили не умиывать. «Потому что через час будем такие же, как вчера».

И они, действительно, скоро стали «такие же». Игра закончилась, когда счет сделался семнадцат — восемнадцат. Все остались довольны. «Рыночные» — тем, что нынче их победа. «Придворцовские» — тем, что проигрив всего в одно очко.

Донби присутствовал на матче. Он уже забыл свою неудачу в Калачах и теперь снова чувствовал себя знатоком футбола, выкрикивал советы. Болел за обе команды: Дон — за «придворцовских», Бамбало — за «рыночных».

Потом Донби повез Югу и Сушкина во дворец. На них оглядывались, но не очень назойливо: народ в герцогстве деликатный. Лишь одна дама — грузная, в черном блестящем платье и такой же шляпке вдруг воздела руки и заголосила:

Адмирал прислал за артистами большущий вельбот под парусино-вым тентом. Матросы оказались весьма пиратского вида, но очень вежливые. Угостили Тома и Донби мармеладом, а капитана ароматным табаком. Капитан виновато глянул на Тома.

Сушкин давно старелся отлучить дайшоку Поля от курения, и тот делал вид, что отучается, но сейчас, мол, куда не денешься — вежливость...

Платоша на выступление не поехал. Сказал, что займется живописью в комнате с пустым потолком.

Дюк подкинул интересную идею...

Дождь все стучал по брезенту. Попылки по протоке Большая Тома, мимо плоских берегов Зеленой Лошади. Никто не греб, потому что деловито урчал мотор — видимо, на кашеварии. Дон и Бамбало высовывали головы из-под тента, встречный ветер загнул их длинные ресницы. Капитан тоже высовывал — чтобы ветер отнесил вельбота дым.

— Поль, пейзаж похож на прибрежные воды Голландии, — размягченно вспомнил Бамбало.

— Угу... — сказал капитан.

Плавание было монотонным, Сушкин задремал. Очнулся, когда подошли к деревянному пирсу. В его конце виднелось кирпичное строение, похожее на старинную водокачку. К-то из матросов объяснил пассажирам, что это «вашего позволения, господ, форт Старый Дуудло»...

В форте было что-то вроде ресторанички. Гостей стали кормить и поить. Дали жареную рыбу, салат из морских водорослей (откуда они здесь?) и весьма аппетитные булочки. А пельме — разное. Сушкину принесли большущую кружку с квасом (защипало в носу), капитану бутылку с пузатым парусником на этикетке, а Донби — фаянсовую канистру с двумя горловинами, в которые Дон и Бамбало сразу сунули головы. Капитан виновато посмотрел на Сушкина — так же, когда получил табак.

Сушкин сказал:

— Тыфу на вас... — и спрятался за кружкой...

Потом гостей повели в музей пиратской истории. Оказалось интересно. Модели каравелл и галеонов, настоящие бронзовые пушки, коллекции монет, добытых в давних схватках, ветхие морские карты и портреты давно сгнивших корсарских капитанов. Были даже несколько полотен знаменитого мариниста-баталиста Хосе Федерико на Кабьянь дель Мора. На них клубился дым, горели паруса и бликовали крутые волны.

— С ума сойти. Неужели подлинники? — вполголоса сказал капитан Поддувало.

— А как же, сеньор капитан! — подтвердил костюяный горбоносый гид в кожаной безрукавке и бархатных штанах. — Взгляни при штурме города Сьюдад де Кастанья-ро Рохо. Раньше висели там в резиденции губернатора...

Капитан обратился к Донби и Сушкину.

— Однако в здешних молодцах проскальзывает некоторая интеллектность...

— Что проскальзывает?

— Образованность и знание искусства.

сообщил Сушкин тоном секретного агента из фильма «Неуловимая четверка». Дядя Поль отнесся к известию беззаботно:

— Ну и холера с ней...

— Она меня это... изымает... то есть изымет и переместит...

— Фиг. Здесь суверенное государство...

А еще дядя Поль сказал, что вчера вечером говорил с ним адмирал Дудка, извинялся за нападение и объяснял, что это, мол, досадная случайность. Подъезжал с «дипломатическим» вопросом: не согласится ли музыкальный коллектив пироскафа «Дед Мазай» выступить на острове Тюленьеве бреху, на корабельной базе, где он, Уно Бальтазар Дудка, главный командир и наставник своих подчиненных? Приобретение к музыке поможет перевоспитанию лиц с флибустьерскими наклонностями и укреплению толерантности в отношениях с герцогством.

— Укрепление — чего?

— Ну, стремлению к добрососедству и взаимопониманию...

Обещал залатать трубу и даже позолотить вершину.

Юга все не появлялся (говорили же, что задержится). Сушкину стало скучновато. Не то, чтобы сильно испортилось настроение, но он не знал, чем заняться. Дождь не кончался, даже не поугасил. И Сушкин с зевком сказал, что можно выступить у Дудкиных пиратов. Ради этой... тол-лер-рантности (слово для Дона). Небось не съедят.

Адмирал прислал за артистами большущий вельбот под парусино-вым тентом. Матросы оказались весьма пиратского вида, но очень вежливые. Угостили Тома и Донби мармеладом, а капитана ароматным табаком. Капитан виновато глянул на Тома.

Сушкин давно старелся отлучить дайшоку Поля от курения, и тот делал вид, что отучается, но сейчас, мол, куда не денешься — вежливость...

Платоша на выступление не поехал. Сказал, что займется живописью в комнате с пустым потолком.

Дюк подкинул интересную идею...

Дождь все стучал по брезенту. Попылки по протоке Большая Тома, мимо плоских берегов Зеленой Лошади. Никто не греб, потому что деловито урчал мотор — видимо, на кашеварии. Дон и Бамбало высовывали головы из-под тента, встречный ветер загнул их длинные ресницы. Капитан тоже высовывал — чтобы ветер отнесил вельбота дым.

— Поль, пейзаж похож на прибрежные воды Голландии, — размягченно вспомнил Бамбало.

— Угу... — сказал капитан.

Плавание было монотонным, Сушкин задремал. Очнулся, когда подошли к деревянному пирсу. В его конце виднелось кирпичное строение, похожее на старинную водокачку. К-то из матросов объяснил пассажирам, что это «вашего позволения, господ, форт Старый Дуудло»...

В форте было что-то вроде ресторанички. Гостей стали кормить и поить. Дали жареную рыбу, салат из морских водорослей (откуда они здесь?) и весьма аппетитные булочки. А пельме — разное. Сушкину принесли большущую кружку с квасом (защипало в носу), капитану бутылку с пузатым парусником на этикетке, а Донби — фаянсовую канистру с двумя горловинами, в которые Дон и Бамбало сразу сунули головы. Капитан виновато посмотрел на Сушкина — так же, когда получил табак.

