

За нас, за вас, за нефтегаз!

Что за секрет таится в незамысловатой мелодии гимна нефтегазового университета, в простых словах текста?

Есть в ней непонятное и притягательное для меня, выпускника не менее знаменитого вуза. И легкая грусть, и романтический флер большого пространства, и белое солнце высоких широт, и напряженные голоса тяжелой техники – все не слышится, а видится мне за этими словами.

Ну и, конечно, лица первых выпускников этого вуза, еще Тюменского индустриального, «индуса», с которыми дружил я, молодой специалист из Уральского университета...

Вчера в переполненном зале драматического театра состоялось торжественное заседание ученого совета нефтегазового университета. Торжественного, потому что обсуждался единственный вопрос – 55-летний юбилей ТГУ. Впрочем, обсуждения, как такового, конечно, не было. Был хор голосов, разных по тембру, но одинаково восторженных и упоенных.

Я возьму только одну цифру из динамичного доклада (назовем это соломой) ректора университета Владимира Новоселова. За 55 лет вузом выпущено 112 тысяч специалистов. Главным образом, инженеров – специалистов для нефтегазовой отрасли.

Один из поздравлявших сказал, что он попытается представить себе Тюмень без нефтегазового университета и ужаснулся.

В старой студенческой песне пелось: вы всегда и всюду были первыми... Так и здесь. Первый студенческий отряд, он назывался «Мега». Первый и до сих пор существующий конкурс самостоятельности «На клавишах весны» (это название придумала выпускница геофака 1969 года Ира Полонская). Первое городское телевидение появилось здесь. Телевизионные аудитории – здесь...

Но главное все-таки не это. А то знание, та напористость, то озарение инженерной мысли, которое они несли через все параллели тюменского меридиана. Все, что совершенно человеком на полутора миллионах квадратных километров: нефтяные и газовые промыслы, дороги, города,

которых не было не только на карте, но и ни в каких, самых дерзких замыслах.

Мне особенно приятно перечислять эти города, которых не было, потому что помню голубичную пустошь на месте Ноябрьска, грибные увалы на месте Когалыма, пятки брошенных барачников на месте Надыма, одинокий зигзаг реки Ево-Яхи на месте Нового Уренгоя, продаваемую всеми ветрами уральмашевскую буровую в тех местах, где сейчас город Муравленко...

И раз уж сегодня мы то и дело обращаемся к песням, то я хотел бы напомнить еще одну, которую с полным правом мог бы распевать во весь голос гражданин Нефтегаз. Там есть удивительно подходящие к нему слова: «... здесь ничего бы не стояло, когда бы не было меня...»

В принципе обо всем этом говорили в своих поздравлениях и губернатор Якушев, на глазах которого подрастал город Надым, и председатель областной Думы Сергей Корепанов, в прошлом – инженер Салехардского аэропорта. И еще один губернатор – Дмитрий Кобылкин, который очень удачно сформулировал отношение к юбиляру: «Ямал вам всем обязан по жизни!»

Этот праздник объединил всех – профессоров и рядовых преподавателей, начальников и нефтепромышленников, «газовую легенду» Рэма Вяжирева и нынешних студентов, весело отпоясывающих на сцене. Праздник удался. Но осталась одна невысказанная мысль, к которой я хотел бы вернуться.

Что же переменялось в нашей жизни и в нас самих, если нам приходится говорить о необходимости поднимать престиж производства и производственников, престиж рабочего и престиж инженера? Правда, в финале песни «за нас, за вас...» пели уже самые маленькие участники праздничного концерта и говорили о мечте – учиться в нефтегазе, учиться на инженера. Слабый голос, но – обнадеживающий.

РАФАЭЛЬ ГОЛЬДБЕРГ
НА СНИМКЕ: Владимир Новоселов (соло); профессор Дмитрий Бабичев, профессор Роман Магарил и профессор Виктор Копылов; Рэм Вяжирев (в центре): «Я снова дома!»

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Без барьеров не получится



ДАРЬЯ РОБЕУТ

– Можно и по ступенькам, – задумчиво говорит изготовитель гусеничной электромобильки Александр Павлов, глядя на дело своих рук. – Только у нас аккумуляторы слабые, быстро садятся, если по лестнице ездить.

Несмотря на малую мощность, коляска упорно ползет по ступенькам. Может, не очень резко и не без помощи со стороны, но ползет.

Первого выхода в свет модели инвалидной коляски, способной преодолевать городские препятствия – парапеты, бордюры, ступеньки, – ждали уже давно. Совместное детище резидентов Тюменского технопарка – конструктора Василия Попова и изготовителя Александра Павлова – обещало стать для людей с ограниченными возможностями символом новой, свободной жизни... Оказалось – все не так просто.

Продолжение на стр. 2.
НА СНИМКЕ: Василий Попов испытывает гусеничную коляску, Александр Павлов помогает ему.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Дзюдо крупным планом

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Чемпионат мира по дзюдо 29-30 октября смогут посмотреть все желающие. Все – только на большом экране.

Как рассказали в центре «Тюмень-дзюдо», где пройдут соревнования, билеты в зал будут бесплатными. Правда, получат их только воспитанники спортивных школ и представители общественных организаций. Но горожане, поклонники восточных единоборств, могут не расстраиваться – в городе установят большие экраны для прямой трансляции чемпионата.

Изначально предполагалось, что такие экраны будут в трех спортивных комплексах города – «Нефтемаш», «Центральный» и «Прибой». А «Дом кино» предложил организаторам в аренду один из своих залов в торговом центре «Фаворит» – зал «Иллюзион».

Самые интересные поединки можно будет увидеть в прямом эфире на телеканалах «Спорт-2» и «Тюменское время».



Победа, сплетенная нитками

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Предприятие «Ковродизайн» стало одним из победителей конкурса «Тюменская марка-2011».

Членов жюри не смущали маленькие объемы производства этой компании. За три года сотрудники изготовили всего три десятка ковров. Судьи оценивали качество продукта. «Ковродизайн» – единственное предприятие в Уральском федеральном округе, которое производит ковры ручной работы.

Конечно, это большой плюс для нас. Бесплатная реклама и подтверждение качества нашего продукта, – говорит начальник предприятия Юрий Шайна.

Плюс на его предприятии трудятся только четыре мастера, но в скором будущем Юрий планирует расширить производство. Хочет закупить станки, которые автоматизируют работу.



ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО И АННЫ ФЛИМ



Хеллоу, Америка. С другого берега ты раем кажешься...

ДАРЬЯ РОБЕУТ

– Виза – это лишь право постучать в дверь, но открывают ли вам? – спрашивает у студентов архитектурно-строительной академии вице-консул США в Екатеринбурге Николь Тобин.

Ребята же в том, что им открывают, уверены не были вовсе. Для встречи с полномочным представителем Соединенных Штатов преподаватели отбирали тех, кто лучше знает английский язык. Не получилось... А может, американское произношение гостей подвело. В итоге беседа, которая должна была вестись на английском, шла по-русски – через переводчика. Иначе бы студенты просто не поняли, как надлежит оформлять американскую визу.

Моя цель – рассказать о возможностях, существующих перед русскими молодыми людьми. О том, что нужно сделать, чтоб поехать учиться в США, – пояснила Николь Тобин.

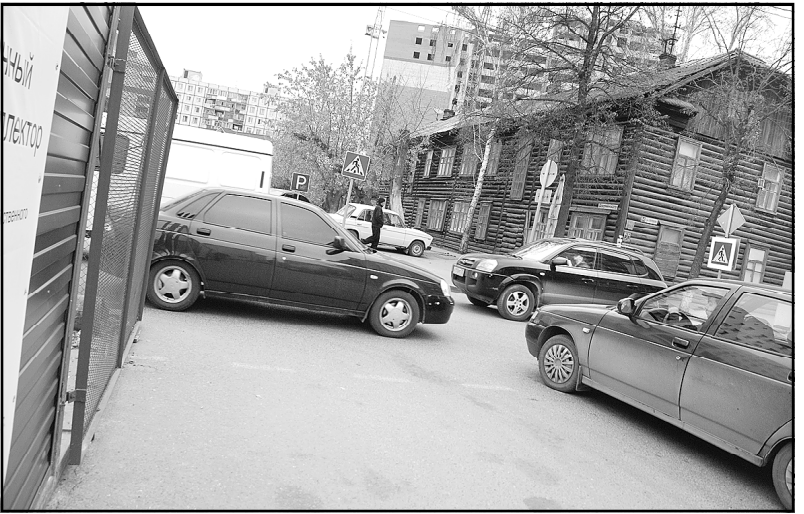
Вице-консул США пообщалась и с сотрудниками УФСМ. Обсуждалось положение американских граждан, проживающих в Тюменской области: сколько их, где конкретно они находятся, в каком статусе пребывают.

Америка и Россия заметно продвинулись в деле упрощения визового режима. В скором будущем получить американскую визу станет намного легче, и действовать она будет на дольше, чем та, что выдается сейчас, – прокомментировала госпожа вице-консул.

НА СНИМКЕ: Николь Тобин; студенты на встрече.



Меньшая из опасностей



МАРИЯ САМАРКИНА

Специалисты, которые занимаются строительством частного сектора на улице Герцена, говорят, что делать забор прозрачным, то есть сетчатым, еще опаснее, чем оставить все как есть сейчас.

Прораб участка Виталий Руденко соглашается, что глухое ограждение, установленное на Герцене между улицами Первомайской и Дзержинского, доставляет ощущение неудобства автомобилистам – загромождает обзор.

Однако по проекту предусмотрен только небольшой сетчатый сектор в заборе, – поясняет он. – И это, между прочим, в целях безопасности. Мы уже имели печальный опыт на предыдущих объектах – тех, что около Цветного бульвара и Центрального рынка. Там мы сделали из сетки целую стенку, и в эту же ночь в нее врезались сразу несколько машин. Водители просто не видят такого ограждения в темноте, сетка пропускает свет фар насквозь. Пришлось потом изнутри ее все равно прикрывать металлическими листами.

По словам Руденко, глухой забор – это меньшее из зол, потому что на подъезде к нему водители хотя бы не разгоняются и если даже рискуют попасть в аварию, то с меньшими последствиями.

Между тем, забор на улице Герцена будет мешать автомобилистам еще целый год – окончание строительства намечено на конец 2012-го.

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ

Унылая пора

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

21 октября без осадков. Ветер юго-западный, 3-8 метров в секунду. Утром температура воздуха –1... +1, днем +7... +9.

22 октября утром без осадков, днем местами возможен небольшой дождь. Ветер западный, 4-9 метров в секунду. Ночью –2... +3, днем +7... +12 градусов.

Заказное убийство раскрыли

ЕЛЕНА РОМАНОВА

19 мая 2002 года на своей даче в садоводческом обществе «Росинка» выстрелом в голову был убит Александр Плотников, один из учредителей ООО «Гостинный двор», который стоял у истоков первой в Тюмени рекламной газеты.

Убийцу в то время найти не смогли, так же, как и определить заказчика. На выяснение обстоятельств дела ушло более девяти лет. И вот вчера на сайте следственного комитета РФ по Тюменской области появилась информация о том, что расследование уголовного дела завершено.

По версии следствия, после неоднократных разбирательств между учредителем ООО «Гостинный двор» и директором рекламного агентства «Гостинный двор» руководитель рекламного агентства обратился к своему знакомому с просьбой оказать ей содействие в разрешении конфликта. По версии следствия, действующая в интересах приятельницы, 50-летняя генеральный директор ОАО «НИИПлесдрев» решила организовать убийство ее конкурента. Он приобрел пистолет системы Макарова с приспособлением для бесшумной стрельбы и передал ранее судимому 42-летнему жителю Тюмени. В день убийства, как полагает следствие, исполнитель получил в качестве вознаграждения 50 тысяч рублей.

Следственными органами собрана достаточная доказательная база, уголовное дело передано в суд.

Еще есть силы ждать

ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Вчера четырнадцатилетнему Денису Хучахметову пришел ответ из московской клиники. Мест на обследование головного мозга больше нет.

В сентябре у мальчика обнаружили объемное образование в лобно-теменной части головного мозга. На прошлой неделе департамент здравоохранения области предоставил Денису квоту на бесплатное обследование.

Конечно, мы расстроены, что в Москве нет свободных мест. Мы отправили документы в Санкт-Петербург, на следующей неделе ждем ответа, – сказала Элеонара Фаридовна, мама мальчика. Если Дениса не примут и в Санкт-Петербурге, документы отправят в Екатеринбург. Семья Хучахметовых надеется, что какая-нибудь из клиник даст положительный ответ.

А пока Денис продолжает учиться. Родители не отпускают ребенка в школу, но спрашивают домашние задания у одноклассников. Благо, они часто приходят к Денису в гости.

Зарплату повысили!

НАТАЛЬЯ БАНАХОВСКАЯ

Зарплата учителей, как и было обещано правительством области перед началом учебного года, выросла на тридцать процентов. Но не у всех.

Как рассказал директор областного департамента образования и науки Алексей Райдер, все зависит от нагрузки преподавателя – количества рабочих часов, учеников в классе, классного руководства.

Если нагрузка такая же или чуть больше, чем в прошлом учебном году, то зарплата повысится на 30 процентов (а иногда и чуть больше), если наоборот, например, часы сократили, или народу в классе стало меньше, то и прибавка будет соответственно уменьшена. – У меня в этом году нагрузка на восемь часов меньше, чем в прошлом. Но увеличение зарплат, хоть на несколько процентов, все равно заметно, – говорит Светлана Авилова, учитель начальных классов в школе N 88.

В среднем зарплата учителей выросла на пять тысяч – если раньше они получали 14 тысяч со всеми премиями и надбавками, то сейчас чуть больше девятнадцати.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Коммунальная травматология

ИННА ГОРБУНОВА

Необычный перелом произошло почти 17 часов лечить аварийцам «Тюмень Водоканала».

ЧП случилось вечером во вторник на улице Ленина возле Центрального рынка. «Скорая помощь» предприятия сразу приехала на место, но найти пострадавшего, точнее, пострадавшую оказалось непросто. Она упорно прятала концы в воду. Чтобы до нее добраться, пришлось перекрывать движение по одной из полос на улице Ленина.

К утру в четверг аварийные бригады «Тюмень Водоканала» уже точно знали, кто пострадал. Это оказалась разводящая чугунную водопроводную трубу диаметром 300 миллиметров. Шла она себе вдоль улицы Ленина и вдруг почему-то переломила. Хрупкость – извечная болезнь чугунных труб. Но обычно такие переломы происходят весной при подвижке грунта или при проведении каких-то строительных работ. Ни той, ни другой причины, вроде бы, не наблюдалось, а повреждение натило. При этом с отягочившими последствиями. Содержимое трубы не только вырвалось наружу, но и разлилось далеко по подземной трассе. В результате, чтобы «вылечить больную», пришлось на 15 метров удлинить траншею. Поэтому время ликвидации аварии увеличилось на несколько часов. Отключенным от водоснабжения домам в это время подвозили воду.

Как заправские травматологи, специалисты аварийной бригады «Тюмень Водоканала» наложили шину, точнее, муфту на поврежденный участок трубы. Водоснабжение домов восстановили к 15 часам.

Как не заблудиться в трех соснах

ИННА ГОРБУНОВА

Что дешевле: посадить несколько десятков саженцев или построить подвесную дорогу? Казалось бы, ответ ясен. Но, как говорят англичане, ясен, да не очень.

В среду на заседании постоянной комиссии по бюджету, налогам и финансам рассматривали, вроде бы, совсем не бюджетный вопрос — об озеленении и текущем содержании скверов и парков. Однако городской бюджет хоть и не резиновый, а статьи расходов у него — разные. Немалые деньги выделяются, в том числе, и на зеленое строительство. В прошлом году, например, на озеленение города, содержание скверов и парков выделено почти 170 миллионов рублей.

Депутаты бюджетной комиссии поставили вопрос ребром. Надо упорядочить систему оплаты за снос старых и посадку новых зеленых насаждений. Олег Чemezov и Владимир Шевчик предложили обязать тех, кто пилит и корнует, высаживать взамен одного — по три дерева. В результате внесли изменения в правила благоустройства города и обязали застройщиков придерживаться этой схемы. Правда, порядок финансирования был принят не тот, который предлагали депутаты. Компенсационные выплаты решили перечислять в городской бюджет, аккумулировать на счете муниципального предприятия и расходовать по мере необходимости и возможности. Вроде бы, все логично. Но за полгода работы по новой системе выявились как плюсы, так и минусы, появились ее сторонники и противники.

Я предлагал совсем другое: дайте деньги — мы сами будем сажать. Столько, сколько надо. Скажите: посади на пять миллионов, посажу на пять. Не вопрос, — горячился Олег Чemezov. — Но если мне говорят: сдай пять миллионов, чтобы кто-то это сделал за тебя, — мне становится грустно. Почему деньги должны мертвым грузом месяцами лежать на счетах? Разделением функций вы не стимулируете посадки, а провоцируете несанкционированный снос, спливание по ночам. Дайте людям деньги — они сделают лучше! И дешевле!

С ним не согласился Александр Шпиренко, заместитель главы администрации города:

— В прошлом году снесено 637, выполнена формовочная обрезка 15615 деревьев. А высажено за счет бюджетных средств — 6616 единиц зеленых насаждений. — Цифры, конечно, хорошие, — согласился Чemezov, — но казус-то в том, что половина из них — кустарники. Какая разница чиновнику, что посадят и где. Его функция — в сборе денег.

На защиту коллеги по администрации вступил Максим Афанасьев, директор правового департамента:

— То, что деньги остаются на бюджетных счетах, не есть плохо. Есть хорошо. Эффективность этой схемы в том, что все делается под ответственность чиновника. А раньше все делалось на отвязку: посадили и забыли.

Сказанное дополнил Сергей Нефедов, директор предприятия «Лес-паркхоз», которое отвечает за компенсационные насаждения. Он раскрыл и некоторые тонкости калькуляции таких работ. Снос одного дерева, в зависимости от возраста, породы и других факторов, колеблется от 40 до 60 тысяч рублей. А посадка пятилетнего саженца обходится бюджету в 13-18 тысяч рублей. В эту сумму, по словам Нефедова, входит не только стоимость самого дерева. Сюда же включаются: извлечение саженца из земли с помощью специальной техники (ком земли с корневой системой весит около 500 кг), транспортировка в приспособленной таре (сетчатой металлической корзине с холщовым покрытием), замена грунта на месте посадки, внесение удобрений, полив (15 раз за лето и не менее 1,5 тысячи литров) и 12 месяцев ухода. При этом на хвойные насаждения дается три года гарантии, на лиственные — два.

— Цены у вас какие-то неадекватные, — возмутился Чemezov. — В прошлом году мы сами высаживали кадры, и за каждый заплатили около трех тысяч рублей.

— И они у вас прижились? — усомнился Нефедов.

— Все живехоньки, как один. А вот половина, что высаживает администрация, — усыхает, — связывал Чemezov.

Чтобы подтвердить или опровергнуть эти факты, Юрий Коновалов, председатель постоянной комиссии, предложил заслушать представителя Счетной палаты. Аудитор Любовь Григорьева рассказала о предварительных итогах проверки исполнения средств городского бюджета, направленных в 2009-2010 годах на озеленение. Проверщики отметили: при сносе зеленых насаждений учет ведется так, что невозможно установить, какое дерево срублено или сколько, действительно, спилено ветвей. Кроме того, при проверке одного из подрядчиков управы Ленинского округа выявили, что более 60 процентов высаженных деревьев и кустарников погибли.

— Эти данные относятся как раз к тому периоду, когда работали по старой системе, — включился в разговор Валерий Борисов, руководитель управы Центрального округа. — А новая — хорошая, действенная. В прошлом году в округе мы посадили 1,5 тысячи деревьев и 4,5 тысячи кустарников. Такого за счет бюджетных средств не было никогда. Эту схему надо доработать дальше.

Но Чemezov снова не согласился. Он нашел другой изъян — негибкое ценообразование. Оно не учитывает места произрастания деревьев:

— Хотели мы благоустроить территорию рядом со спорткомплексом «Партиком». Снести старый самосад и высадить хорошие деревья. Но когда все посчитали, получилось, что дешевле подвесную дорогу построить, чем озеленить склоны Логга. Надо разработать новую шкалу оценки, учитывая, где растет дерево, — предложил депутат. — Иначе мы никогда не сможем обогатить заброшенные участки.

Коллегу поддержал Владимир Шевчик. Он предложил расширить перечень работ, предусмотренных по компенсационному сносу зеленых насаждений, и выполнять комплексное благоустройство территории. Можно также разработать комплекс мероприятий по созданию частично-государственного партнерства в софинансировании таких работ.

Пора думать не только о сегодняшнем дне, но и о завтрашнем, решили члены постоянной комиссии по бюджету. Планировать, что будет расти и где. И куда будут расходоваться те 50-100 миллионов рублей, которые ежегодно поступают в городской бюджет за компенсационный снос зеленых насаждений. Главное, как бы этим деньгам не заблудиться в трех соснах. Трех березах или трех рябинах — на выбор.

НА СНИМКАХ: Олег Чemezov: «Дайте денег — мы посадим лучше»; председатель Гордумы Сергей Медведев знает больше, чем может сказать; Владимир Шевчик: «Есть над чем задуматься».

