

Закопайте три монетки и скажите: «Крекс, пекс, фекс»
ДАРЬЯ РОВБУТ

В редакцию «Тюменского курьера» обратились учащиеся медицинской академии. Будущие врачи уверяют: увеличения стипендии, обещанного правительством страны, они так и не увидели.

Однако, как сообщают представители вуза, стипендия, в соответствии с постановлением правительства, все-таки была с 1 сентября увеличена на 9 процентов. У первокурсников-очников она теперь составляет 1400 рублей, у учащихся той же формы со второго по шестой курс – 1600 рублей.

– Получается, что всем, кроме первокурсников, мы платим даже чуть больше, чем установлено правительством России, – за счет существующего в ТюмГМА стипендиального фонда. Что же касается интернов и ординаторов, то предложение о повышении им стипендии правительство еще только внесло в Госдуму. Как только будет принят законопроект, в котором конкретно укажут размер стипендии для этой категории учащихся, академия сразу отреагирует повышением стипендий. А пока такого законодательного акта нет, мы просто не имеем оснований выплачивать больше положенного, – разъясняет ситуацию проректор по экономике и финансам ТюмГМА Наталья Огороднова.

Кстати, несмотря на недовольство размером стипендии, порядка 30 процентов интернов и 16 процентов ординаторов в сентябре за своими законными рублями не явились совсем. Ждут, пока побольше накопится?



«Мечел» – «Рубин» – 1:2

КУРЬЕР

Вчера встретились два старых соперника, и больше мирасом победы грезили хозяева льда.

Наш давний и добрый знакомый Анатолий Тимофеев создает новый амбициозный «Мечел», который, после нескольких неудач, очень серьезно настроился на чемпиона ВХЛ. В обиходе остром первом периоде наиболее заметны были вратари – наш Александр Судницин (воспитанник челябинской школы хоккея, экс-игрок «Мечела») и его тезка Данилишин. Они совершили как минимум по одному сейву. К перерыву их стараниями – 0:0.

На первой же минуте второго периода Лев Трифонов открыл счет. Любопытно, что и вторую шайбу тюменцы забили в начале периода, но уже третьего: отличился один из самых молодых в составе – Александр Горшков. Челябинцы смогли забить только гол престижа.

Еще один результат: «Ермак» – ХК «Саров» – 4:2.



Ударим клюшкой по разгильдяйству

АННА ЧУДИНОВА

Новый хоккейный корт появится этой осенью в микрорайоне Бабарынка.

Председатель местного ТОС Анна Бердникова считает, что это большой плюс для неблагополучного района, где проживает много малообеспеченных семей и подростков из группы риска.

Раньше дворовым спортсменам приходилось тренироваться в старой деревянной хоккейной коробке. Да и с той пришлось немало повозиться, прежде чем удалось поставить ее на место гаражей и выровнять площадку. Несмотря на это, команды Бабарынки, которые тренирует спорторганизатор Борис Антипин, принимают участие даже в городских соревнованиях.

Возможно, новый корт привлечет в команду свежие силы и поможет новым достижениям в грядущем сезоне.

Оперативность на отлично

ИННА ГОРБУНОВА

Вчера около 21-й гимназии появился второй бассейн.

К счастью, он оказался мельче, чем существовавший, но, к несчастью, грязнее. Причина образования нового водоема – в порыве разводящей трубы теплоотвода, проходящей по территории школы.

Повреждения на трубе ликвидировали оперативно. Еще в 15 часов двор был залит водой, а в 17 – от нее не осталось и следа, только илстые разводы на тротуарной плитке.

НА СНИМКЕ: двор школы, залитый водой.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ



«Мечел» – «Рубин» – 1:2

КУРЬЕР

Вчера встретились два старых соперника, и больше мирасом победы грезили хозяева льда.

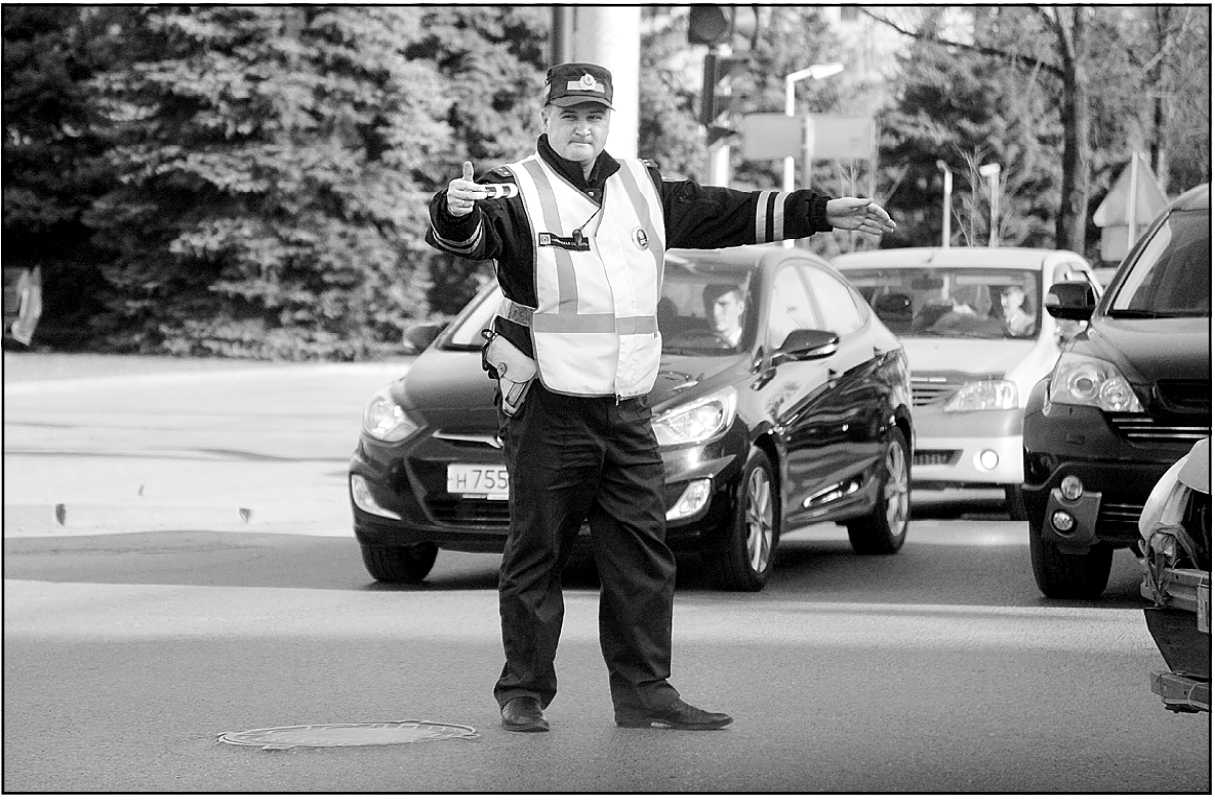
Наш давний и добрый знакомый Анатолий Тимофеев создает новый амбициозный «Мечел», который, после нескольких неудач, очень серьезно настроился на чемпиона ВХЛ. В обиходе остром первом периоде наиболее заметны были вратари – наш Александр Судницин (воспитанник челябинской школы хоккея, экс-игрок «Мечела») и его тезка Данилишин. Они совершили как минимум по одному сейву. К перерыву их стараниями – 0:0.

На первой же минуте второго периода Лев Трифонов открыл счет. Любопытно, что и вторую шайбу тюменцы забили в начале периода, но уже третьего: отличился один из самых молодых в составе – Александр Горшков. Челябинцы смогли забить только гол престижа.

Еще один результат: «Ермак» – ХК «Саров» – 4:2.



Дирижер оркестра автомобилей



МАРИЯ САМАРКИНА

Вчера утром я почувствовала себя участником большого музыкального оркестра, хотя в жизни не играла ни на одном музыкальном инструменте...

Может быть, регулировщик Ильдар Юнусов, который стоял на перекрестке улиц Герцена и Первомайской, тоже никогда не держал в руках дирижерской палочки, однако полосатым жезлом размахивал мастерски. И водители столпившиеся на перекрестке автомобили следовали за взмахами его рук, затаив дыхание: кому достанется роль первой скрипки, а кого остановят на полпути, строго подняв жезл вверх?

Музыкально-автомобильная феерия длилась на перекрестке улиц Герцена и Первомайской с 9 утра и до полудня. За это время сотрудники «Горсвета» провели ремонт в шкафу N 329 и снова включили светофор. А дирижер в ярко-желтом жилете вновь превратился просто в сотрудника ДПС и уехал патрулировать город.

НА СНИМКЕ: дирижер Ильдар Юнусов.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Наклоняйся! Если хочешь быть здоров

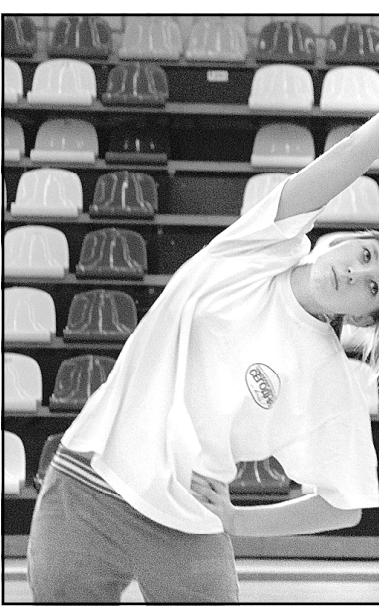
ДАРЬЯ РОВБУТ

В Тюмени продолжается акция «Под контролем...» – на этот раз утренняя физкультурой пришлось заняться сотрудникам крупных компаний.

Второй этап программы по борьбе с малоподвижным образом жизни выпало осуществлять бизнес-элитам. Сами предприниматели выполнять наклоны с приседаниями не стали, но отправили на разминку своих подчиненных. Представители сети магазинов «Газпром-Оптима», пивоваренного завода «Очаково», юридических и косметологических фирм – общим числом в двадцать пять человек – не только позанимались спортом, но и прошли медосмотр в передвижном центре здоровья, который на этот раз выехал заранее и миновал пробки.

В последнем этапе показательной борьбы с гиподинамией будут участвовать студенты – в следующий четверг.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ



Мамы нет, мама далеко



ПОЛИНА ГОРЫНИНА

«Мама, мама», – подбегал ко мне маленький Витя, когда я зашла на детскую площадку специализированного Дома ребенка на улице Кузнецова. Он взял меня за руку и устроил экскурсию.

– Не переживайте. Нас тоже называют мамами. Но мы стараемся это не поощрять, – говорит воспитатель Римма Альмухаметова. – Возможно, их заберут приемные родители, или родные встанут на путь истинный. Зачем травмировать ребенка.

Пока я общалась с воспитателем, шустрый Витя уже схватил за руку Наталью Ананьеву, студентку первого курса медицинского колледжа, и потащил ее к цветочной клумбе.

Вчера Наташа вместе со своими сестричками пришла в Дом ребенка, чтобы помочь воспитателям. Волонтерское движение давно организовано при медколледже, но эти студенты здесь впервые. Поначалу они стоят в стороне, боятся подходить к детям. Но спустя двадцать минут уже играют с малышами и носят их на руках.

Теперь не знаем, как отсюда уйти, – улыбаются студентки.

А Витя все еще гуляет с Наташей по площадке. Когда прочтись, двухлетний мальчик взял у меня блокнот и ручку, оставил автограф – нарисовал кривой кружок на последнем листе.

НА СНИМКЕ: Наталья Ананьева и Витя.

ФОТО АННЫ ФЛИМ



Вот и свидятся

МАРИЯ САМАРКИНА

Тюменские следователи нашли последний недостающий пазл бандитской мозаики, которую начали собирать еще в конце девяностых годов.

Тогда в городе орудовала банда из семи человек. Создал ее Сергей Иванцов в 1999 году. В подельники взял своих знакомых: Игоря Соловьева, Олега Власюка, Александра Неустроева, Алексея Максимова и Андрея Леоненко. Позже к бандитам присоединился Александр Накоряков, на тот момент – чемпион России среди студентов по боксу, член сборной страны.

Недюжинная физическая сила чемпиона для общего «дела» очень даже пригодилась. Ведь бандиты похищали коммерсантов и, угрожая расправой, вымогали у них деньги и имущество.

Но причинением телесных повреждений группировка не ограничивалась. Так, в июне 2001 года в ходе криминальной разборки на оптовом рынке «Кольцо» злоумышленники расстреляли из пистолета и автоматов трех человек.

Всего на вооружении бандитов оказалось 33 единицы огнестрельного оружия, более двух тысяч патронов, 19 боевых гранат, около килограмма тротила. Это выяснилось в 2003 году, когда бандитов удалось задержать.

Правда, как рассказывает старший помощник руководителя СУ СК РФ по Тюменской области Евгений Казаков, поймать удалось не всех – от следствия скрылся боксер Накоряков. В 2008 году его приятели получили приличные сроки заключения, а о нем ничего так и не было слышно.

Нашелся бывший чемпион только в июне этого года – в Курганской области. Сейчас материалы по его делу направлены в суд для рассмотрения по существу.

Езжай своей дорогой

МАРИЯ САМАРКИНА

Сами по себе дорожные знаки и специальные разметки особого впечатления на тюменских водителей не производят. Ну, знаки аргументы позжестче...

Год назад на обновленной улице Республики появилась выделенная полоса для движения общественного транспорта, однако многие автомобилисты до сих пор не желают мириться с привилегией автобусов. И продолжают двигаться с ними в одном ряду, путаясь у больших машин под колесами. Это в лучшем случае. В худшем – водители используют полосу, помеченную большой литерой «А», в качестве парковки.

Пора уже оставлять свои варварские привычки, считает начальник УГИБДД полковник Лоточкин. В Москве, Челябинске и Самаре водители довольно быстро привыкли к новшеству. Неужели тюменцев сложнее научить?

– Занимая выделенную полосу, один водитель задерживает десятки людей, которые едут в автобусе. Некрасиво получается, – говорит Геннадий Дмитриевич. И предупреждает, что и инспекторы особенно церемониться с нарушителями не будут. Теперь любого водителя, заехавшего не на свою полосу, ждет штраф от ста до 300 рублей. А тех, кто оставил на этой полосе свой автомобиль, – спецстоянка.

Кстати, штрафов не миновать и шоферам автобусов, которые без особой надобности (если только не перестраиваются для поворота) покидают свою дорогу.

НА СНИМКЕ: чтобы не стоять в пробках, Геннадий Лоточкин предлагает тюменским автомобилистам пересаживаться на автобусы – и быстрее, и конфликтных ситуаций на дорогах меньше будет.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Денис ждет помощи

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

14-летний Денис Хучахметов первый раз упал в обморок 16 июня этого года. Его мама никогда не забудет эту дату. И все остальные дни, когда случались приступы.

Врачи поликлиники N 13 долго не могли поставить Денису диагноз. В сентябре врачи детского неврологического отделения областной клинической больницы N 2 нашли у Дениса объемное новообразование в лобно-теменной области головного мозга.

– Мы ждем выписки из медицинской карты Дениса, – рассказывает Элеонора Фаридовна.

После родители отдадут документы в департамент здравоохранения области, чтобы получить направление в московскую клинику, сделать биопсию ткани опухоли и записаться на операцию. Но у семьи Хучахметовых нет денег на последующие обследования (операция стоит 500 тысяч рублей). Как сказали в департаменте, квоты на бесплатные операции закончились. Семья просит материальной помощи у горожан.

Реквизиты для перечислений: Западно-Сибирский банк Сбербанка РФ ИНН 7707083893 КПП 720202002 БИК 047102651 к/с 301018108000000000651 ул. Домостроительная, 38/5, номер счета карты 40817810467101052069.

Долго ли, коротко ли дело делается

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Почти месяц прошел с тех пор, как в микрорайоне Тура состоялась встреча жителей с представителями городских департаментов и глав администраций города Александром Моором.

Были заданы животрепещущие вопросы о ветхом жилье, состоянии домов, проблемах с управляющими компаниями. Были получены ответы и советы.

После ситуация в микрорайоне радикально не переменялась. Хотя подвижки в лучшую сторону есть: заменили разводящие трубы теплотрассы, что тянутся на улицу Камчатская. Во дворах идут работы по благоустройству: где-то поставлены новые скамьи, где-то – урны и малые архитектурные формы для детских площадок. Это то, что можно сделать в короткие сроки.

В ТОС микрорайона говорят, что жители резких перемен в ситуации с капитальным ремонтом домов и расселением ветхого жилья не ждали. Такие «длинные» вопросы за месяц не решить.

Женская история на сцене

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

В начале ноября молодежный театр «Буриме» представит публике новый моноспектакль Варвары Торской «Наташина мечта» по одноименной пьесе драматурга Ярослава Пулиновича.

– Спектакль получился очень женским: в творческой команде работают только девушки. Начиная с драматурга, заканчивая сценаристом. Я не вмешиваюсь – я наслаждаюсь, – говорит Никита Бетхтин, художественный руководитель театра «Буриме».

А вмешиваться и не надо: по словам Торской, девушки лучше понимают друг друга, и конфликтов во время работы не случается.

– «Наташина мечта» – популярный спектакль, его ставили уже многие режиссеры. Однако я думаю, нам удалось найти в монологе новые чувства, – говорит Варвара.

На главную роль она выбрала актрису Наталью Латфуллин, которая уже была задействована в спектакле «Соня» и отмечена наградами на фестивалях. Совпадение имен актрисы и героини пьесы – абсолютная случайность, говорит режиссер.

Покров укажет на зиму

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

14 октября без осадков. Ветер южный, юго-западный, 6-11 метров в секунду. Утром +7... +9, днем +14... +16 градусов.

15 октября возможен небольшой дождь. Ветер юго-западный, 5-10 метров в секунду, порывы до 14 метров в секунду. Ночью +5... +10, днем +11... +16.

Язык мой... враг мой или друг?

ДАРЬЯ РОВБУТ

В поговорке сомнений не чувствуется: «Язык мой – враг мой» – ласкает народная молва. Почему – враг? А потому, что: «Язык прежде ума глаголет».

Прислушайтесь как-нибудь к разговору молодых людей. Не из порочного любопытства, а ради научного опыта: много из того, что они говорят, вы поймете? Конечно, язык – не гранитная статуя, что веками остается неизменной.

В мире возникают новые предметы и явления, требующие, чтоб их как-то обозначили. И названия им, разумеется, дают на языке той страны, где они появились. Так что к нам технические и научные новшества приходят с уже прижившимися именами, перекладывая которые на русский бессмысленно, – соседи из братской Украины попробовали и получили филологические перлы, над которыми сами же смеются...

И все же старая добрая культура речи уходит, вызывая желание почитать классиков и вздохнуть, словно гувернантка из известного телефильма Тиграна Кеосаяна: «Как люди жили! Как тонко чувствовали...»

О том, что происходит с пока еще родной нам речью, я беседу с доктором филологических наук, профессором Тюменского государственного университета Ольгердом Усминским.

– На переломе эпохи язык всегда переживает нелегкие времена, и нельзя однозначно сказать, хорошо это или плохо. В истории есть множество примеров. Германские ученые подсчитали, что за 25-30 лет правления Петра I в русский язык проникли и хорошо закрепились 680 иностранных слов. Язык экспансисто пережил болезненно, но этот период послужил своего рода прививкой. В третьей четверти XVIII века в русской словесности был всплеск «галломании», с которой, как это ни парадоксально звучит, боролась Екатерина II. Позже Грибоедов в комедии «Горе от ума» писал: «Смесь французского с нижегородским». Эта фраза красноречиво характеризует то, как наши люди ассимилируют чужой язык: используют заимствованные слова, переплетая их с родной речью. Волна иностранной лексики накрывает нашу страну не в первый раз, и никакая катастрофа не происходит, – характеризует ситуацию Ольгерд Исаевич.