Сушкин сказал:

— Тыфу на вас... — и спрятался за кружкой...

Потом гостей повели в музей пиратской истории. Оказалось интересно. Модели каравелл и галеонов, настоящие бронзовые пушки, коллекции монет, добытых в давних схватках, ветхие морские карты и портреты давно сгнивших корсарских капитанов. Были даже несколько полотен знаменитого мариниста-баталиста Хосе Федерико на Кабьянь дель Мора. На них клубился дым, горели паруса и бликовали крутые волны.

— С ума сойти. Неужели подлинники? — вполголоса сказал капитан Поддувало.

— А как же, сеньор капитан! — подтвердил костюяный горбоносый гид в кожаной безрукавке и бархатных штанах. — Взгляни при штурме города Сьюдад де Кастанья-ро Рохо. Раньше висели там в резиденции губернатора...

Капитан обратился к Донби и Сушкину.

— Однако в здешних молодцах проскальзывает некоторая интеллектность...

— Что проскальзывает?

— Образованность и знание искусства.

— Ага... Они еще больше проскальзывали при нападении на пироскаф... — пробубнил Сушкин.

— Том, не будь злопамятным. У этих пиратов ощущается тенденция к исправлению...

— Что ощущается?

— Склонность.

— Ага, жди... — но это он так, из упрямства.

Скоро капитан и Донби решили заглянуть в музейный буфет («Ну безалкогольное же!»), а Сушкина отпустили еще погулять по комнатам с парусами и оружием.

Там было пусто, однако вскоре Сушкин заметил троих посетителей. Не пиратской, но в то же время необычной внешности. Ходили они почему-то шеренгой и, кажется, даже в ногу. В центре двигалась рослая девица в новеньком камуфляжном комбинезоне, с черными прямыми волосами и воздвигнутыми на лоб темными очками. Под очками блещили похожие на слезы глаза. С одного фланга шагал унылый худой тип с отвесной губой и похожим на желтый огурец носом. Его мра



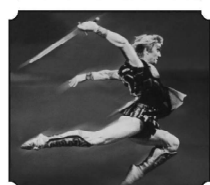
У НАС ЕСТЬ ТО, ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ВАШ ОТДЫХ НЕЗАБЫВАЕМЫМ!
ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ



XXV ТРАДИЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ
«АЛЯБЬЕВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ»



27 ОКТЯБРЯ чт. 19.00 Стоимость билетов 500 - 1500 руб.
«Музыкальные Послы Америки»
ОРКЕСТР ВВС США
Командующий и музыкальный руководитель - майор **Мэтью С.Генри**



28 ОКТЯБРЯ пт. 19.00 Стоимость билетов 600 - 2000 руб.
Звезды Русских сезонов в Тюмени
МАРИС ЛИЕПА - ГАЛА
В концерте принимает участие Народная артистка РФ **Илзе Лиена** и другие звезды мирового балета.
Режиссер - народный артист России **Андрис Лиена**



29 ОКТЯБРЯ сб. 19.00 Стоимость билетов 600 - 2000 руб.
Московский государственный академический театр танца «ГЕЛЬ»
Художественный руководитель - **Владимир Захаров**



30 ОКТЯБРЯ вс. 19.00 Стоимость билетов 500 - 2000 руб.
ЮРИЙ БАШМЕТ
камерный оркестр **«СОЛИСТЫ МОСКВЫ»**
с программой посвященной 20-летию коллектива

БИЛЕТ НА КОНЦЕРТ, НЕ ВЫХОДИЗ ДОМА И ОФИСА, - ПРОСТО! WWW.TGF.RU

ул. Республики, 34. Служба информации и бронирования 68-77-77, 100-консультант: 475-785-519

Частные объявления

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Продам деревянный дом в Омутинском районе. Обложен кирпичом. Площадь 120 кв. м. Имеются надворные постройки, баня, сауна. Земельный участок общей площадью 38 соток. Цена 1 800 тыс. руб. Торг уместен. Т. 8-902-850-14-30.

Продам 1-комнатную квартиру, новый дом, центр, ул. Циолковского, 7; 2/12к, 44,6, кухня 10,7. В собственности. Черновая отделка, комната с эркером, 3 окна, поджия застеклена, пластик, гардеробная. Красивый благоустроенный двор. Цена 2 млн 270 тыс. руб. Т. 8-904-490-77-01, Юлия.

Продам 2-комнатную благоустроенную квартиру в центре города, в хорошем состоянии, «хрущевка». Т. 8-982-919-84-34.

Продам 3-комнатную квартиру, 121 серия, ул. Домостроителей, 4а, 1/5п, 68,8 кв. м, балкон застеклен, в хорошем ремонте. Цена 2450 тыс. руб. Торг. Т. 48-12-42, 8-919-926-03-79.

Продам 3-комнатную квартиру в районе ул. Полевая - Флотская (общ. пл. 69 кв. м, кухня, 9,3 кв. м, поджия 7,6 кв. м, 3/5п, застеклена, окна пластиковые; дом во дворе) или меняю на 2-комнатную квартиру с доплатой. Цена 2 млн 900 тыс. руб. Хозяйка. Т. 43-44-35.

Продам 3-комнатную квартиру (ул. Мельничкайте, 130, 9/9п, 121с, 64/9, п/з, в хорошем состоянии). Цена 2800 тыс. руб. Торг. Т. 40-41-79, 8-922-265-26-04.

Продам 1-комнатную квартиру в центре (перепланировка, хороший ремонт, пластиковые окна, все двери новые, с/у в кафеле, новая сантехника, мебель, бытовая техника). Т. 8-982-919-84-34.

Продам полдома в Крыму, 10 соток, свет, водопровод. Т. 8-952-672-99-32.

Продам (меняю) под Краснодаром новый кирпичный 2-х этажный дом, 140 кв.м (газ, вода, свет, плодовые деревья) на пригород Тюмени. Т. 8-922-481-45-28.

Продам кирпичный дом в п. Московский, 54 кв. м, 10 соток земли, газ, центральный водопровод, гараж, баня. Цена 3 млн руб. Т. 8-922-481-45-28.

Продам дом, 200 кв. м, 12х16, из белого кирпича, газ, электричество, асфальт. Участок 15 соток. Все в собственности. Возможен обмен на 3-комн. квартиру. Т. 8-912-924-28-37.

Продам дачный участок в с/о «Липовый остров», 8 соток, в собственности, 280 тыс. руб. Т. 74-94-69, 8-919-928-07-14.

Срочно продам землю, 20 соток, в собственности (п. Матмасы), под нежилое, дешево. Т. 8-912-921-41-62.

Продам земельный участок («Русское поле», за Рошино), 3,7 сот., приватизирован. Т. 31-60-92.