ФОТО ГАЛИ БЕЗБОРОДОВОЙ



Веб-камера учителя не заменит

АННА ЧУДИНОВА

То, что все городские школы имеют компьютеры, выход в Интернет и свои сайты — уже не новость.

Разговор об информатизации выходит на новый уровень: как эффективно использовать технические возможности для повышения качества образования?

Этот вопрос обсуждали вчера на заседании координационного совета по реализации нацпроекта «Образование» с участием заместителя главы городской администрации Веры Соловьевой.

Директор Анжела Аржиловская рассказала о том, как в ее школе — N 10 действует программа «Нет-школа», которая еще несколько лет назад казалась чем-то неосуществимым. Как это — родители могут следить за успеваемостью своих детей в Интернете? Что такое электронные дневники?

Как оказалось, электронные дневники — штука весьма полезная. Например, функция автоматического составления отчетности освобождает учителей от составления многочисленных отчетов в бумажном варианте. А руководство школы оперативно получает информацию об успеваемости и посещаемости учеников. Утром зашел в Интернет и уже видишь, что на каком уроке, можешь посмотреть успеваемость.

Школьники воспринимают это по-разному. Тем, кому есть что скрывать — плохие отметки, прогулки, — такой контроль не очень приятен. Но в целом дети включаются в работу, могут оперативно узнавать об изменениях в расписании, консультациях, держать связь со школой в период болезни, карантина или активированных дней, — рассказала Анжела Барышева.

— В бумажном дневнике или в электронном, — хочется же плохую оценку исправить на хорошую. Хакерских проявлений не было? — поинтересовалась Вера Соловьева.

— Мы с этим не сталкивались — система защищена хорошо. — Пользуются ли ею учителя начальных классов?

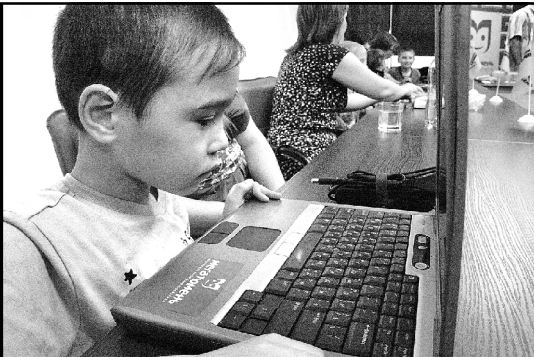
— Даже активнее, чем учителя среднего звена, так как у них больше свободного времени!

В рамках образовательной составляющей проекта «Нет-школа» учителям предлагаются видеокурсы, ссылки на образовательные сайты, симуляторы экзаменов, тесты...

Активно использует новые возможности Наталья Захарова, учитель музыки в школе N 68.

— Наталья Владимировна, такое стремление к интерактивности, к использованию Интернета, — не приведет ли оно к тому, что видеоурок заменит живого учителя? Дети сейчас и так много времени проводят в Сети, контакты с реальным миром сводятся к минимуму.

— Мы используем новшества только как дополнительный материал. К тому же, электронные уроки и



презентации составляем вместе с детьми — вот вам и живое общение! А есть случаи, когда Интернет помогает адаптировать ребенка к нормальной жизни. У нас один мальчик по состоянию здоровья учился дистанционно. Сначала мама даже не хотела, чтобы он видел класс. Потом, посоветовавшись с Сашкой, решили, что он будет виртуально присутствовать на уроке через скайп. А сейчас, что вы думаете? Учится в нашей школе в шестом классе!

По мнению Натальи Захаровой, новые технологии помогают эффективнее работать с отстающими детьми. Если ребенку сложно участвовать в общем разговоре, учитель может посадить его за компьютер и дать персональное задание — легче, чем остальным детям.

— А в сложных предметах, таких как физика, химия — используются видеуроки, обучающие программы?

— Конечно! Все это есть, и наши учителя используют. На химии, например, не всегда можно задать детям в руки реактивы, объяснять на словах — неудобно и неинтересно, зато теперь все можно показать. По географии есть карты, которые можно перевернуть на мультимедийной доске одним движением руки...

Наталья Захарова рассказывает обо всем с интересом, даже с жаром. Видно, что учителя активно включаются в проект «Нет-школа». «Что пока можно сказать не обо всех родителях. В разных школах количество родителей, которые следят за успеваемостью и достижениями своих детей через электронный дневник, колеблется от 45 до ста процентов. Причины у этих результатов разные. У кого-то нет дома компьютера или Интернета, кто-то просто неуверенный пользователь ПК. Таким родителям предлагают другие сервисы, например — рассылку. В городском департаменте образования надеются, что программа повышения компьютерной грамотности «Расширяя горизонты» увеличит процент участников «Нет-школы» среди родителей.

Директор департамента образования Андрей Степанов отмечает, что в реализации нацпроекта пора двигаться дальше. Главная задача — информатизация дошкольных учреждений, создание единой электронной очереди для людей могут следовать в режиме онлайн. Кроме того, надо обновлять и пополнять электронное оборудование в школах и следить, чтобы вместе с новшествами в образовании своевременно появлялись и новые методические программы.

ФОТО АННЫ ФЛИМ

Инвестиции и кадры — решают все

АННА ЧУДИНОВА

Поиск инвестиций, техническое перевооружение — это важно, но никому это не понадобится, если на производстве не будет людей — квалифицированных, толковых работников, — считает губернатор Владимир Якушев.

Тема подготовки кадров для предприятий лесного комплекса стала одной из главных на вчерашнем заседании ассоциации мебельщиков и ассоциации лесозаготовителей и деревообрабатывающих с участием губернатора.

Владимир Якушев сказал, что правительство готово способствовать развитию материальной и технической базы колледжей и техникумов, организовывать площадки для обмена опытом, проводить анализ спроса специальностей в отрасли, но и со стороны промышленности нужна отдача. На это откликнулась Альмира Каримова, директор группы компаний «Тюменская фанера». Она пообещала направить для преподавания в Тюменский лесотехникум несколько сильных специалистов.

Разговоры о сотрудничестве закрепили соглашением, которое подписали Владимир Якушев, и мебельщиков — Сергей Киверин, директор компании «Заречье», а от лесозаготовителей и деревообрабатывающих — Владимир Артановский, директор ДОКА «Красный Октябрь». Кроме профессиональной подготовки кадров в документе идет речь о привлечении инвестиций и совместной работе по повышению эффективности программ господдержки предприятий.

Без барьеров не получится

ДАРЬЯ РОВБУТ

Создание опытного образца гусеничной электроколяски заняло у конструктора Василия Попова немало времени, по результатам все еще далек от совершенства.

Гусеницы мы делали сами, практически кустарным способом, — говорит Василий Андреевич. — Оказалось, невозможно найти завод, который взялся бы за наш заказ. Есть проблемы с механизмом управления коляской... Нет, сам принцип не сложен — способ управления такой же, как и у обычной электроколяски — джойстик, клавиши. Но мы добавили функций, и теперь нужен специалист, который смог бы отрегулировать программную часть. Основной для создания нашего образца послужила коляска модели X-power, производимая в Голландии, — не от большой любви к западной технике, просто в России электроколясок почти не выпускают. Так вот, было бы отлично нанять программиста из фирмы Инкар-М, представляющей эту марку в Москве. Но заплатить такому редкому работнику мы не можем — слишком дорого просят.

Василий Попов получил образование в индустриальном институте города Ухта и по распределению попал в Тюменскую область. Сразу на крупное производство, объединявшее в себе два завода. Прошел путь от простого работника до главного конструктора и создал из металла порядка ста пятидесяти изобретений. Например, станок для изготовления паркетной планки, занимавший всего полтора метра в длину и обслуживавшийся одним человеком, тогда как западным аналогом требовалось от пятисот до семисот метров площади и семь специалистов разом. Или другой пример — автоматический погрузчик, способный заменить на рабочем месте более сорока человек и значительно повысить эффективность предприятия. Кстати, это техническое средство — прародитель коляски на гусеничном ходу.

Только ни одна из разработок Василия Попова в серию так и не пошла — Советский Союз развалился, а в период перестройки производственные новинки никому потребны не были.

— При капитализме все это стало не нужно... Мои изобретения были апробированы. Они окупались бы за считанные дни работы, если бы их внедрили... А лет двадцать пять назад впервые проводился конкурс на лучшую модель электроколяски, которая двигалась бы по лестницам. Когда я о нем услышал, подумал, что движитель моего погрузчика пришелся бы на такой технике очень кстати — конструкция отлично приспособлена для преодоления ступенек. В ту пору у меня так ничего и не вышло, но идея осталась, — рассказывает историю создания коляски Василий Андреевич.

Перестройка давно закончилась, вот только особые перспективы для дитя конструктора не предвидится и сегодня. Опытный образец готов лишь условно — он далеко не идеален, а совершенствовать пока не к чему.

И даже если бы электроколяска функционировала, как должно, все равно на запуск ее в серийное производство средств нет. — Стоимость опытного образца всегда превосходит цену серийной техники в три, а то и в пять раз. Нужно только единожды потратиться, а потом пойдет прибыль... Мы пытаемся привлечь спонсоров — не получается. Нам представили инвесторов в технопарке, но это все как-то очень вяло двигается. Правительство тратит огромные суммы на строительство пандусов для инвалидов, за самый маленький — тридцать тысяч рублей! На лестничные подъемники для инвалидов — сотни тысяч рублей уходит. Огромные затраты! А для доработки нашей электроколяски нужен один миллион, при этом она позволит инвалидам практически свободно передвигаться по городу. И не нужно ни пандусов, ни специальных лифтов. И стоить они будут не намного больше обычных — около ста тысяч рублей, при условии серийного производства.

... Пока же стоимость коляски завтрашнего дня людей с ограниченными возможностями занимает мало. Собственно, ни один инвалид в нее даже не сядил. Ручаться за удобство изделия может только сам конструктор, презентовавший аппарат на крыльце технопарка и успешно добравшийся от первой ступеньки до последней.

Вы стали свидетелем чего-то необычного? Звоните нам по телефону 46-80-50, 29-70-52, 46-49-94

Департамент имущественных отношений

Администрация города Тюмени

на основании Прогнозного плана приватизации муниципального имущества города Тюмени на 2011 год, утвержденного распоряжением Администрации города Тюмени от 11.11.2010 N 1244-рк (с изменениями, внесенными распоряжением Администрации города Тюмени от 18.07.2011 N 337-рк), принял решение об условиях приватизации муниципального имущества:

1. Находящегося в собственности города Тюмени пакета акций открытого акционерного общества «Салон-парикмахерская «Сибирь» в количестве 836 штук (100% уставного капитала) (Приказ департамента имущественных отношений Администрации города Тюмени от 18.10.2011 N 1146).

1.1. Адрес (место нахождения) ОАО «Салон-парикмахерская «Сибирь»: 625003, г. Тюмень, ул. Кирова, 23/2.

1.2. Номер и дата государственной регистрации общества: запись о создании ОАО «Салон-парикмахерская «Сибирь» путем реорганизации в форме преобразования внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 09.02.2005 за основным регистрационным номером 1057200566774. Свидетельство о государственной регистрации 72 N 001361858.

1.3. Государственный регистрационный номер выпуска акций: 1-01-32456-D.

1.4. Дата государственной регистрации выпуска акций: 02.06.2005.

1.5. Основание для государственной регистрации выпуска акций: приказ РО ФСОР России в УрФО от 02.06.2005 N 1026.

1.6. Уставный капитал: 836 000,00 руб.

1.7. Номинальная стоимость акции: 1 000,00 руб.

1.8. Тип акций: обыкновенные именные

1.9. Форма выпуска акций: бездокументарная

1.10. Формирование пакетов акций: формируются 1 пакет акций (100% уставного капитала).

1.11. Вид основной продукции (работ, услуг), производство которой осуществляется ОАО «Салон-парикмахерская «Сибирь»: предоставление услуг парикмахерскими и салонами красоты.

2. Условия приватизации муниципального имущества:

2.1. Способ приватизации: аукцион. Форма подачи предложений о цене: открытая.

2.2. Начальная цена продажи: 11 731 000 руб. (Одиннадцать миллионов семьсот тридцать одна тысяча рублей).

Основание для установления цены: Отчет об оценке N 774/11 от 10.10.2011, выполненный независимыми оценщиками ООО «ЗСК-Центр».

2.3. Форма платежа: единовременная.

2.4. Размер задатка: 1 173 100,00 руб. (Один миллион сто семьдесят три тысячи сто рублей).

2.5. Шаг аукциона: 586 000,00 руб. (Пятьсот восемьдесят шесть тысяч рублей).

2. Муниципального имущества (нежилое строение и земельный участок), расположенного по адресу: г. Тюмень, ул. Калинина, 151 (Приказ департамента имущественных отношений Администрации города Тюмени от 19.10.2011 N 1146).

2.1. Характеристика муниципального имущества:

Нежилое однокотанное (с антресольным этажом) строение из железобетонных панелей, год постройки 1985. Строение имеет пристрой из керамзитобетонных блоков, год постройки 1998. Общая площадь строения 381,70 кв. м по внутреннему обмеру. Используется в целях размещения автосервисного центра.

Номер по реестру муниципальной собственности 000159440.

Право муниципальной собственности на нежилое строение подтверждается Свидетельством о государственной регистрации права 72 НМ 050185 от 12.07.2011. Земельный участок площадью 411,00 кв. м, занятый нежилым строением и необходимым для его использования. Кадастровый номер 72.33.0428002.1424. Категория земель: земли населенных пунктов. Разрешенное использование: под нежилое строение (СТО).

Право муниципальной собственности на земельный участок подтверждается Свидетельством о государственной регистрации права 72 НМ 094221 от 19.09.2011.

2.2. Условия приватизации муниципального имущества:

2.2.1. Способ приватизации: аукцион. Форма подачи предложений о цене: открытая.

2.2.2. Начальная цена продажи: 8 246 000,00 руб. (Восемь миллионов двести сорок шесть тысяч рублей) в том числе:

нежилое строение — 6 113 732,00 руб. (Шесть миллионов сто тринадцать тысяч семьсот тридцать два рубля);

земельный участок, занятый строением и необходимым для его использования, — 2 132 268,00 руб. (Два миллиона сто тридцать две тысячи двести шестьдесят восемь рублей).

Основание для установления цены: Отчет об оценке N 347/11 от 03.10.2011, выполненный независимыми оценщиками ООО «ГК «АЗИРА».

2.2.3. Форма платежа: единовременная.

2.2.4. Размер задатка: 824 600,00 руб. (Восемьсот двадцать четыре тысячи шестьсот рублей).

2.2.5. Шаг аукциона: 412 000,00 руб. (Четыреста двадцать тысяч рублей).

3. Находящегося в собственности города Тюмени легкового автомобиля марки ГАЗ 3110 (Приказ департамента имущественных отношений Администрации города Тюмени от 19.10.2011 N 1149).

3.1. Характеристика объекта приватизации:

Идентификационный номер (VIN): XTHN31100011058455, модель, N двигателя 40620D-13063191, тип двигателя бензиновый, шасси N отсутствует, кузов N 31100010462782, цвет белый, год изготовления 2001.

Техническое состояние: повреждено лакокрасочное покрытие, коррозия деталей, автомобиль пригоден для дальнейшей эксплуатации, пробег 79 380 км.

Местонахождение: г. Тюмень, ул. Холодильная, 58.

3.2. Условия приватизации муниципального имущества:

3.2.1. Способ приватизации: аукцион. Форма подачи предложений о цене: открытая.

3.2.2. Начальная цена продажи: 46 000 руб. (Сорок шесть тысяч рублей).

Основание для установления цены: Отчет об оценке N 753/11 от 28.09.2011, выполненный независимыми оценщиками ООО «ЗСК-Центр».

3.2.3. Форма платежа: единовременная.

3.2.4. Размер задатка: 4 600,00 руб. (Четыре тысячи шестьсот рублей).

3.2.5. Шаг аукциона: 2 300,00 руб. (Две тысячи триста рублей).

Уважаемые ветераны города Тюмени!

В пятницу, 28 октября 2011 года в 15.00 в малом зале Администрации города Тюмени (ул. Первомайская, 20) состоится очередное занятие информационного лектория по актуальной для ветеранов теме «О предвыборной национальной программе и мерах по ее реализации». Занятие проводит Глава муниципального образования города Тюмень, Председатель Тюменской городской Думы Медведев Сергей Михайлович.

Приглашаются все желающие, а присутствие членов городского, окружных советов ветеранов, руководителей ветеранских клубов и председателей первичных ветеранских организаций обязательно.

Президиум городского совета ветеранов

Правительственная телеграмма

Ректору Тюменского государственного нефтегазового университета В.В. Новоселову

Уважаемый Владимир Васильевич!

Поздравляю Вас, профессорско-преподавательский состав, студентов и выпускников Тюменского государственного нефтегазового университета с юбилеем. За прошедшие 55 лет университет стал центром образования и науки, обеспечивая квалифицированными кадрами крупнейший Западно-Сибирский регион страны.

Диплом университета — это свидетельство глубоких знаний и практических навыков, доказательство высокого уровня российского образования. Тюменский государственный нефтегазовый университет, используя лучший опыт вузов страны, сохраняя и приумножая традиции отечественной высшей школы, сегодня динамично развивается, быстро реагируя на все изменения в социально-экономической жизни страны.

Высокий профессионализм и глубокие знания позволили коллективу университета создать рациональную систему вузовского управления, обеспечить быстрые темпы развития материально-технической базы, постоянный рост квалификации научно-педагогических кадров и открытие новых специальностей, востребованных временем.

В этот знаменательный день желаю Вам, уважаемый Владимир Васильевич, Вашим коллегам, студентам, аспирантам и выпускникам университета крепкого здоровья, счастья, благополучия и новых творческих успехов для дальнейшего развития научной мысли в нашей стране, педагогической и образовательной практики на благо и процветание нашего Отечества.

Член Совета Федерации,

Председатель комитета по вопросам местного самоуправления С.М. Киричук



Южно-Уральский Государственный Университет

Заочное образование - дистанционно!

8-800-300-2080 (звонок бесплатный), 8(351)267-95-97

<http://go.susu.ru/>

88003002080@mail.ru

Депутаты Тюменской городской Думы выражают искренние соболезнования депутату Тюменской городской Думы Моисееву Николаю Афанасьевичу в связи с кончиной его матери

МОИСЕЕВОЙ Тамары Васильевны.

Президиумы Тюменского городского, Центрального районного Советов ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и территориальная первичная организация ветеранов г. Тюмени с глубоким прискорбием извещают о кончине на 87-м году жизни участника Великой Отечественной войны, защитника Ленинграда, кавалера орденов Славы III степени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Дружбы народов

ЖЕЖЕЛЕНКО Владимира Петровича,

внесшего немалый вклад в развитие Тюменской области, и выражают глубокое соболезнование семье, родным и близким покойного.

Малков В.П., Шевчук А.Т., Корепанова Л.К., Савченко И.Е., Кондрат М.И., Шардина М.Ф., Ребятиков А.Л., Луковских Ю.М., Егин В.И., Манохин Ю.А., Дедюхин Н.Н.

