

Изумруды
улицы Изумрудной

КУРЬЕР

В пятницу на карте Тюмени появились новые названия. Два сквера, три улицы и одно садовое товарищество.

Городская комиссия, которую многие по-прежнему называют комиссией по топонимике, рассмотрела документы и со многими из них согласилась.

Мы особенно рады сообщить читателям, что члены комиссии единогласно согласились назвать участок улицы Ленина, освободившийся при сносе известного долгостроя, сквером Владислава Крапивина.

Три новые улицы (с дискуссиями и воздержавшимися от голосования) получили имена героев войны. Вот эти имена: Булат Янтимиров, уроженец Тюмени, Герой Советского Союза; бывший командующий 2-м Белорусским фронтом маршал Константин Рокоссовский, которому довелось командовать парадом Победы 24 июня 1945 года, и генерал-лейтенант войск связи Николай Матвеев (он родился в Тюмени и единственный — как утверждают сопроводительные документы, подготовленные фракцией «Единой России» в областной Думе, удостоенный генеральских погон).

На этом месте согласие комиссии, видимо, кончилось. И она решила быть принципиальной. Не секрет, что порой названия даются улицам безо всякого повода. Ну поищите изумруды на улице Изумрудной. Спросите: были ли когда-нибудь баррикады на улице Барикадной и по какому поводу? Отчего один переулочек Ракетный, а другой Млечный? И почему одна улица Современная, а другие, выходят, нет?

Так комиссия отказалась выбирать название улицы в бывшей деревне Ворониной из четырех предложенных вариантов (Императорская, Воронцовская, Запрудная и Конная). Как не имеющих никакого отношения к местности. Точно так же зарубили попытку ЖСК «Аграрный» назвать три будущие улицы в Учхозе — 1-я университетская, 2-я университетская и 3-я университетская...

...Тюмень активно строится, придется поработать головой.



НА СНИМКЕ: улица в Воронино осталась без названия.
ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

Кукле весело,
тоже весело

АЛИНА БАТТАЛОВА

21 марта работники кукольного театра отметили профессиональный праздник.



День кукловода здесь выходным не является: наоборот, воскресенье начинается трудовая театральная неделя. Артистка театра Анна Ганичева говорит, что с профессиональным праздником ее поздравляют родители, ну и в театре традиционно устраивают застолье.

— Кукольники универсальные артисты, — считает руководитель театральной студии «Шанс» Александр Юдин. — Мы с ребятами из театральной студии показывали кукольную «Репку», и теперь нам понятно, какая сложная у коллег профессия — оживлять кукол.

НА СНИМКЕ: куклы к спектаклю «Король-олень».

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Наших в городе
много

КИРИЛЛ ВОРОНИН

«Мне сообщили, что у меня высокий титр антител к коронавирусной инфекции, это было шоком для меня», — говорит Кирилл Упоров, студент 6-го курса лечебного факультета ТюмГМУ.

А он и не знал, что болен.

Хотя не зная о ковиде проще: заболевание хитрое, может протекать бессимптомно. Зато теперь Кирилл смог участвовать в акции. Напомню, на прошлой неделе на станции переливания крови принимали плазму крови с антителами против COVID-19. За два дня плазму сдали сорок человек.

Кирилл стал донором впервые, и его ощущения, с его же слов, совершенно замечательные. «Я буду и дальше участвовать в донорстве», — заключает Кирилл, и нет сомнений, что случай еще представится: станция переливания крови ждет доноров ежедневно, а акция по сбору плазмы с титрами антител будет проводиться еще не раз, что подтвердила Александра Жилина, координатор регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики», тоже студентка шестого курса ТюмГМУ.

По состоянию на 22 марта, 5572 больных коронавирусной инфекцией остаются под медицинским наблюдением (это официальные данные областного оперштаба), плюс за сутки зарегистрирован 71 новый случай заболевания.

Как дополнительная
поддержка

ИННА ГОРБУНОВА

Пункт проката инвалидных колясок, костылей, ходунков и других полезных штук открылся в центре реабилитации инвалидов на улице Уральской.

Вообще-то средствами реабилитации инвалидов должен обеспечивать фонд социального страхования, но там не всегда могут дать все необходимое по требованию, в тот же час. Но не покупать же дорогую коляску, зная, что чуть погодя ее предоставят бесплатно!