Продам коттедж (15 км Московского тракта), рядом флигель - дом 40 кв. м плюс прочие постройки, 25 соток. 7 млн руб. Т. 8-961-781-80-59.

Продам земельный участок в Решетниково, 10 соток - 150 тыс. руб. Т. 8-922-262-51-79.

Продам земельный участок по ИЖС (Субботино), 14 соток, в собственности, старый дом 66 кв. м, центр поселка. Цена 1 млн 600 тыс. руб. Т. 8-912-925-50-82.

Продам землю, 20 соток, в собственности (ул. Дружбы, 114), под дом, офис, магазин, стоянку. Т. 8-912-921-41-62.

Продам земельный участок в черте города (р-н Метелево), в собственности, электричество, газ, колодец; охраняемая территория; имеются культурные насаждения, летнее помещение 8 кв. м. Цена 950 тыс. руб. Т. 8-912-385-48-80.

Продам дачный участок, 6 соток, 11 км Салаирского тракта, СНТ «Меркурий», есть баня с летней верандой, колодец, электричество. Газ в этом году. Т. 8-919-930-31-97, Светлана.

Продам дачный участок в СНТ «Меркурий», 6 соток, 11-й км Салаирского тракта, новая баня 3х4, колодец, есть электричество; газ в 2012 г. Т. 8-919-930-31-97, Светлана.

Продам 2 благоустроенных, 3-комнатных дома, по 80 кв. м каждый (г. Талица Свердловской обл., 100 км от Тюмени, 200 км от Екатеринбург); с отдельным выходом на улицу; автономное отопление; есть возможность подвести газ; у каждого дома имеются баня, гараж, сад. Дома и земля в собственности. Цена за оба дома 2 млн 400 тыс. руб. Т. 8-926-342-25-99, 8-912-510-09-09.

Продам срочно полдома (газ, гараж, баня, удобный район). Т. 97-54-38, 68-18-01.

Продам полдома в д. Молчанова 27 км от г. Тюмени), 60 кв. м, участок земли 24 сотки, колодец, баня, теплица, насаждения, газовое отопление. Т. 8-904-462-42-04.

Продам домик в деревне Железный Перелес, 54 кв. м (43 км от Тюмени). Благоустроен. Веранда 8 кв. м, баня с верандой, газ. Документы готовы. Цена 1,5 млн руб. Т. 76-70-31.

Продам половину дома, 50 кв.м (три комнаты, газовое отопление, водопровод, гараж, баня, пластиковые окна), дом хороший. Т. 66-00-48.

Продам дачу в р-не п. Березняки, общество «Надежда», 10,5 сотки. Дом, колодец, кладовка, туалет, электричество, забор, посадки. Отличная дорога. Цена 600 тыс. руб. Т. 41-38-17, 8-922-487-15-97.

Продам дачу в с/о «Промстроевец» (авт. 119), 6,5 сотки, водопровод, колодец, 2-эт. дом, баня, теплица, 3 кладовки. Все семена, рассада готовы. Т. 35-81-90, в любое время.

Продам участок, Московский тракт, д. Елань, 18 соток, газ, электричество. Собственник. 660 тыс. руб. Т. 8-909-734-65-44.

Продам дачу в с/о «Москвичка», Московский тракт, дом брусчатый, 9х6, 2-этажный, баня 2-этажная, бхб, прекрасный сад, на берегу озера. Т. 8-908-869-82-44, 20-45-95.

Продам дачу по Салаирскому тракту (р-н Верхнего Бора). Т. 8-912-382-73-20, 50-37-09.

Продам дачу на 7 км Московского тракта в с/о «Янтарь», 7 соток, зимний дом 6х4 м, сарай, колодец, насаждения, у водоема в черте города. Цена 750 тыс. руб. Т. 8-961-781-80-59, 777-816 (вечером).

Продам дачу по Салаирскому тракту в с/о «Сосенка» (постройки, дом кирпичный, новая баня, 4х5, туалет, сарай, насаждения, новый колодец). Т. 8-922-043-91-86.

Продам дачный участок со всеми постройками, насаждениями, в живописном месте, у водоема, за Верхним Бором, 26 соток. Возможен обмен на квартиру. Т. 8-919-923-77-37.

Продам ухоженный дачный участок (постройки, насаждения), проезд электрич.кой. Т. 52-40-61, с 20 до 22 час., Татьяна.

Продам дачу: 2-этажный брусчатый дом, 2-этажная брусчатая баня, хороший сад. Т. 8-908-869-82-44.

Продам два смежных участка (с. Княжево, Ялуторовский тракт) 25 и 12,8 сотки под ИЖС (асфальт, рядом лес, возможность подведения газа), 40 тыс. руб. за сотку или поменяю на 1-комнатную квартиру в Тюмени. Т. 8-912-993-89-69.

Продам дачу в Суходолье (3/у 5 соток, насаждения, теплица, баня, колодец, хоз. помещения, место высокое, недалеко правление. Перспектива - газ, телефон). Хозяин. Т. 8-950-486-51-76, после 14 час.

Чудо-камни из кладовой Хозяйки



ДАРЬЯ РОБУТ

Богиня земных недр, созданная Павлом Бажовым из легенд Уральской земли, была суровой, но справедливой. Более всего она ценила красоту в природе и преданность своему делу - в людях.

И то, и другое сполна демонстрирует открывшаяся в музее «Дом Машарова» выставка «Камень: чудо планеты и тайна ее...». Автор экспозиции Татьяна Миронова не один год собирала коллекцию уникальных минералов, рожденных недрами.

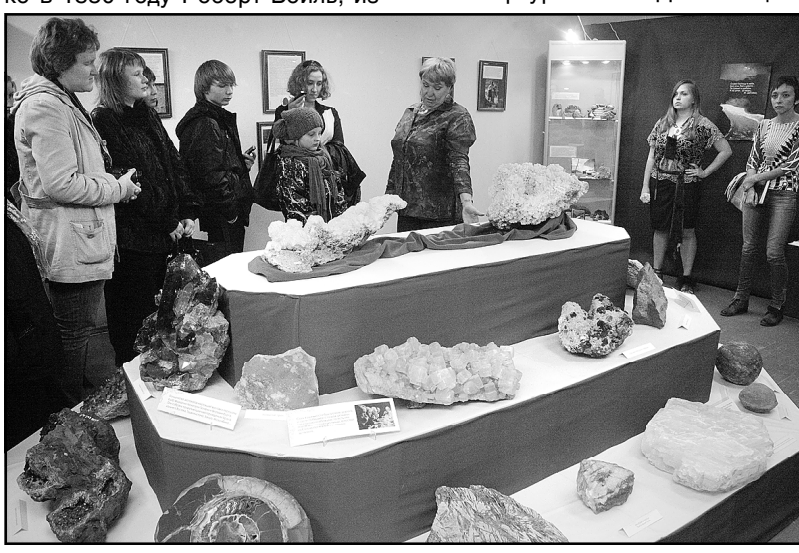
Часть экспонатов я сама добывала на месторождениях Урала и Западной Сибири, например, агаты и вулканическую бомбу. А часть подарили наши друзья-геологи. Выставки камней для музея - не редкость, но мы стараемся каждую из них сделать индивидуальной. Вот и в этот раз большинство образов впервые представило перед глазами публики, - рассказывает Татьяна Николаевна.