24 октября, ПОНЕДЕЛЬНИК	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	5.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 3.00 Новости. 9.05 «Контрольная закупка». 9.40 «Жить здорово!». 10.50 «Модный приговор». 11.50 «Женский журнал». 12.20 «ЖКХ». 13.20 «Участковый детектив». 14.00 Другие новости. 14.20 «Понять. Простить». 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 15.55 Т/с «Обручальное кольцо». 16.55 «Федеральный судья». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». 19.50 «Пусть говорят». 21.00 «Время». 21.30 Т/с «Черные волки». 22.30 «Познер». 23.30 Ночные новости. 23.50 Т/с «Форс-мажоры». 0.40 «Мы – инопланетяне». 1.40, 3.05 Х/ф «Сдохни, Джон Такер!».
КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»	5.00 «Утро России». 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро». 9.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном» Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень». 11.50 Т/с «Кулагин и партнеры». 13.00 Т/с «Тайны следствия». 14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть. 15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение». 16.50 Т/с «Все к лучшему». 17.55 Т/с «Здравствуй, мама!». 18.55 «Прямой эфир». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Т/с «Пончик Люся». 23.50 Свидетели. «Галина Вишневская. Роман со славой». 0.50 «Вести». 1.10 «Профилактика».
КАНАЛ «НТВ»	5.55 «НТВ утром». 8.30 Т/с «Эра Стрельца». 9.30, 15.30, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» Обзор за неделю». 10.55 «До суда». 12.00 «Суд присяжных». 13.30 «Судебный детектив». 14.40 «Центр помощи «Анастасия»». 16.30 «Прокурорская проверка». 17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей». 21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение». 23.35 «Честный понедельник». 0.25 «Школа словесия». 1.10 «Футбольная ночь». 1.45 «В зоне особого риска».
КАНАЛ «ЮГРА»	5.00 «Женский журнал». 5.45 «Спортивный калейдоскоп». 6.15 «Эпицентр». 7.00 «С 7 до 9». 9.00, 15.15 М/с «Симба – король лев». 9.30, 17.15 «Горячий возраст». 10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы». 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости. 11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить». 12.30 «Хрустальный мир». 13.15 Ток-шоу «Дайте слово. Взятки гладки». 14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета». 15.45 «Команда». 16.10, 20.05 Т/с «Колдовская любовь». 17.45 «86 регион. Простые истории». 19.30, 23.30 «Частный вопрос». 20.50 М/ф «Сказка про козловочку». 21.00 «День». 21.35 «Пункты назначения». 21.35 «Музыкальный ТВ-чат».
5 КАНАЛ	6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 6.10 М/ф «Ну погоди». 6.20, 5.25 Д/с «Календарь природы. Осень». 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия». 7.00 «Утро на «5»». 9.25 Д/с «Криминальные хроники». 10.00, 12.30 Т/с «Десантура». 16.00 «Открытая студия». 19.00 Т/с «Детективы. Семейный ужин». 19.30 Т/с «Детективы. Меж двух огней». 20.00 Т/с «След. Гувернантка». 20.50 Т/с «След. Бедняков не убивают». 22.25 «Момент истины». 23.25 Х/ф «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». 1.10 Д/ф «Веселый человек из Ленинграда». 1.40 Х/ф «Нибелунги».
ТРПР «РЕН-ТВ»	6.00 «Сталкер. N 8 Барабашка. с. Юргинское». 6.15 «Истории историй. Досуг в Тюмени». 6.30, 12.30 «ТСН 24». 6.32, 12.32 «Сделано в Сибири. Обувь». 6.45, 12.45 «Свой маршрут. Тобольский район». 7.00, 19.30 «ТСН». 7.40 «Чистая работа». 8.30 «Сад суда с Павлом Астаховым». 9.30, 16.30 «Новости 24». 10.00 Х/ф «Инферно». 12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов». 13.00 «Званый ужин». 14.00 «Не ври мне!» 15.00 «Семейные драмы». 16.00 Т/с «Следаки». 17.00 «Бурда и мода». 18.00 «Странное дело»: «Голоса из безмолвия». 20.00 Т/с «Каменская». 21.00 Т/с «Вендетта по-русски». 22.30 «Новости 24» с Андреем Добровым. 23.00 Х/ф «Ямакиси: Новые самураи». 0.45 «Механический апельсин». 1.45 «Репортерские истории».
КАНАЛ «КУЛЬТУРА»	7.00 «Евроныус» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 Х/ф «В дальнем плавании». 12.50 Д/ф «Абу-Мена. Ожидание последнего чуда». 13.05 «Линия жизни» Валерий Баринов. 13.55, 2.30 «История произведений искусства». «Старость» и «Юность» Франсиско Гойи».

25 октября, ВТОРНИК	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	5.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 3.00 Новости. 9.05 «Контрольная закупка». 9.40 «Жить здорово!». 10.50 «Модный приговор». 11.50 «Женский журнал». 12.20 «ЖКХ». 13.20 «Участковый детектив». 14.00 Другие новости. 14.20 «Понять. Простить». 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 15.55 Т/с «Обручальное кольцо». 16.55 «Федеральный судья». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». 19.50 «Пусть говорят». 21.00 «Время». 21.30 Т/с «Черные волки». 22.30 «Супертелло, супермозг». 23.30 Ночные новости. 23.50 «На ночь глядя». 0.45 Х/ф «Помеченный смертью». 3.25, 3.05 Х/ф «Кокон: Возвращение». 1.40 Academia.
КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»	5.00 «Утро России». 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро». 9.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном» Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень». 11.50 Т/с «Кулагин и партнеры». 13.00 Т/с «Тайны следствия». 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение». 16.50 Т/с «Все к лучшему». 17.55 Т/с «Здравствуй, мама!». 18.55 «Прямой эфир». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Т/с «Пончик Люся». 23.50 Свидетели. «Галина Вишневская. Роман со славой». 0.50 «Вести». 1.10 «Профилактика». 2.20 «Честный детектив». 2.50 Х/ф «Белый охотник, черное сердце».
КАНАЛ «НТВ»	5.55 «НТВ утром». 8.30 Т/с «Эра Стрельца». 9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.20 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк. 10.55 «До суда». 12.00 «Суд присяжных». 13.30 «Судебный детектив». 14.40 «Центр помощи «Анастасия»». 16.30 «Прокурорская проверка». 17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей». 21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение». 23.35 Т/с «Формат А4». 0.35 «ГРУ. Тайны военной разведки» Фильм второй «Красная капелла. Герои, мифы и предатели». 1.30 «Кулинарный поединок» с Окскаром Кучерой. 2.30 «Один день. Новая версия». 3.00 Т/с «Город соблазнов». 4.50 Т/с «Мангуст».
КАНАЛ «ЮГРА»	5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 23.00, 2.00 Новости. 5.25, 3.45 «Соседи». 5.25, 9.30, 21.30 «День». 7.00 «С 7 до 9». 9.00, 15.15 М/с «Симба – король лев». 10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы». 11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить». 12.30 «Хрустальный мир». 13.15 «Частный вопрос». 14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета». 15.45 «Хочу все знать». 16.05 Д/ф «Мифы человечества». 17.15 Х/ф «Студенты». 19.30, 23.30 «Югра в лицах. Симлава – душа мира». 20.05 Т/с «Колдовская любовь». 20.50 М/ф «Календарь природы. Осень». 21.35 «Пункты назначения». 2.00 «Музыкальный ТВ-чат». 3.20 «Комедианты». 4.10 Д/ф «Тайные знаки».
5 КАНАЛ	6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 6.10 М/ф «Ну погоди». 6.20, 5.30 Д/с «Календарь природы. Осень». 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия». 7.00 «Утро на «5»». 9.25 Д/с «Криминальные хроники». 10.00, 12.30 Т/с «Десантура». 16.00 «Открытая студия». 19.00 Т/с «Детективы. Семейный ужин». 19.30 Т/с «Детективы. Меж двух огней». 20.00 Т/с «След. Гувернантка». 20.50 Т/с «След. Бедняков не убивают». 22.25 «Момент истины». 23.25 Х/ф «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». 1.10 Д/ф «Веселый человек из Ленинграда». 1.40 Х/ф «Нибелунги».
ТРПР «РЕН-ТВ»	6.00 «Сталкер. N 9. с. Рафаилово». 6.15 «Истории историй. Тюмень – 420. Троицкий монастырь». 6.30, 12.30 «ТСН 24». 6.32, 12.32 «Жизнь в кроссовках». 6.45, 12.45 «Деньги за неделю». 7.00, 19.30 «ТСН». 7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача». 8.00, 16.00 Т/с «Следаки». 8.30, 20.00 Т/с «Каменская». 9.30, 16.30 «Новости 24». 10.00 Х/ф «Спид». 12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов». 13.00 «Званый ужин». 14.00 «Не ври мне!» 15.00 «Семейные драмы». 16.00, 21.00 Т/с «Вендетта по-русски». 17.50 «Винни-Пух идет в гости». 18.00 «Жадность». «Цены». 22.30 «Новости 24» с Андреем Добровым. 23.00 Х/ф «Ямакиси-2: Дети ветра». 0.50 Х/ф «Контрабандисты». 2.50 «Объективно». 3.45 «Хронограф».
КАНАЛ «КУЛЬТУРА»	6.00 «Евроныус» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 Х/ф «Путь к причалу». 12.45 Д/ф «Игнат. Барокко земле-

26 октября, СРЕДА	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	5.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 3.00 Новости. 9.05 «Контрольная закупка». 9.40 «Жить здорово!». 10.50 «Модный приговор». 11.50 «Женский журнал». 12.20 «ЖКХ». 13.20 «Участковый детектив». 14.00 Другие новости. 14.20 «Понять. Простить». 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25, 4.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 15.55 Т/с «Обручальное кольцо». 16.55 «Федеральный судья». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». 19.50 «Пусть говорят». 21.00 «Время». 21.30 Т/с «Черные волки». 22.30 Среда обитания. «Враги-невидимки». 23.30 Ночные новости. 23.50 Т/с «Убийство». 2.55, 3.05 Х/ф «Водный мир». 3.30 Т/с «Врата».
КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»	5.00 «Утро России». 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро». 9.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном» Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень». 11.50 Т/с «Кулагин и партнеры». 13.00 Т/с «Тайны следствия». 14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть. 15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение». 16.50 Т/с «Все к лучшему». 17.55 Т/с «Здравствуй, мама!». 18.55 «Прямой эфир». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Т/с «Пончик Люся». 23.50 «Исторический процесс». 1.05 «Профилактика». 2.15 «Горячая десятка». 3.20 «Комната смеха». 4.20 «Городок» Дайджест.
КАНАЛ «НТВ»	5.55 «НТВ утром». 8.30 Т/с «Эра Стрельца». 9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.20 «В зоне особого риска». 10.55 «До суда». 12.00 «Суд присяжных». 13.30 «Судебный детектив». 14.40 «Центр помощи «Анастасия»». 16.30 «Прокурорская проверка». 17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей». 21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение». 23.35 Т/с «Формат А4». 0.35 «Внимание: розыск!» с Ириной Волк. 1.15 «Квартирный вопрос». 2.20 «Один день. Новая версия». 2.55 Т/с «Город соблазнов». 4.50 Т/с «Мангуст».
КАНАЛ «ЮГРА»	5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости. 5.25, 3.45 «Соседи». 5.25, 9.30, 21.00 «День». 7.00 «С 7 до 9». 9.00, 15.15 М/с «Симба – король лев». 10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы». 11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить». 12.30 «Хрустальный мир». 13.15 «Частный вопрос». 14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета». 15.45 «Хочу все знать». 16.05 Д/ф «Мифы человечества». 17.15 Х/ф «Студенты». 19.30, 23.30 «Югра в лицах. Симлава – душа мира». 20.05 Т/с «Колдовская любовь». 20.50 М/ф «Календарь природы. Осень». 21.35 «Пункты назначения». 2.00 «Музыкальный ТВ-чат». 3.20 «Комедианты». 4.10 Д/ф «Тайные знаки».
5 КАНАЛ	6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 6.10 М/ф «Ну погоди». 6.20, 5.15 Д/с «Календарь природы. Осень». 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия». 7.00 «Утро на «5»». 9.25 Д/с «Криминальные хроники». 10.30, 4.50 Д/с «Австралия: спасательные животные». 10.50, 12.30 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». 13.15 Х/ф «Попосытлый рейс». 16.00 «Открытая студия». 19.00 Т/с «Детективы. Будьте бдительными». 19.30 Т/с «Детективы. Смерь чужой детектив». 20.00 Т/с «След. Бедные родственники». 20.50 Т/с «След. Дамский угодник». 22.25 Х/ф «Не может быть». 0.20 Х/ф «Ксения, любимая жена Федора». 1.55 Х/ф «Карпуш». 3.55 «В нашу гавань заходили корабли...»
ТРПР «РЕН-ТВ»	6.00 «Сталкер. N 10 п. Андреевский». 6.15 «Истории историй. Тюмень купеческая». 6.30, 12.30 «ТСН 24». 6.32, 12.32 «Остаться в живых». 6.45 «Лидер региона» (ЗСГК. Колпедж). 7.00, 19.30 «ТСН». 7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача». 8.00, 16.00 Т/с «Следаки». 8.30, 20.00 Т/с «Каменская». 9.30, 16.30 «Новости 24». 10.00 Х/ф «Контрабандисты». 12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов». 12.30 «ТСН 24». 12.45 «Лидер региона. ЗСГК. Колпедж». 13.00 «Званый ужин». 14.00 «Не ври мне!» 15.00 «Семейные драмы». 17.00, 21.00 Т/с «Вендетта по-русски». 18.00 «Еще не вечер». 18.30 «Путь к причалу». 19.00 Т/с «Женщина желает знать». 19.55 «Москва – 24/7». 21.00 Х/ф «Ворожея». 22.50 Д/ф «Галина Вишневская. Жизнь после Славы». 0.20 Х/ф «Граф Монте-Кристо». 3.50 Х/ф «Дело «пестрых»».

27 октября, ЧЕТВЕРГ	
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	5.00 «Доброе утро». 9.00, 12.00, 3.00 Новости. 9.05 «Контрольная закупка». 9.40 «Жить здорово!». 10.50 «Модный приговор». 11.50 «Женский журнал». 12.20 «ЖКХ». 13.20 «Участковый детектив». 14.00 Другие новости. 14.20 «Понять. Простить». 15.00 Новости (с субтитрами). 15.25 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 15.55 Т/с «Обручальное кольцо». 16.55 «Федеральный судья». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Давай поженимся!». 19.50 «Пусть говорят». 21.00 «Время». 21.30 Т/с «Черные волки». 22.30 «Человек и закон». 23.30 Ночные новости. 23.50 Т/с «Подпольная империя». 0.50 Х/ф «Цепная реакция». 2.50, 3.05 Х/ф «Рейнкарнация».
КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»	5.00 «Утро России». 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро». 9.05 «С новым домом!» Ток-шоу. 10.00 «О самом главном» Ток-шоу. 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести. 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Вести. Регион-Тюмень». 11.50 Т/с «Кулагин и партнеры». 13.00 Т/с «Тайны следствия». 14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть. 15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение». 16.50 Т/с «Все к лучшему». 17.55 Т/с «Здравствуй, мама!». 18.55 «Прямой эфир». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 Т/с «Пончик Люся». 23.50 «Поединок» Программа Владимира Соловьева. 23.50 «Золото инков». 0.50 «Вести». 1.10 «Профилактика». 2.25 Х/ф «Крещендо». 4.05 «Городок» Дайджест.
КАНАЛ «НТВ»	5.55 «НТВ утром». 8.30 Т/с «Эра Стрельца». 9.30, 15.30, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня». 10.20 «На острове детства» (Какое будущее ждет Россию. Что такое клонирование). 10.55 «До суда». 12.00 «Суд присяжных». 13.30 «Судебный детектив». 14.40 «Центр помощи «Анастасия»». 16.30 «Прокурорская проверка». 17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Закошанским. 19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей». 21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение». 23.35 Т/с «Формат А4». 0.35 «Женский взгляд» Наталья Захарова. 1.20 «Дачный ответ». 2.25 «Один день. Новая версия». 3.00 Т/с «Город соблазнов». 4.55 Т/с «Мангуст».
КАНАЛ «ЮГРА»	5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 2.00 Новости. 5.25, 3.45 «Соседи». 5.25, 9.30, 21.00 «День». 7.00 «С 7 до 9». 9.00, 15.15 М/с «Симба – король лев». 10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы». 11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить». 12.30 «Хрустальный мир». 13.15 «Частный вопрос». 14.05, 22.10 Т/с «Человек без пистолета». 15.45 «Хочу все знать». 16.05 Д/ф «Мифы человечества». 17.15 Х/ф «Студенты». 19.30, 23.30 «Югра в лицах. Симлава – душа мира». 20.05 Т/с «Колдовская любовь». 20.50 М/ф «Календарь природы. Осень». 21.35 «Пункты назначения». 2.00 «Музыкальный ТВ-чат». 3.20 «Комедианты». 4.10 Д/ф «Тайные знаки».
5 КАНАЛ	6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 6.10 М/ф «Ну погоди». 6.20, 5.15 Д/с «Календарь природы. Осень». 6.55, 15.00, 18.00, 21.35 «Место происшествия». 7.00 «Утро на «5»». 9.25 Д/с «Криминальные хроники». 10.30, 4.50 Д/с «Австралия: спасательные животные». 10.50, 12.30 Х/ф «Опасные связи». 13.15, 12.30 Х/ф «Мы из джаза». 13.05 Х/ф «Не может быть». 16.00 «Открытая студия». 19.00 Т/с «Детективы. Жертвоприношение». 19.30 Т/с «Детективы. Ангел и демон». 20.00 Т/с «След. Трамвай». 20.50 Т/с «След. Некромантик». 22.25 Х/ф «Пенящая ступень». 1.30 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». 4.05 «В нашу гавань заходили корабли...»
ТРПР «РЕН-ТВ»	6.00 «Сталкер. N 11 Быстрова». 6.15 «Истории историй. Тюмень в лицах. Переселенцы». 6.30, 12.30 «ТСН 24». 6.32, 12.32 «Профессионал. Шиньмонитажник». 6.45, 12.45 «Будьте здоровы». 7.00, 19.30 «ТСН». 7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача». 8.00, 16.00 Т/с «Следаки». 8.30, 20.00 Т/с «Каменская». 9.30, 16.30 «Новости 24». 10.00 Х/ф «Икар». 12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов». 13.00 «Званый ужин». 14.00 «Не ври мне!» 15.00 «Семейные драмы». 16.00 «Открытая студия». 19.00 Т/с «Детективы. Жертвоприношение». 19.30 Т/с «Детективы. Ангел и демон». 20.00 Т/с «След. Трамвай». 20.50 Т/с «След. Некромантик». 22.25 Х/ф «Пенящая ступень». 1.30 Х/ф «Сказ про то, как царь Петр арапа женил». 4.05 «В нашу гавань заходили корабли...»
КАНАЛ «КУЛЬТУРА»	6.30 «Евроныус» на русском языке. 10.00 «Наблюдатель». 11.15 Х/ф «Морские рассказы». 12.30 «Мелодия души. Сергей Слонимский». 13.00, 18.35 Д/с «Генрих VIII». 13.50 «Третьяковка – дар бесценный!»

14.15 Х/ф «Люди и манекены» 3 с.	15.20 Д/ф «Гоа. Соборы в джунглях».
15.40 Новости культуры – «Регион-Тюмень».	15.50 М/с «Орсон и Оливия».
16.15 Т/с «Повелитель молнии. Новая битва».	16.40 Д/с «Жизнь морских обитателей».
17.05 «Охота на Льва».	17.30 К 200-летию со дня рождения Ф. Листа. Денис Мацуев и симфонический оркестр Московского филармонии. Дирижер Юрий Симонов.
18.20, 2.40 Д/ф «Мерида. Вода и ее пути».	19.30, 23.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».	20.00 «Черные дыры. Белые пятна».
20.40 Д/ф «Оскар Рабин. «Счастливый» путь...».	21.25, 1.55 Academia.
22.15 «Те, с которыми я... Иннокентий Смоктуновский».	22.40 «Культурная революция».
23.55 Х/ф «Люди и манекены».	1.15 Д/ф «Лев Лунч и «Сералио-новы братья».
6.00, 17.30 «Галилео».	7.00 М/с «Приключения мультяшек».
7.30, 14.30 М/с «Приключения Вуди и его друзей».	8.00, 19.00 Т/с «Воронины».
8.30 Т/с «Даешь молодежь!».	9.00, 18.30 «Точнее».
9.30, 20.00 Т/с «Закрывать школа».	10.30 Х/ф «Война миров».
12.40, 23.45 «6 кадров».	13.00, 15.30 «Ералаш».
13.30, 13.45 «Объективный разговор».	13.40, 13.55 «Точнее.Ру».
14.00 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц».	15.00 М/с «Приключения Джеки Чана».
16.00, 19.30 Т/с «Папины дочки».	21.00 Х/ф «Особое мнение».
0.00 «По нулям».	0.30 «Информания».
6.00 «Необъяснимо, но факт» – «Дурной глаз».	7.00, 10.40, 11.10 М/с «Эй, Арнольд!».
7.30 «На острове детства» (Как попасть в телевизор, Лучший друг – это)».	7.35 «Точнее.Ру».
7.40 «Сделано в Сибири».	8.00, 14.00, 19.35 «Shopping-гид».
8.25, 19.30 Новости спорта.	9.30, 9.00 Т/с «Универ».
9.30, 10.00, 19.00 Т/с «Счастливы вместе».	11.40, 12.00 М/с «Губка Боб Квадратные штаны».
12.30, 13.00 М/с «Рога и копыта: Возвращение».	13.30 М/с «Бен 10: инопланетная сила».
14.30 «Дом-2. Live» Реальти-шоу.	16.15 Х/ф «Знакомьтесь: Дэйв».
18.00, 20.00 Т/с «Универ. Новая общага».	18.30, 2