— У нас бывало, просили коляску встретить на вокзале или в аэропорту родственника, которому тяжело передвигаться, — рассказывает Софья Гладий, заместитель директора центра реабилитации. — Ее взяли в прокат всего на один день, больше и не требовалось.

...Лияс Таскулин присматривается к ассортименту пункта проката; ему недавно оформили инвалидность. Жена Сауле водит его на Уральскую заниматься по программе реабилитации и говорит, что ходунки им сейчас очень быгодились.



НА СНИМКЕ: Лияс Таскулин и его жена Сауле в пункте проката средств реабилитации.
ФОТО ПАВЛА МОРГУНА



Значит, наступила весна



МАРИЯ ГРИШКИНА

20 марта день стал равен ночи. Но очень ненадолго. В 14.37 по местному времени положение Земли изменилось.

— Равноденствие — это такое положение Земли относительно Солнца, когда граница дня и ночи (терминатор) проходит ровно через полюса планеты, параллельно меридианам. День становится равен ночи в любой точке планеты, — объяснил Виталий Угрюнов, астроном-любитель, активист Тюменского регионального отделения общественной научно-исследовательской организации «Тюмень-Космопоиски». — У Земли как бы исчезает наклон оси. Но время же не останавливается, и мы продолжаем двигаться дальше по орбите вокруг Солнца, только уже сильнее освещается Северное полушарие.

Так вот в этом году переломный момент наступил как раз в 14.37. Вы заметили?

Прежде по дням равноденствия определяли начало нового года или подготовки к севу. Ведь равноденствие символизирует пробуждение природы от зимнего сна. Наступают теплые дни, возвращаются перелетные птицы. Мы, правда, об этом узнаем чаще всего из новостей, тыча пальцем в экран смартфона.

А еще когда стоишь спиной к солнцу, и спине тепло.

Нет настроения вовсе

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Сегодня в городе 17 домов признаны зоной вероятной чрезвычайной ситуации. Дом номер 1а по улице Ставропольской попал в этот список две недели назад.

Дом обнесен глухим забором, пройти внутрь можно только по паспорту с пропиской (охранник проверит). По стенам ползут трещины, кое-где вывалились кирпичи.

Вечером 10 марта жильцов дома пришлось срочно эвакуировать и переселить в гостиницу. Им, конечно, там не очень нравится, но что делать. Если по итогам обследования (а на него уйдет три месяца) здание признают аварийным и не подлежащим восстановлению, жильцам предстоит пережить расселение. Как их соседям из дома N 1, который готовится к сносу и также обнесен забором.

НА СНИМКЕ: все уехали, а Киркорова оставили.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

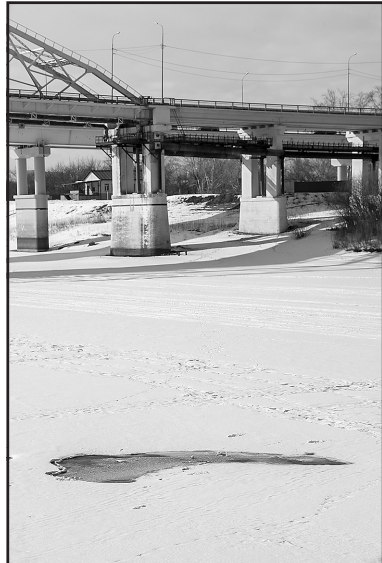


Левой, правой —
и в Туру

АЛИСА ВЕРНЕР

Толщина льда 40-45 сантиметров, но на Туре узкие образуются полыньи. Одна в районе аквапарка огорожена; также источается лед в районе улицы Челюскинцев и Профсоюзного моста.

На озерах лед тоже пока толстый — от 50 до 70 сантиметров, но и там находится небезопасно. В МЧС сообщают, что проверка толщины льда на водоемах выполняется ежедневно, спасатели ведут с горожанами профилактические беседы, объясняют, что хоть лед и кажется плотным, но меняет структуру, с каждым днем становится тоньше, поэтому проваливаться можно в любой момент.



Если на ваших глазах случилась такая беда, вызовите спасателей. Пока они едут, попробуйте ползком подобраться к полынье, оставаясь в 3-4 метрах от края, и бросить утопающему веревку, палку или любой предмет, за который можно ухватиться с двух сторон. Спасенного нужно достать в теплое место, переодеть в сухую одежду и напоить чаем.