2011-й в России объявлен Годом чтения, и организаторы экспозиции решили сделать своего рода «коктейль» из геологии и литературы. Предметы, казалось бы, мало совместимые, но получились органично. Лекция у Татьяны Мироновой выходит такая вдохновенная, что невольно начинаешь чувствовать... поэзию камня.

Слава Господу в небе - Богу сил. Богу карта - За гранит, и за щебенку, И за шпат, и за кварц...

Стихи Марины Цветаевой соседствуют с причудливыми пегматитами, в которых черные кристаллы мориона вросли в полевую шпат. Такой образец еще называют еврейским камнем или псыту (р-н Верхнего Бора). Т. 8-912-382-73-20, 50-37-09.

Много внимания гид уделяет богатству нашего региона. Например, на Саранпаульском месторождении - богатые запасы самого чистого в мире кварца. Материальным доказательством этих слов в «Доме Машарова» служит удивительно прозрачный кристалл горного хрусталя. Когда-то люди верили, что такие камни - просто сильно застывший лед, и только в 1830 году Роберт Бойль, из-



ле историй о Шерлоке Холмсе есть рассказ «Голубой карбункул». Герои обнаружили в зобу рождественского гуся голубой камень и сперва решили, что это алмаз: «Кристаллический углерод, сэр! Режет стекло, как масло, сэр!» Но великий сыщик развеял их заблуждение, опознав недавно пропавший у графини голубой карбункул... И вот читают специалисты и думают: «Путаница какая-то! Карбункул - это гранат, но голубых гранатов не бывает! Если там кристаллический углерод - значит, это алмаз... Так какой камень имелся в виду?»

Оказывается, Конан Дойл попросту выдумал этот камень, как и многое другое в своих книгах. Например, японскую борьбу баритсу, о которой ни один самурай никогда не слышал, но которой занимался Шерлок Холмс, - увлеченно рассказывает Татьяна Николаевна.

Не обошлось и без исторических справок: на открытии экспозиции студенты факультета музейведения академии культуры, искусств и социальных технологий, нарядившись в костюмы разных эпох и народов, поведали гостям тайны названий минералов. К сожалению, студенты в «Доме Машарова» каждый день работать не будут.



Я бы только рада была, если б ребята экскурсии проводить помогали! Но они же тогда академики так и не закончат, - со смехом говорит Татьяна Миронова, пригласившая молодых людей принять участие в выставке.

Девушка в костюме русской красавицы не только исполнила для зрителей народную песню «Со выном я хожу», но и рассказала о былом: «Кони ржали и храпели, очи яхонтом горели», писал Петр Ершов, сейчас нам сложно понять, о каком цветке идет речь. Червленый яхонтом на Руси называли рубин, камень, как мы все знаем, ярко-красный. Этот драгоценный минерал встречается на Полярном Урале, как и берилл, который имеет две разновидности: голубую - аквамарин, и зеленую - изумруд. Кстати, изумруд раньше назывался смарагдом, это слово тоже можно встретить в литературе.

Экскурсия подходит к концу, и посетители не могут не обратить внимание на молочно-белую глыбу необычных кристаллов. Грани каждого из них - квадрат. Удивительный минерал оказывается... обыкновенной солью! «На Руси соль была чрезвычайно дорога, - гласит табличка рядом с экспонатом. - И на праздниках дорогим гостям, чье расположение хозяину было важно, подавали соленую пищу, а гостям не столь значимым - несоленую, потому и говорили: «Ушел несолено хлбавши».

Из «Домашарова» гости точно ушли довольными и с кистями духовной пищи. Татьяна Миронова постаралась, чтобы «каменная сила», о которой писал Бажов, захватила побывавших на выставке и ее саму. А эта сила, как известно, кого краешком тронет, того уже никогда не отпустит.

НА СНИМКАХ: ослепительно прозрачное чудо горного хрусталя; фотографы спешат снимать: русская красавица и арабский шейх; первая экскурсия.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Синагога на пороге нового столетия

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Участники клуба «Тюменская старина» имеют большой опыт в поиске исторических фактов и большой к этому интерес. Именно поэтому их пригласили помочь собрать сведения для книги о тюменском памятнике культуры - синагоге - и о самой жизни евреев в Сибири.

Повод для книги - солидный: синагоге в следующем году исполнится 100 лет. Праздничных мероприятий по этому поводу запланировано немало, одно уже состоялось - заседание круглого стола на тему «История пребывания евреев в Тюмени». Раввин Игорь Варкин пригласил на него краеведов и религиоведов. Порадовался, что в изучении истории родного края заинтересованы не только люди в возрасте, но и молодежь. Правда, пока ее не так много, но это лишь начало.



К примеру, Игорь Варкин рассказал много такого, о чем я, историю тюменской синагоги все-таки читавшая, даже не подозревала. Например, о том, как евреи правдами и неправдами стремились перебраться в Сибирь с Украины и из Белоруссии. Сибирь казалась им местом свободной жизни. Однако царское правительство в XVII веке (а первые евреи появились в Сибири именно тогда) ограничивало пребывание и расселение евреев на этих территориях. Сюда ссылали только преступников, которые, отбыв наказание, чаще всего оставались в суровом краю на постоянное жительство.

Самое интересное, говорит раввин, что евреи рвались в Сибирь и нелегально. Например, один мясник, человек законопослушный, купил документы конюха, которого вот-вот должны были сослать в Тюмень. Ради переезда пожертвовал своим добрым именем!

Другой случай еще удивительнее и даже анекдотичнее. В Тюмень нелегально (никто теперь уже не знает, как именно) попал еврей-портной, специализировавшийся на пошиве военной формы. Когда его стали разыскивать, чтобы вернуть в Белоруссию, тюменцы прятали портного чуть ли не всем городом. А особенно усердствовали в этом... жандармы, которым вроде бы полагалось оказывать в поиске нелегала не посредственное содействие. И понятно почему: таких портных в городе больше не было!

... Это только маленькие части немыслимой истории о евреях в Тюменской области. А сколько еще интересных подробностей смогут отыскать активисты - можно только предположить!