28 октября, ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро».
9.00, 12.00 Новости.
9.05 «Котрольная закуска».
9.40 «Жить здорово!»
10.50 «Модный приговор».
11.50 «Женский журнал».
12.20 «ЖКХ».
12.30 «Участковый детектив».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.00 Новости (с субтитрами).
15.25, 4.55 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.55 Т/с «Обручальное кольцо».
16.55 «Жди меня».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.45 «Поле чудес».
19.50 «Пусть говорят».
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых» Высшая лига.
23.45 Х/ф «Отпуск по обмену».
2.15 Х/ф «Автобусная остановка».
4.05 Т/с «Врата».
КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»
5.00 «Утро России».
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 «Вести. Регион-Тюмень. Утро».
9.05 «Мусульмане».
9.15 «С новым домом!» Ток-шоу.
10.10 «О самом главном» Ток-шоу.
11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести. Регион-Тюмень».
11.50 Т/с «Кулагин и партнеры».
13.00 «О чем не говорят мужчины».
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.05 Т/с «Ефросинья. Продолжение».
16.30 Вести. Уральский меридиан».
16.50 Т/с «Все к лучшему».
17.55 Т/с «Здравствуй, мам!»
18.55 «Прямой эфир».
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Х/ф «Трава под снегом».
2.45 Х/ф «Мечтатели».
КАНАЛ «НТВ»
5.55 «НТВ утроем».
8.30 Т/с «Эра Стрельца».
9.30, 15.30, 16.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
12.00 «Спасатели».
10.55 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.30 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.40 «Центр помощи «Анастасия».
16.30 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем» Ток-шоу с Леонидом Завоканским.
19.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
21.30 Т/с «Глухарь. Возвращение».
22.35 «Прощай, Глухарь!» Необыкновенный концерт.
23.55 Х/ф «Пятницкий».
2.05 Х/ф «Гнев».
4.00 Т/с «Город соблазнов».
КАНАЛ «ЮГРА»
5.00, 6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00, 20.00 Новости.
5.30, 13.15 «Без посредников».
6.25, 9.30, 21.00 «День».
7.00 «С 7 до 9».
9.00, 15.15 М/с «Симба – король лев».
10.05, 18.05 Т/с «Семейные узы».
11.15 Т/с «ТАСС уполномочен заявить».
12.30 «Хрустальный мир».
13.30 «Югра в лицах. Силава – душа моя».
13.55 «Помощь рядом».
14.10, 22.10 Т/с «Человек без пистолета».
15.45 «Хочу все знать».
16.10, 20.10 Т/с «Колдовская любовь».
17.15, 2.30 Т/с «Студенты».
19.30, 23.30 Ток-шоу «Дайте слово. Внимание: мошенники!»
21.35 «Пункты назначения».
0.05 «Музыкальный ТВ-чат».
3.20 «Комедианты».
3.45 «Соседи».
4.10 Д/ф «Тайные знаки».
5 КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».
7.00 «Момент истины».
7.10 «Утро на 5».
9.25 Д/с «Криминальные хроники».
10.30 Д/с «Илепоустун. Истории дикой природы».
11.20, 12.30 Х/ф «Двенадцать ступеней».
15.00, 18.00 «Место происшествия».
16.00 «Открытая студия».
19.00 «Внимание, люди!» Потребительский детектив.
20.00 Т/с «След. Земный укус».
21.35 Т/с «След. Жизнь без понтов».
22.20 Х/ф «Судьба резидента».
1.25 Х/ф «Мы из джазза».
3.00 Х/ф «Ну что, рокееры?»
4.45 «В нашу гавань заходили корабли».
ТРПР «РЕН-ТВ»
6.00 «Сталкер. N 12. Н. Матвеева».
6.15 «Истории историй. Тюмень революционная».
6.30, 12.30 «ТСН 24».
6.32, 12.32 «Городской район. Южный».
6.45, 12.45 «Новостройка».
7.00, 19.30 «ТСН».
7.30 «Зеленый огурец. Полезная передача».
8.00, 16.00 Т/с «Снедаки».
8.30 Т/с «Каменская».
9.30, 16.30 «Новости 24».
10.00 Х/ф «Кодекс вора».
12.00, 19.00 «Экстренный вызов».
13.00 «Звонкий ухтин».
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Семейные драмы».
17.00 Т/с «Вендетта по-русски».
18.00 «Еще не вечер: «Шоу-бизнес под ударом».
20.00 «Независимое расследование РЕН ТВ с Николаем Николаевым».
21.00 «Странное дело»: «Распутин. Исповедь падающего ангела».
22.00 «Секретные территории»: «Смерть Земли».
23.00 «Бункер N ew's».
0.00 Т/с «Спартак: Кровь и песок».
1.05 Х/ф «Прикоснись ко мне».
3.00 «Объективно».
3.40 «Музыка».
4.00 «Хронограф».
КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.

29 октября, СУББОТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.30, 6.10 Х/ф «Всего одна ночь».
6.00, 10.00 Новости.
7.00 «Играй, гармонь любимая!»
12.00 Дисней-клуб: «Черный плащ».
«Гуфи и его команда».
9.00 «Умники и умницы».
9.45 «Слово пастыря».
10.15 «Смак».
10.55 «Александр Михайлов. Надо оставаться мужиком».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Т/с «Круиз».
13.55 «Очевидное-невероятное».
16.15 «Ералаш».
16.55 «Александр Зацепин. «В отчаянии»
17.55 «Холодные струи искусства. Лариса Мавякина».
18.20 Д/ф «Переслоп. Жизнь в центре империи».
18.35, 1.50 Д/ф «Рыцари великой саванны».
19.45 «Главная роль».
20.05 «Билет в Большую» Спецвыпуск к открытию Главной сцены Большого театра России.
20.55 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы.
21.25 Х/ф «Мяк на краю света».
0.00 Х/ф «Медведь».
0.45 «Искатели». «Воскресшие трофеи Наполеона».
2.45 Д/ф «Тихо Браге».
«ЛАДЬЯ» – «СТС»
6.00, 17.30 «Галилео».
7.00 М/с «Приключения мультяшек».
7.30, 14.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей».
8.00, 19.00, 20.00 Т/с «Воронины».
8.30, 22.45 Т/с «Давеш молодежь».
9.00, 18.30 «Точнее».
9.30 Т/с «Закрытая школа».
10.30 Х/ф «Особое мнение».
13.15, 15.30 «Ералаш».
13.30, 13.45 «Объективный разговор».
13.40, 13.55 «Точнее.Ру».
14.00 М/с «Клуб Винкс – школа волшебниц».
15.55 «Честный детектив».
12.25 «Подари себе жизнь».
12.55, 14.30 Т/с «Любовь и разлука».
17.00 «Субботный вечер».
18.55 Шоу «Десять миллионов» с Максимом Галкиным.
20.00 Вести в субботу.
20.45 Х/ф «Блестящие сердца».
0.30 «Девчата».
1.10 Х/ф «Теория заговора».
3.55 Х/ф «Беги, Ронни, беги!»
КАНАЛ «НТВ»
5.45 Т/с «Фабрика грез».
7.25 «Смوتр».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.20 Лотерея «Золотой ключ».
8.45 «Академия красоты с Ляйсан Утяшевой».
9.20 «Готовим с Алексеем Зиминным».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок» с Оскаром Кучерой.
12.00 «Квартирный вопрос».
13.20, 2.30 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Таинственная Россия: Воронье. Древняя энергия земли?»
17.20 «Очная ставка».
18.00 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» – репортаж.
19.55 «Программа максимум. Расследования, которые касаются каждого».
21.00 «Русские сенсации».
21.55 «Ты не поверишь!»
22.55 «Последнее слово».
23.50 «Нервальная политика».
0.30 Х/ф «За пределами закона».
4.25 «Кремлевская кухня».
КАНАЛ «ЮГРА»
5.00, 7.30, 13.00, 17.00 Новости.
5.40 «Женский журнал».
6.10 «Соседи».
6.30, 3.20 «Колыбель штурмов-Алеутские острова».
8.00 «День».
8.30 М/ф «Легенда о принцессе Пареве».
10.00 «Вектор жизни. Реализация окружной целевой программы по развитию физической культуры и спорта».
10.30 М/ф «Голубой слоненок».
10.45 «Команда».
11.00 «Спортивный калейдоскоп».
11.30 «Комедианты».
12.30 «Югра в лицах. Силава-душа моя».
13.15 Х/ф «Адам женится на Еве».
14.20 «Наша музыка».
15.00 «Помощь рядом».
15.15 Х/ф «Развод по-итальянски».
17.15, 2.40 «Города Югры. Когалым».
18.05 «Аллея звезд».
19.00, 23.00, 2.30 «Эпицентр».
19.45 Х/ф «Шоу-бизнес».
21.10 Х/ф «Помощь мне».
23.45 «Персональный счет».
0.00 «Музыкальный ТВ-чат».
4.15 «Клуб юмора».
5 КАНАЛ
6.00 М/ф «Обращение по...». «Кот, который гулял сам по себе».
6.30 Т/с «Лебединый рай».
7.30 М/ф «Охоту».
7.50 М/ф «Кот, который гулял сам по себе».
8.10 Х/ф «Моя мама – Снегурочка».
10.00, 10.55, 18.00, 18.55 Т/с «Коммисар Рекс».
11.55, 0.00 «Спасибо, Леонардо!»
12.25 «Правильный выбор: Стройное тело».
12.55 Осторожно, модерн!
14.15 Х/ф «Крестноносцы».
15.00 Т/с «Две судьбы-2».
21.55 Т/с «Точка кипения».
22.00 Х/ф «Странное Рождество».
1.25 Х/ф «Дом гнева».
3.25 Х/ф «Взрыв».
КАНАЛ «7-ТВ»
5.05 Музыка на «Семерке».
5.30, 0.30 Т/с «Детектив Наш Бريدжес».
6.30 Т/с «Лебединый рай».
7.30 М/ф «Охоту».
7.50 М/ф «Кот, который гулял сам по себе».
8.10 Х/ф «Моя мама – Снегурочка».
10.00, 10.55, 18.00, 18.55 Т/с «Коммисар Рекс».
11.55, 0.00 «Спасибо, Леонардо!»
12.25 «Правильный выбор: Стройное тело».
12.55 Осторожно, модерн!
14.15 Х/ф «Крестноносцы».
15.00 Т/с «Две судьбы-2».
21.55 Т/с «Точка кипения».
22.00 Х/ф «Странное Рождество».
1.25 Х/ф «Дом гнева».
3.25 Х/ф «Взрыв».
КАНАЛ «7-ТВ»
5.05 Музыка на «Семерке».
5.30, 0.30 Т/с «Детектив Наш Бريدжес».
6.30 Т/с «Лебединый рай».
7.30 М/ф «Охоту».
7.50 М/ф «Кот, который гулял сам по себе».
8.10 Х/ф «Моя мама – Снегурочка».
10.00, 10.55, 18.00, 18.55 Т/с «Коммисар Рекс».
11.55, 0.00 «Спасибо, Леонардо!»
12.25 «Правильный выбор: Стройное тело».
12.55 Осторожно, модерн!
14.15 Х/ф «Крестноносцы».
15.00 Т/с «Две судьбы-2».
21.55 Т/с «Точка кипения».
22.00 Х/ф «Странное Рождество».
1.25 Х/ф «Дом гнева».
3.25 Х/ф «Взрыв».
ТРПР «РЕН-ТВ»
5.30 «Громкое дело»: «Полномочия без предела».
6.10 Т/с «Стая».
6.10 «Выход в свет» Афиша.
9.40 «Я – путешественник».
10.10 «Частная работа».
11.00 «Час пик» Подробности.
11.30 «Еще не вечер: «Звезды на пенсии».
12.30, 3.05 «Объективно».
13.00 «Военная тайна с Игорем Прокопенко».
14.30 «Механический апельсин».
15.30 «Секретные территории»: «Смерть Земли».
16.30 «Спецслужбы». «Точку ставит пуля» Фильм Леонида Млечина.
18.10 «Смех с доставкой на дом».
18.55 Т/с «Женщина желает знать».
19.55 «Культурный обмен».
21.00 Х/ф «Рита».
22.50 «Приют комедиантов».
1.15 Х/ф «Ужин с придурком».
2.45 Х/ф «Рождество».
4.50 «Звездный московский спорт» Иван Едешко.
КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.00, 15.40, 19.30, 23.35 Новости культуры.

30 октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00 Новости.
6.10 М/ф «Куда идет Слоненок?».
«А вдруг получится!..», «Завтра будет завтра».
6.45 Х/ф «Фигутивный брак».
7.55 «Служу Отчизне!».
8.25 Дисней-клуб: «Черный плащ».
«Гуфи и его команда».
9.15 «Здоровье».
10.15 «Непутевые заметки».
10.35 «Пока все дома».
11.25 «Фазенда».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Т/с «Круиз».
16.15 Х/ф «Не надо печалиться».
18.05 «Минута славы. Мечты сбываются».
19.50 Премьера сезона. «Специальное задание».
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Большая разница».
23.05 Х/ф «Все путем».
0.50 Т/с «Обманы мена».
4.05 Т/с «Врата».
КАНАЛ «РОССИЯ» – «РЕГИОН-ТЮМЕНЬ»
5.50 Х/ф «По данным уголовного розыска».
7.20 «Вся Россия».
7.30 «Сам себе режиссер».
8.20 «Смехопанорама».
9.50 «Утренняя почта».
8.30 «Сто к одному» Телеигра.
10.20 «Местное время. Вести. Регион-Тюмень. События недели».
10.45 «Живая деревня».
10.55 Вести. Погода. Прогноз на неделю.
11.00, 14.00 Вести.
11.10 «С новым домом!» Идеи для вас.
11.25, 14.30 Т/с «Любовь и разлука».
14.20 «Вести. Регион-Тюмень».
15.45 «Я не жалею ни о чем» Концерт Юрия Антонова.
18.00 К 100-летию Аркадия Райкина. Юбилейный вечер-концерт.
20.00 Вести недели.
21.05 Х/ф «На всю жизнь».
23.05 «Специальный корреспондент».
0.55 «Генерал Хазанов. Повторение пройденного».
0.35 Х/ф «Зодиак».
3.50 «Комната смеха».
КАНАЛ «НТВ»
5.20 Т/с «Фабрика грез».
7.00 «В поисках Франции» Фильм третий «Последняя капля».
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
8.15 Лотерея «Русское лото».
8.45 «Их нравы».
9.25 «Едим дома!»
10.20 «Первая передача».
10.55 «Развод по-русски».
12.00 «Дачный ответ».
13.20, 3.05 Дорожный патруль.
15.05 «Своя игра».
16.20 «Следствие вели...»
17.20 «И снова здравствуйте!»
18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» Обзор за неделю».
20.00 «Чистосердечное признание».
20.50 «Центральное телевидение».
21.55 «Николай Басков. Моя исповедь».
22.55 «НТВшники» Арена острых дискуссий.
0.00 Х/ф «Обратная тяга».
2.30 «Главная дорога».
5.00 «Кремлевская кухня».
КАНАЛ «ЮГРА»
5.00, 7.30, 13.00, «Эпицентр».
6.05 Х/ф «Штольня».
8.10 Х/ф «Прищесна с мельницами».
10.00 «Хочу все знать».
10.30 «Помощь рядом».
10.45 «Трое, не считая кота».
11.15 «86 регион. Простые истории».
11.30 «Аллея звезд».
12.25 «Следствие детантов».
13.45 Х/ф «Адам женится на Еве».
14.55, 1.10 «Фабрика звезд».
15.40 Х/ф «Томияк меня».
17.30 «Вектор жизни. Реализация окружной целевой программы по развитию физической культуры и спорта».
18.00 «Спортивный калейдоскоп».
18.30 «Наследие Югры».
19.30 Х/ф «Мегалополис».
21.00 Х/ф «Ведьма».
22.35 «Наша музыка».
23.20 Х/ф «Последний уик-энд».
4.15 «Клуб юмора».
5 КАНАЛ
6.00 Д/ф «Тайны Нефертити».
7.00, 4.30 Д/ф «Нааби – африканская принцесса».
8.00 М/ф «Бременские музыканты».
«Приключения Васи Куролесова».
8.45 Х/ф «Ученик лекаря».
10.00 «Сейчас».
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком.
11.00, 5.20 Д/с «Самые загадочные места мира».
11.25 «В нашу гавань заходили корабли...»
12.25 «Внимание, люди!» Потребительский детектив.
13.25 Т/с «Детективы».
17.30, 2.05 «Местное происшествие».
0.15 «Школа доктора Комаровского».
18.30 «Главное».
19.30 Т/с «Хиromант-2».
1.05 Д/с «Криминальные хроники».
3.00 Х/ф «Арабские приключения».
ТРПР «РЕН-ТВ»
5.00 Т/с «Стая».
9.50 Х/ф «Стиляги».
12.30 «Тюменская арена».
13.00 «Неделя с Марианной Максимовской».
14.00 «Репортерские истории».
14.40 «По родной стране» Концерт Михаила Загороднова.
17.00 «Новости 24».
17.15, 1.40 Х/ф «Блэйд».
19.30 Х/ф «Блэйд-2».
21.45 Х/ф «Блэйд-3».
23.50 Х/ф «Оборотни».
3.55 «Объективно».
4.45 «Музыка».
5.00 «Хронограф».
КАНАЛ «КУЛЬТУРА»
6.30 «Евроньюс» на русском языке.
10.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Фришманом».
10.35 Х/ф «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

Программа передач телеканала «Россия 2» с 24 по 30 октября

24 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
07.00 «Все включено».
07.55 «Технологии спорта».
08.30 «Индустрия кино».
09.00 Вести-Спорт
09.15 ВЕСТИ.ру
09.30 «Наука 2.0. Доменная печь. Рождение стали».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым
10.35 Вести-Спорт
10.50 Вести-спорт-Тюмень
10.55 «Все включено».
11.55 Майкл Дудикoff в фильме «Живой щит».
13.40 ВЕСТИ.ру
14.00 Вести-Спорт
14.15 «Футбол. Лига».
15.20 «Все включено».
16.10 Томми Ли Джонс и Бенисио Дель Торо в фильме «Загнаный».
18.00 Вести-Спорт
18.20 «Футбол.ру».
19.25 Футбол. Первенство России. Футбольная Национальная Лига. «Урал» (Екатеринбург) – «Шинник» (Ярославль). Прямая трансляция
21.55 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Рубин» (Казань). Прямая трансляция
23.55 «Неделя спорта»
00.45 «День с Бадюком».
01.15 «Когда континенты столкнутся».
02.20 «Наука 2.0. Непростые вещи». Пробежка
02.50 Вести-Спорт
03.00 ВЕСТИ.ру
03.15 «Рейтинг Тимофея Баженова».
03.45 «Моя планета»
05.15 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Рубин» (Казань)
06.15 «Неделя спорта»
25 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК
07.00 «Все включено».
08.00 «Железные передел».
08.50 «Рыбалка с Радищевским».
09.10 Вести-Спорт
09.25 ВЕСТИ.ру
09.40 «Росрезерв: закрома страны».
10.35 Вести-Спорт
10.50 «Все включено».
11.45 Вэл Килмер в фильме «Спартак».
13.40 ВЕСТИ.ру
14.00 Вести-Спорт
14.15 «Неделя спорта»
15.55 «Бой на смерть».
16.30 «Бой на смерть».
17.35 Вести-Спорт
17.55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омская область) – «Металлург» (Магнитогорск). Прямая трансляция
20.15 Профессиональный бокс. Лучшие бои Дениса Лебедева
21.40 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) – «СКА (Санкт-Петербург)».
09.00 Вести-Спорт
09.15 ВЕСТИ.ру
09.30 «Вопрос времени». Астро-клетка
10.05 «Наука 2.0. Человеческий фАктор». Орган N1
10.40 Вести-Спорт
10.55 «Все включено».
11.55 Дольф Лундгрэн в фильме «Заштитник».
13.40 ВЕСТИ.ру
14.00 Вести-Спорт
14.15 «Футбол России».
15.20 «День с Бадюком».
15.50 «Все включено».
16.40 Вэл Килмер в фильме «Спартак».
18.40 Вести-Спорт
18.55 «Футбол России».
20.00 Профессиональный бокс. Лучшие бои Джеймса Тони
21.10 «Хоккей России».
21.40 Хоккей. КХЛ. «Витязь» (Чехов) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция
23.00 «Куда приводит мечты».
14.00 Т/с «Тодоры».
18.00 «Созвездие Т+В».
18.15

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Начало в NN 173-191.

Как жить дальше?

Сушкин понимал: никуда не денешься, придется говорить. Что-бы все решило до конца. Когда вернулись во дворец, он сказал, что идет к капитану. Юга спросил:

— Может, нам вместе?

— Нет, я сам...

Капитан, кажется, ждал его. Отложил дымящуюся трубку, сел в кресле прямо. Сушкин теперь увидел, какой он некрасивый, Поликарп Поликарпович Поддувало. Каким острым огурцом торчит лысая голова, какой шероховатый коричневый нос, как близко друг к дружке сидят слезящиеся от табака глаза. Какие красные жилки на дряблых щеках... Капитан сел в кресле прямо и вытянул шею.

«Как Донби», — хмыкнул про себя Сушкин. (А самого Донби не было.)

— Ну? Ты, кажется, успокоился?

— сказал капитан, стараясь выглядеть невозмутимым.

— Нет, — сказал Сушкин.

— Все еще злишься?

Сушкин подумал.

— Я даже не злюсь. Дело не в этом...

— Не можешь простить?

— Просто очень жалко...

— Чего тебе жалко, Том? — тихо спросил дядя Поль. — Ты разве что-то потерял?

— Все, что было... — он прикусил губу и стал смотреть в сторону.

— Но давай обсудим... Ведь можно все сделать, как раньше.



Неужели он правда не понимал? Даже если сделать, чтобы все пошло как раньше, оно пойдет не по правде, а «как будто». Капитан не станет прежним дядей Полем, которому можно верить всей душой, обман никуда не уйдет. И пироскаф не будет больше родным домом, как ни притворялся, что он все это же.

«Разве что Изольда останется такой, как раньше, — усмехнулся Сушкин, — она никого не обманула».

«А Донби?» — сказал он себе.

«А что Донби? Он хороший, но он же не сам по себе, а будто часть капитана. Они уйдут вместе...»

Все исчезнет, что связано с пироскафом...

Капитан, кажется, догадался, о чем думает Сушкин. Покашлял, согнулся в кресле. Достал из внутреннего кармана какую-то маленькую штучку. Положил на ладонь.

— Вот...

— Что? — Сушкин пригляделся.