Что ж, не зря говорят: «История движется по спирали». В двадцатом и двадцать первом веке у нас опять филологическая экспансия – «англомания». Хотя и это не совсем верно. Английский язык, на котором говорят в Британии, особой популярностью в России не пользуется, универсальной и всемирной становится его изрядно исковерканная разновидность – американский английский. Во многом это заслуга компьютеризации и доступности сети Интернет. Электронные закоулки, где молодые люди собираются, чтобы пообщаться, наполнены американизмами, а как итог – та самая грибовидская «смесь»: и иностранного языка толком не знают, и на своем говорить разучились...

– Не стоит преувеличивать опасность увлечения англицизмами, – считает профессор Усминский. – Конечно, эта мания не устраивает многих, в том числе и меня, но процесс закономерен. Если страна побеждает в своей эпохе – не обязательно силой оружия – слова из ее языка проникают в речь проигравших. В 1814 году наши войска вошли в Париж, и русское слово «быстро» настолько прижилось во Франции, что до сих пор проследживается во французском термине «бистро», которым обозначают пункты питания на скорую руку. А когда в 1957 году СССР запустил первый искусственный спутник Земли, во многих государствах вместо satellite (спутник) стали говорить: «спутник». Когда я объясняю это явление своим студентам, то всегда отмечаю, что не стоит спешить с выводами и объявлять всему миру холодную войну. Давайте лучше попробуем победить в экономическом соревновании, ведь пока и в области экономики, компьютеризации и информационных технологий мы – отстающие.

А что до английского лексики – она усваивается молодыми людьми безо всякого напряжения, но и без подобострастия. Иностраных слов становится много, и молодежь, сидящая за десятками миллионов компьютеров, это ощущает. Она записывается от засилья чужой лексики при помощи юмористического заслона – каламбури. Молодые люди называют клавиатуру «клава», personal computer (персональный компьютер), который сами американцы сокращают до двух букв PC, называют, извините, писк... – завершает эту часть нашего диалога Ольгерд Исаевич.



Действительно, так ли уж вредят иностранные термины нашему языку? Разве только из-за них людям разного возраста становится тяжело понимать друг друга? В молодежном сленге множество русских слов... Только вот часть из них нарочно деформируется, а другая часть, хоть и остается неизменной, является матерной.

– Действительно, так называемой инвективной лексикой сейчас пользуются совершенно свободно, в любых местах, не стесняясь женщин и детей, – это настоящая беда. Мат во многом выражает протестные настроения, кроме того, это психологическая разрядка – выброс негативных эмоций. Но, по большей части, это просто речевой бандализм, с которым никто не борется. Подойдите к полицейскому и скажите: «А там человек матерно ругается!» В лучшем случае он на вас посмотрит, как на умалишенного, а в худшем – сочтет, что вы издеваетесь... Я приведу пример: три века назад британские дворяне были настоящими мужчинами – воинами. Лорд и член парламента мог боксировать на причале с матросами, и это считалось хорошим тоном – он отстаивал свою доблесть. При этом дисциплина на кораблях (а три века назад английский флот считался сильнейшим в мире) была строжайшая: если матрос, даже во время сильнейшего шторма или в минуту смертельной опасности, позволял себе выругаться, его наказывали так, что это иногда приводило к смерти. В то время хорошо понимали: не в матерных словах доблесть, а в выдержке, позволяющей во время сильнейшего напряжения сохранять достоинство в словах и поступках...

Сейчас же многие думают, что использование ненормативной лексики делает их выше в глазах окружающих, добавляет этаким крутизнам. На мой взгляд, брань коррелируется с бескультурьем наших водителей на дорогах. Мат в речи – это как постоянный выезд на встречную полосу через двойную сплошную. И хуже всего, что за это никакого наказания нет! А молодежный сленг не так уж страшен. Выдающийся российский психолог Александр Шахнарович вообще утверждал, что многие элементы такой речи оказываются удачными. Например, выражение «крыша поехала» он считал находкой – точное, экспрессивное. Да, это сленгизм, а не литературное выражение, но мы ведь не ставим себе целью изобретение некоего рафинированного языка. Это было бы просто скучно. Разговорный язык – как лезвие бритвы, по которому нужно пройти, удержавшись между просторечной грубостью и чрезмерной правильностью, дистиллированностью языка.

Граница между функциональными стилями – не великая бетонная стена. В конце концов, еще в первой четверти XIX века слово «ребята» считалось вульгарным. Мещанин или крестьянин мог так сказать, это в дворянской среде обращать к равным себе «ребята» было просто невозможно. Сейчас же это – общеупотребимый термин, – уверенно подводит итог Ольгерд Усминский.

И, кажется, все правильно. Русский язык сложен, даже сами филологи говорят, что выучить его в совершенстве не в силах ни один человек. Понятно желание упростить, укоротить слова, чтобы выдавать больше информации одновременно – мир ускоряется, и на то, чтобы двадцать минут приветствовать друг друга при встрече, уже просто нет времени... Но иногда так хочется услышать от молодого человека, пришедшего передо мной входную дверь: «Прощу вас». И, чуть-чуть наклонив голову в знак признательности, ответить: «Благодарю».

НА СНИМКЕ: профессор Ольгерд Усминский.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Риск, но разумный

АННА ЧУДИНОВА

Более трех тысяч подростков и молодых тюменцев занимаются в туристических кружках и центрах.

Такая цифра прозвучала в среду на пресс-конференции по развитию молодежного туризма в нашей области. Цифра-то хорошая, но мнению методиста центра «Авангард» Риммы Докучаевой, все не так благополучно, как кажется. Школы неохотно участвуют в турмероприятиях, не поощряют развитие таких кружков. Проще, чтобы дети сидели на месте – так спокойнее и безопаснее.

Один из шагов к повышению безопасности, и не только детского и молодежного туризма, а вообще любого, – это введение стандартов и создание официально утвержденных маршрутов, которые согласованы с пожарными, спасательными службами, специальной комиссией и занесены в реестр. Сейчас областная федерация туризма, центр «Азимут» и другие структуры работают над созданием такого реестра. Планируется, что уже в следующем году в него войдет около пятидесяти маршрутов по Тюменской области.

И не стоит относиться к этому скептически. На самом деле, у нас есть удивительные и очень красивые места, просто мы о них ничего не знаем. Руководитель областной федерации туризма Людмила Бекдаирова рассказала, что недавно прошел выезд в Уполновский район, в деревню Масала – даже у самых искушенных туристов глаза разбежались, так там красиво! Пересеченный рельеф чем-то даже напоминает Урал.

Но вернемся к стандартам и безопасности. Одна из важных задач в этом направлении – подготовка квалифицированных гидов-проводников. Нет ни одного учебного заведения, которое готовило бы таких специалистов, тогда как экскурсоводов, например, сейчас не выпускает только ленивый. А между тем, это направление очень востребовано и помимо бы развивая внутренний выездной туризм.

Конечно, подготовка гидов-проводников – долгий и трудоемкий процесс. Научиться быть хорошим проводником можно только на практике. Один из последних подобных семинаров центр «Азимут» провел на реке Баргузин в Забайкалье. Это был поход по пятому классу сложности.

Кстати, за последние два года водный туризм в нашей области получил развитие. Работают секции в Тобольске и Тюмени, разработано девять маршрутов. Но есть одна проблема – снаряжение для водного туризма очень дорого. Один «рафт» стоит 90 тысяч рублей. В центре «Азимут» есть пока всего два «рафта», десять катамаранов и несколько байдарок.

Хотя на финансирование отрасли не жалуются, идей, которые планируют воплотить, всегда больше, чем денег. Так, сейчас ищут средства на новый конкурс – «Премия Робинзона Крузо», который красиво завершит юбилейный год (в 2011-м туризм в Тюменской области исполнилось 55 лет). По итогам конкурса выберут и награда лучших спортсменов, путешественников, экскурсоводов, лучшие учреждения туристско-краеведческого направления.

Тюменский Курьер
Рядом с вами происходит что-то... интересное?
Звоните нам по телефону «горячей линии»: 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94

А глаз – как у орла!

ДАРЬЯ РОВБУТ

Тюменским школьникам проверят зрение на расстоянии.

В последние годы педиатры замечают, что зрение у детей портится все сильнее, причем самое распространенное отклонение – близорукость. В основном проблема касается ребят с пятого по одиннадцатый класс, поэтому в старшем и среднем школьном звене решено провести профилактический осмотр.

Дистанционное компьютерное обследование зрения учащегося длится всего пять минут. В игровой форме дети проходят несколько тестов для проверки остроты зрения: на близорукость и дальнюю зоркость, на астigmatизм. Результаты заносятся в базу данных – для статистики, а ребят, у которых будут обнаружены патологии, направят на прием к офтальмологу.

Первым в очереди оказался Восточный округ – 6820 школьников из 14 школ пройдут необычный осмотр в ближайшее время.

Визитка для дома

АННА ЧУДИНОВА

Двор – это визитная карточка жилого дома.

У шикарно отделанной девятиэтажки, которую достраивают и вводят в эксплуатацию на перекрестке Мельникайте – Геолого-разведчиков, он должен быть красивым и благоустроенным.

Один внешний вид дома к этому обязывает. Квартальная Зоя Тлегунова рассказывает, что благоустройством уже озаботились. Для начала снесли зеленый забор, который огораживал стройку со стороны двора. Сейчас здесь все перекопано, лежат кучи песка и земли. Скоро проложат дорожки, поменяют бордюры и оборудуют детскую площадку.

Красота земная и неземная

ИННА ГОРБУНОВА

Осень – самое время подумать о цветах следующего лета.

Специалисты предприятия «Зеленострой» завершают подготовку клумб Центральной площади к будущему сезону. Они уже знают, какие цветы взойдут здесь весной. Первыми появятся тюльпаны, именно их устраивают сейчас на зимние квартиры – зарываю под глубже в землю. Только на одной из клумб – напротив здания областной Думы – тюльпанов-иностранцев, привезенных из Голландии, будет около трех тысяч: белые, розовые, красные.

А пока одну луковицу от другой неспециалисту не отличить. Вою сплоскую прелесть тюльпаны прячут глубоко внутри. Но пройдет погода, и мы ее увидим во всей красе.

НА СНИМКЕ: рабочий «Зеленострой» Виталий Рыжиков готовит луковицы тюльпанов к посадке.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ



Бродячие и больные

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

– Отгоните их, сделайте что-нибудь! – кричал немолодой мужчина во дворе на улице 50 лет Октября, когда на него напала стая бродячих собак. Но никто из прохожих не смог ему помочь – люди боялись, что животные бешеные и могут покусать.

Как рассказывает администратор и ветеринарный врач городской станции по борьбе с болезнями животных Флорида Покатов, в последнее время среди бродячих собак все чаще встречаются бешеные. Одной из причин является то, что бездомных животных становится все больше. Постоянный отлов, прививание и стерилизация, которыми занимаются приют временного содержания «Спецветсервис» и Фонд помощи животным «Горячая линия «Глорияшки», конечно, делают свое дело, но ведь всех собак не поймаешь, да и размещать их нелегко. Например, в приюте всего семьдесят вольеров. В некоторых обитает сразу несколько собак (если они не агрессивные), а щенки и вовсе – целой толпой. Малышей разбирают сразу, а вот животным, которые провели на улицах Тюмени большую часть жизни, редко приходится обрести новый дом и хозяев.

Тюменские активисты организации «Гринпис» выступают против усыпления или отстрела бродячих собак. Говорят, мол, это негуманно по отношению к братьям нашим меньшим. С одной стороны, это действительно так: убивать животных ни за что жалко. Но с другой – едва в город попадет вирус бешенства, как опасности подвернутся жители.

Бродячие собаки, как правило, сбиваются в стаи и без видимых причин кусают прохожих. Помнит-ся, несколько лет назад охоту на бездомных животных объявили в Сургуте из-за того, что собаки загрызли ребенка, когда он возвращался из школы.

... По словам Флориды Покатовой, вирус приносит в город дикие животные (чаще всего лисы или енотовидные собаки, но однажды ветеринарам встретился еж). Они перестают бояться шума автомобилей и людей – бродят по дворам, нападая на бездомных собак и жителей.



Кстати, больные бешенством животные могут покусать и домашних животных. Если вовремя не сделать своему питомцу прививку, то он заразится со стопроцентной гарантией.

В любом случае, если человек подвергнется нападению бродячих собак – даже тех, которых он кормит-поит у себя во дворе – то ему необходимо обратиться к врачу. Бешеную собаку уже не спасти – через пару недель после начала болезни животное скончается, а вот человек может выздороветь, – поясняет Флорида.

Горожане не могут знать наверняка, больна ли бродячая собака, которая так и ластится к людям (особенно детям), или нет. Но если внимательно присмотреться, можно все же заметить признаки бешенства: пена изо рта, высокая активность, иногда агрессия.

– К сожалению, горожане пока не понимают, насколько может быть опасна эта болезнь, и не спешат к нам, чтобы привить своего питомца, – сетует моя собеседница.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ТЮМЕНЬ		
РЕШЕНИЕ	г. Тюмень	N 07/34
12 октября 2011 года		
О списке кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы по дополнительным выборам депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, выдвинутых Тюменским региональным отделением Политической партии «Либерально-демократическая партия России» по одномандатным избирательным округам N 8, N 23		
Заслушав информацию заместителя председателя Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень Торопова А.В., мнения членов комиссии, рассмотрев документы Тюменского регионального отделения Политической партии «Либерально-демократическая партия России», представленные в комиссию 10.10.2011 для завершения списка кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы по дополнительным выборам депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, руководствуясь статьей 37 Избирательного кодекса (Закона) Тюменской области, Избирательная комиссия муниципального образования городской округ город Тюмень		
РЕШИЛА:		
1. Заверить список кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы по дополнительным выборам депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, выдвинутых Тюменским региональным отделением Политической партии «Либерально-демократическая партия России».		
2. Выдать уполномоченному представителю Тюменского регионального отделения Политической партии «Либерально-демократическая партия России» копию заверенного списка кандидатов.		
3. Опубликовать настоящее решение в газете «Тюменский курьер».		
Председатель Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень	Т.Н. Гиблер	
Секретарь Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень	О.В. Трушников	
Список: заверен решением Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень от «12» октября 2011 года № 07/34		
Приложение к протоколу конференции № 20 избирательного объединения		
Тюменское региональное отделение Политической партии «Либерально-демократическая партия России»		
от « 8 » (число)	октября (месяц)	2011 года
Список кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы, выдвинутых Тюменским региональным отделением Политической партии «Либерально-демократическая партия России» ТРО ПП ЛДПР (наименование избирательного объединения, полное и краткое) по одномандатным избирательным округам		
1. Ракпа Игорь Рафаэлович, дата рождения 24 июля 1971 года, место рождения Тюменская область город Тюмень, адрес места жительства Тюменская область, город Тюмень, улица Текстильная, дом 3, квартира 41, паспортные данные: 71 11 № 881169, выдан 04.10.2011 года Отделом УФМС России по Тюменской области в Ленинском АО города Тюмени. Одномандатный избирательный округ – № 8.		
2. Чирков Алексей Иванович, дата рождения 4 мая 1968 года, место рождения Тюменская область гор. Тюмень, адрес места жительства Тюменская область, город Тюмень, улица Московский тракт, дом 139, квартира 55, паспортные данные: 71 04 № 096800, выдан 06.01.2004 года УВД Центрального АО города Тюмени. Одномандатный избирательный округ – № 23.		
Уполномоченный представитель избирательного объединения Тюменское региональное отделение Политической партии «Либерально-демократическая партия России» (полное/краткое) (полное) (полное, фамилия) (печать избирательного объединения)		

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ТЮМЕНЬ		
РЕШЕНИЕ	г. Тюмень	N 07/36
12 октября 2011 года		
О списке кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы по дополнительным выборам депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, выдвинутых Тюменским региональным отделением Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» по одномандатным избирательным округам N 8, N 23		
Заслушав информацию председателя Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень Гиблер Т.Н., мнения членов комиссии, рассмотрев документы Тюменского городского отделения Тюменского областного отделения Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации», представленные в комиссию 11.10.2011 для завершения списка кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы по дополнительным выборам депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, руководствуясь статьей 37 Избирательного кодекса (Закона) Тюменской области, Избирательная комиссия муниципального образования городской округ город Тюмень		
РЕШИЛА:		
1. Заверить список кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы по дополнительным выборам депутатов Тюменской городской Думы по одномандатным избирательным округам N 8, N 23, выдвинутых Тюменским городским отделением Тюменского областного отделения Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».		
2. Выдать уполномоченному представителю Тюменского городского отделения Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» копию заверенного списка кандидатов.		
3. Опубликовать настоящее решение в газете «Тюменский курьер».		
Председатель Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень	Т.Н. Гиблер	
Секретарь Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень	О.В. Трушников	
Список: заверен решением Избирательной комиссии муниципального образования городской округ город Тюмень от «12» октября 2011 года № 07/36		
Приложение к протоколу второго званя (внеочередной) конференции избирательного объединения		
Тюменское городское отделение Тюменского областного отделения Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации»		
от «01» октября 2011 года (число) (месяц)		
Список кандидатов в депутаты Тюменской городской Думы, выдвинутых Тюменское городское отделение Тюменского областного отделения Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации», Тюменское городское отделение КПРФ		
по одномандатным избирательным округам		
1. Рафиков Илья Кириллович (фамилия, имя, отчество) , дата рождения 03 (число) 1956 года, место рождения Тюменская область, Тюменского района пос. Визинги (наименование субъекта Российской Федерации, район, город, поселок, сельский пункт) (полное) (краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) , паспортные данные: 71 04 303543 (серия, номер паспорта, документ, удостоверяющий личность) , выдан 24.08.2005. Отделом внутренних дел Тюменского района (наименование или код органа, выдавшего паспорт или документ, заменяющий паспорт) (полное/краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		
Тюменской области, код подразделения 722-004		
Одномандатный избирательный округ N 8 (полное и краткое наименование избирательного округа, по которому выдвигаются кандидаты)		
2. Пивень Дмитрий Вячеславович, дата рождения 07 (число) 1982 года, место рождения Тюменская область город Тюмень (наименование субъекта Российской Федерации, район, город, поселок, сельский пункт) (полное) (краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		
адрес места жительства Тюменская область пос. Тараскуль (наименование субъекта Российской Федерации, район, город, поселок, сельский пункт) (полное) (краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		
дом N 1 квартира 8 (полное) (краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		
паспортные данные: 71 09 733740 (серия, номер паспорта, документ, удостоверяющий личность) (полное) (краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		
выдан 10.09.2009. Отделом УФМС России по Тюменской области в Калининском АО города Тюмени (наименование или код органа, выдавшего паспорт или документ, заменяющий паспорт) (полное) (краткое) (полное, фамилия, имя, отчество) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		
Одномандатный избирательный округ N 24 (полное и краткое наименование избирательного округа, по которому выдвигаются кандидаты)		
Уполномоченный представитель избирательного объединения Тюменское городское отделение Тюменского областного отделения Политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации» (наименование) (полное) (полное, фамилия, имя, отчество) (печать избирательного объединения)		

17 октября, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.10 «Жить здорово!».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Женский журнал».
11.30 «Контрольная закупка».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Черные волки».
22.25 «Мульти личности».
22.55 «Прокторперисхилтон».
23.30 «Познер».
0.30 Ночные новости.
0.50 Т/с «Форс-мажоры».
1.45, 3.05 Х/ф «Собачья работа-3».
3.35 Т/с «Американская семейка».

КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном!» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!».
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Т/с «Пончик Люся».
23.50 «Городок».
0.50 «Вести».
1.10 «Профилактика».
2.20 «Честный детектив».
2.50 Х/ф «Скрытые-2».