НА СНИМКАХ: Игорь Варкин рассказывает гостям об истории синагоги; а так она выглядела до капитального ремонта.

Редко, один-два раза в году, на религиозные еврейские праздники заглядывает туда два-три десятка элпманов и даже не для того, чтобы помолиться, а, скорее, для того, чтобы поговорить о делах, о рынке, посквернословить в адрес советской власти, пожаловаться на нынешние времена, вспомнить с тоской о былых наживах. Мы, советские трудящиеся евреи, считаем, что пора закрыть еврейскую синагогу и отдать под клуб трудящихся...

И так далее - известные, в общем-то, факты о тюменской синагоге. О ее разрушении и долгом, проблематичном восстановлении. Об этом написано в вышедшей в 2004 году книге «Приезд и водворение в Сибирь евреям воспрещается...», которую в издательстве «Тюменский курьер» выпустила еврейская община «Мадрегот».

Тогда над книгой работали солидные краеведы и историки, среди которых Валентина Клюева, Станислав Белов и Валерий Чупин. Более свежих данных пока нет, хотя сказать, что работа совсем остановилась, нельзя.

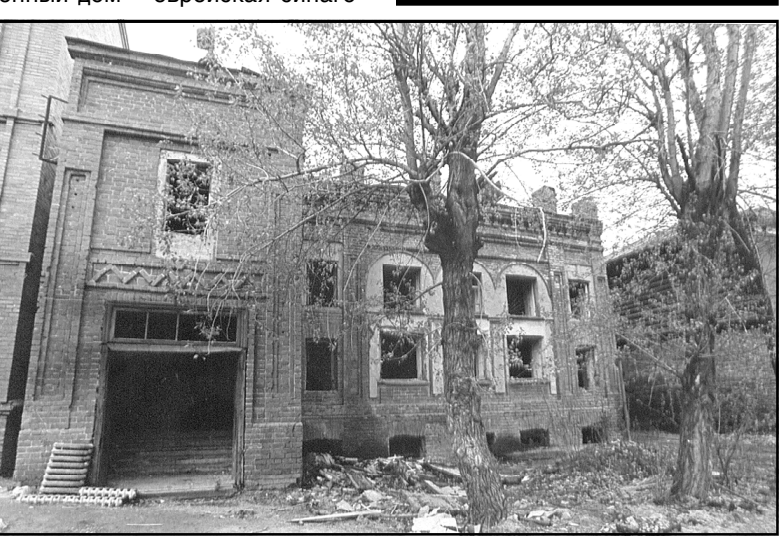
Самое интересное, говорит раввин, что евреи рвались в Сибирь и нелегально. Например, один мясник, человек законопослушный, купил документы конюха, которого вот-вот должны были сослать в Тюмень. Ради переезда пожертвовал своим добрым именем!

Другой случай еще удивительнее и даже анекдотичнее. В Тюмень нелегально (никто теперь уже не знает, как именно) попал еврей-портной, специализировавшийся на пошиве военной формы. Когда его стали разыскивать, чтобы вернуть в Белоруссию, тюменцы прятали портного чуть ли не всем городом. А особенно усердствовали в этом... жандармы, которым вроде бы полагалось оказывать в поиске нелегала не посредственное содействие. И понятно почему: таких портных в городе больше не было!

... Это только маленькие части немыслимой истории о евреях в Тюменской области. А сколько еще интересных подробностей смогут отыскать активисты - можно только предположить!

НА СНИМКАХ: Игорь Варкин рассказывает гостям об истории синагоги; а так она выглядела до капитального ремонта.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО И ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ



С чего начинается Родина?

ДАРЬЯ РОБУТ

С картинки в твоём букваре! А на картинке - реbus.

Близится День народного единства - 4 ноября: праздник, призванный напомнить о патриотизме. О любви и уважении к своей стране и ее истории.

Предвосхищая событие, центр по предоставлению социально-бытовых услуг организовал конкурс. Нужно составить интересный ребус на тему «Родина», художественно его оформить и отнести в центр.

Каждая возрастная группа будет соревноваться в своей номинации, а победители получат дипломы и памятные подарки. Лучшие ребусы будут представлены на выставке в день торжественного подведения итогов.

Время познакомиться

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

О Международной литературной премии имени Владислава Крапивина мы знаем. О ее лауреатах и финалистах - только слышали. А их рассказов и новостей и вовсе не читали.

Теперь найти информацию об этих авторах стало проще: на официальном интернет-сайте премии (www.litragus.ru) появился буклет с полной информацией обо всех победителях с 2006 по 2011 годы. А книги нетрудно купить и прочесть.

Например, роман «Дочь капитана Летфорда, или Приключения Джейн в стране Россия», принадлежащий перу первых победителей премии Михаила Логина и Евгения Аврутина, можно заказать все в той же сети Интернет.

Городская афиша

Выставки

«Анатомия и патология человека», «Тайны тропиков», «Окно в природу», «Бой курантов», выставка живых тропических бабочек, «Тюмень ремесленная». (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«С точки зрения кошки», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольников. Наследники». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «Сны о старой Тюмени», «Слетались к лампе мотыльки», «Тайны планеты и чудо ее...». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Областная отчетная выставка Тюменской областной организации ВОО «Союз художников России», «Эдгар Дега. В пространстве полусвета», «Арт Коллекция. Русское и западноевропейское искусство XVIII-XIX века», «Ритмы города», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», «Тюмень, столица...». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков», «Древние воины Тюмени. XVI век». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Выставка «Тюменский ковер. Традиции и современность». (Галерея традиционных промыслов и ремесел, ул. Орджоникидзе, 47, тел.: 46-35-83, 43-01-13). «Эпохи наших предков» — выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино

К/т «Премьер»

7 – 13 октября

«Предел риска», «Профессионал», «Пять невест», «Сколько у тебя...?», «Успеть за 30 минут», «История дельфина» (3D), «Полночь в Париже», «Живая сталь».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

7 – 13 октября

«Ариэти из страны лилипутов», «Беременный», «Гарри Поттер и дары смерти: часть 2», «Дом грез», «Земля вампиров», «Липучка», «Любимчики», «Мальчишник-2: Из Vegas в Бангкок», «Мартышки в космосе», «Несносные боссы», «Пункт назначения-5» (3D), «Совранцы из Тимпелбаха», «Эта дурацкая любовь», «Астробой», «Дети шпионов-4» (4D), «Ковбой против пришельцев», «Планета 51», «Профессионал», «История дельфина» (3D), «Челюсти» (3D).

(ТРЦ «Фаворит», ул. Гнаровской, 12; кинотеатр «Космос», ул. Республики, 165-а. Справки по тел.: 546-546).