Это был крючок от вешалки при салоне пироскафа. Бронзовый морской конек ростом со спичку.

— Можно, я возьму себе это на память? — спросил капитан.

— Мне-то что?

— Я не хочу брать без спроса ни крошки судового имущества. Это плохая примета...

Может, капитан спятил? Он смотрел в угол, царапал коньком ладонь, и глаза у него слезились...

— Я-то здесь при чем? — съезженно сказал Сушкин.

— Как при чем? Ты же наверняка теперь уволишь меня. И будешь по-своему прав... То есть не по-своему, а по-всякому. Ну, а мне хотелось бы оставить себе маленькую память о нашем пироскафе...

Что-то застряло в горле.

— Вы издеваетесь, да? — сипло спросил Сушкин.

— Том, голубчик? С чего ты взял?

— Но пироскаф же киношный, а не мой!

— Что?.. Подожди, подожди... — капитан стал неуклюже выбирать из кресла с герцогским гербом.

— Ты путаешь... ты что-то не понял...

— Чего я не понял?

— Ты выиграл в потере старейшего парода. Киностудия давно ждала, кто его выиграет. Крутили там своих шмелей, снимали заранее. Ты им понравился. Они попросили меня наняться на пироскаф, чтобы помочь съемке, потому что знали меня давно... Я согласился, это да. Нужны же были деньги на ремонт, на оборудование. Вообще на плавание... Но «Дед Мазай» в любом случае твой!

— Правда?

— Ты можешь послать режиссеров и сценаристов по всем румбам розы ветров и продолжать плавание куда угодно. С каким угодно капитаном!

«Я не хочу, с каким угодно!» — рванулось в нем. И к нему рванулось — к дяде Полю.

«А с ним хочешь?» — сповно кто-то остановил его толчком. Да, после того, как тот с киношниками был столько дней морочил его! И улыбался при этом, и шутил...

— Так что же нам делать, Том Сушкин? — глуховато спросил капитан и со стуком положил трубку.

Сушкин прекрасно понял вопрос. Но сказал с хмурой ухмылкой:

— Вы о крючке, что ли? Да берите, пожалуйста...

— Я о том, что напишу заявление. Об уходе. А ты напишешь в углу: «Согласен. Судовладелец Сушкин». Согласен?

«Это — все?» подумал Сушкин. И уцепился за спасительную мысль:

— А кто поведет пироскаф?

— Герцог поможет найти капитана...

Загудело в ушах. Сушкин прижал к щекам руки. Под ладонь попало колечко. Оно тихонько звенело, словно хотело что-то подсказать, но Сушкин не мог понять — что?

— Ну, подождите же! — отчаянно сказал Сушкин.

— Сколько вы всего... на меня... Я же не знаю! Ну, дайте подумать! Хоть до вечера. Как мне быть...

Сзади раздалась возня. Две гибкие шеи охватили Сушкина за бока.

— Поль, ты уморил р-л-ребенка...

— Он же еще птенец, а ты... Подожди пару дней...

Сушкин уже не помнил, как оказался ничком на постели...

Сушкина разбудил Юга. Подергал за плечо.

— Том, ну ты как?

Он помотал головой.

Признался:

— Я какой-то пустой...

— Это бывает...

— Не потому, что есть хочу, а...

— Я понимаю...

Хорошо, когда кто-то тебя понимает. Они сидели рядом. Лампа не горела, за окном был какой-то ртутный полумрак. Похоже, что белая луна растворялась в тумане. В том тумане?

— Пойдем погуляем... — сказал Юга.

— Пойдем... Я хочу сходить к «Деду Мазай». Юга, он ведь все-таки мой! Поликарп сказал...

— Я знаю...

— Вот. А я столько времени на нем не был! Наверно, он обижается, думает, что забыл...

— Идем... Возьми вот, надень...

— Юга схватил со стула белеющую в сумерках бесозырку, нахлобучил на Сушкина. Тот не спорил.

Они прошли по коридору, дворец казался пустым. Только у выхода посалывал гардеец в полосатом мундире, он запоздало козырнул.

Столичный городок Герцогград тоже казался пустым. Где-то серdito орал кот, в отдалении играла губная гармошка, но не попалась навстречу ни один человек.

Потом в лунном вязком тумане угадывались все звуки, только подошвы по брусчатке — хлоп, хлоп.

«Дед Мазай» стоял у конца каменного пирса, в районе Главной пристани, где швартовались герцогские катера и всякий мелкий флот. Дорога была не близкая... Или наоборот, совсем близкая? Пространство то сжималось, то растягивалось в рассеянном свете. Иногда казалось даже, что впереди вот-вот появится зыбкая тень...

Наконец засветились редкие огоньки пирса. Сушкин и Юга вышли на дощатый настил. Туман оседал, рвался на куски и пушилось обмахивавшие ноги. «Дед Мазай» горбато темнел и нависал над причалом крупным коухом. У склона тоже горела желтая лампочка. Она отражалась в позолоченном гребешке гардейской каски.

Гардеец увидел подхихивших ребят и встал прямо — узнал.

— Добрый вечер, — сказал Юга (а Сушкин подумал, что теперь, скорее, уже ночь; только непонятно, туманно светлая).

— Здравия желаю, ваше высочество. Здравия желаю, господин... Том.

— Ваше имя и звание? — спросил Юга.

— Старший ефрейтор караульной службы Рапс, ваше высочество!

— На судне кто-нибудь есть?

— Никак нет. Только... четверо-ное...

— Известная вам пароходная крыса Изаура...

— Изольда, — сказал Сушкин.

— Виноват, господин Том! Она недавно пришла с прогулки...

— А художник Платон? Заходил?

— спросил Сушкин.

— Так точно. Только два часа назад их просвещенность магистр Римский-Корсаков отправились во дворец. Изволили сообщить, что собираются работать ночью...

Юга встал прямо и сказал:

— Старший ефрейтор Рапс. Я освобождаю вас от дежурства. Идите отдыхать...

— Но, Ваше высочество...

— Я беру ответственность на себя. Ступайте...

— Слушаюсь, ваше высочество...

Через несколько шагов он, однако, оглянулся.

— Ступайте, старший ефрейтор, — повторил наследики. — Спокойной ночи.

— С... спокойной ночи, ваше высочество...

Юга и Сушкин прошли по сходням. Сразу поднялись на верхнюю палубу, к рубке. Сушкин вдыхнул знакомый запах пироскафа.

— Юга, а кто будет на часах, когда мы уйдем? — спохватился Сушкин.

— Я думаю, мы не уйдем...

— Будем ночевать здесь?

— Ну... посмотрим...

Сушкина не встревожила эта непонятность. Он готов был слушаться Югу во всем.

Ткнулось в ступню тугое, покрытое шерстью тельце.

— Изольда!

Она зацарапала коготками ногу Сушкина, просилась на руки. Сушкин взял, погладил. Изольда замурлыкала почти по-кошачьи. Юга поехала, он, видимо, недолюбливал крыс.

— Да не бойся, — посмеялся Сушкин, — погладь ее.

Юга вежливо провел по спинке Изольды указательным пальцем, но больше общаться не стал. Перешел к другому плечу Сушкина.

— Юга, давай прогуляемся, — попросил Сушкин. Юга кивнул.

Они спустились на нижнюю палубу и прошли в машинное отделение. Сами собой зажглись желтые лампочки. Юга брал здесь много раз, но всегда удивлялся мощи клепаемых котлов, толщине чугунных дверей, гладкости отшлифованных шатунов, толщине гребного вала. За фигурными спицами ограждения виднелись темные, красивые лопасти колес. Из-за спиц несло сырость.

Юга отступил к ближней топке. Огня там не было, но от дверей веяло давним теплом. Сушкин потянул рычаг, двухдверная дверь плавно отошла. Дожнуло темным жаром: видимо, был загружен запас активированного кашевиара, и он излучал рабочую температуру. Сушкин отскочил, потер колени — они чуть не испеклись, как картошки...

Закрыли дверь вдвоем. Отдышались и пошли гулять по каютам, коридорам, салону... Все было удивительно знакомым Сушкину и в то же время будто уже не его. А почему? Ведь пироскаф по-прежнему принадлежал ему, Тому Сушкину!

Заскреблось опасение. Даже Изольда беспокойно заволазилась на плече у Сушкина. Он сказал:

— Юга... что-то не то.

— Подождем немного, — непонятно отозвался Юга.

Поднялись в рубку. Замигали на панели разноцветные огоньки, засветились круглые часы и репитер гирокомпасов. У рубки почему-то сам по себе звякнул колокол. И сразу раздался хриплый мужской голос — негромкий, но проникающий всюду:

— Том, послушай меня...

Крыса испуганно шепнулась на пол. Том вскинул голову. Не испугался, но понял: началось что-то такое.

— Это кто? Это... ты, Бэн?

— Бэна размонтировали и увезли сегодня утром, кончился срок аренды. А это — просто я, «Дед Мазай».

Кингстоны

Голос шел, видимо, из динамика над пультком. Но казалось — отовсюду сразу.

Сушкин повертел головой. Страшно не было, но он растерялся.

— Я не знал, что ты умеешь так...

А почему ты раньше не говорил?

— Зачем, если был старина Бэн... Да и нелегкое это дело — человеческие разговоры... — в голосе «Деда Мазая» теперь явно прозвучали старческие нотки. — А теперь вот пришлось заговорить.

Сушкин быстро оглянулся на Югу. Тот стоял с поднятым лицом и, кажется, не удивлялся. Внимательно приоткрыл рот и поглаживал на водолажке золотого мурала. Изольда столбиком сидела у его башмаков.

Сушкин помогал. Надо было что-то сказать.

— Дед... — он иногда называл пироскаф просто Дедом, но только про себя, а сейчас получилось вслух. — Дед, а почему ты заговорил сейчас?

— Пришлось... Том, я ведь твой пароход... пироскаф... — похоже, что в голосе скользнула усмешка. — Помогли мне...

— В чем? — испугался Том. И правильно испугался. «Дед» сказал:

— В последнем деле. Пора на дно...

— Нет! — сразу крикнул Сушкин.

— Ни за что!

Юга крепко взял его за локоть. А «Дед» как будто подышал и проговорил со стариковской лаской:

— Том, я тебя люблю. Вот и говорю честно... Я живой.

— Я знаю...

— Да... Все большие создания чувствуют, когда приходит их час: лошади, медведи, слоны, киты... и динозавры чувствуют. Говорят, чувствуют планеты... Вот и я... Для каждого судна приходит срок, при котором безопасен любой ремонт. Швы текут, шестерни ломают зубья, заклепки сыплются, как горох...

— Это киношники тебя довели!

— Не ищи врагов, Том. Это закон природы... И я прошу тебя, мальчик, помоги мне...

— Как? — сквозь комок в горле выдохнул Сушкин. А Юга покрепче взял его за локоть.

— Том, я же твой корабль. По-буду моим последним капитаном. Это не долго, не больше часа...

— Как? — снова выговорил Сушкин.

— Я старый трудяга. Грузы возил и пассажиров, плоты таскал, плотники строить помогал на разных реках. Всего и не припомнить... Даже повоевать пришлось в Гражданскую. Правда, так и не понял за что, но старался, чтобы меньше гибли людей... Том, не хочу я кончать дни на Ворончере, мете или на болотистом мелководье, как гнилая угольная баржа. Ты же сам говорил, что я пироскаф. «Огненный корабль». Говоришь?

— Да... — всхлипнул Том Сушкин.

— Том, выведи меня в залив...

Это просто, я стою у края пирса, носом на открытую воду. Дашь полный ход — и пошел вперед, на лонд-вест. Я знаю дорогу без всякого Бэна, только слегка подкручивай штурвал... Выведешь, Том?

— Да, — снова всхлипнул он. — А потом что?

— Отойдем версты на три от берега, это будет середина залива. Спустишься в трюм. Там в днище кингстоны. Четыре заглушки — две в корме, две в носу. Откинете рычаги, отвинтите крышки, одну за другой. Работа не легкая, но вдвоем справитесь. Будьте осторожны, сильно хлынет вода... Да, вот что! Заранее положите на рубку резиновую лодку, она готова, на корме. Когда вода поднимется к верхней палубе, сбросьте лодку с крыши, прыгните в нее и гребите в сторону, чтобы не затонуло в воронку. Не упустите момент... Сделаешь, Том?

— Да... Дед, а почему ты не попросил сделать это капитана?

— Он повязан всякими договорами и контрактами. Скажут, что нарочно затопил судно, чтобы не платить налоги или спрятать какие-то следы... А с мальчиком, какой спрос?.. И к тому же, Том, я ведь твой пироскаф...

— Хорошо, — опять всхлипнул Том Сушкин.

— Вода в котлах. Включи нагрев, котлы заработают быстро. Умеешь?

Том умел. Надавил рычажки. Замигали желтые и красные огоньки. Что-то еле ощутимо дрогнуло в недрах пироскафа.

— Том, — сказал Юга. — Пока все греется и готовится, давай затащим наверх лодку.

... Казалось бы, надувная штука, не должна быть тяжелой. А она маялась чуть не час. И вес был ого-го какой, и приходилось соблюдать осторожность: если зацепишь и продырявишь, на чем добираться обратно? «Дед» специально напомнил об этом. Давал он и другие советы:

— Всплавайте... Ведро... Спасательные жилеты... — потом сказал еще: — Изольду у меня не оставьте...

Изольда вертелась под ногами. Про себя мешала, но не давала про себя забыть.

«Дед» наконец сообщил:

— Ну вот, есть давление... Том, давай ход. Сначала чуть-чуть. Ты ведь умеешь.

Том тихонько двинул вперед рукоятку. И встал штурвал.

«Дед Мазай» аккуратно шлепнул плицами, пирс не спеша поехал назад. Том даже представил, как у форштевня возник бурунчик. Черный, украшенный золотистым орнаментом нос пироскафа был невысок, но все же раздвигал воду красиво, по-морскому.

Тому Сушкину не раз выпадало стоять за штурвалом. Но тогда

плаванием руководил Большой Электронный Навигатор (Бэн) по имени Куда Глаза Глядят. А рядом находился капитан Поль. Теперь же Том оказался полным хозяином судна. И поэтому шевельнулась в душе горделивость. Но сильнее горделивости ощущалась печаль. Ведь рейс был последним, прощальным.

— Видишь, у горизонталь двугорбый островок? Держи на него, — хрипловато попросил «Дед».

— Есть... — шепнул Том.

В тумане с лунным размытым светом островок виднелся неясно, однако был все же различим. А луна плавала в небе, как алюминевая медюза. Том сначала дал средний, а потом полный ход.

— Не сваливай в сторону, — предупредил «Дед». — Там мели...

— Не свало, — выдохнул Том.

Думал ли он, что история с пироскафом кончится именно так? Юга будто услышал его мысль.

— Том...

— Что?

— Это ведь не самый плохой конец, — сказал Юга.

Том шумно подышал и не ответил.

— Это гордый конец, — сказал Юга.

Том был с ним согласен. Но куда денешь острую жалость к пироскафу?

Он ответил Юге слегка сердито:

— Ты будто заранее знал, что так будет...

— А я знал.

— Откуда?!

— Том, я днем побывал тут, на пироскафе...

— Зачем?!

— Ну, захотелось почему-то. Ты куда-то пропал, а я подумал: вдруг ты здесь... Приехал, а здесь Платоша. Начал делать с меня рисунки... Потом я ушел на корму, а «Дед Мазай» заговорил со мной через мобильник... Верно, «Дед»?

— Да, — выдохнул «Дед». — Я попросил Югу помочь тебе...

— Потом Платоша осталась, а я снова пошел в город, искать тебя, — объяснил Юга.

— Спасибо, — шепотом сказал Том, глядя на размытую луну. Шевельнулась обидка, но она была несправедливой, и Том прогнал ее. Шли минут двадцать. По сторонам проплывали, как тени, островки с одиночными деревьями.

— Стоп машина, — деловито командовал «Дед Мазай». — И не надо больше слез и грусти. Займемся делом.

Том послушно потянул на себя рукоятку. Перестали стучать шатуны, затихла дрожь корпуса. Лопастей остановились, потом начали тихо двигаться назад от встречной воды.</

Владислав Крапивин

Пироскаф «Дед Мазай»

Роман-сказка для самого себя

Пятая часть. Срубить дерево

Красное сердце

— Не вздумай! Вы что, сговорились бросать меня, да?! Сперва он, сейчас ты!

— Господи, Том! Да я-то тебе за чем? — выдохнул дядя Поль. — Капитан без парохода...

— Ты все равно мой капитан! Я тебя никуда не увольню, вот!.. — Том почувствовал, что разревется (который раз за сегодня? Что за жизнь!).

— Ну, а что мы будем делать вместе? Как существовать?

— Хоть как!.. Парусную лодку построим! Или катер! Поплывем снова! Будем рыбу ловить! Или концерты давать на берегах! Будем жить в этих краях... Здесь же хорошие люди! Все! Даже адмирал Дудка! Он встал перед капитаном Полем — весь в ржавчине, царапинах, чешуйках старой краски. Вцепился в подол водолазки (колечко стало горячим). Растопырил ключице локти.

Капитан Поддувало закашлялся и выговорил: — Вот отправить бы тебя к Дудке, на воспитание. Чтобы выросл по всей форме...

— Дядя Поль, не надо к Дудке! Высыпай сам!

— Да? И ты объявишь меня приемным папашей!

— Ага!

— Проходимец...

Том потоптался и объяснил: — У меня же никого больше нет. Кроме тебя и Донби... Куда я без вас?

Он сказал необдуманные слова: «Никого больше нет». Получилось, что нет ни Юги, ни Кати.

Конечно, Том имел в виду, что нет взрослых, сильных, таких, у кого дети находят защиту и утешение — или у отца с мамой, или у других родных, или у тех, кто взял ребенка под свое крыло. В общем, тех, про кого можно сказать «семья». Но слова были сказаны неосторожно, их энергия (до сих пор не изученная физиками) скользнула в пространство, крыльшом задела Югу и Катю. Казалось бы, чуть-чуть. У Юги разок тревожно толкнулся пульс. У Кати на полминуты заболело, как от царапинки, сердце. Ну и ладно. Будем надеяться, что страшного не случится...

Дядюшка Поль посадил Тома на колено, прижал плечом к пропахшему капитанским табаком свитеру.

Можно было ожидать, что после всех событий Том будет спать до поздней. А он проснулся рано. Лежал, смотрел в потолок с лепными загогулинами и вспоминал все, что случилось. На воспоминаниях как бы накладывалась картинка: речная глубина с пролившимися солнечными бликами и лежащий на песчаном дне старый пароход. Сквозь окна рубки и кают проплывают длинные, с алюминиевым отливом, рыбы. На позолоченной короне трубы дрожит зеленоватый блик. Иногда сквозь щели палуб выскакивают и спешат вверх пузырки...

Конечно, было грустно. Однако в этой грусти не ощущалось безнадёжной горечи и страха. Теперь, по крайней мере, Том знал, что он не один. И знал, как станет жить дальше.

Хотя и непонятного оставалось много...

Вошел капитан. Сел на край кровати.

— Хорошо, что не спишь. Есть важный разговор.

— Опять...

— А что делать? Их впереди еще немало... И прежде всего такой. Том, наверно, есть смысл все же не портить отношения с киношниками...

— Они обманщики...

— Ну, Том... Наверно, не больше обманщики, чем я... А ты ведь меня не бросил!

— Том, они обманывали не со зла, а по недомыслию. Думали прежде всего про кино, а не про мальчика Тома Сушкина. Фильм, кстати, жаль. Он почти закончен, осталось снять последние сцены, а тут мальчик дает им крепкого пинка...

— По заднице, — мстительно уточнил Том.

— Именно. Они потирают указанное место и остаются ни с чем... И мы заодно.

— Мы-то почему?

— Сообрази. Если фильм не закончат, никаких сумм от студии мы больше не получим. А сейчас у нас ни гроша. Если ты собираешься строить яхту или катер, это потребует ого каких денег. А у нас и на житье-то не осталось. Мы не можем быть вечными гостями его высочества, хотя он добрейший человек...

свое черное дерево, которое впитывает в себя это гипертрофированное зло...

— Какое?

— Ну, сгущенное, собранное отовсюду. Увеличенное во много раз. Впитывает, хранит в себе, а потом выпускает обратно в атмосферу. Как выпускает в воздух яд дерево Анчар в стихах Пушкина... Не читал?

— Не-а... Не помню... А зачем выпускает?

— Чтобы зло на земле не переполнилось. Многим это выгодно.

— Например, конторе ИИ...

— И не только...

— А мальчик-то при чем?

— А он должен это дерево срубить...

— А не оравится? Я вспомнил стихи про Анчар, нам читали!

— Сказка же. В сказках добро всегда побеждает зло...

— Не всегда, — надулся Том. — Оловянный солдатик расплавился.

— И он почему-то вспомнил про Катю.

— Расплавился. Но сердечко осталось...

— И я должен буду это дерево срубить?

— Том, это же комбинированные съемки. Ты только подступишь к нему с топором... Или с бензопилой, не знаю. А дальше займется бригада лесорубов. Говорят, дерево особой породы. Чудовищной величины. Растет на диком острове, в заливе, и оплело этот остров корнями, как спрут. А высота метров сто... Вроде как секвойя...

— Как что?