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» Обзор за неделю».
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокторская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
23.35 «Честный понедельник».
0.25 «Школа злобных».
1.10 «Футбольная ночь».
1.45 «В зоне особого риска».
2.20 «Один день. Новая версия».
3.55 Т/с «Город соблазнов».
4.00 Т/с «Мангуст».

КАНАЛ «ЮГРА»

Профилактика.
14.00 Т/с «Дронго».
15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
15.15 М/с «Симба король-лев».
15.45 «Команда».
16.05 Д/ф «Мифы человечества».
17.15, 2.30 Т/с «Студенты».
18.05 Т/с «Семейные узы».
19.30, 23.30 «Частный вопрос».
20.05 Т/с «Копдовская любовь».
20.50 М/ф «Давай меняться».
21.00 «День».
21.35 «Пункты назначения».
22.10 Т/с «Человек без пистолета».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».
0.20 «Комедианты».
3.45 «Соседи».
4.10 «Это было недавно, это было давно... Телевизионные мемуары».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Возвращение блудного попугая».
6.20, 5.25 Д/с «Доброе утро, Калимантан».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 5.10 Д/ф «Зебры: первопроходцы».
11.05, 12.30 Т/с «Пуля – дура».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Волчатая».
19.30 Т/с «Детективы. Пуля для генерала».
20.00 Т/с «След. Девушка из деревни».
20.50 Т/с «След. Гнездо кукушки».
22.30 «Момент истины».
23.30 Х/ф «Марья-искусница».
1.00 Х/ф «Кинг Конг».
3.25 «Иисус Христос – Суперзвезда» Рок-опера.

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер. Деревня Онохино, икона».
6.15 «Истории историй. Пианино».
6.30, 12.30 «ТСН-24».
6.32, 12.32 «Сделано в Сибири. Веси».
6.45, 12.45 «Свой маршрут. Нижнетагильский район».
7.40 «Чистая работа».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
10.00 Х/ф «Дикий, дикий Вест».
12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званый ужин».
14.00 «Не ври мне!».
16.00 Т/с «Следаки».
17.00 «Мистические истории».
18.00 «Незаконное раследование РЕН ТВ с Николаем Николаевым».
19.30 «ТСН».
20.00 Т/с «Каменская».
21.00 Т/с «Вендетта по-русски».
22.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
23.00 Х/ф «Первый рыцарь».
1.30 «Механический апельсин».
2.30 «Репортерские истории».
3.40 «Музыка».
4.00 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

7.00 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «С черного хода».
12.40 «Времена года» Спектакль.
15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии. Новая битва».
16.40 Д/с «Жизнь морских обитателей».

17.05 К 200-летию основания Царскогокошского лица. «Лицей – это в капле былая Россия».
17.35 «Золотой зал Musikverein. Владимир Федосеев и Большой симфонический оркестр» П.И. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром.
18.35 Д/ф «Поиск копей царя Соколова».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...».
20.45 «Охота на Льва».
21.15, 1.40 Academia.
22.00 «Тем временем».
22.45 Д/ф «Жара».
23.55 75 лет со дня рождения кинорежиссера «Неизвестный Савва Кулиш: грёзы о земле и небе».
0.35 «Капри. Диалог культур».
1.00 Произведения Ф. Шуберта, Р. Штрауса и Ф. Крейсера исполняют К. Кремер и О. Майзенберг.
2.30 «История произведений искусства».

«ЛАДЬЯ» – «СТС»

6.00, 17.30 «Галилео».
7.00 М/с «Приключения мультяшек».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8.00 Т/с «Даешь молодежь».
9.00 «Частности».
9.15 «Деньги за неделю».
9.30, 23.10 «6 кадров».
11.00 «Нереальная история».
12.00 Т/с «Могостормех».
13.00, 15.30 «Ералаш».
13.30, 13.45 «Объективный разговор».
13.40 «Точнее.Ру».
13.55 «На острове детства» (Как выглядят инопланетяне. Кто такие шопоголики).
14.00 М/с «Чародейки».
15.00 М/с «Приключения Джеки Чана».
16.30 Т/с «Папины дочки».
18.30 «Точнее».
19.00 Т/с «Воронины».
20.00 Т/с «Закрытая школа».
21.00 Х/ф «Назад в будущее».
0.00 «По нулям».
3.20 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком.

«ТНТ – 23 КАНАЛ»

6.00 «Необъяснимо, но факт» – «Суверия».
7.00 М/с «Эй, Арнольд!».
7.30 «На острове детства» (Кто такие шопоголики. Что такое гороскоп).
7.35, 14.00 «Точнее.ру».
7.40 «Сталкер» (Сеансы Капшеровского).
8.00 «Хронограф».
8.30, 9.00 Т/с «Универ».
9.30, 10.00, 19.00 Т/с «Счастливы вместе».
10.40, 11.10 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения».
11.40, 12.00, 12.30 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
13.00, 13.30 М/с «Рога и копыта: Возвращение».
14.30 «Дом-2. Live» Реалити-шоу.
16.00 Х/ф «Путь воина».
18.00, 20.00 Т/с «Универ. Новая общага».
18.30, 20.30 Т/с «Интерны».
19.30 «Тюмень спортивная».
21.00 Х/ф «Элвин и бурундуки».
23.00, 4.00 «Дом-2. Город любви» Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката» Реалити-шоу. Спецключение.
0.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
1.00 Х/ф «Прибавьте звук».
3.00 «Комеди Клуб».
5.00 «Школа ремонта» – «Дворец маленькой Шахерезады».

ДОМАШНИЙ

6.30, 20.30 «Одна за всех».
7.00, 18.30 «Объективный разговор».
7.10 «Точнее.ру».
7.15 «Истории историй» (Доктор Карнаевич. Издательское дело).
7.30, 13.00, 1.25 «Семейный размер».
8.00 Т/с «Татьянин день».
9.00 «По делам несовершеннолетних».
10.00 «Дела семейные» с Еленой Дмитриевой.
12.00, 13.45 Д/ф «Моя правда».
14.20 Х/ф «Позовни в мою дверь».
18.00 Т/с «Не родись красивой».
18.40 «На острове детства» (Кто такой стоматолог. Как выглядят инопланетяне).
18.45 «Жизнь в кроссовках».
19.00 «ТСН-24».
19.05 «Точнее. Ру».
19.10 «Накануне».
19.15 «Деньги за неделю».
19.30 Т/с «Танец нашей любви».
21.00 Д/ф «Женский род».
22.00 «Тодоры».
23.00 «Точнее».
23.30 Х/ф «Бес».
2.10 Т/с «Вдовы».
3.10 Т/с «Схватка».

КАНАЛ «7-ТВ»

5.30, 0.45 Т/с «Детектив Наш Бриджес».
6.30 Т/с «Не сорьтесь, девочки».
7.30 М/ф «Юху».
8.25 Х/ф «Где гостили у лета».
8.50 М/ф «Волшебная палочка».
8.25 Х/ф «Любимая женщина механика Гаврилова».
10.00, 11.00, 18.00, 18.55 Т/с «Коммисар Рекс».
11.55, 23.40 «Спасибо, Леонард!».
12.55 «Правильный выбор» Вес в».
13.45, 14.50, 15.55, 16.55 Т/с «Смерть шпионам. Крым».
19.55, 20.50 Т/с «Две судьбы-2».
22.00 Х/ф «Курьер».
1.35 Х/ф «Погоня».

ТВ ЦЕНТР

6.00 «Настроение».
8.30 «Врачи» Ток-шоу.
9.15 М/ф «Попался, который кусался».
9.25 Х/ф «Разные судьбы».
11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.45 «События».
11.45 «Постскриптум».
12.55 «Докзательства вины».
13.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
14.45 «Деловая Москва».
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.25 Т/с «Любительница частного сыска Даша Васильева».
16.30 Женщины с характером. «Хиллари Клинтон» Фильм Леонида Млечина.
18.10 «Наши любимые животные».
19.00 Т/с «Мой ласковый и нежный мент».
19.55 Порядок действий. «Ювелирный обман».
21.00 Х/ф «Покushение».
22.45 «Народ хочет знать» Ток-шоу.
0.20 «Футбольный центр».
0.50 «Выходные на колесах».
1.20 Х/ф «Пуаро Агаты Кристи».

18 октября, ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.05 «Контрольная закупка».
9.40 «Жить здорово!».
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Черные волки».
22.30 «Как стать здоровым и богатым».
23.30 Ночные новости.
23.50 Т/с «Тетра Nova».
0.45 Х/ф «Мамонт».
3.05 Х/ф «Семейные грехи».

КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном!» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!».
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Т/с «Пончик Люся».
23.50 «Цилиндры фаранов. Последняя тайна».
0.50 «Вести».
1.10 «Профилактика».
2.20 Х/ф «Запомните меня такой».
3.50 «Комната смеха».

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра стрельца».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокторская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
23.35 «ГРУ. Тайны военной разведки».
0.30 «Альта. Она предупреждает Сталина».
0.30 «Таинственная Россия: Калининградская область. Машина времени существует?».
1.30 «Кулинянский поединок» с Оскарсом Кучерой.
2.30 «Один день. Новая версия».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.25, 3.45 «Соседи».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить».
13.15 «Частный вопрос».
14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета».
15.45 «Хочу все знать».
16.10, 20.05 Т/с «Копдовская любовь».
17.15, 2.30 Т/с «Студенты».
7.30, 13.30 «Семейный размер».
18.40 Вадс депутат.
19.50 Вектор.
20.50 М/ф «Зачем верблюду апельсин».
21.35 «Пункты назначения».
23.45 «Крик».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».
3.20 «Комедианты».
4.10 «Это было недавно, это было давно... Телевизионные мемуары».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Возвращение блудного попугая».
6.20 Д/с «Доброе утро, Калимантан».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25, 1.45 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 5.20 Д/ф «Эти дерские лемминги».
11.05, 12.30 Т/с «Пуля-дура».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Девушка моей мечты».
19.30 Т/с «Детективы. Дела семейные».
20.00 Т/с «След. Время собирать камни».
20.50 Т/с «След. И другие родственники».
22.30 Х/ф «Застава в горах».
0.30 Х/ф «Тихое следствие».
2.45 Х/ф «Кинг Конг жив».
3.40 «В нашу гавань заходили корабли».

ТРТР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер. Наташенькин солоник».
6.15 «Истории историй. Андрей Туктуев».
6.30, 12.30 «ТСН-24».
6.32, 12.32 «Жизнь в кроссовках».
6.45, 12.45 «Деньги за неделю».
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Следаки».
8.30 «Час суда с Павлом Астаховым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
9.45 Х/ф «Первый рыцарь».
12.10, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Званый ужин».
14.00 «Не ври мне!».
15.00, 20.00 Т/с «Каменская».
17.00, 21.00 Т/с «Вендетта по-русски».
18.00 «Жадность»: «Вниманию: акция».
22.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
23.00, 2.10 Х/ф «Ослепленный желаниями».
0.45 «Звездные духи».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «С черного хода».
12.40 «Времена года» Спектакль.
15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии. Новая битва».
16.40 Д/с «Жизнь морских обитателей».

19 октября, СРЕДА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.05 «Контрольная закупка».
9.40 «Жить здорово!».
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
13.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Черные волки».
22.30 «Сред обитания. «Кетчуп под майонезом».
23.30 Ночные новости.
23.50 Т/с «Убийство».
1.00 Х/ф «Придорожное заведение».
2.50, 3.05 Х/ф «Идеальная пара».

КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном!» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!».
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Т/с «Пончик Люся».
23.50 «Исторический процесс».
0.30 «Вести».
1.10 «Профилактика».
2.00 Х/ф «Запомните меня такой».
3.50 «Комната смеха».
4.30 «Городок» Дайджест.

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра стрельца».
9.30, 15.30, 18.30, 0.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
22.40 Х/ф «Капкан для киллера».
0.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Шахтер» (Украина) – «Зенит» (Россия). Прямая трансляция.
0.40 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк.
3.20 «Квартирный вопрос».
4.30 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
5.00 Т/с «Мангуст».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.30, 13.15 «Без посредников».
6.25, 9.30, 21.30 «День».
9.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.00 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить».
13.15 «Частный вопрос».
14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета».
15.45 «Хочу все знать».
16.10 Т/с «Копдовская любовь».
17.15, 2.30 Д/ф «Георгий Вичин. Отышлины».
18.55 Чемпионат КХЛ «Югра» (Ханты-Мансийск) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция в перверии Новости.
23.30 Чемпионат КХЛ «Югра» (Ханты-Мансийск) – «Металлург» (Магнитогорск).

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Возвращение блудного попугая».
6.20, 5.20 Д/с «Доброе утро, Калимантан».
6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30 Х/ф «Всадник без головы».
13.00 Х/ф «Застава в горах».
16.00 «Открытая студия».
19.00 Т/с «Детективы. Правильный мужик».
19.30 Т/с «Детективы. Жизнь после смерти».
20.00 Т/с «След. Мальчишник».
20.50 Т/с «След. Зверство».
22.30 Х/ф «Случай на шахте воьмства».
0.15 Х/ф «Звезда пленительного счастья».

ТРТР «РЕН-ТВ»

Профилактика.
14.00 «Голодин отравитель» Фильм из цикла «Докзательства вины».
14.30, 17.30, 20.30, 23.40 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.25 Т/с «Любительница частного сыска Даша Васильева».
16.30 Женщины с характером. «Мария Спиридонова» Фильм Леонида Млечина.
18.10 «Приглажает Борис Ноткин».
19.00 Т/с «Мой ласковый и нежный мент».
19.55 «Прогнозы».
21.00 Х/ф «Покushение».
22.40 Д/ф «Игорь Тальков. Я точно знаю, что вернусь».
0.15 «Человек в Большом городе».
1.25 Х/ф «Между ангелом и бесом».

ТВ ЦЕНТР

Профилактика.
14.00 «Голодин отравитель» Фильм из цикла «Докзательства вины».
14.30, 17.30, 20.30, 23.40 «События».
14.45 «Деловая Москва».
15.10, 17.50 «Петровка, 38».
15.25 Т/с «Любительница частного сыска Даша Васильева».
16.30 Женщины с характером. «Мария Спиридонова» Фильм Леонида Млечина.
18.10 «Приглажает Борис Ноткин».
19.00 Т/с «Мой ласковый и нежный мент».
19.55 «Прогнозы».
21.00 Х/ф «Покushение».
22.40 Д/ф «Игорь Тальков. Я точно знаю, что вернусь».
0.15 «Человек в Большом городе».
1.25 Х/ф «Между ангелом и бесом».

20 октября, ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00, 3.00 Новости.
9.05 «Контрольная закупка».
9.40 «Жить здорово!».
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
13.20, 4.20 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Давай поженимся!».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Черные волки».
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 Т/с «Подпольная империя».
1.00 Х/ф «Бездна».
3.05 Приключения «Бездна» Окончание.
3.30 Т/с «Американская семейка».

КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.00 «О самом главном!» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 Т/с «Тайны следствия».
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!».
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Т/с «Пончик Люся».
22.55 «Поединок» Программа Владимира Соловьева.
23.50 «Поес Богородицы» Фильм Аркадия Мамонтова.
0.50 «Вести».
1.10 «Профилактика».
2.20 Х/ф «Мой нежно любимый детектив».
4.05 «Городок» Дайджест.

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эра стрельца».
9.30, 15.30, 18.30, 0.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Медицинские тайны».
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Судебный детектив».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокторская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским.
19.30 Т/с «Морские дьяволы».
21.35 Т/с «Глухарь. Возвращение».
22.40 Х/ф «Найди меня».
0.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. «Тоттенхэм» (Великобритания) – «Рубин» (Россия). Прямая трансляция.
3.00 «Женский взгляд» Олег Чернов.
3.45 «Дачный ответ».
4.50 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
5.15 «Один день. Новая версия».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.30, 19.45 «Крик».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить».
13.15, 23.45 «Персональный счет».
13.30 «Северный дом».
14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета».
15.45 «Хочу все знать».
16.10 Д/ф «Мифы человечества».
17.15, 2.30 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 «Без посредников».
20.05 Т/с «Копдовская любовь».
20.50 М/ф «Мама для мамонтенка».
21.35 «Пункты назначения».
21.35 «Музыкальный ТВ-чат».
3.20 «Комедианты».
3.45 «Соседи».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас».
6.10 М/ф «Возвращение блудного попугая».
6.20, 5.20 Д/с «Доброе утро, Калимантан».
6.5

21 октября, ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00 Новости.
9.05 «Котропная закуска».
9.40 «Жить здорово!».
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
13.20, 4.55 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понты. Простить».
15.00 «Новости (с субтитрами)».
15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «ДО РЕ: Вячеслав Бутусов».
23.40 Х/ф «Одноклассники».
2.45 Х/ф «Молодой лейтенант».

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «Мусульмане».
9.15 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.10 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести.
11.30, 14.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00, 3.50 «Мой серебряный шар. Тамара Макарова».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросиния. Продолжение».
16.30 «Вести. Уральский меридиан».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мама!».
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «Юрмала-2011» Фестиваль юрмалских программ.
22.55 Х/ф «Пара гнедых».
0.55 Х/ф «Лицензия на брак».
2.45 «Горячая десятка».

КАНАЛ «НТВ»

5.55 «НТВ утром».
8.30 Т/с «Эва строится».
9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Спасатели».
10.55 «До суда».
12.30 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.40 «Центр помощи «Анастасия»».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Засохановым.
19.30 «Экстрасенсы против НТВ» Специальный проект.
21.30 Т/с «Путь. Возвращение».
23.20 «КГБ против МВД» Из цикла «Казнокрады».
23.40 Х/ф «Наших бьют».
1.30 Х/ф «Фрост против Никсона».
3.55 Т/с «Город соблазнов».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости.
5.30, 13.15 «Без посредников».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба король-лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить».
13.30 «Югра в лицах. С ЛЮБО-ВЬЮ в жизни».
14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета».
15.45 «Хочу все знать».
17.10, 20.10 Т/с «Копдовская любовь».
17.15, 2.30 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 Ток-шоу «Дайте слово. Вниманию: мошенники!».
21.35 «Пункты назначения».
0.05 «Музыкальный ТВ-чат».
2.20 «Комедианты».
3.45 «Соседи».

5 КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».
6.10 М/ф «Ну погоди».
6.20, 5.20 Д/с «Доброе утро, Камилантан».
6.55, 15.00, 18.00 «Место происшествия».
7.00 «Утро на «5»».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30, 4.50 Д/с «Отцы-молодцы».
11.00 Х/ф «Случай на шахте во-семь».
13.15 Х/ф «По прозвищу Зверь».
14.00 «Открытая студия».
19.00 «Внимание, люди!» Потребительский детектив.
20.00 Т/с «След. А. Карточник до-мик».
20.50 Т/с «След. А. ты такой хо-лодный».
21.35 Т/с «След. Женщины. Уни-версальная отмычка».
22.20 Х/ф «Ошибка резидента».
1.05 Х/ф «Академия смерти».
3.10 Х/ф «Рейд Ульзаны».

ТРПР «РЕН-ТВ»

6.00 «Сталкер. Деревня Мичури-но – прирак Ленина».
6.15 «Истории истории. Купец Чукмалдин».
6.30, 12.30 «ТСН 24».
6.32, 12.32 «Городской район. Бабарынка и Воронино».
6.45, 12.45 «Новостройка».
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Снедаки».
8.30 «Час суда с Павлом Астахо-вым».
9.30, 16.30 «Новости 24».
10.00 «Мир дикой природы».
11.00 Т/с «Спартак: Кровь и песок».
12.00, 19.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Знавый ужин».
14.00 «Не ври мне!».
15.00 Т/с «Каменская».
17.00 Т/с «Вендетта по-русски».
18.00 «Еще не вечер: «Знаки судьбы»».
20.00 «Мистические истории».
21.00 «Странное дело: «Голоса из безомыслия»».
22.00 «Секретные территории: «Драконы. Звездная раса»».
23.00 «Бункер News».
24.00 «Сверхестественное».
3.00 «Объективно».
3.40 «Музыка».
4.00 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроноус» на русском языке.
10.00, 19.30, 23.35 Новости куль-туры.
10.20 Х/ф «Познакомьтесь с Джо-ном Доу».