Театр «Ангажемент»

13 октября

«Вечера на хуторе близ Диканьки» (16.00). (Тел. 36-45-02).

Театр кукол

13, 14 октября

«Приключения Незнайки и его друзей» (11.00, 13.00). (Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

14 октября

Олег Погодин с программой «Звезда любви» (19.00). (тел. 68-77-77).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Красавица и чудовище», «Вместе весело шагать», «Каравеллы, паруса и мальчишки», «Исчезающие животные», «От славян в XXI век», «Рассказы о родной природе», «Волшебный сундук», «Книжный остров», «Калейдоскоп», «Воскресный кинозал».

Выставки: «Сказки на все времена», «Слово об учителе», «А шпаги нужны!», «Не забыть, чтобы не повторить».

Для руководителей детского чтения: «Книги – юбиляры 2011 года», «Среди людей немеркнущих профессий», «Открыть человека в человеке».

(ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В помещении ЗАО «Тюмень-подводрестрой» (историческое здание бывшего пароходства И.И. Игнатова по ул. Госпаровской, 3) открыта фотовыставка клуба болельщиков футбольной команды «Тюмень».

Красивая борьба за победу

ИННА ГОРБУНОВА

Три золотые пять серебряных и 15 бронзовых медалей выиграла тюменцы на региональных соревнованиях по каратэ.

В субботу во Дворце спорта «Партиком» проходили сразу два турнира: первенство Уральского федерального округа среди детей, юношей и девушек и открытое первенство Тюменской области среди кадетов. В соревнованиях приняли участие более двухсот спортсменов из шести регионов УрФО, в том числе около шестидесяти юных тюменцев.

По словам Сергея Гуляева, президента федерации каратэ Уральского федерального округа, развитие этого вида спорта в нашей области поражает. Этому, по его мнению, способствует «государственный подход властей к системе развития физического воспитания в целом, и каратэ в частности». Таких спортсооружений, которые построены в Тюмени, по его словам, нет нигде в УрФО.

Между тем, массовый набор в секции каратэ начали вести в нашей области только пять лет назад. И среди тех, кто совсем недавно вышел на татами, уже заметны всходящие «звездочки». Называть их имена Андрей Потапов, президент региональной федерации каратэ, не стал. Говорит, что еще рано. В 10-15 лет (таким был возраст участников) можно и «звездзвиться» от похвал, перестать тренироваться в полную силу. К тому же будущих чемпионов видно пока не столько по совершенству владения техникой, сколько по... глазам. Если есть в них блеск и желание победить — значит, толк будет. Технику можно отточить до совершенства, но если на ковре «поджидать», беречь себя — все тренировки на смарку. Бывает, что спортсмен технику еще не дотянул и даже схватку проиграл, но слезы вытер — и снова в бой. Вот он — настоящий боец!

На татами сейчас выходят не только юнцы. Современные девушки все чаще берут реванш в самых, казалось бы, не женских видах спорта. На первенстве Уральского федерального округа среди кадетов никто и не собирался эту истину опровергать. Бой девушки проходили не менее зрелищно, чем у мальчишек. И даже, признавались зрители, такие спарринги бывают более интересными. Резко и точно выполненный прием, конечно, смотрится эффектно, но женская пластика это мужской вид спорта только украшает. К тому же противоборства представительниц прекрасной половины всегда более интригующие и непредсказуемые.

На состязаниях в «Партикоме» тюменские девушки вырвали у соперниц одну золотую (Рима Абушахмина) и две серебряные медали (Яна Плахина и Виктория Бойко). Может быть, медалей могло быть и больше, но уж очень сильны спортсменки, например, из Екатеринбурга. Там каратэ давно стало массовым видом спорта, и девочек, особенно тех, кто собирается учиться в кадетских классах, берут в эти секции с... пяти лет.

Тюменские мальчишки все-таки опередили девочек по количеству завоеванных медалей. На их счету — два золота (Егор Колмаков и Вадим Карнаев), три серебра (Олег Кафка, Данис Николаев и Лев Бахрах) и 15 бронзовых наград.

Первенство УрФО для юношеской сборной Тюменской области стало отборочным этапом для участия в первенстве России, которое пройдет в ноябре в нашем городе.



НА СНИМКАХ: в ожидании схватки; Сергей Гуляев награждает победителей и призеров соревнований; дуэль между Тимофеем Молдавановым из Свердловской области и Андреем Капустинным (ХМАО-Югра).

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОВОЙ



Футбол

Дан свисток на третий тайм

РОМАН РОМИН

Раньше на этом месте всегда ставили жирную точку сезона — два круга законди, призы и неудачники названы, пора на заслуженный отдых!

Но... сезон продолжается — его новая, экспериментальная формула плавно вывела все команды на третий круг (мол, пробуйте, деформируйте, потом скажете, хорошо это или плохо).

А футболисты и тренеры, в принципе, должны быть довольны. Календарь наконец-то не выглядит жидким и разреженным, игровой практики прибавилось (а она очень нужна молодым игрокам, выступающим в большинстве клубов дивизиона «Урал-Поволжье»). Что касается октября, так мы и привыкли завершать сезон в конце этого месяца — тут ничего не изменилось. И никого не будут заставлять играть в метель на заснеженном поле (как бывало порой в прежние времена, вспомнить только исторический тюменский матч с «Котайком» из армянского города Абовян).

Итак, наступил третий тайм чемпионата. И первый тур стал зеркальным отражением последнего во втором круге — соперники те же, но поля другие. Так всего за неделю мы дважды сравнили с «Уфой» — и ни разу не уступили: победа и ничья в гостях. Похвально!

Между тем, казалось, что в поединке вторника «Тюмени» ничего не светит. Разозленный поражением и очевидной взбучкой от главного тренера Андрея Канчельского, башкирский клуб наверняка должен был сыграть на предельных оборотах. Тем паче вернулся в состав опытный форвард Михаил Мысин, пропустивший игру в Тюмени. Да и дата матча оказалась совсем не рядовой — в Башкортостане праздновали День республики, был объявлен выходной, и на стадион, сообщают очевидцы, пускали бесплатно, но выдавали билет (вероятно, для подсчета зрителей).

Сам же игра, судя по ее трансляции в онлайн популярного футбольного сайта onedivision.ru, получилась... истинно октябрьской. Когда, да извиняй меня футболисты, преобладают все же «чужеродное» настроение и мечта о грядущем отдыхе в семейном кругу. Медали-то никто сейчас не раздаст, их терпеливо жди до июня следующего года.