— Секвойя. В Америке есть такие гигантские деревья, у них возраст около тысячи лет...

— А, я вспомнил!.. А не жалко рубить такое? Это же редкость!

— Оно сухое и мертвое. Только плодит вредителей...

— А ты видел его?

— Только в записи, на плейере режиссера. Но и на экране впечатление жуткое... Том, если ты согласен, тебя свозят, покажут. Придется тебе познакомиться с работниками студии. Их база на острове рядом с тем, где черное дерево...

— Неохота что-то знакомиться...

— А куда деваться-то?

— Наверно, вредные...

— Нет, что ты! Но... Оригинальные личности. Этакая творческая компания из трех особ... Да ты мог их случайно видеть. Когда был в гостях на пиратской базе! Они там отиhrались в музее. Крутой паренек, длинный мрачный дядя и экстравагантная дамочка...

— Какая?

— Необычного поведения и внешности. Дерганая такая и в камуфляже...

— Я видел! — сразу вспомнил Том. — Они еще непонятно так пялились на меня. Сразу не понравился...

— Ну, по первому впечатлению судить не следует...

— А я сузу, — упрямо возразил Том. — Я помню, как их зовут. Крупного — по-детсадовски, Вовочка, длинного — бабьим именем, Ефросиний (противно даже), а дамочку — совсем по-идиотски, Дульсинея Порфирьевна. Дядя Поль, скажи, может быть нормальным человеком с таким именем?

— А почему нет? Вспомни Венеру Милоннову. Она же Афродита Нероновна... Замечательная женщина... Кстати, вчера звонила, передает привет...

— Пронюхает, что нет пироскафа, и сразу начнет сазки гнуть, чтобы меня в «Фонарики»...

— Ты пока что на съемках...

— «Пока»...

— Том, не впадай раньше срока в депрессию.

— Во что?

— Ох, зануда... В уныние.

«А я и не впадаю», — подумал Том. Потому что помнил: есть наследник Юга с его твердыми обещаниями. Он тут же

подумал, что пора позвонить Юге: как он там? Но мобильник рядом с подушкой охил сам.

Это был не Юга. Звонила Настя, двоюродная сестра Кати...

Том слушал полминуты. Вскочил.

— Дядя Поль, можно Донби ответить меня на улице Новых Сапожников? Катя заболела...

У Катиного крыльца деликатный Бамболо спросил:

— Том, тебе подождать?

— Не надо, бегите греть яйцо...

Катя лежала в полутемной ком-

натке на узкой кровати с деревянными петушками. Под зеленой, с рисунком из листиков, простынкой. Песочные кудряшки были расстрепаны на подушке, на желтых плазах-бабочках словно сложились крылышки. Но они раскрылись, когда Том заскочил с улицы.

— Катя, что с тобой?

У изголовья съезженно сидела бабушка, старая совсем. А сестра Настя — чуть поодаль, на стуле.

Катя улыбнулась навстречу, совсем легонько. Настя поднялась.

— Том, сердце у нее. Говорит, что замирает. Голова кружится. Подняться надо, а она не может...

— Врача звали?

— Приходила из местной больницы тетенька, добрая такая. Сказала, что переутомление. И возраст неустойчивый. И нервы еще. Говорит: надо спокойно лежать и думать о хорошем...

— Катка, думай о хорошем! — сурово сказал Том.

Она снова слегка улыбнулась.

Настя озабоченно объяснила:

— Том, она думает о тебе.

— Ну... а разве это совсем уж плохо? — растерялся Том.

— Нет, но она думает со страхом...

— Почему? Катя, почему?

Катя улыбалась виновато.

— Я скажу, почему, — сердито объяснила Настя. — Прямо скажу. Вчера вечером ей приснилось, будто ты уехал насавсем. Даже не зашел и не позвонил. И она дала: «А где Том, а что с ним?» И позвонить стеснялась.

— Глупая, — сказал он. — Куда это я уеду? Ни с того ни с сего...

Он подошел, уперся коленками в крошку кровати.

— Ты чего это выдумала?

Она опять улыбнулась виновато.

— Совсем ненормальная, да?

Если я уеду, с кем ты будешь петь про корабли?

Она выговорила наконец:

— Я боялась: вдруг ты в свой Вовробеж... Сам тогда боялся.

— Юга же сказал: не выйдет!

— А если насильно?

— Ага! «Лос фиго»! — сейчас Том твердо знал: никто его не уведет. — Ну-ка, дай руки...

Катя послушно вытянула поверх простынки ладони. Том прижал их к щекам. «Холодные какие...» Катя вдруг шепнула:

— Можно потрогать колечко?

— Сколько хочешь.

Он-то знал, что колечко — не талисман, а «просто так». Или «почти просто так». Но если Кате кажется, что в нем какая-то энергия — пусть... Катини пальцы слегка затеплели. Колечко тоже...

В кармане застрекотал мобильник. Юга звонил.

— Том, что случилось? Донби прибежал, встрепаанный, как с пожара.

— Катя заболела... Лежит и делает вид, что готова помереть... Врач говорит, что сердечная нехватка... Или как там...

— Том, ты балда!

— Ага!.. А почему?

— Надо было сразу позвонить! Ты у нее?

— Да!

— Сидите и ждите...

Том погладил кисти Катиных рук. Поднялся с колен и стал ждать — он понимал, что движется крепкая и скорая поддержка. Бабушка мелко перекрестилась.

Катя, кажется, задремала. В этой дреме и ожидании прошло минут пятнадцать. Потом с треском и хлопками остановился у крыльца автомобиль старинного вида. С гербом Евро-Азиатского герцогства и красным крестом. Выскочил Юга. Помог выйти кудлатому седому старичку, который просто-напросто не мог быть никем, кроме как доктором. Это и был Отто Евгеньевич Брештух, недавно вышедший тетю Сузи.

Отто Евгеньевич вошел в комнату и сказал:

— Так-с... — Затем сказал: — Так-с... — И добавил: — Девочка, держись, ты еще не скоро умрешь... Но диагноз неясен... Всех присутствующих покорнейше прошу побыть в другом помещении. Даже вас, сударыня... — Он шагнул к бабушке и подставил ей согнутый локоть. Бабушка охотно вцепилась в него...

Все, кроме доктора и Кати, оказались в комнате со стоячими часами и фikusом. Сели и стали ждать. За фikusом, в клетке, чирикали какие-то птахи.

— Что с капитаном? Ты с ним говоришь? — шепнул Юга.

— Говорил, — отмахнулся Юга. Потому что при чем здесь капитан? При чем все на свете? Главное — Катя...

Прошло время (какое?), и Отто Евгеньевич сказал через дверь: — Юноша Том Сушкин! Собирайтесь пройти сюда...

Юноша соблаговолит. С замирающим сердцем.

— Присядь, Том, — попросил доктор уже другим тоном. Сам он сидел у Катиной постели, а Том пригнулся на стуле, где раньше ютилась бабушка.

— Том... — как-то очень аккуратно спросил доктор. — В нынешние дни ты не говорил ничего такого, что могло бы обидеть Катю? Или встревожить ее?

— Нет! Ничего! Катя, разве говоришь?

Она тихонько помотала головой. Том виновато и старательно подумал.

— Если говорил, то нечаянно. Я не помню.

— Вот видишь, — сказал доктор Кате, — ничего не было, а у тебя царапина. Почему?

Она шевельнула губами:

— Не знаю...

— Будем принимать меры. Есть нетрадиционные методы медицинских...

— Это как? — не удержался Том.

— Это просто... — доктор откинул простынку. Катя лежала в полотняной рубашонке с пуговками от ворота до нижней кромок. Пуговки были растегнуты — видимо, доктор недавно осматривал девочку.

Теперь он распахнул рубашонку так, что открылась впаляя ребристая грудь.

Том застеснялся и замигал, хотя, казалось, отчего бы? Ведь недавно купались за пристанью без всякого смущения...

Доктор пошутил Катини ребрышки на левой стороне груди.

— Том, положи сюда ладонь. Так, чтобы слышалось сердце...

— Ой... — выскочил у Тома. И его собственное сердце запырталось.

— Боишься, — понял доктор. — Жаль... Ну, ничего. Тогда сделаем иначе. Возможно, это к лучшему...

— Он качнулся к двери. — Уважаемая Катина сестра! Вы взрослая девушка и наверняка пользуетесь губной помадой! Не так ли?

Послышались непонятные звуки: то ли вздохи, то ли хихиканье.

— Ну-с? — напомнил доктор.

— Я только изредка... — жалобно призналась Настя.

— Это неважно... Дайте скорее.

В дверь просунулась рука с блестящей трубкой. Отто Евгеньевич, охнув, привстал, дотянулся, взял. Сдернул с трубочки колпачок. Толкнул дверь, чтобы впустила свет.

— Том, дай руку, — и нагнулся над Катей к Тому. — Не эту, левую. Разверни ладонь...

Том боязливо развернул.

— Держи твердо... — И скользким щекочущим кончиком доктор нарисовал на ладонке похожее на острую репку сердце (у Тома опять выскочило «ой»).

Доктор Брештух строго сказал:

— Давай

— У тротуара журнал в камennom желобке ручеек.

Том вымыл ладонь, а колечку не стал.

— Пусть пока будет так. На пальце.

Юга кивнул, он все понимал.

Том больше не хромал. Он виновато задышал и попросил:

— Юга, если я тебя чем-то обидел, не сердись, ладно?

— Том, что про него насмивали, Том, конечно, поосмотрел. И не знал, что сказать. Ну, плывут, ну плывут, ну скачет он по палубам. И что? Здорово получилась только их с Катей песня. И, конечно, бой с пиратами. Совсем как по правде! А еще забавно вышло, как Донби удирал с краденым яйцом и потом перевернулся с полицейским офицером. Но, в общем — беспорядочно, спутано, не разобрать, в чем смысл. И совсем непонятно, причем тут черное дерево.

Том так и сказал фройлен Дуле: — А Дерево-то причем?

— Дерево еще не снимали. Завтра приступим к репетициям. Потому ты свалишь это чудовище, и сюжет сконцентрируется вокруг кульминационного момента...

— Какого момента?

— Самого главного, майн либер кнабе... Почему ты так часто переспрашиваешь?

— А я не воспитывался в австрийской культуре. Говорите по-русски, не буду переспрашивать...

— Ты все-таки очень сложное дитя...

— Детдомовский, — буркнул Том. Хотя давно уже чувствовал себя не детдомовским, а «дядюпилиным».

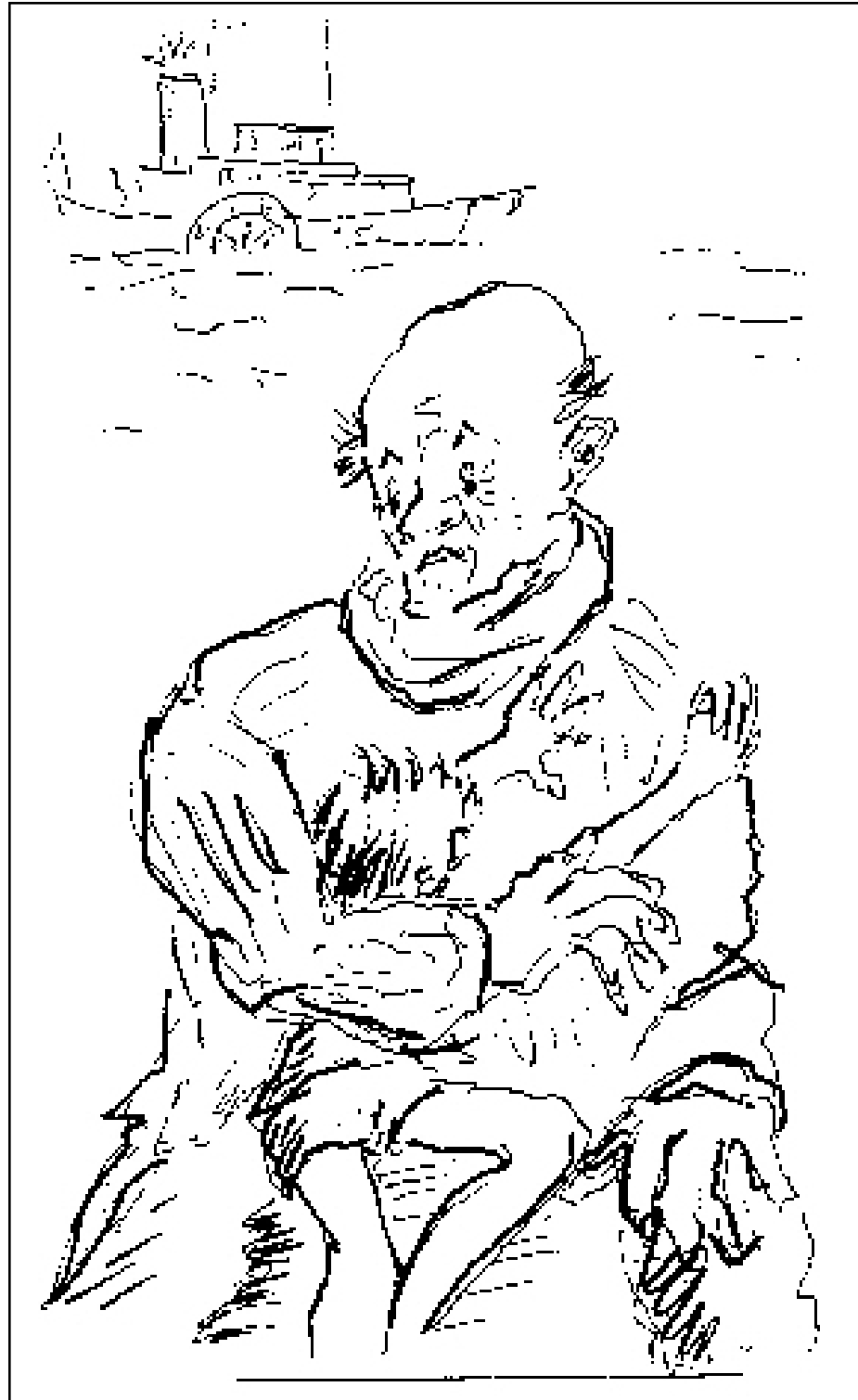
— Тебе палец в рот не клади... Как ты будешь подступать к Дереву? С современной бензопилой или с традиционным топором? Только не спрашивай, что такое «традиционный».

— Я это знаю. А как подступать, не знаю. Мне надо посмотреть Дерево ближе. Вплотную...

— Это логично! Завтра поведем.

Продолжение следует.

РИСУНКИ АВТОРА



— Том... расскажи, как он ушел...

— Ладно... Только я снова пушу слезу.

— Наверно, я тоже... Давай позовем Донби. Чтобы тебе не пришлось рассказывать еще раз.

— Давай... А он где?

— Где-где... Наверняка парит на следнике...

— Югу?

— Тыфу! Яйцо греет...

— Ох... я не понял...

— Все боюсь: если не выведется птенчик, будет трагедия...

— Я думаю, выведется...

— Уйдем в пираты, — мрачно сказал Том.

— Том, я серьезно. Тебе учиться надо, лето не бесконечное...

— В Вовробеж не поеду!

— Тем более. А здесь у тебя даже школьных штанов нет...

Том помолчал, посопел, тронул колечко.

— Дядя Поль, а фильм-то о чем?

— Да детская фантастика. Вернее, сказка. Мол, есть мальчик, недо-вольный множеством всякого зла на планете. И вот узнает он, что на дальнем острове стоит гигант-

— Том... расскажи, как он ушел...

— Ладно... Только я снова пушу слезу.

— Наверно, я тоже... Давай позовем Донби. Чтобы тебе не пришлось рассказывать еще раз.

— Давай... А он где?

— Где-где... Наверняка парит на следнике...

— Югу?

— Тыфу! Яйцо греет...

— Ох... я не понял...

— Все боюсь: если не выведется птенчик, будет трагедия...

— Я думаю, вы

Частные объявления

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Продам деревянный дом в Омутинском районе. Обложен кирпичом. Площадь 120 кв. м. Имеются надворные постройки, баня, сауна. Земельный участок общей площадью 38 соток. Цена 1 800 тыс. руб. Торг уместен. Т. 8-902-850-14-30.

Продам дачу по Салаирскому тракту (р-н Верхнего Бора). Т.: 8-912-382-73-20, 50-37-09.

Продам дачу на 7 км Московского тракта в с/о «Янтарь», 7 соток, зимний дом 6х4 м, сарай, колодец, насаждения, у водоема в черте города. Цена 750 тыс. руб. Т.: 8-961-781-80-59, 777-816 (вечером).

Продам дачу по Салаирскому тракту в с/о «Сосенка» (постройки, дом кирпичный, новая баня, 4х5, туалет, сарай, насаждения, новый колодец). Т. 8-922-043-91-86.

Продам дачный участок со всеми постройками, насаждениями, в живописном месте, у водоема, за Верхним Бором, 26 соток. Возможен обмен на квартиру. Т. 8-919-923-77-37.

Продам ухоженный дачный участок (постройки, насаждения), проезд электрической. Т. 52-40-61, с 20 до 22 час., Татьяна.

Продам дачу: 2-этажный брусчатый дом, 2-этажная брусчатая баня, хороший сад. Т. 8-908-869-82-44.

Продам два смежных участка (с. Княжево, Ялutorовский тракт) 25 и 12,8 сотки под ИЖС (асфальт, рядом лес, возможность подведения газа), 40 тыс. руб. за сотку или поменяю на 1-комнатную квартиру в Тюмени. Т. 8-912-993-89-69.

Продам дачу в Суходоле (з/у 5 соток, насаждения, теплица, баня, колодец, хоз. помещения, место высокое, недалеко правление. Перспектива — газ, телефон). Хозяин. Т. 8-950-486-5176, после 14 час.

Продам земельный участок, 6 соток, за д. Решетниково (недостроенный колодец, кругом лес, водоем, недалеко речка). Т.: (3452) 20-88-74, 73-16-85.

Продам земельный участок в с/о «Липовый остров», р-н Березняков, 8 соток, в собственности. Цена 350 тыс. руб. Т.: 8-922-604-54-41, 90-26-26.

Продам земельный участок под строительство жилого дома (мкр. «Южный», п. Визинили), 14 соток, в собственности; на участке имеются скважина, недостроенный домик 6х4; эл. свет. Т. 8-909-740-78-21.

Продам дачу в 3,5 км от Тюмени по Московскому тракту (5-2, домик, красивый и добротный 2-эт. дом из бруса, 80 кв. м, под лаком, зимний), новые бани, мастерская; свет, колодец с ключевой водой, два озера, дача магазина. Соседи живут круглый год. Хозяин. Т. 8-906-826-98-40.

Продам дачу в СНТ «Березняки» (2-этажный кирпичный дом, 8 соток, колодец, насаждения, фундамент под баню, подводится газ, водопровод; возможна прописка). Т.: 8-912-922-88-31, 8-919-927-96-80.

Продам дачу (Червишевский тракт, за спорткомплексом «Жемчужина Сибири», ул. Полевая, 2), земельный участок 10 соток, дом, бани, плодовые насаждения, хоз. постройки. Все в собственности. Т. 8-922-044-52-83.

Продам дачу, черта города. СНТ «Калинка». Т. 50-25-84.

Продам дачу в с/о «Янтарь» по Московскому тракту в черте города, 7 соток, дом зимний, колодец, сарай, насаждения. Т.: 8-961-781-80-59, 77-78-16.

Продам дачу в с/о «Сосенка» (за Верхним Бором, Салаирский тракт, 2-эт. теплый дом, баня, большая теплица, насаждения; рядом озеро и сосновый лес; городская прописка; возможно проведение газа). Т. 73-10-32.

Продам дачу на 17 км Велжихинского тракта. 10 соток, рядом участок земли 6,5 сотки, колодец, дом, гараж, 2 теплицы, баня. Все в собственности. Возможны варианты продажи — совместно со или по отдельности. Т. 8-919-935-30-41, 8-919-940-39-36.

Продам земельный участок в СОТ «Лесник-2», 15 соток, от города 23 км, в собственности. Цена 180 тыс. руб. Т. 8-912-925-80-82.

Продам часть земельного участка (п. Тангач, ул. Озерная, 32, 40 км от Тюмени), 15-20 соток, в собственности. Т.: 8-919-932-93-60, 8-912-390-42-50.

Меняю 2-этажный дом, пригород Краснотар (станция Васюренская Динского р-на), кирпич, 140 кв. м (заштукатурен), газ, во дворе колонка, электричество проведено, 11 соток, плодовые деревья на пригород г. Тюмени, либо 3- или 4-комнатную квартиру в городе. Т.: 8-929-269-41-19, 8 (3452) 604-119, Юрий.

Меняю 4-комнатную квартиру по ул. Котельщиков, 1 (100 кв. м, 3/3, 2 балкона, комнаты изолированы, с/у разд., кухня 9 кв. м, здание обычное) на две 2-комн. квартиры или на одну 2-комн. с доплатой. Т. 8-982-910-36-16.

Меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру в Подмошье на квартиру в Тюмени или продам. Т.: 8-912-929-68-26, 8-904-875-01-76.

Меняю 2-комнатную квартиру, 1/5, 41/6 по ул. Киевской на 1-комнатную квартиру с доплатой. Т. 8-919-955-30-52.