22 октября, СУББОТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.40, 6.10 М/ф «Кот в сапогах».
6.00, 10.00 Новости.
6.30 «Играй, гармонь любимая!».
14.00 «Письма из провинции».
14.25 Х/ф «Шинель».
15.40 «Новости культуры – «Реги-он-Тюмень»».
15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 «За семью печатями».
16.45 Заметки натуралиста с Алек-сандром Хабургаевым.
17.10 «Царская ложа».
17.50 «Вокзал мечты».
18.35, 1.55 Д/ф «Асматы – люди деревьев».
19.45 Д/ф «Спартак Мишулин. Умелый летать».
20.30 Х/ф «И жизнь, и слезы, и любовь».
22.10 «Дрезден – Петербург» Гала-концерт в Михайловском те-атре.
23.15 Д/ф «Сигирия – сказочная крепость».
23.55 «Волух» Поэзия сегодня.
0.35 РОКовая ночь. Рой Орбисон и друзья.
1.50 М/ф «Ветер вдоль берега».
2.50 Д/ф «Арман Жан до Плесси де Ришелье».

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.40 Х/ф «Человек родился».
6.35 «Сельское утро».
7.00 М/с «Приключения мультяш-ки».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8.00, 19.00 Т/с «Воронины».
8.30, 22.45 Т/с «Даша молодёжь».
9.00, 18.30 «Точнее».
9.30 Т/с «Закрытая школа».
10.30 Х/ф «Терминатор-2».
13.05, 15.30 «Ералаш».
13.30, 13.45 «Объективный раз-говор».
13.40 «Точнее.Ру».
13.55 «По секрету» (Иконы из бисера).
14.00 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц».
15.00 М/с «Приключения Джеки Чана».
16.00 Т/с «Палины дочки».
21.00 Х/ф «Люди в черном».
23.15 «Нервная история».
23.45 «По нулям».
0.15 Х/ф «Впусти меня».

«НТВ – 23 КАНАЛ»

6.00 «Точнее.НТВ».
7.00 «Точнее.НТВ».
7.25 «Смют».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Академия красоты с Лайсан Утяшевой».
9.20 «Готовим с Алексеем Зими-ным».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00 «Квартирный вопрос».
13.20, 2.20 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Таинственная Россия: Ря-занская область. Огнем и мечом?».
17.20 «Очная ставка».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное про-исшествие».
19.25 Профессия – репортер.
19.55 «Программа максимум. Рас-следования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!».
22.50 «Последнее оповеще-ние».
23.50 «Нервная политика».
0.30 Х/ф «Шкера 18».
0.15 «Кремлевская кухня».

КАНАЛ «НТВ»

5.45 Т/с «Криминальное видео-2».
7.25 «Смют».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Академия красоты с Лайсан Утяшевой».
9.20 «Готовим с Алексеем Зими-ным».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00 «Квартирный вопрос».
13.20, 2.20 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Таинственная Россия: Ря-занская область. Огнем и мечом?».
17.20 «Очная ставка».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное про-исшествие».
19.25 Профессия – репортер.
19.55 «Программа максимум. Рас-следования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!».
22.50 «Последнее оповеще-ние».
23.50 «Нервная политика».
0.30 Х/ф «Шкера 18».
0.15 «Кремлевская кухня».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 7.30, 13.00, 17.00 Новости.
5.40, 4.10 «Женский журнал».
6.10 «Соседи».
6.35 Д/ф «Бразильские тропики».
8.00 «День».
8.35 Х/ф «Разбойники поневоле».
10.00 «Воскресенье».
10.30 М/ф «День загадок».
10.45 «Команда».
11.00 «Спортивный калейдоскоп».
11.30 Д/ф «Пять смертей акаде-мика Королева».
12.30 «Югра в лицах. С ЛЮБО-ВЬЮ в жизни».
13.15 Х/ф «Двойная фамилия».
15.00 «Горный возраст».
15.30, 2.40 Х/ф «Высокий блон-дин в черном ботинке».
17.15 «Помощь рыдам».
17.30 Д/ф «Взгляд в будущее».
18.05 К 100-летию Аркадия Рай-кина.
18.00, 23.00, 2.00 «Эпицентр».
18.45 Х/ф «Последний уик-энд».
21.25 Х/ф «Свидетель на свадь-бе».
23.45 «Персональный счет».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00 М/ф «Кот Леопольд».
6.05 М/ф «Трям, здравствуйте!».
6.10 М/ф «Бабуска и бабушка».
6.15 М/ф «Про Фому и про Еремю».
6.20 М/ф «Про Вру и Анфису».
6.25 М/ф «Синеглазка».
6.30 М/ф «Следствие ведут Колобки. Похищение века».
6.35 Х/ф «Как Иванушка дурачок за чудом ходил».
10.00, 18.30 «Сейчас».
10.10 Т/с «След».
19.00 «Правда жизни» Спецрепор-таж.
20.00 Т/с «Десантура».
23.00 Х/ф «Нибелунги».
2.45 Х/ф «Плохой хороший чело-век».
4.20 «В нашу гавань заходили корабли...».
5.10 Д/ф «Ипполитостун. Истории дикой природы».

ТРПР «РЕН-ТВ»

6.00 Т/с «КГБ в смокинге».
9.10 «Выход в свет» Афиша.
9.40 «Я – путешественник».
10.10 «Чистая работа».
10.10 «В час пик» Подробности.
11.30 «Еще не вечер: «Русская Ванга»».
12.30, 3.20 «Объективно».
13.00 «Военная тайна с Игорем Прохотенко».
14.30 «Механический альпинизм».
15.30 «Секретные территории: «Драконы. Звездная раса»».
16.30 «Новости 24».
17.00 «Красиво жить: «Изыскан-ная кухня»».
18.00 «Звездные истории: «Дол-гожители»».
19.00 «Неделя с Марианной Мак-симовской».
20.00 «Нас не оцифруешь!» Кон-церт Михаила Задорнова.
22.00 Х/ф «О чем говорят мужчи-ны».
0.00 Х/ф «Греческая смоковница».
1.50 Х/ф «Опасный секс».
3.10 «Музыка».
4.00 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроноус» на русском языке.
10.00 «Библиейский сюжет».
10.35, 0.45 Х/ф «Матрос сошел на берег».
11.50 «Личное время» Николай Мухин.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

12.15 Х/ф «Точка, точка, запя-тая...».
13.35 М/ф «Лиса и заяц».
13.50 «Очевидное-вероятное».
14.20 К 95-летию со дня рожде-ния пианиста «Неукротимый Ги-лельс».
15.00 «Театральная летопись».
15.50 «Ханума» Спектакль.
18.15 «Большая семья» Евгений Стеблов.
19.10 «Романтика ромаса» Три века любви – романс и гитара.
20.05 Х/ф «Дневник директора школы».
21.20 «Величайшее шоу на зем-ле».
22.00 Д/ф «Диско и ядерная вой-на».
18.15 «Кто хочет стать миллионе-ром?».
19.20 «Большие гонки».
21.00 «Время».
21.15 «Призраки оперы».
22.45 «Прожекторперисхитон».
23.20 Что? Где? Когда?
0.30 Х/ф «Вероника решает уме-реть».
2.25 Х/ф «300 спартанцев».
4.30 Т/с «Вратарь».
5.20 «Участковый детектив».

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

4.50 Х/ф «Человек родился».
6.35 «Сельское утро».
7.00 М/с «Приключения мультяш-ки».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8.00, 11.00, 14.00 Вести.
8.10, 11.10, 14.20 «Вести. Реги-он-Тюмень».
8.20 «Военная программа».
8.50 «Субботник».
9.30, 5.15 «Городок» Дайджест.
10.05 «Час с губернатором».
11.20 Вести. Дежурная часть.
11.55 «Честный детектив».
12.25 «Подари себе жизнь».
12.55, 14.30 Т/с «Доярка из Ха-челатовки. Вызов судьбе».
17.00 «Субботний вечер».
18.55 Шоу «Десять миллионов» с Максимом Галкиным.
20.00 Вести в субботу.
20.45 Х/ф «Счастные истины».
0.30 «Девчата».
1.10 Х/ф «Вкус жизни».
3.15 Х/ф «Кинозвезда в армии».
23.45 «По нулям».

КАНАЛ «НТВ»

5.45 Т/с «Криминальное видео-2».
7.25 «Смют».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Академия красоты с Лайсан Утяшевой».
9.20 «Готовим с Алексеем Зими-ным».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00 «Квартирный вопрос».
13.20, 2.20 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Таинственная Россия: Ря-занская область. Огнем и мечом?».
17.20 «Очная ставка».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное про-исшествие».
19.25 Профессия – репортер.
19.55 «Программа максимум. Рас-следования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!».
22.50 «Последнее оповеще-ние».
23.50 «Нервная политика».
0.30 Х/ф «Шкера 18».
0.15 «Кремлевская кухня».

КАНАЛ «НТВ»

5.45 Т/с «Криминальное видео-2».
7.25 «Смют».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Академия красоты с Лайсан Утяшевой».
9.20 «Готовим с Алексеем Зими-ным».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00 «Квартирный вопрос».
13.20, 2.20 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Таинственная Россия: Ря-занская область. Огнем и мечом?».
17.20 «Очная ставка».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное про-исшествие».
19.25 Профессия – репортер.
19.55 «Программа максимум. Рас-следования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!».
22.50 «Последнее оповеще-ние».
23.50 «Нервная политика».
0.30 Х/ф «Шкера 18».
0.15 «Кремлевская кухня».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 7.30, 13.00, 17.00 Новости.
5.40, 4.10 «Женский журнал».
6.10 «Соседи».
6.35 Д/ф «Бразильские тропики».
8.00 «День».
8.35 Х/ф «Разбойники поневоле».
10.00 «Воскресенье».
10.30 М/ф «День загадок».
10.45 «Команда».
11.00 «Спортивный калейдоскоп».
11.30 Д/ф «Пять смертей акаде-мика Королева».
12.30 «Югра в лицах. С ЛЮБО-ВЬЮ в жизни».
13.15 Х/ф «Двойная фамилия».
15.00 «Горный возраст».
15.30, 2.40 Х/ф «Высокий блон-дин в черном ботинке».
17.15 «Помощь рыдам».
17.30 Д/ф «Взгляд в будущее».
18.05 К 100-летию Аркадия Рай-кина.
18.00, 23.00, 2.00 «Эпицентр».
18.45 Х/ф «Последний уик-энд».
21.25 Х/ф «Свидетель на свадь-бе».
23.45 «Персональный счет».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».

5 КАНАЛ

6.00 М/ф «Кот Леопольд».
6.05 М/ф «Трям, здравствуйте!».
6.10 М/ф «Бабуска и бабушка».
6.15 М/ф «Про Фому и про Еремю».
6.20 М/ф «Про Вру и Анфису».
6.25 М/ф «Синеглазка».
6.30 М/ф «Следствие ведут Колобки. Похищение века».
6.35 Х/ф «Как Иванушка дурачок за чудом ходил».
10.00, 18.30 «Сейчас».
10.10 Т/с «След».
19.00 «Правда жизни» Спецрепор-таж.
20.00 Т/с «Десантура».
23.00 Х/ф «Нибелунги».
2.45 Х/ф «Плохой хороший чело-век».
4.20 «В нашу гавань заходили корабли...».
5.10 Д/ф «Ипполитостун. Истории дикой природы».

ТРПР «РЕН-ТВ»

6.00 Т/с «КГБ в смокинге».
9.10 «Выход в свет» Афиша.
9.40 «Я – путешественник».
10.10 «Чистая работа».
10.10 «В час пик» Подробности.
11.30 «Еще не вечер: «Русская Ванга»».
12.30, 3.20 «Объективно».
13.00 «Военная тайна с Игорем Прохотенко».
14.30 «Механический альпинизм».
15.30 «Секретные территории: «Драконы. Звездная раса»».
16.30 «Новости 24».
17.00 «Красиво жить: «Изыскан-ная кухня»».
18.00 «Звездные истории: «Дол-гожители»».
19.00 «Неделя с Марианной Мак-симовской».
20.00 «Нас не оцифруешь!» Кон-церт Михаила Задорнова.
22.00 Х/ф «О чем говорят мужчи-ны».
0.00 Х/ф «Греческая смоковница».
1.50 Х/ф «Опасный секс».
3.10 «Музыка».
4.00 «Хронограф».

КАНАЛ «КУЛЬТУРА»

6.30 «Евроноус» на русском языке.
10.00 «Библиейский сюжет».
10.35, 0.45 Х/ф «Матрос сошел на берег».
11.50 «Личное время» Николай Мухин.

23 октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00 Новости.
6.50 Х/ф «Репортаж».
7.50 «Армейский магазин».
8.25 Дисней-клуб: «Черный плащ».
«Гудри и его команда».
9.15 «Здоровье».
10.15 «Нелетевые заметки».
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.00 «Новости (с субтитрами)».
12.15 «Аркадий Райкин. Король и шут страны Советов».
13.20 Х/ф «Мы с вами где-то встре-чались».
15.10 «Вячеслав Добрынин. «Мир не прост, совсем не прост...»».
16.15 Х/ф «Разрешите тебя поце-ловать».
18.05 «Минута славы. Мечты сбы-ваются!».
19.40 «Специальное задание».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Мульт личности».
22.30 «Yesterday live».
23.30 Х/ф «Морской пехотинец».
1.10 Т/с «Обмани меня».
4.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.

КАНАЛ «РОССИЯ» –

«РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»

5.55 Х/ф «Волшебная сила».
7.20 «Вся Россия».
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смехопланария».
8.50 «Утренняя почта».
9.30 «Сю к солнцу» Телеигра.
10.20 «Местное время. Вести. Регион-Тюмень. События недели».
10.45 «Живая деревня».
10.55 Вести. Погода. Прогноз на неделю.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «С новым домом!» Идеи для вас.
12.25, 14.30 Т/с «Доярка из Ха-челатовки. Вызов судьбе».
14.20 «Вести. Регион-Тюмень».
15.45 «Смеяться разрешается».
17.55 Х/ф «Обет молчания».
20.00 Вести недели.
21.05 Х/ф «Паутинка бабьего лета».
22.35 «Специальный корреспон-дент».
0.05 «Геннадий Хазанов. Повто-рение пройденного».
0.35 Х/ф «Пикап. Съем без пра-вил».
2.15 Х/ф «Сирены».
4.10 «Городок» Дайджест.

КАНАЛ «НТВ»

5.15 Т/с «Криминальное видео-2».
7.00 «В поисках Франции».
7.20 «В поисках Франции».
7.30 «В поисках Франции».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото».
8.45 «Их нравы».
9.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
10.55 «Развод по-русски».
12.20 «Дачный отпуск».
13.20, 4.10 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Следствие вели...».
17.20 «И снова здравствуйте!».
18.20 «Обзор. Чрезвычайное про-исшествие» Обзор за неделю».
20.00 «Чистосердечное призна-ние».
20.50 «Центральное телевиде-ние».
22.00 «Тайный шоу-бизнес: па-пки. Тайные покровители звезд».
22.55 «НТВшники».
0.00 Х/ф «Бухмекерская лихорад-ка».
1.55 «Главная дорога».
2.50 Муз/ф «Любимец Нового Орлеана».

КАНАЛ «ЮГРА»

5.00, 7.30, 13.00 «Эпицентр».
5.55 Х/ф «Двойная фамилия».
6.10 Д/ф «Самый большой нос в Борнео».
9.05 М/ф «D4: Троянский пес».
10.00 «Хочу все знать».
10.30 «Правильный выбор».
10.45 «Трое, не считаякота».
11.10 «86 регион. Простые исто-рии».
11.30 К 100-летию Аркадия Рай-кина.
12.25 «Следствие дилетантов».
13.40 Х/ф «Не стреляйте в белых лебедей».
15.55 Х/ф «Свидетель на свадь-бе».
17.30 «Воскресенье».
18.00 «Спортивный калейдоскоп».
18.30, 4.00 Д/ф «А. Джигарханян. Основной инстинкт».
19.25, 2.15 Х/ф «Живописная авантюра».
21.15 Х/ф «Мой папа псих».
22.45 «Наша музыка».
23.30 Х/ф «Запретная любовь».
0.10 «Пункты назначения».

5 КАНАЛ

6.00 Д/ф «Чингисхан».
7.00, 4.55 Д/с «Чудовища, с кото-рыми мы встретились. Потерянный рай».
8.00 М/ф «Как верблюденок и ослик в школу ходили».
8.10 «Шел трам-вай десятый номер». «Рикки-Тикки-Тави».
8.45 Х/ф «Кувырок через голову».
9.00 «Сейчас».
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком.
11.00 Д/ф «Самые загадочные места мира».
11.25 «В нашу гавань заходили корабли...».
12.25 «Внимание, люди!» Потре-бительский детектив.
13.25 Т/с «Детективы».
17.30, 2.10 «Место происшествия. О главном».
18.30 «Главное».
19.30 Т/с «Десан

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Начало в NN 173-189
Папин сын

Юга объявился в конце недели. Позвонил утром:

- Том, ты где?
- Это ты где? А я у себя на пироскафе.

— Беги во дворец! Столько рас-скажу!

Сушкин не стал больше дуться и ломаться. Оседлал Донби, и они помчались.

Юга ждал их у дворцовых ворот. Донби отправился гулять в парк (там было слегка похоже на Африку, даже рос один банан). А Сушкина Юга потащил во дворец.

— Пойдем, посмотришь...

— Ты хотел что-то рассказать?

— Рассказ будет долгий. А сперва покажу, это быстро...

Он привел его в комнату, где белел готовый для росписи потолок. А вдоль стен стояли картонные листы. С рисунками. Одни рисунки — углем, другие — цветными мелками.

— Это называется «эскизы». Платоша нарисовал.

— Ух ты! Когда он успел?! — воскликнул Сушкин.

— Он талант...

Платоша и правда был талант. На картоне оказалось столько всего! Фантастические звери и птицы, рыцари, старинные самолеты, корабли. Видимо, сцены из истории Евро-Азиатского герцогства (конечно, придуманной, но все равно занятной). Однако в историю была вписана и современность. Среди птиц занял место двухголовый страус, между кораблей дымил черной трубой знакомый пироскаф.

— Том, а главное вот что! — Юга развернул Сушкина к самому большому картону, высотой с Донби. На картоне были два мальчика. И не стоило труда угадать — кто это. Не только по костюмам. Лица тоже были похожи. Особенно Сушкин — с его заячьим прикусом зубов, чуть заметной косоватостью взгляда и отросшими белобрысыми прядями. Но и Юга похож! Своей небрежной полуулыбкой, локонами до плеч...

— Юга-а... Это зачем?

— Платон хочет разместить нас в середине росписи. Палочкина идея. Говорит: пусть будет вокруг история, а в центре — нынешнее детство. Надежда на будущее.

— Но я что? Ты — понятно, ты — наследник. А я кто?

Юга сказал чуть удивленно:

— Как это кто? Ты мой друг.

У Сушкина затеплели щеки, и, кажется, нагрелось колечко. А пока он думал, что ответить, Юга добавил:

— Какое будущее без друга?

— Но я же... Я ведь не здешил. Через несколько дней уеду и... тогда что...