Не могу сказать, какую установку дал главный тренер Канчельский своим ребятам, но ничем они «Тюмень» не огорошили и с игры забить не смогли — второй матч подряд. Только с пенальти. Был

скоротечный эпизод во втором тайме, когда после попадания в перекладину наших ворот (бил как раз Мысин), хавбек «Уфы» Александр Василенко упал в штрафной площадке. И арбитр Алексей Шишкин из Ижевска назначил 11-метровый. Его реализовал капитан хозяев Максим Малаховский. (Кстати, угадали те из болельщиков, кто предположил, что пенальти будет обязательно).

В оставшееся время наши благополучно избежали угрозы второго гола, а сами использовали свой шанс на последней минуте основного времени: Александр Бурматов оказался в нужное время и в нужном месте — и, после розыгрыша штрафного, ударом головы сравнял счет! Молодцы! Бились до конца и за это были вознаграждены.

Нет, совсем не безнадёжна эта «Тюмень», хотя впечатление о себе оставляет противоречивое! Та ли команда играла с «Октаном» и, в присутствии директора тюменского футбольного клуба Александра Попова, не смогла создать ни одного голевого момента? Ходили упорные слухи, что тот неудачный матч едва не лишил должность главного тренера Сергея Никитина. Матч с «Уфой» (первый из двух), в случае еще одного поражения, мог стать для него последним. Но Никитин и К обыграли одного из лидеров чемпионата, и вопрос, полагаю, был отложен (хотя тренерская доля известна, тут никогда не бывает абсолютно безоблачного неба).

Нашей команде осталось провести три матча до наступления перерыва в чемпионате... Потихоньку пустеет лазарет. Вернулись в общую группу Алексей Пустозеров (он был в списке запасных удимского матча) и Артур Садиров.

И, разумеется, важно завершить сезон на светлой, оптимистичной ноте, взяв максимум очков в играх с Кировским «Динамо» (дома, 17 октября), а затем с «Рубином-2» (в Казани) и дзержинским «Хи-

миком» (снова в родных стенах). И подняться в турнирной таблице повыше... А то «Сызрань-2003», скромный дебютант профессиональной лиги, обошла нас, отодвинув на восьмую строчку.

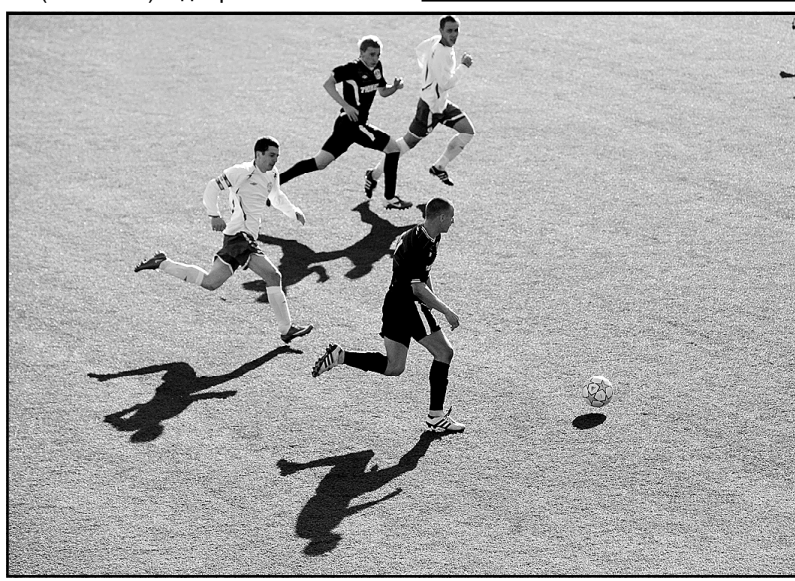
Вот все остальные результаты 27-го тура: «Октан» — «Академия» — 1:6 (лучший снайпер чемпионата Александр Коротяев сделал хет-трик, теперь на его счету 21 гол), «Носта» — «Сызрань-2003» — 0:2, «Динамо» — «Челябинск» — 1:1, «Рубин-2» — «Зенит-Ижевск» — 0:1, «Химки» — «Горняк» — 2:2 (гоши ушли от поражения благодаря пенальти на 88-й минуте — его реализовал Алексей Сапогов), «Нефтехимик» — «Волга» — 1:1 (ульяновский клуб расстался со своим первым бомбардиром Иваном Лушниковым, который покинул «Волгу» по семейным обстоятельствам).

Турнирная лестница приобрела такой вид: «Нефтехимик» — 62 очка, «Уфа» — 54, «Волга» — 53, «Горняк» — 49, «Челябинск» — 46, «Академия» — 42, «Сызрань-2003» — 37, «Тюмень» — 37 (девять побед, десять ничьих и восемь поражений, соотношение забитых и пропущенных мячей — 28:24), «Химки» — 34, «Октан» — 33, «Зенит-Ижевск» — 32, «Рубин-2» — 19, «Динамо» — 15, «Носта» — 8.

... А вообще я чуть завидую талантливым мальчишкам, собранным в футбольной Академии имени Коноплева и устроившим очередную голевую феерию, теперь в Перми. 6:1 — вот это счет, вот это зрелище! И очень хочется, чтобы тюменская команда устроила нечто подобное на финише сезона, чтобы наконец-то прорвала — и болельщики испытали то, что называют сочным словечком «кайф». А то — сосчитайте, это нелегко — получается по голу на игру... Маловато будет.

Кстати, случай удивный — к нам едет «Динамо»... Ждать ли фериер? Пошумим напоследок?

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Хоккей

Вратарь наказан дважды

КУРЬЕР

Во вторник тюменский «Газовик» не устоял в Нижнекамске — 1:3 от «Реактора».

Счет открыл на 8-й минуте Павел Куликов при численном большинстве хозяев (у нас был удален Василий Ильинский). На 12-й удалось забить еще одному хоккеисту «Реактора», с редкой фамилией Хянтон (это, кстати, старинное название рубина) и именем Всеволод.

Луч надежды блеснул в конце первого периода, когда комбинацию с участием Ильи Старкова и Валерия Садикова завершил Эдуард Симонов — 2:1.

Вероятно, переломным стал эпизод во втором периоде, когда (это бывает нечасто) хоккейному вратарю выписали двухминутный штраф за атаку игрока, не владеющего шайбой. Увы, это случилось с тюменским голкипером Игорем Устинским! Ворот он, естественно, не покинул, а потому был наказан во второй раз: Петр Хохряков на 37-й минуте сделал преимущество команды из Татарстана комфортным — 3:1. Так и завершился матч...

Другие результаты этого дня в Молодежной хоккейной лиге: «Барс» — «Белые Медведи» — 7:2, «Чайка» — «Сибирские Снайперы» — 2:1, «Локо» — «Кузнецкие Медведи» — 2:1 ОТ, «Лада» — «Мамонты Югры» — 1:4, «Олимпия» — «Омские Ястребы» — 3:2, «Белые Тигры» — «Авто» — 3:2, «Толпар» — «Стальные Рысь» — 1:3.