Меняю дачу на 7 км Московского тракта, общество «Ручеек», на автомобиль иностранного производства, до 700 тыс. рублей. Рассмотрим все варианты. Тел. 8-905-857-76-42.

Продам дачный участок: постройки, насаждения, ухожен, урожайный. Т. 52-40-61, с 20 до 22 час.

Продам срочно земельный участок, 7 соток, в собственности. Т. 34-39-00, после 21 час., Лина.

Меняю дом, 86 кв. м, в п. Яр на две однокомнатные квартиры. Есть газ, огород, надворные постройки. Т.: 76-56-02, 8-922-260-78-26.

Продам новый дом (в кирпичном исполнении) в живописном районе Республики Адыгея. Имеется гараж, баня. Общая площадь 250 кв. м. Стоимость 7 млн руб. Торг. Тел. в Тюмени: 50-21-29. Звонить в вечернее время.

Продам ямку для хранения овощей (в кооперативе, ул. Шорса). Т. 20-20-77.

Транспорт — гаражи

Продам автомобиль «Рено-Меган», красного цвета, 2008 г.в. Цена 500 тыс. руб. Торг. Т. 8-912-926-95-13.

Продам автомобиль «Тойота Марк 2», 1999 г.в., черного цвета, состояние идеальное, 1 хозяин в РФ, летне-зимняя резина, литые диски, Р-17. Цена 350 тыс. руб. Торг. Т. 8-963-002-48-98.

Продам ВАЗ-21074, 2009 г.в. (декабрь), цвет «солярис», объем — 1,6, пробег 14 000 км, в отличном состоянии, комплектация — полная антикоррозийная обработка кузова, электрокотел, фаркоп, сигнализация, тонировка. Цена 160 тыс. руб. Торг. Т. 8-952-349-66-47, Елена.

Продается ВАЗ-21053, 2007 г.в., цвет синий, пробег 30 тыс. км, инжектор, газовое оборудование итальянское, магнитола, сигнализация, антикоррозийная обработка, 1 хозяин, состояние отличное, цена 130 тыс. руб., торг. Т.: 77-17-08, 8-902-813-24-44.

Продам автомобиль МАЗ 64229, 3-осный, 1998 г.в., полуприцеп. 13,6 м, 1998 г.в.. Т. 8-982-907-65-14, Сергей.

Продам УАЗ «Фермер 390945», 2005 г.в., серого цвета, в нормальном состоянии. Т.: 8-906-874-08-64, 8-922-488-23-67.

Продам автомобиль «Пежо-207», 2008 г.в., пробег 92 тыс. км, цвет оранжевый металл, кузов-купе, в отличном состоянии. Цена 345 тыс. руб. Возможен объективный торг. Т. 8-912-995-09-79.

Продам автомобиль ВАЗ-21011, 1983 г.в., красного цвета. Цена 20 тыс. руб. Т. 70-01-26.

Продам мини-трактор ТС-350 на шести колесах. Изготовитель — моторный завод. Т. 8-922-267-41-20.

Продам автомобиль «Волга» ГАЗ-2410. Т. 62-04-37.

Продам срочно капитальный гараж в колп. «Лесной», р-н Лесобазы, пл. 20 кв. м; свет, погреб, расположен рядом со сторожем. Цена договорная. Т. 8-905-857-88-86.

Сдам гараж в аренду, кооператив «Энергомаш», пересечение ул. Пермская и 50 лет Октября. Т.: 8-922-483-99-10, 8-922-483-99-34.

Продам капитальный гараж (бак, погреб, смотровая яма, свет), ул. Энергетиков. Цена 220 тыс. руб. Т.: 26-95-46, 8-909-739-45-00.

Продам автомобиль ВАЗ-21074, 2003 г.в., цвет темно-бордовый, движок 1,6, пробег 40 тыс. км, в отличном состоянии; комплектация — газовое оборудование, антикоррозийная обработка кузова. Цена 85 тыс. руб. Торг. Т. 77-17-08.

Продам ДВС-2103 в хорошем состоянии, стандартный, пробег 55 тыс. км, 100% комплектация, с документами, новые запчасти. Т. 47-46-15.

Продам новый металлический гараж в кооперативе «Комплекс» (р-н ул. Воровского), охрана. Место высокое, погреб, рядом озеро и сосновый лес; городская прописка; возможно проведение газа). Т. 73-10-32.

Продам дачу на 17 км Велжихинского тракта. 10 соток, рядом участок земли 6,5 сотки, колодец, дом, гараж, 2 теплицы, баня. Все в собственности. Возможны варианты продажи — совместно со или по отдельности. Т. 8-919-935-30-41, 8-919-940-39-36.

Продам земельный участок в СОТ «Лесник-2», 15 соток, от города 23 км, в собственности. Цена 180 тыс. руб. Т. 8-912-925-80-82.

Продам часть земельного участка (п. Тангач, ул. Озерная, 32, 40 км от Тюмени), 15-20 соток, в собственности. Т.: 8-919-932-93-60, 8-912-390-42-50.

Меняю 2-этажный дом, пригород Краснотар (станция Васюренская Динского р-на), кирпич, 140 кв. м (заштукатурен), газ, во дворе колонка, электричество проведено, 11 соток, плодовые деревья на пригород г. Тюмени, либо 3- или 4-комнатную квартиру в городе. Т.: 8-929-269-41-19, 8 (3452) 604-119, Юрий.

Меняю 4-комнатную квартиру по ул. Котельщиков, 1 (100 кв. м, 3/3, 2 балкона, комнаты изолированы, с/у разд., кухня 9 кв. м, здание обычное) на две 2-комн. квартиры или на одну 2-комн. с доплатой. Т. 8-982-910-36-16.

Меняю 2-комнатную благоустроенную квартиру в Подмошье на квартиру в Тюмени или продам. Т.: 8-912-929-68-26, 8-904-875-01-76.

Меняю 2-комнатную квартиру, 1/5, 41/6 по ул. Киевской на 1-комнатную квартиру с доплатой. Т. 8-919-955-30-52.

Меняю дачу на 7 км Московского тракта, общество «Ручеек», на автомобиль иностранного производства, до 700 тыс. рублей. Рассмотрим все варианты. Тел. 8-905-857-76-42.

Продам двигатель Д645 с коромысла, с делителем, дизель для ЗИЛ-4331, с документами. Т. 8-952-688-83-82.

Продам курганский полуприцеп для легкового автомобиля, 1993 г.в. Т. 8-904-887-22-88.

Продам запасные части к М-412, зарядное устройство аккумулятора. Т.: 50-41-41, 8-922-473-76-00, после 19 час.

Грамотный издатель ищет читателя



ПОЛИНА ГОРЫНИНА

Каждый год жюри и участники регионального конкурса «Книга года» пытаются найти ответ на один и тот же вопрос. Кто виноват в том, что книги авторов Тюменской области не продаются?

Кажется, ответ очевиден и прост. Современные люди, избалованные телевидением и Интернетом, просто не хотят читать (любые книги, не только тюменские). Но это лишь одна сторона проблемы. На пресс-конференции, которая прошла 19 октября, члены жюри высказали еще одно мнение. Они отчитали издателей, которые не умеют производить качественный товар и продавать его.

В этом и есть цель конкурса. Собрать издателей и авторов книг в одном месте. Указать на ошибки, дать возможность пообщаться и перенять опыт у коллег.

Конкурс начинает давать результаты. За пять лет некоторые издательства изменили свой подход к оформлению и наполнению книг, учли замечания жюри. Кроме того, в конкурсе начали принимать участие издательства, которые ранее не заявляли о себе.

Книги-конкурсанты

Уже сейчас любой желающий может посмотреть, полистать и при желании почитать издания, поступившие на конкурс. Они хранятся на кафедре издательского дела и редактирования Тюменского государственного университета (Республики, 9, аудитория N 201). А также на сайте www.idir.ru.

Пока их не так много: шестьдесят. Книги уместились на одну полку шкафа. По словам Натальи Дворцовой, заведующей кафедрой издательского дела и редактирования, это только начало. В прошлом году на конкурс поступило три сотни книг.

Совсем недавно в книжной коллекции появилось новое уникальное издание «Хорографическая книга Сибири» Семена Ремезова. Толстый светлого-коричневый альбом прибыл в Тюмень из итальянского издания «Grafiche stella».

К сожалению, в России нет такой типографии, которая смогла бы осуществить идею издателя Аркадия Елфимова, — говорит Наталья Петровна.

Я открываю альбом. В нем воспроизведены страницы из географического атласа Сибири, составленного еще триста лет назад географом, художником и историком Семеном Ремезовым. Воспроизведены очень достоверно. Я замيراю... Кажется, вот-вот карта рассыплется в моих руках. Края замусоленные, обветшавшие. Есля приглядеться, можно увидеть отпечатки пальцев людей, которые держали эти карты в руках. Карты отсканированы и напечатаны на плотной бумаге, поэтому они сохраняются еще на несколько десятиков лет.

— Такие книги издаются раз в столетие! Тираж, конечно, небольшой — всего шестьдесят экземпляров. Надо сказать спасибо Аркадию Елфимову. Он сохранил подлинник, сохранил историю, — говорит Наталья Петровна.

Книги, изданные Аркадием Григорьевичем, всегда были лидерами конкурса «Книга года». Правда, однажды журналисты осудили членов жюри за то, что премия отана не российскому, а итальянскому издателю.

— Ну, не умеют в России этого делать! Поэтому и награждают итальянцев, — сказал на пресс-конференции член жюри Евгений Зашихин, главный редактор издательства «Сократ».

Он отметил много минусов в отечественной книгопечатной продукции. До сих пор некоторые издатели не научились соблюдать стандарты.

— Мы не должны потакать неграмотности человека. Чего мы требуем от читателя, если сами неграмотные! — высказался он.

Неграмотность проявляется не только в правильном употреблении сокращений, знаков препинания,

дефисов и тире. Но и в оформлении книги. Иногда редактор не замечает, что иллюстрация не соответствует тексту и вообще действительности.

Внешность обманчива

Иногда издатели нерационально тратят деньги на оформление книги. Особенно, когда денег много. Создают дорогую обложку: покрывают ее золотом, драгоценными камнями и обшивают шелком...

— Было у нас и такое. На конкурс поступила книга издательства «Олма-Пресс». Между собой мы называли ее «книга, о которой можно порезаться». Во всем необходимо чувство меры, — вспоминает Наталья Петровна.

Однако в этот раз издатели учли свои недостатки и представили на конкурс книги, оформленные скромно, но со вкусом. Например, подарочное издание «Тюмень-425», которое рассказывает о прошлой и современной жизни нашего города.

Конечно, не все авторы могут позволить твердую обложку, качественную бумагу, красочные иллюстрации... Но не всем это необходимо. Некоторые книги привлекают читателя не внешностью, а внутренним содержанием. Хорошо, что в этом году таких сборников много. Наталья Петровна призналась, что «Зубы грешников» Мирослава Бакулина читает уже неделю и не может оторваться. Хотя сборник рассказов малобюджетный. Кроме того, издательство «Русская неделя», которое выпустило книгу, участвует в конкурсе первый раз. Но уже завоевало внимание председателей жюри.

— Вам знакомо понятие «бестселлер»? Конечно, знакомо! Это популярные книги, которые продаются быстро и большим тиражом. А эти книги — «лонгселлеры», они продаются, но за длительный срок, — отметила Наталья Петровна.

Среди книг-конкурсантов много учебной и научной литературы, которая выпущена в издательстве ТГУ. Есть и художественные книги сибирских писателей.

А я обратила внимание на маленький квадратный сборник фотографии и журналиста Анатолия Паушка. Автор рассказывает о животных, растениях, птицах, которых он фотографировал. Это вовсе не научная книга, а сборник интересных эссе.

— Смотрите, какая хорошая бумага, цвета... Вот только нет вышедшего еще триста лет назад географом, художником и историком Семеном Ремезовым. Воспроизведены очень достоверно. Я замираю... Кажется, вот-вот карта рассыплется в моих руках. Края замусоленные, обветшавшие. Есля приглядеться, можно увидеть отпечатки пальцев людей, которые держали эти карты в руках. Карты отсканированы и напечатаны на плотной бумаге, поэтому они сохраняются еще на несколько десятиков лет.

— Такие книги издаются раз в столетие! Тираж, конечно, небольшой — всего шестьдесят экземпляров. Надо сказать спасибо Аркадию Елфимову. Он сохранил подлинник, сохранил историю, — говорит Наталья Петровна.

Книги, изданные Аркадием Григорьевичем, всегда были лидерами конкурса «Книга года». Правда, однажды журналисты осудили членов жюри за то, что премия отана не российскому, а итальянскому издателю.

— Ну, не умеют в России этого делать! Поэтому и награждают итальянцев, — сказал на пресс-конференции член жюри Евгений Зашихин, главный редактор издательства «Сократ».

Он отметил много минусов в отечественной книгопечатной продукции. До сих пор некоторые издатели не научились соблюдать стандарты.

— Мы не должны потакать неграмотности человека. Чего мы требуем от читателя, если сами неграмотные! — высказался он.

Неграмотность проявляется не только в правильном употреблении сокращений, знаков препинания,

дефисов и тире. Но и в оформлении книги. Иногда редактор не замечает, что иллюстрация не соответствует тексту и вообще действительности.

Внешность обманчива. Иногда издатели нерационально тратят деньги на оформление книги. Особенно, когда денег много. Создают дорогую обложку: покрывают ее золотом, драгоценными камнями и обшивают шелком...

Было у нас и такое. На конкурс поступила книга издательства «Олма-Пресс». Между собой мы называли ее «книга, о которой можно порезаться». Во всем необходимо чувство меры, — вспоминает Наталья Петровна.

Однако в этот раз издатели учли свои недостатки и представили на конкурс книги, оформленные скромно, но со вкусом. Например, подарочное издание «Тюмень-425», которое рассказывает о прошлой и современной жизни нашего города.

Конечно, не все авторы могут позволить твердую обложку, качественную бумагу, красочные иллюстрации... Но не всем это необходимо. Некоторые книги привлекают читателя не внешностью, а внутренним содержанием.

Конечно, не все авторы могут позволить твердую обложку, качественную бумагу, красочные иллюстрации... Но не всем это необходимо. Некоторые книги привлекают читателя не внешностью, а внутренним содержанием.

Городская Дума 100 лет назад

Детство безнадзорное

НАТАЛЬЯ ГАЛЯН

18 октября 1911 года состоялось 17 заседание городской Думы.

Еще в конце августа — начале сентября 1911 года с предложением об открытии в городе Тюмени предпринятельно-исправительного заведения для беспризорных детей и подростков в Думу обратился тобольский губернатор Д.Ф. фон Гагман. Гласные после обсуждения вопроса не сочли возможным взять на себя организацию подобного заведения в городе. Более того, была высказана мысль о нецелесообразности открытия таких заведений в каждом уездном городе. Было бы разумнее создать одно центральное исправительное заведение на всю губернию, а уездные городские управления могли бы его субсидировать определенными суммами, по мере возможности.

Подобного рода предложения поступили из всех уездных городов, кроме Курганя. Сопоставившись с предложением, поступившим от тюменских гласных, губернатор просил оказать финансовую помощь в организации исправительно-предупредительного заведения в Тобольске.

Прежде чем принять решение о выделении некоторой суммы на организацию этого заведения, гласные поручили уездному исправнику подготовить сведения о численности малолетних преступников в городе и уезде. В подготовленной справке сообщалось, что в Тюмени и уезде было зарегистрировано 29 подростков, находившихся под надзором полиции или отданных по решению суда на попечение опекунов и родителей. Отлично понимая, что судьбой оступившихся подростков надо заниматься хотя бы потому, чтобы они не выросли в заложенные преступники, просьбу губернатора необходимо было поддержать. Поскольку мысль о финансовой помощи была высказана, гласным осталось только определиться с суммой.

Дума постановила направлять на содержание исправительного заведения в городе Тобольске, с момента его открытия, ежегодно по 300 рублей. Необходимую сумму требовалось внести особым кредитом в городскую смету 1912 года.

Затем гласные ознакомились с прошением, поступившим от попечительного совета женской гимназии, об увеличении отпускаемого городом пособия на содержание этого учебного заведения на 2 000 рублей. Дополнительное ассигнование предполагалось распределить следующим образом: 600 рублей на оплату преподавателям за проверку тетрадей, 300 рублей на образовательные экскурсии, 400 рублей на устройство бани при гимназии, 100 рублей на добавочное жалование учительнице, прослужившей два пятилетия и 600 рублей на увеличение оклада классным надзирателям.

Общая сумма содержания женской гимназии по смете составляла 33 300 рублей 20 копеек. В связи с тем, что указанные расходы не были вызваны крайней необходимостью, а финансовое положение города, как всегда, было крайне сложным, городская управа просила «крайне затруднительным удовлетворить ходатайство».

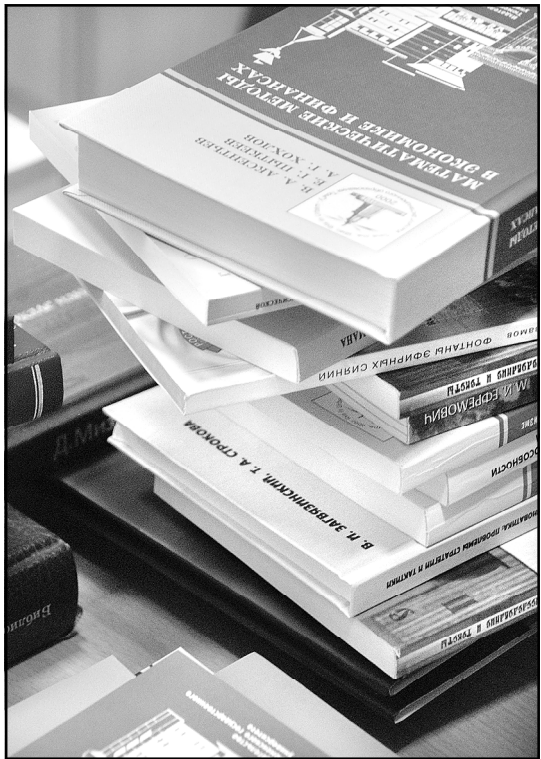
Сопоставившись с заключением управы, гласные решили вопрос об увеличении суммы пособия на содержание женской гимназии оставить открытым до рассмотрения городской сметы на 1912 год.

Затем гласные выбрали нового кандидата председателя сиротского суда вместо недавно умершего М.А. Вяткина. На очередном трехлетнем (1911-1914 гг.) путем открытого голосования был избран тюменский купец Н.А. Мясников.

Решение гласных было отправлено на утверждение губернатору.

Следующий вопрос также касался выборов. Члены попечительного совета Александровского родильного дома просили городскую Думу избрать недостающего четвертого члена в названный совет

ФОТО АННЫ ФЛИМ И ГАЛИ БЕЗБОРОВОЙ



Почта проекта «Охота за тенью»

След человеческий

Эта почта бывает двух видов. Во-первых, отзывы тех, кому, собственно, и адресованы наши выпуски, — потомков солдат, пропавших на Большой войне. Следы этих солдат мы собираем по крупицам из различных источников и возвращаем детям, внукам и правнукам. Во-вторых, это письма, которые, порой совершенно случайно обнаруживаются среди архивных документов. Как говорится, «методом тыка».

Уже стало привычкой, переписывая в бумажном или электронном архиве справки, сводки, разную служебную переписку, сделать несколько «шагов» и влево, и вправо. Ну и — ищите и обрящите, толщите и отверзается, и дастся вам...

Вот и на этот раз, разбираясь с именными списками призванных, которые были в декабре 1941 года отправлены из Вагайского района в распоряжение начальника Ленинградской авиашколы, что базировалась в Ишиме (под этим шифром шло формирование будущей 229-й стрелковой дивизии), обнаружилось письмо из прошлого.

Видно, что письмо это получатель хранил и перечитывал. Но на каждой странице следы давно выхожих слез, местами строки расплылись, их невозможно прочитать... Попробуем...

«5 июля 1950 года. Привет из Н-Чирской. Здравствуй, дорогие знакомые... Вы просите нас, чтобы мы описали вам, где и как погиб ваш сын Полужуров Сергей Григорьевич... Да, это действительно, что ваш сын Полужуров Сергей Григорьевич погиб во время Отечественной войны, храбро сражаясь с немецкими захватчиками. Не желая свою жизнь, в 1942 году оставил нашу родную станцию Н-Чирскую Сталинградской обл. После таких ожесточенных боев, когда немецкие фашисты нагло ворвались в нашу станцию, то нас, жителей этой станции, обязали убирать с поля боя трупы. В этом числе пошла и мы убирать трупы своих братьев, отцов и сынов... (перезабыто) на поле боя в 1942 году, число точно не помню, среди других трупов на окое лежал труп вашего сына Полужурова Сергея Григорьевича. Около него лежал альбом его и письма. Мы, девчата, больше всего заинтересовались, кто он такой, и подобрали все, что было возле трупа, все бумаги. Среди его писем был его военный билет, который мы вам выслали в его фот

Городская афиша

Выставки

«Анатомия и патология человека», «Тайны тропиков», «Окно в природу», «Бой курантов», выставка живых тропических бабочек, «Тюмень ремесленная». (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«С точки зрения кошки», «История дома 19-20 вв.», «Торговый дом И.П. Колокольников. Наследники». (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18/20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом», «Сны о старой Тюмени», «Слетались к лампе мотыльки», «Тайны планеты и чудо ее...». (Музей «Дом Машиарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Пространство мифа», Областная отчетная выставка Тюменской областной организации ВТОО «Союз художников России», «Эдгар Дега. В пространстве полусвета», «ART Коллекция. Русское и западноевропейское искусство XVIII-XIX века», «Ритмы города», «Вот такая барыня, вот какой конек...», «Белая сказка», «Российская скульптура 1960-1990 гг.», «Добрый рук мастерство», «Архитектурный декор Тюмени», «Тюмень, столица...». (Музей изобразительных искусств, ул. Орджоникидзе, 47, тел. 46-17-66).