Юга сказал с прежней ноткой:

— Том, а зачем тебе уезжать? Это было что-то совсем неожиданное. Сушкин заморгал. И пока переваривал Югины слова, за дверью раздался громкий голос.

— Палочка... — выдохнул Юга.

— Прячемся...

Спрятаться можно было за листами чистого картона, прислоненными к стене. Юга туда и уткнулся Сушкина. Тот прошептал:

— А зачем? Мы же ничего такого...

— Отец не велел сюда ходить, пока не готова роспись...

По голосам стало ясно, что вошли Герцог и Платоша. Живописец Римский-Корсаков убеждал его высочество:

— Дюк! Это всего две минуты! Я сделаю набросок. Чтобы ваш образ всегда был передо мной.

— Маэстро, да зачем вам мой образ? Договорились же, что на росписи меня не будет!

— Вас не будет! Но его высочество Юхан! Я должен сделать так, чтобы в его образе отделились про-ступили отцовские черты. Они про-ступают и так, но следует подчеркнуть преимущество натуры...

— Маэстро! Да я-то вам зачем? — Я буду писать его, обращаясь к вашему портрету. Ведь мальчик — ваша копия!

— Сударь, вы рехнулись! Жаль, но это так! Капризный, похожий на того же ребеночка мальчишка — копия обрюзгшего дяди с толстыми щеками, морщинами и необъятным животом!

Платоша помолчал, повздыхал и сказал снисходительно:

— Ваше высочество, вы мудрый и дальновидный монарх...

— Да, да! Я слышу это каждый день. И что дальше?

— А дальше то, что несмотря на мудрость, вы, дюк, рассуждая о живописи, повторяете расхожие обывательские мнения... Разве подлинное сходство образов идентично примитивной фотографии (или похожесть)? О, великий Леонардо!.. Сходство прежде всего — в единстве духа! В голосе крови! В едва заметных приметах, говорящих о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

— Да, но...

— Государь, вспомните, как наследник сбрасывает взгляд из-под волос, когда кто-то неожиданно окликает его! Как поводит плечом, говоря о корнях династии...

то хохочет, услышав удачный анекдот...

— Ага, особенно эротический...

— О, не надо, ваше высочество! Это совершенно не испорченный мальчик...

— Юга, что такое «эротический»? — шепнул Сушкин.

— Наверно, «аэро-тический». Что-то про воздухоплавание. Один француз выпал из корзины воздушного шара, а штаны его зацепились за корзину, и... Том, давай про это потом. Послушаем...

Спор живописца и герцога продолжался.

— ... А его интонации! Разве не в точности ваши? «Лейтенант Покс, предупредите старшего привратника у главного входа, чтобы не смел чихать на мальчишку, который приезжает на трехколесном велосипеде. Иначе из привратника он превратится в младшего чистильщика королевского хлева...» Вы наверняка были таким же в десять лет...

— Да не был я таким! Пухлым был и боязливым! Драться с мальчишками боялся, только мечтал дать кому-нибудь из обидчиков пинка и не смел...

— Но ведь мечтал же! Это главное! Жажда храбрых поступков говорит о врожденном рыцарстве и благородстве характера. Просто это проявилось у вас чуть позже! А у наследника чуть раньше. Он такой, каким были бы вы, если бы росли ребенком в наши дни...

— Право, не знаю, что и сказать...

— Ничего не говорите, дюк. Сядьте вот сюда, лицом к свету. Через минуту в сделанном наброске вы увидите сходство между собой и сыном, как в зеркале. Несмотря на разницу в годах!

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

— Маэстро... Платоша!.. Вы... ты столовыми ложками льешь балзам на мое исцарапанное сердечко!.. А то я уж думал: не сделать ли генетическую экспертизу?

— Дюк, я повторю: вы мудрый и дальновидный монарх, но порой простодушны из-за широты вашего сердца. Какая экспертиза! Достаточно увидеть, как юный герцог стоит на крыльце! Как он со ступеней осматривает герцогство, скрепив руки в изобразном кружеве обшлага и небрежно оставив ногу в дырявом чулке...

— Э... значит, вы уверены, что это мой сын?

— Святой Бартоломео, хранитель кистей и красок!

Как его переместили...

Когда Сушкин верхом на Донби увистал к пристани, Юга пошел навстречу Сусанне. Было интересно и слегка страшновато (хотя чего бояться в своем отечестве?). И они сошлись на брусчатом тротуаре на улице Поздних Незабудок.

— Мальчик!.. Ой, или девочка? Я не пойму. Такая прическа...

— Думаю, что мальчик, — учтиво разъяснил Юга. — До сих пор никто не сомневался. Вы очевидно, иностранка, если не знаете меня?..

— Я... да. Я ишу другого мальчишки, верхом на двухголовом страусе... Мне даже показалось, что ты был вместе с ним. Это не так?

— Что вы, сударыня!.. А зачем он вам?

— Я должна его изъять и переместить!

— С ума сойти! А куда?

— Это отдельный вопрос. В какой-нибудь приют...

— А зачем?

— Чтобы обеспечить его права. У меня такая работа.

— Ду... ой простите, странная работа... А если мальчик не захочет, чтобы вы обеспечивали его права?

— Это не имеет значения. Мне, как представителю международно-го ведомства ИИ, лучше знать, какие права должны быть у детей.

— Судя по всему, вы правы, — согласился Юга. Надо было протянуть время, чтобы Донби и Сушкин за-мели следы.

— Сотрудники ИИ всегда правы, — заявила дама в блестящем платье. — Те, кто сомневаются в этом, рискуют получить обвинение в *Икс-тремизме*.

— Икс... в чем? — спросил Юга, почти как Сушкин.

— В Икс-тремизме. Это вредное течение мыслей. Не вздумай им увлечься.

— Ни в коем случае! — заверил Юга.

— Умница... Так ты не видел мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— Но вам не удалось его переместить. На пароход вас не пустят, а на улитке... знаете, как этот страус плясает! Сударь, лучше откажитесь от ваших планов.

— Сотрудница ИИ обмякла и запечалилась.

— Боюсь, что так и придется сделать. Но не могу же я вернуться в Управление, не выполнив служебного задания!

— Сожалею, мадам, — светски сказал наследник Юга.

— Неужели вы не видели мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— Но вам не удалось его переместить. На пароход вас не пустят, а на улитке... знаете, как этот страус плясает! Сударь, лучше откажитесь от ваших планов.

— Сотрудница ИИ обмякла и запечалилась.

— Боюсь, что так и придется сделать. Но не могу же я вернуться в Управление, не выполнив служебного задания!

— Сожалею, мадам, — светски сказал наследник Юга.

— Неужели вы не видели мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— Но вам не удалось его переместить. На пароход вас не пустят, а на улитке... знаете, как этот страус плясает! Сударь, лучше откажитесь от ваших планов.

— Сотрудница ИИ обмякла и запечалилась.

— Боюсь, что так и придется сделать. Но не могу же я вернуться в Управление, не выполнив служебного задания!

— Сожалею, мадам, — светски сказал наследник Юга.

— Неужели вы не видели мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— Но вам не удалось его переместить. На пароход вас не пустят, а на улитке... знаете, как этот страус плясает! Сударь, лучше откажитесь от ваших планов.

— Сотрудница ИИ обмякла и запечалилась.

— Боюсь, что так и придется сделать. Но не могу же я вернуться в Управление, не выполнив служебного задания!

— Сожалею, мадам, — светски сказал наследник Юга.

— Неужели вы не видели мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— Но вам не удалось его переместить. На пароход вас не пустят, а на улитке... знаете, как этот страус плясает! Сударь, лучше откажитесь от ваших планов.

— Сотрудница ИИ обмякла и запечалилась.

— Боюсь, что так и придется сделать. Но не могу же я вернуться в Управление, не выполнив служебного задания!

— Сожалею, мадам, — светски сказал наследник Юга.

— Неужели вы не видели мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— Но вам не удалось его переместить. На пароход вас не пустят, а на улитке... знаете, как этот страус плясает! Сударь, лучше откажитесь от ваших планов.

— Сотрудница ИИ обмякла и запечалилась.

— Боюсь, что так и придется сделать. Но не могу же я вернуться в Управление, не выполнив служебного задания!

— Сожалею, мадам, — светски сказал наследник Юга.

— Неужели вы не видели мальчишки на страусе?

— Трудно сказать, госпожа ИИ. В герцогстве много мальчишек. И страусы попадаются. В том числе и двухголовые. Есть какие-нибудь особые приметы?

— Что?.. Да, есть! У него в ухе золотистое колечко.

— А-а! Ну так бы и сказали. Он из ансамбля «Дед Мазай». Он здесь выступал с концерта...

— А куда?

— Сначала в отель, где я сняла номер. Необходимо оформить документы. А потом я позвоню в ведомство, чтобы там определили твое новое место проживания.

— Ой-я...

— Следуй за мной, — и она зашагала, не оглядываясь. Видимо, была уверена, что мальчик не станет упираться.

И он... не стал.

Снова сделалось интересно. Было как в мальшом сне, где Юга попал в плен к фрау Буббенбрюк (ведьме из иностранных сказок), и она собиралась его съесть, но обходилась вежливо, предлагала помыться, постричься и перед процессом «сведения» посмотреть телевизор. И появлялось это «обмрачительное» любопытство: может и не съест, а приключение — вот оно...

А сейчас уж точно не съест! И в то же время ощущалась в этой «фрау» жутковато-забавная притягательность. Мало того! Юге было капельку жаль ее: ведь намучилась тетенька, гонимая за пироскафом.

Дойти до отеля не успели. Грянул неожиданный ливень! Мадам ИИ под-девчоночьи взвизгнула и прыгнула к большущей афишной тумбе с крупным навесом. Спихивалась и втянула туда же Югу. Навес, однако, был неширокий, а струи косые, и они крепко доставали инспектору и наследника. Сусанна вытнула из ридикюля широченную прозрачную накидку. Закутала в нее себя и мальчишку. Он оказался прижат к ту-гому платью с крупинками бисера. Они окутаны колыли Югу через шелк придворной кофточки, но все равно было уютно. Окружный бок Сусанны грел Югу, как истопленная с утра печка. И Юге даже захотелось, чтобы дождь не кончался подольше.

И он не кончался.

Раскатылся гром. Сусанна вздрогнула. Спросила:

— Ты не боишься?

Юга не боялся ни капельки, но соврал:

— Немного...

Сусанна прижала его крепче — видимо, боялась сама. «Ага, это тебе не беззащитный дето перемещать», — хмыкнул про себя Юга. Но злорадства в такой мысли не было. Юга чувствовал себя, как под боком у бабушки из сказки «Снежная королева»...

Все-таки дождь утих. Сусанна затвердела опять.

— Идем, голубчик...

Отель был маленький, похожий на поставленные вплотную друг к другу охотничьи домики. Внутри пахло медом. Швейцар оказался незнакомым, и это была удача, а то во дворец вмиг узнали бы, где гуляет наследник...

В номере, обшитом еловым тесом, были две просторные комна-ты с фигурной мебелью и китайскими вазами. Сусанна Самойловна имела право на изрядные командировочные суммы, их ей и перечислили сюда, на гостиничный банкомат. Она заказала обед и пустила в ванную воду. Несмотря на защитный полиэтилен, ливень изрядно отхлестал Сусанну и Югу, особенно по ногам.

— Ступай под горячий душ, а одежду брось мне из дверей. Я отправлю ее в стирально-сушильный автомат. И заодно в шопаль-ный...

Пустяк греется, а то еще схватит простуду! Куда она с ним, кашляющим и мокроносным? «Госпожа Контробубова, вы же знаете, что на приемный пункт следует доставлять лишь идеально здоровых детей!»

Юга не спорил. Полчас танцевал под струями, потом предстал перед инспекторшей ИИ закутан-ным в простыню с эмблемой отеля «Добрый герцог».

— Теперь — я. Надо прогнать озноб. А ты пока посмотри телеви-зор... Дай, я отожду твои волосы...

Юга дал. А потом утонул в кресле и стал смотреть запись репорта-жа о высадке второй экспедиции на Венеру и заселении нового космического лагеря. Было инте-

ресно. Жаль, что в герцогстве нет космонавтов. Ну ладно, когда-нибудь появятся...

Возникла Сусанна — с тюрбаном из полотенца на мокрых волосах и в китайском халате. Потом принесла теплую от уюта одежду и обед. Сусанна терпеливо ждала, когда Юга в соседней комнате примет прежний вид.

— Ну, вот, совсем другое дело... Хотя несколько экзотический наряд. Здесь такие обычаи?

— Ага... — и Юга поднагел на окрошку с ананасами. Ведь насто-ящего завтрака-то у них с Сушки-ным не было, а футбол потребо-вал немало сил...

После обеда Югу потянуло в сон. Он опять устроился в кресле, задремал. Но полностью уснуть опасалось: вдруг Сусанна примется перемещать его, а он не успеет дать деру? Но она раскладывала на столе какие-то шелестящие до-кументы. Сняла маленькие про-долговатые очки и надела боль-шие, круглые.

Села у компьютера, на котором стоял горшок с гортензиями. Юга оглянулся на нее из-за спинки кресла.

— Простите, пожалуйста, можно вас спросить?

— Да, голубчик, разумеется...

— Как мне к вам обращаться? «Мадам» как-то старомодно. Наверно, госпожа инспектор?

— М-м... это слишком официаль-но. Можно Сусанна Самойловна...

— М-м... — в свою очередь по-морщился Юга. — У нас так не принято...

— Ну, тогда... может быть, тетя Сузи?

Владислав Крапивин

Пиротская «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Во дворце Юга не застал ни Сушкина, ни капитана с Донби — они отправились на выступление. Был только Платоша. Он тут же договорился, что сделает с наследника несколько набросков для росписи комнаты. Один сейчас, остальные после.

— Давай, только скорее... И никому не говори, что видел меня, я нынче занят одним тайным делом. Прямо приключение...

«Минутка» таким образом растянулась почти на час. Когда Юга примчался в отель, старый доктор уже закончил курс лечения. Давал последние советы.

— Сударыня, я вправил ваши позвонки в строго нужные пазы и гнезда. Больше они у вас не защемят ни одного нерва. Опасайтесь только нервных стрессов. Лучше бы вы сменили профессию... Впрочем, не смею советовать... Не забудьте, сегодня у вас домашний режим...

Сусанна полуплелась с просветленным лицом:

— О, доктор, вы спасли мне жизнь... Сколько я вам должна?

— Мадам, в Колосовско-Забодском герцогстве бесплатная медицина. Поблагодарите наследника, он очень вовремя пригласил меня... Юга, будо остожен, когда гоняшек футбол за рынок, там битые кирпичи. А папе скажи, чтобы воздерживался от жирной пищи...

— Скажу, только это бесполезно...

Когда доктор ушел, Сусанна Самоиловна Контробубова глянула на мальчика *иными* глазами.

— Э... Юхан. То есть ваше высочество... Право же, я не думала, что вы на самом деле... Мне казалось, что это детские фантазии...

— Замнем, тетя Сузи, — величественно сказал Юга. — Как вы себя чувствуете?

— Будто родилась заново. Небольшая боль еще осталась, но доктор обещал, что к вечеру она пройдет.

— Ну и хорошо. Я подежурю у вас. На всякий случай...

— Спасибо. Ты удивительный мальчик.

— Образцовый. Да? — Не знаю. Я ведь никогда не видела образцовых мальчиков. Но мне почему-то не хочется, чтобы ты уходил так быстро...

«Мне тоже почему-то, — мелькнуло у Юги. — Странно даже...»

— А вы больше не захотите меня перемещать? — хихикнул он.

— Нет. Но... все же мне следует заполнить ряд документов. Я в командировке, и если какой-то ребенок (хоть какой!) попал в сферу моего внимания, я для отчета должна совершить профилактические действия.

— Какие? — спросил он опять, как Сушкин.

— Предупредительные...

— А это не больно?

— Оба посмеялись.

— Хочу написать в отчете, что провела с тобой воспитательные беседы...

— Ладно. Только можно я закажу мороженое?

— Разумеется...

Юга кинул ноги на подлокотник, достал мобильник.

— Вам какое?

— Какое хочешь... — по правде говоря, мороженое она не любила.

— А пока скажи... Мне показало, что несмотря на свое высокое положение, ты ведешь... несколько бездомный образ жизни...

— Ну да! Все герцогство — мой дом. Где хочу, там живу, не прогонят никто... Все говорят, что радью...

— А как же папа?

— У папы кула государственные дел. Ему не до меня...

— Но разве так можно?

Юга моргал плечами. И тут принесли мороженое...

Дальше беседа приняла беспорядочный характер. Не воспитательный. Юга рассказывал про герцогство, про пиратов, про лицей, где учится осенью и зимой («Там весело, но... как-то скучно»).

— А вы где учились?

— На факультете мировых педагогических тенденций...

— Это про воспитание?

— В общем, да...

— А говорите, что не видели образцовых мальчиков, — поддел Юга.

— Ни мальчиков, ни девочек. Никаких. Педагоги высшего класса изучают проблемы воспитания по книгам...

— Вот заундство, наверно...

— Юга, что за глупости ты говоришь!.. Ох, простите, ваше высочество...

— Да пусти! Только все равно заундство... Это если бы садовник выращивал груши и ни разу не попробовал на вкус...

После обеда Юга опять сбежал к Платоше, а больше снова никого не встретил. Телефон Сушкина не отвечал (наверно, опять разрядился). Ну и ладно...

— А завтра придешь? — спросил живописец Римский-Корсаков.

— Только на полчаса. И никому не говори, что я тут появляюсь...

— Где ты обитаешь? Все нянчишься с Сусанной? — Платоша был в курсе Югиных дел.

— Ага...

— Не бойшесь, что она тебя по правде *переместит*?

— Уже... — посмеялся Юга.

— А куда?

— Ну... к себе в собеседники...

— Это не скучно?

— Даже наоборот... Интересно, когда поправляют подушку и подтыкают одеяло.

Платоша кивнул. Он был понятливый...

А одеяло тетя Сузи подтыкала под Югу, когда он примчался в отель дождливым вечером, под грозой. Решил было погулять вечером в одиночку и промок.

— Несносный ребенок! Выпей горячий бульон и в постель!

— Ладно... — слушаться было почему-то интересно. Тетя Сузи вытерла ей голову, заправила под него атласные стеганые крошки...

— Совершенно неуправляемое создание...

— Не, я управляемое... только со сбоями в рулевой системе.

— Ваше высочество, вы болтун...

— она села на край постели. — Спи сейчас же...

— Ладно...

Однако спать он не стал. Через полчаса возник на пороге ее комнаты, в свете лампы. За окнами опять собралась гроза, сильно гремело. Юга стоял съезженный, чуплый, вздохмаченный. В перекосенных зеленых трусах с герцогским гербом на боку, с белыми от нехватки загара ногами, с распушенными волосами. И с непонятным лицом.

— Можно, я побуду у вас?

— Ну... побудь... — она полотно натянула покрывало. — А! Ты, наверно, боишься спать один во время грозы?

— Нет... То есть немножко, — соврал Юга, который не боялся спать один никогда и нигде. Даже в подвалах старых винных складов, когда охотился там за привидениями и устал... — Можно, я прилгу у вас тут к краешку?

Он подошел, и за ним, как мантя, тянулась шелковая простыня. Юга закутался в нее. Коснулся коленями обширной кровати. Лег на крошку.

— Но... это, наверно, не принято...

Мальчик в одной постели с незнакомого дамой.

— Ну, не с такой уж незнакомой... А кровать — как стадион. Можно положить между нами еще герцога и адмирала Дудку... Я только спросить хочу...

— Что именно... ваше высочество?

— Тетя Сузи, у вас есть свои дети?