Тюменская команда пока занимает последнюю, восьмую строчку в таблице группы «Урал-Сибирь» — 10 очков после 12 матчей. Первую четверку (традиционное число, которое станет особенно актуальным в преддверии плей-офф) составили «Стальные Лисы» — 32 (14), «Мамонты Югры» — 27 (12), «Омские Ястребы» — 21 (13) и «Кузнецкие Медведи» — 21 (13).

Результаты матчей Высшей хоккейной лиги, проведенных во вторник: «Сокол» — ХК «Саров» — 3:2 Б, «Завуралье» — «Казинк-Торпедо» — 1:4.

Дворовый футбол

Кубок города — у «Красно-белой Тюмени»

ВИКТОР ШЕГОЛЕВ

Финал первого в истории розыгрыша почетного трофея среди дворовых команд состоялся в воскресенье на corte школы N 29.

На пути к решающей битве «Грани» в полуфинальном двухраундовом поединке дважды обыграли «Барс» — 6:5 и 7:5. А «Красно-белая Тюмень», составленная из поклонников московского «Спартака», после сыгранного вничью матча с «Центром» в ответной встрече была сильнее — 6:2.

И вот финал. Счет открыла красно-белая команда в самом начале поединка. Соперник мог тут же отыгаться, однако мяч угодил в перекладину. И все же «Грани» до перерыва сумели сравнять счет после ошибки противника в обороне. Однако отдыхать команды ушли при счете 2:1 в пользу призеров «Спартака» — гол был забит на последней минуте тайма.

Вторую половину встречи обе команды начали активно, но и тех, и других выручали штанги ворот. Но затем «Грани» провели красивую скоростную атаку — 2:2.

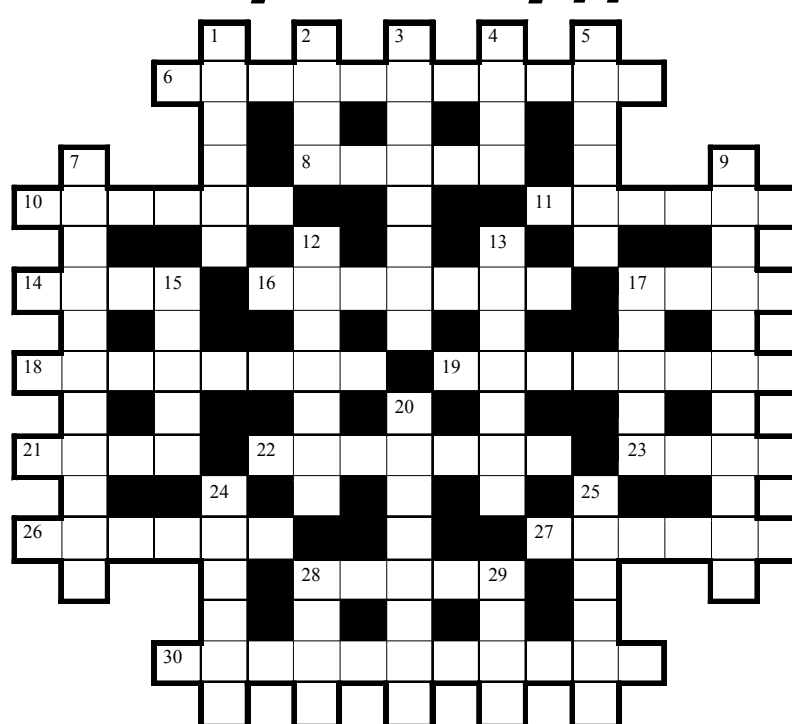
«Красно-белая Тюмень», не желая доводить игру до дополнительного времени, усилила нажим на ворота «Граней», но отличился голкипер Евгений Ангелов, дважды парировав удары в упор с близкого расстояния.

Последовали два дополнительных отрезка по пять минут. «Грани» допускают фол, назначается пенальти — на мяч после удара пролетает рядом со стойкой ворот.

У «Граней» шестой фол (за нападение на голкипера), вновь дан пенальти — на этот раз мяч залетает в сетку. Болельщики красно-белых ликуют и захихают разноцветные фэйеры: все по-настоящему, без поправки на то, что футбол — дворовый.

По традиции трофей был наполнен шипучим напитком, и чаша пущена по кругу.

Кроссворд



По горизонтали: 6. Устройство для фото- и видеосъемки. 8. Священное писание мусульман. 10. Торпедообразное водное млекопитающее. 11. Механизм, изменяющий движение машин на обратное. 14. Матрос, один из 26-и Бакинских комиссаров. 16. Центр Алтайского края. 17. Хищная птица. 18. Место ссылки князя Меншикова и Льва Троцкого. 19. Святой царя Салтана. 21. Река, левый приток Тобола. 22. Писатель-сатирик, автор и исполнитель песни «Гондурас в огне». 23. Шерстяное дорожное одеяло. 26. Бог огня в славянской мифологии. 27. Легкая дорожная повозка без рессор. 28. Вид спортивного плавания. 30. Коллекционирование монет.

По вертикали: 1. Римская богиня плодов и урожая. 2. Деталь спускового механизма стрелкового оружия. 3. Тренировочный бой боксеров. 4. Вид хроматической гармонии. 5. Национальная долганская одежда из оленьих шкур. 7. Сценическое искусство. 9. Лекарственное растение, кровоостанавливающее средство. 12. Сестра доктора Айболита. 13. Композитор, автор романсов «Тройка», «Вот оно село большое». 15. Пьеса Э. Ростана «Принцесса ...». 17. Насыщенный сахаром водный раствор. 20. Нижняя поверхность выдубленной кожи животного. 24. Очень разглагольчивая субъект. 25. Пиджак, брюки и жилет. 28. «Солнышко», традиционно выпекаемое на Масленицу. 29. Роман Леонида Леонова.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 188

По горизонтали: 3. Автогонщик. 8. Слойка. 9. Детант. 10. Доха. 11. Рюха. 12. Зеро. 13. Рантье. 16. Бинго. 17. Лассо. 18. Ваниль. 21. Маяк. 23. Ямал. 24. Итог. 25. Гибрид. 26. Ирония. 27. Бессоница.

По вертикали: 1. Сваика. 2. Диатез. 4. Осадка. 5. Надаля. 6. Иллюминация. 7. Инкрустация. 13. Ров. 14. Три. 15. Ель. 19. «Аидас». 20. Легион. 22. Курьер. 23. Японцы.

Тюменский Курьер

Коммерческое

Частное

Недвижимость: продажа, обмен, наем (нужное подчеркнуть)

Транспорт. Гаражи

Куплю — продаж

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»

Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)