«Из глубины веков», «Древние воины Тюмени. XVI век». (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км. Ялуторовского тракта, тел. 72-20-55).

Выставка «Тюменский ковер. Традиции и современность». (Галерея традиционных промыслов и ремесел, ул. Орджоникидзе, 47, тел.: 46-35-83, 43-01-13).

«Эпохи наших предков» — выставка, на которой представлены нуклеусы и проколки каменного века, топоры-кельты и наконечники копий бронзового века, посуда и оружие античности и др. (Музей частных коллекций, ул. Луначарского, 28, тел. 99-15-02).

Кино

К/т «Премьер»

21 — 27 октября

«Бабло», «Заречье», «Мушкетеры» (3D), «Не бойся темноты», «Подстава», «Морская бригада», «Паранормальное явление», «Ромовый дневник», «Человек, который изменил все».

(Справки по тел.: автоответчик 75-11-91, бронирование 75-11-94).

Тюменский Дом кино

21 — 27 октября

«Беременный», «Дом грез», «Заречье», «История дельфина» (3D), «Липучка», «Мальчишник-2: Из Вегаса в Бангкок», «Морская бригада», «Нечто», «Ромовый дневник», «Пункт назначения-5», «Сорванцы из Тимпелбаха», «Эта дурацкая любовь», «Астробой», «Ковбой против пришельцев», «Мушкетеры» (3D), «Планета 51».

Фестиваль неправильного кино: «Блондинка и разбойники», «Дай мне руку», «Дальней без тормозов», «Пеперминта: мятная штука», «Пузатая формула», «Спунер».

(ГЦ «Фаворит», ул. Герасовой, 12; кинотеатр «Союз», ул. Республики, 165а. Справки по тел. 546-546).

Театр «Ангажемент»

21 октября

«Вечера на хуторе близ Диканьки» (19.00).

Театр кукол

21 октября

«Приключения Незнайки и его друзей» (11.00, 13.00).

«Волшебный дождик» (11.00, 14.00). (Тел.: 46-86-03, 46-44-70).

Тюменская филармония

21 октября

«В пещере горного короля» (13.00). «Музыка трех мушкетеров» (15.00).

22 октября «Петербургские серенады» (14.00). «На свете каждый миг мелодия рождается» (16.00).

(Тел. 68-77-77).

ГАУК ТО ДНК «Строитель»

22 октября

Торжественное открытие Дней немецкой культуры в Тюменской области. Праздничный концерт (14.00).

(Тел. 36-54-00).

Тюменская областная детская научная библиотека

Мероприятия: «Красавица и чудовище», «Вместе весело шагать», «Каравеллы, паруса и мальчишки», «Исчезающие животные», «От славян в XXI век», «Рассказы о родной природе», «Волшебный сундучок», «Книжный остров», «Калейдоскоп», «Воскресный кинозал».

Выставки: «Сказки на все времена», «Слово об учителе», «А шаги нужны!», «Не забыть, чтобы не повторить».

Для руководителей детского чтения: «Книги — юбиляры 2011 года», «Среди людей немеркнущих профессий», «Открыть человека в человеке».

(ул. Тульская, 4/3, тел. 32-15-95).

В помещении ЗАО «Тюменьпод-рестрой» (историческое здание бывшего пароходства И.И. Игнатов по ул. Госпарской, 3) открыта фотовыставка клуба болельщиков футбольной команды «Тюмень».

Финальный поезд мы пока не догнали

Вolleyбол



ИННА ГОРБУНОВА

Три дня напряженной борьбы в полуфинале Кубка России для тюменских волейболисток позади. Сил отдано много, но полного удовлетворения нет.

Игра, которая в среду проходила на площадке спорткомплекса «Центральный», была последней и решающей.

Такие же решающие полуфинальные встречи в группах «А», «Б» и «В» состоялись в тот же день еще в трех российских городах — Казани, Серпухове и Краснодаре. Только одна команда из каждой группы получила путевку в финал Кубка России, который состоится 29 — 30 сентября (место его проведения разыграют на конкурсной основе). По итогам проведенных в трех группах встреч в «Финал четырех» вышли три динамовские команды: «Динамо» (Казань), «Динамо» (Москва) и «Динамо» (Краснодар). Наибольшее количество очков — 9 — набрала казанская команда, по восемь — у москвичек и краснодарок. Все они прошли полуфинальные игры без единого поражения.

Четвертым финалистом могли быть «Тюмень-ТюмГУ» или «Заречье-Одинцово». Обе команды обыграли «Северсталь». У нас даже было преимущество: мы у «Уралочки-НТМК» выиграли, а они — проиграла.

Умение держать удар, когда на карту поставлено все, — лакмусовая бумажка профессионализма и сыгранности команды, ее готовности брать новые рубежи. В этом смысле у многократных обладателей кубка России, чемпионов России 2008 и 2010 годов волейболисток Одинцово опыта было поболее. Конечно, привычка побеждать может сыграть на площадке и злую шутку, но может и придать уверенности в критической ситуации. Если такой навык командой еще не приобретен — ей приходится сложнее. Большие победы надо не только вырывать зубами, надо заранее быть готовыми к этой «шапке Мономаха». Иначе ноги дрогнут на пути к трону.

Поддержать наших волейболисток в финальном рывке пришел полный зал болельщиков. Заполненными оказались не только три центральные трибуны, но и наполовину две боковые (занимать места дальше нет смысла — не видно площадки).

На игру с «Одинцово» тюменские волейболистки вышли бодро. Хотя и чувствовался груз физической усталости. И высокой ответственности: команда только-только перешагнула новый статусный барьер и добилась права выступать в суперлиге. В случае

победы она сразу бы села все школьные экзамены экстерном и перескочила в институт. Даже под а ж и й большие надежды школяр не сразу способны стать студентами.

С первых же минут встречи наши девочки нервничали чуть больше, чем требовалось для холодной оценки ситуации и безошибочных действий. Только-только нащупав слабое место у противника на приеме, зарядя туда хорошую подачу... И тут же ошибаются. Дрогнет рука, попадет по мячу чуть выше или чуть ниже — и летит мяч в сетку или в аут. А соперницы ни за что ни про что набирают очки. Правда, и те, в свою очередь, на подаче лупили в сетку (18 раз за три партии).

Нервозность и суета мешали на приеме и в доигровке. Вот, казалось бы, мяч принят, уже и рук коснулся... Коснулся, да не так. Или не там. И летит он не в руки пасующему, а совсем по другой траектории — попробуй его обработай, выдай нападающему в лучшем виде. Но чуть только проскочила слабина в атаке — жди ответных неприятностей...

Наши сражались, вроде бы, истоно, но прежней чистоты движения не было. Появлялась масса ошибок в простейших, казалось бы, ситуациях. То связующая выдает слишком низкий, над самым тросом пас, то на подстраховке доигровщицы не разберутся и вторым идут на один мяч. В результате, у семи нянек... Хотя отрыв в партиях не был катастрофичным. Больше чем на три-четыре очка «зареченцы» вперед не уходили. Но в первой партии им и этого отрыва хватило для победы: 25:22.

Во второй партии Игорь Гайдабур поставил в стартовый состав другую libero (вместо Елены Сенинковой вышла Юлия Стенькина) и нападающую (Елену Закурдаеву). Расчет оказался верным. Наши встрепенулись, уцепились. Но ошибки там, где их могло и не быть, портили нам всю игру. Приходилось, скорее, не обгонять, а догонять.

Чуть выправило ситуацию усиление первой линии, когда при счете 17:16 вместо Елены Сенинковой в расстановку встала Мария Брунцева. Свой эффект дало и хорошее, почти не глядя, взаимодействие между связующей Еленой Будылиной и нападающей Еленой Литовченко. На пару они разыграли несколько классических, чистых по исполнению ком-



бинаций за головой. Команда вдохновилась, счет выровнялся и начал расти: 19:19... 20:20... 21:20... Но радость прервала нападающая «Одинцово». После нашей неудачной доводки на приеме подачи мяч завис над сеткой, чем соперница и воспользовалась — забила переходящий. Счет стал 23:22.

Мы сопротивлялись, но, перестраховываясь, не усложняли подачу и нападение. Боялись ошибок. А одиночные волейболистки, наоборот. Они действовали силой, без страха и упрека. Даже при счете 25:24. И на 55-й минуте встречи первый темп команды «Заречье» заработал в копилку 26-е очко.

В третьей партии соперницы прикрыли блоком наш основной козырь — Маргариту Чачину. Пришлось перераспределять силы в нападении между Еленой Закурдаевой и Анной Климаковой. Девочки вкладывались, но особо удачных, забойных атак, как в прошлых играх, не получалось. Да и блок тюменок прохудился, начал чуть раньше, чем надо опускать руки.

Болельщики стучали, дудели, кричали, но кураж, который был у наших в игре с «Уралочкой», куда-то пропал. Они, скорее, доигрывали, чем выигрывали. Хотя при счете 12:19 им удалось собраться и почти выровнять счет: 18:22. Если б дрогнул еще и противник... Но «одинцовские» не дрогнули. Они были полны сил, как будто игра только началась. Нам же и физики, и техники немного не хватало. А, может, не хватало просто уверенности в себе. Или уверенности в победе.

В итоге «Заречье-Одинцово» набрало 7 очков и с одним поражением заняло первое место в группе «Г». Команда «Тюмень-ТюмГУ» стала третьей. В «Финал четырех» мы не попали. Теперь придется все начинать сначала.

Тюмень-ТюмГУ: Закурдаева — 10, Бондарь — 9, Брунцева — 7, Чачина — 6, Фернандес — 4, Климакова — 3, Эргарт — 2, Будылина — 1, Алейникова, Сенинкова (п), Стенькина (п).

Заречье-Одинцово: Раветта — 16, Алимона — 14, Столярова — 13, Каракашева — 12, Богачева — 7, Бавыкина — 2, Романенко — 1, Панкова — 1, Старикова — 1, Белоко-ровкина, Манзюк, Виноградова (п).

НА СНИМКАХ: нападающая первого темпа команды «Заречье-Одинцово» Наталья Алимона уже в воздухе, а наши блокирующие Елена Закурдаева и Мария Брунцева выпрыгнуть не успевают; игрок тюменской команды Мариса Фернандес радуется забитому очку по-своему, по-испански; это уже не противостояние у сетки, это команды благодарят друг друга после игры.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Свобода выгула в перспективе?

ЕЛЕНА РОМАНОВА

В новой шестнадцатиэтажке в первом Заречном микрорайоне весело загорают огоньки в окнах новоселов.

Скоро еще в четыре растущих, как грибы, дома начнут заезжать жильцы. Около новостройки разбиты газончики, есть места для парковки машин, имеются даже карманы для мусорных баков. Вроде все для людей, вроде все благоустроено, но... В очередной раз о собаках никто не подумал. Где будут гулять со своими питомцами вновь прибывшие жители Заречья? Ближайшая площадка для выгула собак в заречных микрорайонах — на берегу Туры, примыкает к зоне отдыха горожан. Вечером в огороженном сеткой-рабицей пространстве всегда тесновато: много собак разных пород и размеров, и с разными характерами. Может, поэтому хозяева псов предпочитают разбредаться по прибрежному парку или гулять поблизости от своего дома... Где они натываются на тех, кто собак не выносит и ругает любителей живности на чем свет стоит.

Борцы за чистоту дворов предлагают тем, кто в этих дворах «гадит», приобретать совки и убирать экскременты за своими любимцами. Другая сторона (которая тоже свои дворы любит, но и собак тоже) сетует на отсутствие специальных мест для выгула. Вот цитата с форума «Тюменского общества защиты животных»: «Так обидно... У меня вот два дота, и я сомневаюсь, что кому-нибудь понравится, если я их спущу с поводка побегать, хоть они у меня и добродушные ко всем. А ведь им нужно пространство для свободного выгула. Поднимаю этот вопрос в своем ТСЖ, меня отправили совершать прогулки за дом, где все покрыто травой непроходимой, а тропинка, которую там протоптали, вся покрыта стеклом, и гулять попросту нелегко».



Мне тоже приходится гулять с собаками на небольшом пустыре за домами, усыяном битым стеклом, презервативами и даже шприцами. И я ох как понимаю хозяйку дотов, которым хочется побегать на воле, вырвавшись из стен многоквартирного дома, а не бродить привязанными на поводке по загаженным подворотням. А вот другой крик души: «На Войновке тоже нет ни одной площадки! Вернее по бумагам есть, но она все заросшая, поломанная. В кустах ее найти практически невозможно. У нас в договоре с ТСЖ прописано, что они обязаны предоставить место для выгула собак. Но по факту посылают гулять куда подальше».

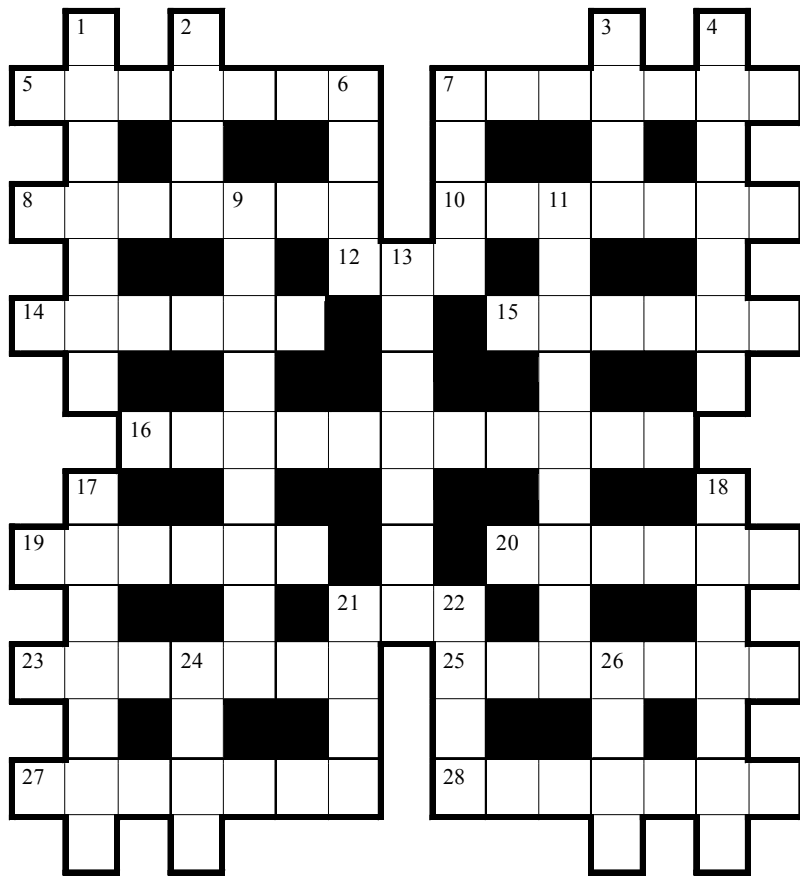
По официальным данным, в Тюмени открыта 51 площадка для выгула собак. На город с населением 600 тысяч жителей это удивительно мало. Даже если десяти часть всех горожан имеет в хозяйстве одну собаку, на площадках должно собираться для выгула по 100 и больше животных. На 40 квадратах земли. В ответ на обращения граждан в управу зачастую дают ответ: нет места или денег. Хотя в марте этого года городская Дума вновь рассматривала «собачий вопрос», условий для цивилизованного выгула собак пока нет. Да и не штрафуют еще собаководов, как это планировали власти. А за что штрафовать, если не созданы условия?

В конце концов, и нам, собаководам, нетрудно, отправившись на прогулку, захватить с собой пакетик с совком, как это делают в некоторых цивилизованных странах. Но в нашем случае уж лучше сразу надевать спецодетку дворника и чистить пустыри. При этом удовольствие от прогулки пес вряд ли получит, свободы выгула все равно нет.

НА СНИМКЕ: хочу гулять!

ФОТО АВТОРА

Кроссворд



По горизонтали: 5. Ягодный кустарник семейства брусничных. 7. Один из выдающихся хоккейных тренеров, тренер сборной СССР. 8. Девятнадцатый русский женского движения XIX века, дочь выдающегося архитектора. 10. Часть разорвавшейся мины, снаряда. 12. Роман писателя Ф. Сологуба «Мелкий...». 14. Тетрадь для рисования. 15. Нога или рука ракообразного. 16. Божество, повелитель грома и молнии. 19. Защитное устройство автомобиля. 20. Ссуда до востребования. 21. Великий немецкий композитор. 23. Цветное стекло для мозаики. 25. Долгополый кафтан с меховым воротником. 27. Кровавое излияние в мозг. 28. Предмет кухонной утвари.

По вертикали: 1. Один из пяти казенных декабристов. 2. Двухликое божество. 3. Крупноклубное тропическое растение. 4. Мука из зерна овса. 6. Потомок Исмаила, сына Авраама. 7. Стальной канат. 9. Человек, способный принимать различные облики. 11. Жительница Калуги. 13. Растение рода рубус с вкусными темно-синими ягодами. 17. Накладные или внутренние у пальто и брок. 18. Вид многопрофильного лечебного учреждения. 21. Его завязывают девочкам. 22. Невысокая, но возвышенность. 24. Обманщик, лжец. 26. Древесный облицовочный материал.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 194

По горизонтали: 5. Алфавит. 8. Арсенал. 9. Абрис. 10. Тир. 13. Фет. 14. Акселератор. 15. Табаско. 17. Виндхук. 18. Акция. 19. Артроз. 20. Интим. 22. Баярская. 27. ОСТ. 28. Ямб. 30. Апофеоз. 32. Асфальт. 33. Кальмар.

По вертикали: 1. Аллигатор. 2. Фал. 3. Фея. 4. Вадемекум. 6. Тарелка. 7. Артек. 8. Аспазия. 11. Акватория. 12. Конденсат. 16. Окапи. 17. Визир. 21. Асбест. 23. Лапоть. 24. Анфас. 25. Дрожжи. 26. Аманат. 29. Арап. 31. Альт.

У НАС ЕСТЬ ТО, ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ВАШ ОТДЫХ НЕЗАБЫВАЕМЫМ!

ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

XXV ТРАДИЦИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ
«АЛЯБЬЕВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОСЕНЬ»

27 ОКТЯБРЯ чт. 19.00 Стоимость билетов 500 - 1500 руб.
«Музыкальные Послы Америки»
ОРКЕСТР ВВС США
Командующий и музыкальный руководитель - майор Мэтью С.Генри

28 ОКТЯБРЯ пт. 19.00 Стоимость билетов 600 - 2000 руб.
Звезды Русских сезонов в Тюмени
МАРИС ЛЕПА - ГАЛА
В концерте принимает участие Народная артистка РФ Илзе Лиена и другие звезды мирового балета.
Режиссер — народный артист России Андрис Лиена

29 ОКТЯБРЯ сб. 19.00 Стоимость билетов 600 - 2000 руб.
Московский государственный академический театр танца «ГЖЕЛЬ»
Художественный руководитель — Владимир Захаров

30 ОКТЯБРЯ вс. 19.00 Стоимость билетов 500 - 2000 руб.
ЮРИЙ БАШМЕТ
камерный оркестр «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»
с программой посвященной 20-летию коллектива

БИЛЕТ НА КОНЦЕРТ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА И ОФИСА. — ПРОСТО! WWW.TGF.RU
ул. Республики, 34. Служба информации и бронирования 68-77-77, [CO-консультант: 475-765-519]

Тюменский Курьер реклама 46-49-94

Тюменский Курьер

Бесплатное объявление в газету «Тюменский курьер»

Текст и цифры разборчиво (не более 25 слов)

☑ Коммерческое

☑ Частное

☑ Недвижимость: продажа, обмен, наем (нужное подчеркнуть)

☑ Транспорт. Гаражи

☑ Куплю — продаж

☑ Разное

Обращаться (тел. или адрес):

Ф.И.О. и адрес, для коммерческих — NN лицензия

Вышлите по адресу: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20, «Тюменский курьер».

Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ ТУ-72-00081 от 06 апреля 2009 г.
Уполномоченная служба по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций по Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20.
Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52.
Отдел рекламы: 46-49-94.
E-mail: 464994@mail.ru

Учредители: Администрация г. Тюмени, ЗАО «ГРЕАМ».
Издатель: ОАО «Тюменский курьер».

"Тюменский курьер"

Главный редактор Рафаэль Гольдберг

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели.
Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации.
Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции, отпечатан в ОАО «Тюменский издательский дом» 625002, ул. Шиникова, 6, тел. 91-17-32.
Время выхода по графику — 23.00, выходные — 23.00.
Заказ N 2341 Тираж 5000

Индекс подпски 31759
На номер с телепрограммой 42997