— Что за чушь! Я занята проблемами педагогик в межгосударственных масштабах. Мне совсем некогда возиться с отдельными девочками и мальчиками...

— Но ведь возитесь... со мной...

— Это случайность. Нетривиальная ситуация...

— Какая?

— Нестандартная...

— Тогда знайте что? Расскажи-те мне сказку.

— Что-о? — сказала она тем же тоном, как и «что за чушь».

— Я читал в разных книжках, что иногда женщины рассказывают детям сказки, перед сном. Ну, тетушки, бабушки, няни... А мне никогда...

— Но, Юга... Этот обычный устарел. Сейчас в интернатах и приютах введен специальный сказочный телес для всех.

— А тем, кто живет дома?

— Это одна из причин, по которой детей изымают и перемещают...

— Дурь какая!

— Не груби, — нерешительно сказала тетя Сузи...

— Послушай, а разве у тебя никогда не было няни? Я слышала, что наследникам они полагаются обязательно...

— Да были! Целая куча! Только все тупые какие-то, ни одной сказки не знали. Я их уволил, давно еще...

Дядя Рюкс иногда сказки рассказывает, но вы же понимаете, у него... свой репертуар...

— Какой ужас!

— Да никакого ужаса. Просто хочется иногда чего-нибудь такого... «как в сказке»...

— М-м... боюсь, что я не готова. Едва ли вспомню что-то подходящее...

— Жалко... А тогда знаете что? Давайте я вам расскажу сказку! Или лучше анекдот. Иротический...

— Что-что?

— То есть аэро-тический... Полетели один француз и его дама на воздушном шаре, над Парижем. У дамы спало шляпку. Француз хотел поймать ее, перегнулся через край корзины и полетел вниз. Но зацепился панталонами. Панталоны были тесные, и...

— Юга, мальчик мой! Не надо таких анекдотов! Я... ужасно боюсь высоты!

— Жалко. А я ничуть не боюсь. У меня был самодельный дельтаплан и... ну ладно, не буду... А вы как станете добираться домой? Разве не рейсовым вертолетом?

— Что ты! Меня в них укачивают...

И тогда Юга осторожно спросил:

— А вы когда собираетесь уезжать?

— Думаю, что очень скоро.

— Жалко...

— Что жалко? Я... не понимаю...

Юга отвернулся и стал смотреть в окно, как там беснуется непогода. А гроза вдруг притихла. Юга сказал:

— Я и сам не понимаю. Говорят, что иногда, если люди разъезжаются, они скучают... Я не знаю, я никогда не скучал...

— Признаться, я тоже... Не знаю, как это...

— Наверно, это, если жаль того, кто уехал...

— А... почему его жаль?

— В том-то и дело, что непочему... Просто хочется подойти и поглядеть по плечу...

— Да? Странно...

Полежали на разных краях. Помолчали.

Потом:

— Юга...

Он обернулся. Тетя Сузи, укрытая до подбородка, лежала на спине и смотрела в потолок.

— Что...

— А ты... если не трудно... не мог бы поглядеть меня по плечу?

Он завозился, пополз вместе с простыней, дотянулся до ее плеча. Провел пальцами по узорах покрывала.

— Спасибо, мальчик... А теперь иди к себе, спи...

— Но он не пошел, потому что вдруг намокши глаза. А через минуту заснул, уткнувшись носом в простыню...

Утром тетя Сузи сказала, что ей необходимо увидеться с герцогом.

— Иначе возникнет нелепая ситуация. Я занималась воспитанием наследника и не встретила с его отцом. Меня... могут просто арестовать. За нарушение полномочий.

— Я не дам...

— И все-таки... Ты можешь проводить меня к папе?

— Раз чихнуть, — изящно ответил наследник престола. — Если только дозвонюсь. Это не всегда удается.

К счастью, на этот раз удалось.

— Папа, привет!

— Где тебя носит нечистый дух?! Неделя нет во дворце!

— Папа, у нас гость! Инспектор международного ИИИ госпожа Контробубова...

— С какой стати?! Я не велел пускать иишних деятелей через границу!

— Папа, но это особый случай! Она хочет поговорить про меня!

— Еще не легче! Что ты опять натворил? Не хватало скандала с ООН!

— Папа, ничего не натворил! Ей для научного отчета!

— Не было печали...

Но все же согласился. Принял в своем кабинете госпожу инспекторшу сухо, но учтиво.

— Чем могу быть полезен, мадам?... Пожалуйста, присядьте...

Она села и тут же обезоружила папу-герцога:

— Ваше высочество, у вас изумительный мальчик!

— Кто? Юхан? По-моему, раздвигай и лоботряс!

— Это внешнее впечатление. А на самом деле умница и добрейшая душа... Он помог мне избавиться от болезни. А после мы несколько дней провели в беседах...

— А так вот где он болтался!

— А, ваше высочество! Он крайне помог мне в работе...

— Значит, вы педагог?

— О да. Международного уровня...

— И этот... молодой человек вел себя с вами по-рыцарски?

— Исключительно...

— И... всегда слушался?

— Конечно же, ваше высочество!

— Я сейчас упаду со стула...

Юхан, ступай отсюда, иди к Платону. А у нас будет взрослый разговор...

Юга минут двадцать позировал Платоше, который делал набросок за наброском для росписи потолка. Потом снова скользнул к отцовскому кабинету. Подслушивать не рыцарское дело, но... если речь идет о тебе и если очень хочется узнать, о чем там речь...

Он услышал конец разговора:

— Сударыня, посуди, на кой шут вам эта зависимость от ООН (кстати, весьма несерьезной организации). И тем более, от этого сомнительного ведомства ИИИ. Что за работа — изымать детшек от семей и толкать в казармы? У меня в государстве нет никаких приютов, а если, не дай Бог, объявится бездомный ребенок, его нарасхват тащат в разные семьи... Единственный беспризорник — это наследник престола, но он заявляет, что все герцогство — его родной дом...

— Увы, ваше высочество, не

езде столь отрадная обстановка...

— Сударыня, подумайте о моем предложении. Должность придворной воспитательницы не менее престижна, чем звание дамы-клерка в вашей конторе. И ставка будет, уверяю вас, гораздо выше...

— Ваше высочество очень добры... Но время идет быстро. Наследник через несколько лет станет юношей, которому не нужны гувернантки. И что тогда делать мне?

— О! Я назначу вас заведовать департаментом семейного воспитания! У вас природный талант!

— Здесь есть такой департамент?

— Я его создам... Юхан, не сопи под дверь!.. Вот вам «изумительный мальчик», сударыня...

Все по сценарию

В герцогстве жилось хорошо. Беспокойно, но весело. Однако Сушкин понимал: когда-то это кончится. И будет ли лучше, чем сейчас? Он опасался, что не будет. И однажды спросил дядю Поля: «А что дальше-то?»

— Ну а что дальше... Конкретный маршрут был проложен до Зеленой Лошади. Дальше наш Бэн обещал определиться на месте. Или сам, или с нашей помощью. Мол, полпышем от острова к острову, там немало интересных мест. Можно будет даже сунуться в залив, если не станет штормить...

— А когда?

— Когда вздумаетесь... Но вообще-то мне хотелось бы дожидаться здесь одних знакомых... Они собирались заглянуть на Лошадь...

— К герцогу?

— Да не нужен им герцог! Им нужен я...

— Зачем? Секрет?

— Не секрет, но... скучные деловые отношения...

— Какие?

— Том, лето ведь не бесконечное, придет осень. И надо будет решать житейские вопросы. Тебе-то что? Засядешь в своих «Фонариках», а мне придется думать о зарплате, об аренде причала, о ремонте «Мазая». Похоже, что он рассыпается на ходу...

— Он совсем крепкий!

— Это на первый взгляд...

— А эти люди, они что? Дадут денег?

— Даром не дадут. Но обещают выгодный контракт...

— «Какой контракт?» — собрался спросить Сушкин. Однако дядя Поль спросил раньше:

— Тебе разве здесь плохо? Вон и дружок появился...

— Не дружок, а друг... Дядя Поль! Давай возьмем Югу в плавание!

— Как скажешь... А Сусанна отпустит его?

— Отпустит! Он ей командует, как хочет... А можно взять и Сусанну, места много...

— Вот подарочек!

— Но ты ведь сам ее когда-то жалел... А она теперь стала совсем не такая! С нее облетела «ишняя шелуха»...

Сусанна Самоиловна и правда изменилась. Будто сделалась моложе. Ходила в широкой оранжевой юбке, в цыганской кофте и широкой, как у тропических путешественников, панаме. Разговаривала совсем не «по-воспитательному»:

— Юга! Опять как трубочист! Марш умываться и завтракать, или я устрою тебе головомойку, чудовище!

Юга хохотал.

Он тоже теперь выглядел иначе. Закинул подальше свой придворный наряд и одевался вроде как Сушкин, только водолазка была не белая, а салатного цвета. И вместо якорька — вышитый золотой муравей ростом с мизинец.

Он и волосы подстриг. Стали не до плеч, а чуть ниже ушей. Такой Юга нравился Сушкину еще больше.

— Это Сусанна тебя так... преобразовала?

— Вовсе нет, я сам! Отец больше не сомневается, что я настоящий сын, потому зачем все время напоминать своим видом, что наследник! Так легче дышится...

Он потанцевал на парковой дорожке новыми полукремдами фирмы «Australia». Его не привлекли к солнцу ноги теперь порозовели от свежего загара и легка шелушились.

— А вот этого зверя я особенно люблю, — признался Юга и погладил пальцем золотого муравья на водолазке.

— Пойдем, я тебе что-то расскажу...

Они пошли через щекоющую траву, сели под единственным в парке бананом (оба хихикнули, вспомнив песню). Сушкин рассказывал историю про золотой муравейник.

— Понимаешь, дядя Поль иногда любит присочинить, но здесь, по-моему, не врет...

— По-моему, не случайное совпадение... — умудренно сказал Юга.

— Их много таких, не случайных... — сказал Сушкин.

— А какие еще?

— Ну, например... в конце мая, перед тем, как выпустить пиротскую, увидел во сне, будто я и длинно-волосый мальчик... вроде тебя, Юга... едем вдвоем на одном велосипед. И его волосы мне щекают лицо. А кругом туман, и месяц еле светит сквозь него...

Я тогда этот сон сразу же забыл, а недавно вдруг вспомнил... Непонятно, почему... то есть понятно...

— Том, а какое здесь совпадение?

— Про туман. Иногда снится, что идешь, а впереди тебя женщина. Вернее, тень ее. И хочет позвать...

— А ты не можешь догнать, да? — Значит, и у тебя так бывает?

И месяц, еле видный над лесом... Я иногда думаю...

— Юга, что?

— Есть одна книжка, «Легенды Дикой пустоши». Не читал?

— Нет...

— Про старину. Там люди воевали, а потом заключили мир. И построили храм. Называется «Церковь Матери Всех Живущих»...

23.11.2011 г. с 10 ч. 00 мин. до 14 ч. 00 мин. (время мск) конкурсный управляющий ООО «Аквафера» (ИНН 7202106965) Агалов И.Б. (625048, г. Тюмень, ул. Станкостроителей, 1, офис 305-а, trp-agarov@yandex.ru, тел. (3452) 50-24-10) проводит открытые торги в форме аукциона в электронной форме на эл. площадке «Аукционный тендерный центр» по продаже следующего имущества:

Лот N 1 – Право требования с Пугманова Тимур Наурсовича денежных средств в сумме 7 242 346,00 рублей, подставленное Постановлением Восьмого арбитражного апелляционного суда по делу N А70-1367/2010 от 28.04.2011 г. – начальная цена 123 000 руб.

К участию в торгах допускаются лица, которые могут быть покупателями по законодательству РФ, своевременно подавшие заявки и внесшие задаток на р/с ООО «Аквафера» N 40702810600780000956 в Тюменском филиале ОАО «Банк Москвы» в г. Тюмень, к/с 30101810000000000946, БИК 047130946 до 21.11.2011 г. включительно. Допуск лиц к участию в торгах оформляется Протоколом об определении участников торгов, подписываемым организатором торгов не позднее 22.11.2011 г.

Заявки на участие в торгах принимаются в электронной форме посредством системы электронного документооборота в сети Интернет по адресу: www.atctrade.ru в рабочие дни с 10-00 по 13-00 (время мск). В заявке должны быть указаны: обязательство заявителя соблюдать требования, указанные в настоящем сообщении, фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почтовый адрес (для юридического лица), фамилию, имя, отчество, паспортные данные, сведения о месте жительства (для физического лица), номер контактного телефона, адрес электронной почты, ИНН, сведения о наличии (отсутствии) заинтересованности заявителя указанной в абз. 6 п. 11 ст. 110 ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)».

К заявке на участие в торгах прилагаются: копии документов, подтверждающих полномочия руководителя (для юридических лиц), действительная на день представления заявки выписка из ЕГРЮЛ или нотариальная копия такой выписки (для юр. лица), действительная на день представления заявки выписка из ЕГРИП или нотариальная копия такой выписки (для ИП), копии документов, удостоверяющих личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица), копии решения об одобрении или о совершении крупной сделки, нотариальное согласие супруга по приобретению Лота N 1 и об участии в торгах, либо подтверждение, что на момент проведения аукциона заявитель не состоит в браке.

Размер задатка – 20% от начальной цены Лота. Шаг аукциона – 12 300 руб. Победителем торгов на основании Протокола о результатах проведения торгов, оформленного оператором эл. площадки по месту проведения торгов и утвержденного организатором торгов 23.11.2011 г. не позднее 1 часа с момента его поступления от оператора эл. площадки, будет признано предложившее наибольшую цену за Лот лицо, с которым в течение 5 дней с даты подписания этого протокола заключается договор продажи (уступки) Лота, предусматривающий оплату Лота на указанный выше р/с не позднее 30 дней с даты подписания этого договора.

Подробную информацию о Лоте N 1 можно получить в течение срока приема заявок по почтовому адресу организатора торгов в рабочие дни с 16 ч. 00 мин. до 17 ч. 00 мин. (время мест.), предварительно согласовав время ознакомления с организатором торгов по тел. 50-24-10, адресу эл. почты trp-agarov@yandex.ru, а также на сайте www.atctrade.ru



Южно-Уральский Государственный Университет

Заочное образование - дистанционно!

8-800-300-2080 (звонок бесплатный), 8(351)267-95-97

<http://go.susu.ru/> 88003002080@mail.ru

ПОДПИСКА-2012

Не надо бегать за «Курьером»,
Он сам придет к тебе домой!



С 13 по 23 октября 2011 года

в любом отделении почтовой связи города
вы можете подписаться на газету «Тюменский курьер»
по самой льготной цене – 318 руб. 24 коп.

Индекс подписки 31759

Частные объявления

Недвижимость:

продажа, обмен, наем

Продам деревянный дом в Омутинском районе. Обложен кирпичом. Площадь 120 кв. м. Имеются надворные постройки, баня, сауна. Земельный участок общей площадью 38 соток. Цена 1 800 тыс. руб. Торг уместен. Т. 8-902-850-14-30.

Продам земельный участок, 6 соток, за д. Решетниково (недостроенный колодец, кругом лес, водоемы, недалеко речка). Т.: (3452) 20-88-74, 73-16-85.

Продам земельный участок в с/о «Липовый остров», р-н Березняковский, 8 соток, в собственности. Цена 350 тыс. руб. Т.: 8-922-604-54-41, 90-26-26.

Продам земельный участок под строительство жилого дома (мкр. «Южный», п. Винзили), 14 соток, в собственности; на участке имеются скважина, недостроенный дом б/х; ад. свет. Т.: 8-909-740-78-21.

Продам дачу в 3,5 км от Тюмени по Московскому тракту (5,2 сотки, красивый и добротный 2-эт. дом из бруса, 80 кв. м, под лаком, зимний), новые бани, мастерская; свет, колодец с ключевой водой, два озера, два магазина. Соседи живут круглый год. Хозяин. Т.: 8-906-826-98-40.

Продам дачу в СНТ «Березняки» (2-этажный кирпичный дом, 8 соток, колодец, насаждения, фундамент под баню, подводится газ, водопровод; возможен прописка). Т.: 8-912-922-88-31, 8-919-927-96-80.

Продам дачу (Червишевский тракт, за спорткомплексом «Жемчужина Сибири», ул. Полевая, 2), земельный участок 10 соток, дом, баня, плодовые насаждения, хоз. постройки. Все в собственности. Т. 8-922-044-52-83.

Продам дачу в с/о «Янтарь» по Московскому тракту в черте города, 7 соток, дом зимний, колодец, сарай, насаждения. Т.: 8-961-781-80-59, 77-78-16.

Продам дачу в с/о «Сосенка» (за Верхним Бором, Салаирский тракт, 2-эт. теплый дом, баня, большая теплица, насаждения; рядом озеро и соновый лес; городская прописка; возможен проведение газа). Т. 73-10-32.

Продам дачу на 17 км Велижанского тракта. 10 соток, рядом участок земли 6,5 сотки, колодец, дом, гараж, 2 теплицы, баня. Все в собственности. Возможны варианты продажи – совместно или по отдельности. Т.: 8-919-935-30-41, 8-919-940-39-36.

Продам земельный участок в СОТ «Лесник-2», 15 соток, от города 23 км, в собственности. Цена 180 тыс. руб. Т.: 8-912-925-50-82.

Продам часть земельного участка (п. Тангач, ул. Озерная, 32, 40 км от Тюмени), 15-20 соток, в собственности. Т.: 8-919-932-93-60, 8-912-390-42-50.

Меняю 2-этажный дом, пригород Краснодара (станция Васюринская Динского р-на), кирпич, 140 кв. м (заштукатурен), газ, во дворе колонна, электричество проведено, 11 соток, плодовые деревья на пригород г. Тюмени, либо 3- или 4-комнатную квартиру в городе. Т.: 8-929-269-41-19, 8 (3452) 604-119, Юрий.

Меняю 4-комнатную квартиру по ул. Котельничской, 1 (100 кв. м, 3/3, 2 балкона, комнаты изолированы, с/у разд., кухня 9 кв. м, здание обычное) на две 2-комн. квартиры или на одну 2-комн. с доплатой. Т. 8-982-910-36-16.

Меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру в Подмошье в квартале в Тюмени или продам. Т.: 8-912-929-68-26, 8-904-875-01-76.

Меняю 2-комнатную квартиру, 1/5, 41/6 по ул. Киевской на 1-комнатную квартиру с доплатой. Т. 8-919-955-30-52.

Меняю дачу на 7 км Московского тракта, общество «Ручеек», на автомобиль иностранного производства, до 700 тыс. рублей. Рассмотрим все варианты. Тел. 8-905-857-76-42.

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Антонина Георгиевна Кузьмина хорошо помнит свою первую игрушку. Родители подарили ей ляльку из палье-маше. Кукла не сохранилась: материал недолговечный...

В ее детстве на прилавках магазинов не было такого изобилия плюшевых мишек и пластмассовых пупсов, как сейчас. Люди сами мастерили игрушки из ткани, бумаги и ваты.

— Я, наверное, не наигралась в детстве. Поэтому теперь у меня полный дом игрушек... — задумчиво говорит Антонина Георгиевна.

К ней на колени запрыгнула дымчатая старая кошка Люська, недолго мяукнула и уткнулась головой в плечо.

Из воспоминаний девочки Тони

1949 год. В среднюю образовательную школу Сталинабада (сейчас Душанбе, столица Таджикистана — П.Г.) на имя Антонины Кузьминой пришло письмо из... прокуратуры. У девочки-активистки была хорошая характеристика, учителя ее любили. Письмо стало неожиданностью, директор собрал по этому случаю педсовет.

— Тоня, зайдя в директорскую, — зазвучал звонок школьницы с урока.

Директор вручил ей письмо и попросил зачитать, что в нем написано. На небольшом листе бумаги сообщалось, что Тоня разосылает сестра, что ее родителей нет в живых. Тринадцатилетняя девочка аккуратно свернула листок и вернулась в класс. Вот так. Всего несколько строк изменили ее жизнь, отняли детство.

Доме ее ждали приемные родители Георгий Петрович и Прасковья Сергеевна. Когда они взяли Тоню в семью, решили не рассказывать девочке о ее судьбе. Воспитывали как родную дочь.

— Когда я рассказала им про письмо, они плакали. Думали, я уеду, — вспоминает Антонина Георгиевна. Но она не уехала. Тоня написала сестре, что приемных родителей не бросит. Потому что они на нее надеются, она для них — опора в старости. До 90-х годов сестра продолжала присылать ей открытки по праздникам, короткие письма. Но Тоня не хотела впускать в свою жизнь прошлое. С сестрой она так ни разу и не увиделась...

Родных маму и папу Антонина не помнит, она потеряла их совсем маленькой. Тоня родилась в Ленинграде примерно 1 января 1936 года. Эту дату рождения в документах написали в детском доме, куда она попала после смерти родителей. Когда девочка узнала свою историю, решила не праздновать день рождения.

Тоня нашла замерзающей в подвале. Во время блокады вместе с остальными детдомовцами ее эвакуировали из города. Детей распределили по разным городам Советского Союза. Тоня попала в Сталинабад.

— Я боюсь льда. Не знаю, откуда этот страх. Наверное, из детства. Может быть, нас переправляли по Ладожскому озеру, — продолжает рассказ Антонина Георгиевна.

Она написала стихотворение об этой переправе. Картинки из детства и сны слились в одно полотно. Она записала их в толстую тетрадь, чтобы не забыть, чтобы знать: у нее было детство.

Мужчины в военной форме раздавали детям маленькие кусочки шоколада, чтобы ребята не плакали, не капризничали. Горький шоколад смешался со снегом, как будто со сладкими сливками.

Так начинается дорога Тони в детство.

Кто-то в теремочке живет?

Кошка Люська упорно лезет ко мне на колени. Мурлыкает и говорит что-то на своем кошачьем языке. Тут же возне поет Манька и Ванька чешут уши задними лапами.

— Они у меня хорошие. Вот только Манька — молодая и дерзкая! Подбросили. Ну, куда я ее?.. Маленькие игрушки я развешивала в маленькой комнате на ковре. Приклеивала булавками за веревочки. А Манька поутру их лапками цапцарап — играет, — рассказывает Антонина Георгиевна.

Ее приятный голос нас очаровал. Она — превосходная рассказчица. Не удивительно, что дети, к которым Антонина Георгиевна приходила со спектаклями, так ее любят. Слушают, разинув рты.

Сейчас в игрушечной гвардии пенсионерки — шестьдесят персонажей! И у каждого есть имя и своя роль. Пусть и не главная — игрушки на свою хозяйку не обижаются. Ведь многие из них обрели в ее доме вторую жизнь. Их прежние хозяйки перестали с ними играть... Антонина Георгиевна приютила сирот, зашила на ско-



рую руку дыры, приклеила потерявшиеся глаза, дала имя, сочинила историю.

Познакомьтесь: кукла Нехочуха. У нее сломан левый глаз. Но выбирать ее нельзя, считает Антонина Георгиевна. У Нехочухи — талант! Такое имя дано кукле за ее трудный характер. Каждый раз на концерте кукла не хочет выходить на сцену. Нехочуху приходится уговаривать и за ручку тащить!

— Дети смеются и помогают мне, — рассказывает Антонина Георгиевна.

Она начинала собирать театральную труппу года три назад. Первым актером назначила Зайку. Он — опытный, умеет общаться с детьми. Зайка — первая игрушка ее дочери Лены, ему больше тридцати лет. За это время его шерстка скаталась, пластмассовые глаза потускнели. Зато Антонина Георгиевна обула его в новые ботиночки.

— Зайка — не простой! Зайка — счастливый! Если его погладить, то забудут все-все желания!

Я глажу игрушку по голове и думаю, сколько зайц исполнил желаний. Фантазирую, о чем его просят. Его трогали разные люди: старушки из дома престарелых, инвалиды, детдомовцы. Все, кому Антонина Георгиевна показывает спектакли. «Пусть все они будут счастливы», — думаю я.

Антонина Георгиевна запела колыбельную и начала ублаживать зайку. У нее не ходит кошка Люська и подлеивает. А я улыбаюсь.

Не забываете своих кукол

Антонина Георгиевна любила Таджикистан. Там она воспитала своих детей Сергея и Елену. Жили в маленьком домике, дружили с соседями.

Русских в Душанбе было много. Но после распада СССР все разделилось, кто куда. Начались конфликты и перебранки на рынках, в автобусах. Все перевернулось вверх дном. Люди переполошились, боялись завтрашнего дня.

Алена уехала жить в Германию. Сергей окончил Киевский институт инженеров гражданской авиации и по распределению стал работать в Тюмени.

В 1993 году Антонина Георгиевна решила уехать к сыну. Она быстро нашла друзей, зарегистрировалась в Калининском обществе инвалидов. Каждую среду в ее игрушечное царство приходят подруги: они пьют чай, поют песни. А игрушки внимательно слушают.

— Вы верите, что они оживают по ночам? — интересуюсь я.

— А как же! Непростая же она иногда терзается! — смеется хозяйка.

Кстати, недавно от нее убежал... Колобок. Антонина Георгиевна мастерица его из головы неваляшки. Приклеила ботиночки и руки из ткани. А он куда-то укакал. Прямо как в сказке: «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел...»

— Нехорошо это — выбрасывать куклы. Надо придумать им имена, истории. Тогда ребенок не будет их ломать, будет верить, что у куклы тоже есть душа, — сказала нам на прощание Антонина Георгиевна.

НА СНИМКЕ: Антонина Кузьмина и ее куклы.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОВОЙ

Несколько точек зрения на осенний лист

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

По сценарию природы желтые и красные листья должны стать удобри-ем. Листья богаты полезными органическими веществами.



— Лес никто не удобряет, поэтому он сам о себе заботится, — говорит Лариса Гарбар, заместитель директора по научной работе НИИ сельского хозяйства Северного Зауралья. — Листву можно использовать и у себя на даче. Правда, некоторые листья все-таки лучше уничтожить. Те, что растут на больных деревьях, переносят вирусы и являются уютным домиком для вредителей.

— А листья дуба помогают снять боль в суставах! — рассказывает нам пенсионерка Раиса Александровна Маркова.

Около ее дома, на перекрестке улиц Профсоюзной и Хохрякова, растет небольшой дуб. И пес Роджер помогает Раисе Александровне собирать листики.

Но для маленьких школьников, не обремененных познаниями биологии, листики — просто материал для творчества. Их можно высушить между страничками книги или сразу подарить маме.

НА СНИМКЕ: девятилетняя Кристина Губина собрала красивые листья для мамы.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОВОЙ

Такая близкая Драгунская

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Первый в этом сезоне спектакль готовят студии молодежного театра «Ангакемет».

Для постановки юное актерское поколение выбрало пьесу драматурга Ксении Драгунской «Рыжая». Во-первых, потому что спектакли по пьесам Драгунской удачно идут в нашем городе, можно хотя бы вспомнить постановку в драматическом театре «Все мальчишки — дураки» (режиссер Михаил Заец). А во-вторых, потому что пьеса о студентах молодым артистам близка и понятна. Она как нельзя лучше вписывается в афишу театра.

Репетиции продлятся вплоть до премьеры — 16 октября. Скорее всего, говорят в театре, ее будут играть на протяжении всего сезона, правда, не слишком часто.

Кстати, вход на спектакль свободный. Надо только позвонить в театр и заказать приглашенный билет.

Тюменская городская Дума 100 лет назад

Дорога ложка к обеду...

НАТАЛЬЯ ГАЛЯН

6 октября 1911 года состоялось очередное, 16-е заседание городской Думы.

До начала работы городской голова П.И. Никольский сообщил о кончине одного из старейших тюменских коммерсантов — кандидата в председатели местного Сиротского суда, гласного городской Думы М.А. Вяткина, и предложил почтить память усопшего вставанием. От имени Думы гласные уполномочили П.И. Никольского возложить венки на гроб покойного. После соблюдения положенного ритуала народные избранники приступили к рассмотрению заявленных в повестке дня вопросов.

Прежде всего, ознакомились с докладом городской управы о состоянии дел на строительстве подъездных путей к железной дороге. Управа напомнила господам депутатам, что за счет разрешенного правительством попутного сбора с железнодорожных грузов, проходивших через станцию Тюмень, планировалось соорудить земляной насыпь с каменной трубой для пропуска воды на пути к железнодорожному вокзалу, капитальный ремонт Затюменского моста, замощение подъездных путей к пристаням и слухам у Затюменского и Заречного мостов, а также устройство каменных мостовых по Царской (ныне Республики) и Ишимской (ныне Орджоникидзе) улицам и Трусовскому (ныне улица Перекопская) проулку.

Сбор был установлен сроком на 10 лет и подлежал прекращению до истечения указанного времени при достижении суммы в 130 тысяч рублей, необходимых для производства вышеуказанных строительных работ. Поскольку уведомление о правительственном разрешении вопроса было получено только в июле 1911 года, взимание попутного сбора еще не проводилось. По имеющимся в управе сведениям, после уплативания некоторых формальностей сборы должны были поступать в городскую кассу уже в конце 1911 года, но небольшими частями, не свыше 13-15 тысяч рублей в год, и, соответственно, строительство того или иного объекта начиналось бы только после накопления необходимой суммы.

Между тем, некоторые из этих дорожных сооружений требовали безотлагательных действий. Например, деревянные слани спусков к Затюменскому и Заречному мостам пришли в ветхость. Ждать накопления средств на их капремонт пришлось бы несколько лет, а пользоваться ими было уже небезопасно. Частичный ремонт все равно пришлось бы производить, а это могло стать непроизводительной тратой денег из городского бюджета. В таком же положении находились и вокзальный мост, который предполагалось заменить земляной насыпью, но до накопления необходимой для этого суммы пришлось бы вести постоянные ремонты за счет городских средств.

Управа предлагала кардинально пересмотреть решение вопроса. Все названные дорожные сооружения было бы выгоднее построить, в интересах города, в короткие сроки и, по возможности, одновременно. Осуществить это можно за счет займа из ассигнованного на Тобольскую губернию

капитала на ведение общественных работ в помощь населению, пострадавшему от неурожая в 1911 году. Большинство дорожных сооружений не требовало труда квалифицированных специалистов и могло бы быть возведено простыми крестьянами. Кроме того, некавалифицированные рабочие требовались для заготовки песка, разбивки камня, а имевшие лошадей крестьяне из пострадавших от неурожая местностей могли бы использоваться на возке песка, камня, земли.

По мнению членов управы, возник тот редкий случай, когда есть возможность использовать выделенные государством деньги строго по назначению, на все сто процентов.

Проводимые за счет займа работы могли бы дать заработок сельскому населению районов, пострадавших от неурожая, и помогли бы пережить голодный год. Стоимость предполагаемых работ по составленной смете выражалась в сумме 50 тысяч рублей. Эти деньги члены управы предлагали просить у губернатора в качестве беспроцентной ссуды и обещали погасить ее равными частями в течение пяти лет из средств железнодорожного сбора, поступивших в городскую кассу. Часть работы можно было выполнять уже зимой (возка песка, битые камни), земляные же работы предстояло начать весной.

Принимая во внимание продуманное во всех деталях предложение управы, Дума приняла решение о его полной поддержке.

Затем гласные рассмотрели несколько ходатайств, поступивших в управу. К примеру, обращение городского санитарного врача Н.Н. Русских, просившего об установке телефона в его квартире, необходимого для связи с больницей в случае экстренных вызовов. В качестве справки управа сообщила, что постановлением Думы от 20 апреля 1911 года была учреждена постоянная должность городского санитарного врача с годовым окладом жалованья в размере 1200 рублей. Поскольку на Н.Н. Русских возлагались дополнительные обязанности по заведыванию санитарным состоянием Тюмени, а также Заречным амбулаторным покоем, по оказанию врачебной помощи пациентам и служащим Владимирского сиротинского заведения и врача-консультанта городской больницы, дополнительно к окладу ему выделялось 300 рублей в год так называемых разовых денег. Содержание телефона в квартире врача обошлось бы Управе в 60 рублей в год, но расход этот был вполне оправдан, так как городской больнице в сложных случаях требовалась немедленная консультация специалиста.

Согласившись с заключением управы, Дума постановила принять расход в сумме 60 рублей на счет города и покрыть его из остатков сметы на 1911 год.

Заканчивая работу очередного заседания, гласные ознакомились с отчетом ревизионной комиссии о работе Тюменского общественного банка за 1910 год, поблагодарили членов комиссии за проведенную работу и разрешили правлению выдать единовременное пособие служащим из средств банка.

Н.Л. Галин — главный специалист отдела использования и публикации документов Государственного архива Тюменской области.

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеются в продаже книги:

— «Запрещенные солдаты», Р. Гольдберг, А. Петрушин

(второй-пятый тома);

— «501-я», Р. Гольдберг;

— «На задворках Гражданской войны», А. Петрушин.

— «Сердце мое — река», С. Дюкалов.

Тел. 29-70-71.

Городская афиша

Выставки

«Анатомия и патология человека», «Тайны тропиков», «Окно в природу», «Бой курантов», выставка живых тропических бабочек, «Тюмень ремесленная». (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«С точки зрения кошки», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольников. Наследники». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республик, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «Сны о старой Тюмени», «Слетались к лампе мотыльки», «Тайны планеты и чудо ее...». (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Пространство мифа», Областная отчетная выставка Тюменской областной организации ВТОО «Союз художников России», «Эдгар Дега. В пространстве полусвета», «ART Коллекция. Русское и западноевропейское искусство XVIII-XIX века», «Ритмы города», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрых рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», «Тюмень, столица...». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков», «Древние войны Тюмени. XVI век». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Выставка «Тюменский ковер. Традиции и современность». (Галерея традиционных промыслов и ремесел, ул. Орджоникидзе, 47, тел.: 46-35-83, 43-01-13).

«Эпохи наших предков» – выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино

К/т «Премьер»

14 – 20 октября

«Бабло», «Живая сталь», «Заражение», «История дельфина» (3D), «Мушкетеры» (3D), «Не бойся темноты», «Подстава», «Полночь в Париже».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

14 – 20 октября

«Беременные», «Гарри Поттер и дары смерти: часть 2», «Дом грез», «Заражение», «История дельфина» (3D), «Липучка», «Мальчишник-2: Из Вегаса в Бангкок», «Маршеры в космосе», «Несносные боссы», «Пункт назначения-5», «Сорванцы из Тимпальбаха», «Эта дурная любовь», «Астробой», «Ковбой против пришельцев», «Мушкетеры» (3D), «Планета 51».

Фестиваль неправильного кино: «Блондинка и разбойники», «Дай мне руку», «Дальнобой без тормозов», «Пеперминта: мятная штука», «Пузатая формула», «Спунер».

(ТЦ «Фаворит», ул. Гваровской, 12; кинотеатр «Космос», ул. Республики, 165а. Справки по тел. 546-546).

Театр «Ангажемент»

19 октября

«Невероятное преступление Юли и Наташи» (18.00).

(Тел. 36-45-02).

Театр кукол

14 октября

«Приключения Незнайки и его друзей» (11.00, 13.00).

15 октября

«Три поросенка» (11.00, 14.00). (Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

14 октября

Олег Погодин с программой «Звезда любви» (19.00).

15 октября

«Хора стройное звучанье...» (12.00), «Бах, джаз и... Лунная соната» (15.00).

(Тел. 68-77-77).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Красавица и чудовище», «Вместе весело шагать», «Каравеллы, паруса и мальчишки», «Исчезающие животные», «От славян в XXI веке», «Рассказы о родной природе», «Волшебный сундучок», «Книжный остров», «Калейдоскоп», «Воскресный кинозал».

Выставки: «Сказки на все времена», «Слово об учителе», «А шпаги нужны!», «Не забыть, чтобы не повторить».

Для руководителей детского чтения: «Книги – юбиляры 2011 года», «Среди людей немеркнущих профессий», «Открыть человека в человеке».

(ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В помещении ЗАО «Тюмень-подводчестрой» (историческое здание бывшего пароходства И.И. Игнатова по ул. Госпаровской, 3) открыта фотовыставка клуба болельщиков футбольной команды «Тюмень».

Вolleyбол: премьера

Победа в руки не далась



ИННА ГОРЕУНОВА

Говорят, что сибиряки (да и сибирячки) долго запрягают, но быстро едут. Но в матче между волейболистками «Тюмень-ТюмГУ» и «Самородком» из Хабаровска эта спасительная поговорка нашим не помогла.

Первого дня чемпионата России на тюменской земле болельщики ждали как праздника. Давненько наш женский волейбол не добивался такого высокого результата, как выход в суперлигу. Посмотреть на тюменских волейболисток в новом качестве пришли сотни болельщиков. Трибуны СК «Центральный» хоть и не были набиты под завязку, но свободных мест осталось немного. Все предвещало зрелищную игру.

12 октября. Матч 2-го тура. «Тюмень-ТюмГУ» – «Самородок» – 0:3 (15:25, 20:25, 19:25).

«Тюмень-ТюмГУ»: Бондарь – 8 очков, Бурцева – 6, Алейникова – 5, Закурдаева – 5, Фернандес – 4, Эргардт – 3, Добжанская – 1, Будылина – 1, Климакова – 1, Чачина, Сенникова (либеро) – данные клубного сайта.

... Первые минуты встречи оставили тягостное впечатление. Благо бы, подача была сильная или сложная планирующая, то смогла бы объяснить такой провал в приеме. Но хабаровчанки подавали не в полную силу, зато точно. Нашу руку на слабее место между третьей и шестой зоной и направляли туда один мяч за другим. Легоньких тапков, еле перелетающих, даже задевая сетку. Но тюменки именно к ним оказались не готовы. Ноги под подачу не шли, и даже падения не помогали. На одних неприямах мы сдвинули восемь мячей.

Главный тренер тюменской команды Игорь Гайдабура попытался сбить противнику темп и при счете 4:8 взял тайм-аут. Но и после него доводка у нас лучше не стала. А без нее не выстраивалось нападение. Атакующие, скорее, выцарапывали мяч с антенны, чем нападали.

Зато у «Самородка» с приемом мяча и доводками все было нормально. И связующая направляла мяч туда, куда хотела. Ей и мудрости особо не требовалось. Мастер спорта Ольга Шукуйло прекрасно справлялась с ролью основной нападающей. Закрывать ее не очень высокие, но резкие диагональные удары у наших блокирующих не получалось.

В ответ соперницы тоже перестроились. И не только активнее подключили свой первый темп, но и начали использовать пас за голову.

Интриги добавляли и элементарные ошибки обеих сторон. То подача в сетку, то нападение в аут, то сброс неудачный, то провал на приеме. При счете 19:24 у нас еще была возможность выровнять ситуацию... Но этого шанса нашим девушкам не дали. Двадцать пятое очко в партии соперницы взяли все тем же ударом по диагонали.

В третьей партии мы, как говорится, начали «ходить белыми». И с подачи выиграли несколько очков. Но потом не заглодили нападение. Один раз в аут, второй, третий... Не помог тюменкам и «подарок» «Самородка» – подача в сетку. Счет неумолимо рос: 2:3... 2:4... 2:7.

Сдаваться так безвольно нашим очень не хотелось. И они, наконец-то, разнообразили атаку. Подключили вторую линию. И даже при счете 5:10 провели первую (и, к сожалению, последнюю) за всю игру комбинацию. Наши нападающие – испанка Мариса Фернандес и Ксения Бондарь загнали блокирующих «волной», разыгранной в третьей и четвертой зонах.

Вдохновенные красиво заработанным очком, страхующие и доигровщики «Тюмень-ТюмГУ» вы-



Впрочем, помучили нас хабаровчанки не только прямыми нападениями, но и хитрыми сбросами. Ждут наши, готовятся – вот сейчас будет удар, а им – раз! – и сбрасывают шарик тихонечко под ноги. Порой принять, довести такой еле-еле реверсивающийся через сетку мяч еще сложнее, чем сильный и предсказуемый удар. Именно такой коварный сброс со второй передачи и поставил точку в первой партии – 25:14 в пользу гостей.

Вторую партию наши начали бодрее. Пару раз им удалось прикрыть блоком даже злуполучную диагональ. И вышатыш подряд несколько сбросов. Казалось, удача пошла к нам в руки. Счет почти выровнялся – 10:14. Пока не в нашу пользу, но все-таки.

Включились в игру и первый темп. Сыгранность нашей связующей Татьяны Алейниковой и нападающих оставляла желать лучшего. Но Мария Брунцева снимала мяч с рук пасующей над самой сеткой. Силы в такие удары вкладывать не получалось, зато точности им было не занимать.

В ответ соперницы тоже перестроились. И не только активнее подключили свой первый темп, но и начали использовать пас за голову.

Интриги добавляли и элементарные ошибки обеих сторон. То подача в сетку, то нападение в аут, то сброс неудачный, то провал на приеме. При счете 19:24 у нас еще была возможность выровнять ситуацию... Но этого шанса нашим девушкам не дали. Двадцать пятое очко в партии соперницы взяли все тем же ударом по диагонали.

В третьей партии мы, как говорится, начали «ходить белыми». И с подачи выиграли несколько очков. Но потом не заглодили нападение. Один раз в аут, второй, третий... Не помог тюменкам и «подарок» «Самородка» – подача в сетку. Счет неумолимо рос: 2:3... 2:4... 2:7.

Сдаваться так безвольно нашим очень не хотелось. И они, наконец-то, разнообразили атаку. Подключили вторую линию. И даже при счете 5:10 провели первую (и, к сожалению, последнюю) за всю игру комбинацию. Наши нападающие – испанка Мариса Фернандес и Ксения Бондарь загнали блокирующих «волной», разыгранной в третьей и четвертой зонах.

Вдохновенные красиво заработанным очком, страхующие и доигровщики «Тюмень-ТюмГУ» вы-

Впрочем, помучили нас хабаровчанки не только прямыми нападениями, но и хитрыми сбросами. Ждут наши, готовятся – вот сейчас будет удар, а им – раз! – и сбрасывают шарик тихонечко под ноги. Порой принять, довести такой еле-еле реверсивающийся через сетку мяч еще сложнее, чем сильный и предсказуемый удар. Именно такой коварный сброс со второй передачи и поставил точку в первой партии – 25:14 в пользу гостей.

Вторую партию наши начали бодрее. Пару раз им удалось прикрыть блоком даже злуполучную диагональ. И вышатыш подряд несколько сбросов. Казалось, удача пошла к нам в руки. Счет почти выровнялся – 10:14. Пока не в нашу пользу, но все-таки.

Включились в игру и первый темп. Сыгранность нашей связующей Татьяны Алейниковой и нападающих оставляла желать лучшего. Но Мария Брунцева снимала мяч с рук пасующей над самой сеткой. Силы в такие удары вкладывать не получалось, зато точности им было не занимать.

В ответ соперницы тоже перестроились. И не только активнее подключили свой первый темп, но и начали использовать пас за голову.

Интриги добавляли и элементарные ошибки обеих сторон. То подача в сетку, то нападение в аут, то сброс неудачный, то провал на приеме. При счете 19:24 у нас еще была возможность выровнять ситуацию... Но этого шанса нашим девушкам не дали. Двадцать пятое очко в партии соперницы взяли все тем же ударом по диагонали.

В третьей партии мы, как говорится, начали «ходить белыми». И с подачи выиграли несколько очков. Но потом не заглодили нападение. Один раз в аут, второй, третий... Не помог тюменкам и «подарок» «Самородка» – подача в сетку. Счет неумолимо рос: 2:3... 2:4... 2:7.

Сдаваться так безвольно нашим очень не хотелось. И они, наконец-то, разнообразили атаку. Подключили вторую линию. И даже при счете 5:10 провели первую (и, к сожалению, последнюю) за всю игру комбинацию. Наши нападающие – испанка Мариса Фернандес и Ксения Бондарь загнали блокирующих «волной», разыгранной в третьей и четвертой зонах.

Вдохновенные красиво заработанным очком, страхующие и доигровщики «Тюмень-ТюмГУ» вы-

Впрочем, помучили нас хабаровчанки не только прямыми нападениями, но и хитрыми сбросами. Ждут наши, готовятся – вот сейчас будет удар, а им – раз! – и сбрасывают шарик тихонечко под ноги. Порой принять, довести такой еле-еле реверсивающийся через сетку мяч еще сложнее, чем сильный и предсказуемый удар. Именно такой коварный сброс со второй передачи и поставил точку в первой партии – 25:14 в пользу гостей.

Вторую партию наши начали бодрее. Пару раз им удалось прикрыть блоком даже злуполучную диагональ. И вышатыш подряд несколько сбросов. Казалось, удача пошла к нам в руки. Счет почти выровнялся – 10:14. Пока не в нашу пользу, но все-таки.

Включились в игру и первый темп. Сыгранность нашей связующей Татьяны Алейниковой и нападающих оставляла желать лучшего. Но Мария Брунцева снимала мяч с рук пасующей над самой сеткой. Силы в такие удары вкладывать не получалось, зато точности им было не занимать.

В ответ соперницы тоже перестроились. И не только активнее подключили свой первый темп, но и начали использовать пас за голову.

Интриги добавляли и элементарные ошибки обеих сторон. То подача в сетку, то нападение в аут, то сброс неудачный, то провал на приеме. При счете 19:24 у нас еще была возможность выровнять ситуацию... Но этого шанса нашим девушкам не дали. Двадцать пятое очко в партии соперницы взяли все тем же ударом по диагонали.

В третьей партии мы, как говорится, начали «ходить белыми». И с подачи выиграли несколько очков. Но потом не заглодили нападение. Один раз в аут, второй, третий... Не помог тюменкам и «подарок» «Самородка» – подача в сетку. Счет неумолимо рос: 2:3... 2:4... 2:7.

Сдаваться так безвольно нашим очень не хотелось. И они, наконец-то, разнообразили атаку. Подключили вторую линию. И даже при счете 5:10 провели первую (и, к сожалению, последнюю) за всю игру комбинацию. Наши нападающие – испанка Мариса Фернандес и Ксения Бондарь загнали блокирующих «волной», разыгранной в третьей и четвертой зонах.

Вдохновенные красиво заработанным очком, страхующие и доигровщики «Тюмень-ТюмГУ» вы-

Впрочем, помучили нас хабаровчанки не только прямыми нападениями, но и хитрыми сбросами. Ждут наши, готовятся – вот сейчас будет удар, а им – раз! – и сбрасывают шарик тихонечко под ноги. Порой принять, довести такой еле-еле реверсивающийся через сетку мяч еще сложнее, чем сильный и предсказуемый удар. Именно такой коварный сброс со второй передачи и поставил точку в первой партии – 25:14 в пользу гостей.

Вторую партию наши начали бодрее. Пару раз им удалось прикрыть блоком даже злуполучную диагональ. И вышатыш подряд несколько сбросов. Казалось, удача пошла к нам в руки. Счет почти выровнялся – 10:14. Пока не в нашу пользу, но все-таки.

Включились в игру и первый темп. Сыгранность нашей связующей Татьяны Алейниковой и нападающих оставляла желать лучшего. Но Мария Брунцева снимала мяч с рук пасующей над самой сеткой. Силы в такие удары вкладывать не получалось, зато точности им было не занимать.

В ответ соперницы тоже перестроились. И не только активнее подключили свой первый темп, но и начали использовать пас за голову.

Интриги добавляли и элементарные ошибки обеих сторон. То подача в сетку, то нападение в аут, то сброс неудачный, то провал на приеме. При счете 19:24 у нас еще была возможность выровнять ситуацию... Но этого шанса нашим девушкам не дали. Двадцать пятое очко в партии соперницы взяли все тем же ударом по диагонали.

В третьей партии мы, как говорится, начали «ходить белыми». И с подачи выиграли несколько очков. Но потом не заглодили нападение. Один раз в аут, второй, третий... Не помог тюменкам и «подарок» «Самородка» – подача в сетку. Счет неумолимо рос: 2:3... 2:4... 2:7.

Сдаваться так безвольно нашим очень не хотелось. И они, наконец-то, разнообразили атаку. Подключили вторую линию. И даже при счете 5:10 провели первую (и, к сожалению, последнюю) за всю игру комбинацию. Наши нападающие – испанка Мариса Фернандес и Ксения Бондарь загнали блокирующих «волной», разыгранной в третьей и четвертой зонах.

Вдохновенные красиво заработанным очком, страхующие и доигровщики «Тюмень-ТюмГУ» вы-

Мини-футбол

У сборной – тюменское лицо

РОМАН РОМИН

Такой национальной сборной России мы еще не видели! У нее – тюменское лицо.

Сразу пять воспитанников нашего мини-футбольного клуба вызваны на сбор команды Сергея Скорючина, предвещающий вояж в Бразилию на турнир «Гран-При». Это Игорь Нугуманов, Сергей Чухрий, Иван Милованов, Сергей Абрамович, а также Евгений Мишарин, выступающий ныне за московский клуб КПРФ. Такое мощное представительство достигнуто впервые.

В то же время очевидно, что главный тренер продолжает просматривать молодых футболистов, тех, кто является ближайшим резервом национальной команды. Вмешалась и череда травм, из-за которых не смогли сыграть за океаном Дмитрий Прудников, Сергей Зюев, Константин Маевский... Под вопросом и участие в турнире Милованова, который последний матч против «Газпрома-Югры» провел под давлением обезбавляющего укола.

Кстати, старые болячки привели к короткому конфликту между Сергеем Скорючиным и футболистом столичного «Динамо» Александром Фукиным. Фукин и его товарищ по команде Алексей Филиппов были, судя по официальной информации, «отчислены» со сбора. Уязвленный в самое сердце, МФК «Динамо» выложил на своем сайте медицинские документы, подтверждающие, что оба игрока нуждаются в лечении. Мол, они хотят играть за сборную, и, безусловно, патриоты – но больного в бой не бросишь!

Фукин дал интервью популярному сайту «Чемпионат.com», где, по понятной причине, не очень лестно отозвался о Скорючине.

Пришлось вмешаться самому президенту Ассоциации мини-футбола России Эмилио Алиеву. Именно он, в присутствии президента «Динамо» Андрея Губернского, помирил участников словесной перепалки. А Фукин принес Сергею Леонидовичу свои извинения. Сошлись на том, что «Гран-При» Александр пропустил, а на следующий сбор будет вызван. Иными словами, один из голеадоров сборной имеет возможность принять участие в февральском Евро-2012 в Хорватии.

Не хочу никого обидеть и подбросить дровишек в угасший костер, но в этом конфликте послышалось эхо давней и острой конкуренции между «Синарой», родным клубом Сергея Скорючина, и «Динамо».

И еще: на мой взгляд, все-таки очень мало людей призвано в сборную из самой «Синары» – только Сергей Абрамов и Николай Мальцев. А где Константин Агапов, где его тезка Тимошенко? Не все же травмированы, в конце концов?

И почему Сергей Леонидович не зовет в сборную Дамира Хамидиева (забившего два мяча в последнем туре чемпионата России) после того, как Дамир перешел из «Синары» в «Динамо»?

Так что у прессы и болельщиков тоже есть вопросы к наставнику национальной команды.

Сами же состязания в Бразилии, безусловно, нужны нынешнему, вновь экспериментальному, составу сборной. Пришли новые люди – Мишарин, Ренат Шакиров из ЦСКА, Роман Аносов и Вадим Цай из «Норильского никеля», тюменцы Чухрий и Абрамович, голкипер Густаво («Сибирь»), имеющий российское гражданство. Их надо проверить в настоящем пекле...

А вот проспекты опытных парней не слишком велика: это Сирило и Пула из «Динамо», возвращенный в сборную Константин Душкевич («Митищи») и достаточно много поигравший в главной команде страны московский армеец Сергей Сергеев. И пусть «Гран-При» проигоривали три мощные сборные из Европы – испанская, итальянская и португальская, все равно есть с кем играть и на ком оттачивать свое мастерство.

Вolley жребия россияне попали на первом этапе в группу «В», где сразятся с Замбией (16 октября), Парагваем (17-го) и Коста-Рикой (18-го).

Команда Бразилии попала в группу «А», где ее соперниками станут Голландия, Гватемала и Ангола. Добавлю, что за хозяев турнира сыграют московские динамовцы Фернандиш и Винисиус, а также экс-голкипер «Газпрома-Югры» Тиаго.

Сетка состязаний составлена таким образом, что Бразилия и Россия смогут встретиться только в... финале. Умно! Ведь, по большому счету, именно эти двое – главные фавориты «Гран-При».

Остается назвать состав двух других групп предварительного раунда: «С» – Иран, Бельгия, Уругвай, США, «D» – Аргентина, Венгрия, Мозамбик, Чехия.

Р.С. Как стало известно, из нашей пятёрки в Бразилии сыграют Переверзев и Чухрий.

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Хоккей

«Торос» проиграл последним

КУРЬЕР

Все победные серии когда-нибудь заканчиваются. И, наверное, к лучшему – ведь локальная пехода может стать новым стимулом!

«Торос» из Нефтекамска последним из клубов ВХЛ испытал горечь поражения в новом сезоне. До «круглой цифры» (десять выигранных матчей) команда Василия Чижова не дотянула. В среду ее победила на своем льду «Ижсталь» – 6:3.

В третьем периоде, на одной и той же 55-й минуте, хоккеисты «Тороса» дважды забили с интервалом в 33 секунды – и подарили себе надежду: счет стал 4:3. Но риск не всегда связан с холодной головой и надежной обороной. Чуть позже гости пропустили две контратаки с выходом форварда на рандеву с вратарем – и интрига, едва возродившись, почил в бозе...

А вообще выездное турне обещает быть очень сложным для «Тороса» – например, играть еще в Донецке!

Правда, вроде бы мощный по составу «Донбасс» ведет себя довольно странно. Украинский клуб вновь проиграл дома, теперь нижнетагильскому «Спутнику» – 1:2. Александр Журун забросил свою шайбу уже при счете 0:2 и не смог помочь товарищам уйти от поражения.

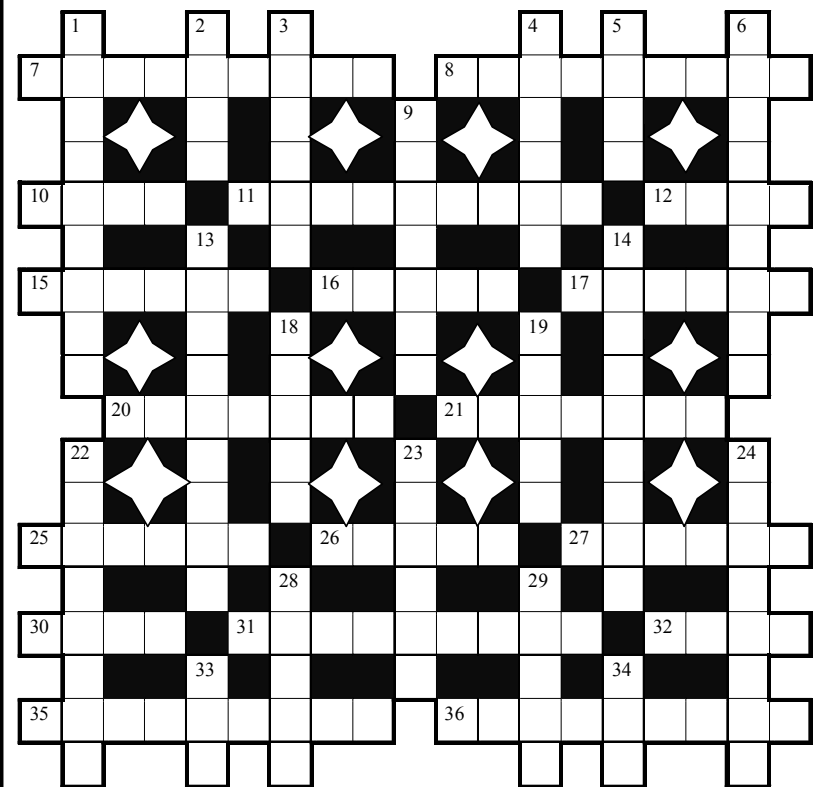
Между тем, «Донбасс» вновь пополнил мастеровитые хоккеисты из России. Пришли в команду нападающий Евгений Гладских (совсем немного поигравший за «Рубин» в минувшем сезоне и не закрепившийся в составе), защитники Евгений Дубровин (экс-«Автомобилист») и Владислав Егин (экс-новокосовский «Металлург»).

И еще два результата среды: «Ариада-Акпарс» – «Лада» – 3:2 ОТ (хозяева забили победный гол на последней минуте овертайма), «Динамо» – «Молот-Прикамье» – 2:1.

... А «Рубин» остается единственной командой, которая еще ни разу не проиграла в основное время.

О вчерашнем поединке челябинского «Металла» и «Рубина» – на стр. 1.

Кроссворд



По горизонтали: 7. Единица активности радиоактивных изотопов. 8. Подземная горная выработка для спуска руды на нижележащий горизонт. 10. Ягода, яблоко, орех. 11. Атеист. 12. Галоген с резким неприятным запахом. 15. Ядовитая ящерица. 16. Спортсмен на ковре и на татами. 17. Французское кафе, закусочная. 20. Широкая обсаженная деревьями аллея вдоль улицы. 21. Река на юге Африки. 25. Математик, составитель таблицы приближенного вычисления. 26. Вид северного ветра. 27. Спортивный снаряд тяжелоатлета. 30. Перевозочный материал. 31. «Сводит» дебет с кредитом. 32. Вид скульптурного портрета. 35. Электрическая машина стоматолога. 36. Хлеб с маслом или кусочком колбасы.

По вертикали: 1. Отсутствие детей. 2. Вид конных состязаний. 3. Ирландский драматург, писатель, автор романа «Моллой». 4. Германская столица. 5. Город на северо-востоке Румынии. 6. Цирюльник, парикмахер. 9. Хроникер жизни замечательных людей. 13. Заводной «петушок» на прикроватной тумбочке. 14. Прибор для измерения влажности воздуха. 18. Настольная папка с писчей бумагой и конвертами. 19. Вид спортивной борьбы. 22. Декоративное вьющееся растение. 23. Порода охотничьих собак. 24. Теолог. 28. Модный магазин с фирменными товарами. 29. Новости на канале «Россия». 33. Шкафчик для напитков. 34. Настенный светильник.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 189

По горизонтали: 6. Фотоаппарат. 8. Коран. 10. Сирена. 11. Реверс. 14. Берг. 16. Барнаул. 17. Сова. 18. Березово. 19. Бабахика. 21. Искра. 22. Арканов. 23. Плед. 26. Сварог. 27. Бричка. 28. Брасс. 30. Нумизматика.

По вертикали: 1. Помона. 2. Боек. 3. Спарринг. 4. Баян. 5. Камлея. 7. Лицедейство. 9. Кровахолебка. 12. Варвара. 13. Булахов. 15. Греза. 17. Сироп. 20. Бахтарма. 24. Болтун. 25. Тройка. 28. Блин. 29. «Соть».