Но чтобы всей этой опасной спасательной операции избежать, лучше не выходить на лед вовсе.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Тузик хочет гулять

АЛИСА ВЕРНЕР

В приюте «Лучший друг» рады не только кормам и игрушкам — собаки также нуждаются во внимании и выгулшании.

Волонтер Алина Малькова, рассказывает, что сейчас гулять с собаками некому, поэтому туда активно зазывают волонтеров и неравнодушных граждан.

— Езжу туда часто с друзьями. Руководитель приюта Анна Москвина сказала, что за месяц отсюда забрали лишь одну собаку, а их там еще 120, — озадаченно говорит Алина. — Если нет возможности кого-то забрать, то можно помочь, просто уделив хвостатым время. Собаки дружелюбные и активные, заряжают энергией, несмотря на свою тяжкую судьбу.

Недавно в приюте организовали площадку безопасного волонтерства — выделенную зону с несколькими вольерами и пространством для выгула и игр. Но лучше сначала позвонить по телефону 8-961-202-41-18, чтобы согласовать время.

Вот и снег
пригодился

АЛИСА ВЕРНЕР

Еду по Заволной и вижу: трое мужчин засыпают снегом моторный отсек «газели», а оттуда валит дым.

Подъезжает «пада», оттуда выбегает мужчина, начинает помогать. Следом появляются две пожарные машины.



— Действия мужчин вполне оправданы и верны, при возгорании следует использовать все подручные средства, будь то песок или снег, — говорят в пресс-службе МЧС. — У них огнем повредило моторный отсек, причиной стало короткое замыкание.

ФОТО АВТОРА



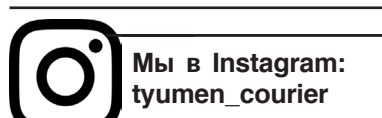
Пошел бы
в библиотеку

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Самую большую зарплату служба занятости предлагает в марте водителям — от 80 до 120 тысяч рублей. Да и в остальном чувствуется приближение строительного сезона.

Пятерых машинистов экскаватора и трубоукладчика готовы принять в строительную компанию «Гебо» (с зарплатой от 86 до 110 тысяч рублей). Монтажнику холодильных установок готовы платить от 40 до 100 тысяч рублей (на фабрике холода «Криория»).

В мобильный отряд особого назначения Росгвардии примут полицейского (от 38 до 60 тысяч рублей). В Тюменское музейно-просветительское объединение требуется библиотекарь, которому готовы платить до 48 тысяч рублей. А вот оператору беспилотных летательных аппаратов, которого ищут в «Веб-нефтегазпроекте», — 14 802 рубля. Столько же ученику штамповщика на электромеханическом заводе.



Мы в Instagram: [tyumen_courier](https://www.instagram.com/tyumen_courier)

Все ушли,
один остался

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Сложный случай падения с высоты разбирают в областной трудовой инспекции.

Инцидент произошел в начале февраля на строительстве многоэтажного дома: рабочий задержался на площадке после смены разравнивать раствор. Спустил какое-то время его обнаружили лежащим на земле. Он остался жив, но получил тяжелую травму.

— Установлено, что работа на стройке организована неудовлетворительно, — комментируют в инспекции, — арматурщик был допущен на высоту без стажировки, инструктажа по охране труда и монтажного пояса.

Ко всему прочему, при трудоустройстве он не прошел медосмотр и психиатрическое освидетельствование. За все это несет ответственность работодатель.

Амбре присутствует

ИННА ГОРБУНОВА

Гилевскую рощу в выходные открыли.

Пока не скажешь, что здесь много гуляющих. Запах от аварии на канализационном коллекторе, которая произошла 11 марта, еще сохраняется.

— Я вообще первый раз в Гилевке, был в этом районе и специально решил зайти посмотреть, — говорит мужчина в красной спортивной куртке.

— Ну, пахнет, ничего страшного, когда бегаешь, это и вовсе не ощущается, — на ходу регулируя наушники, добавил молодой спортсмен в тренировочном костюме.

Внизу у самого ручья зеваки с любопытством осматривают место катастрофы. Иначе и не назовешь, когда видишь, какой слой породы смыла вода, хлеставшая из трубы. Пейзаж в этом месте стал чем-то похож на американский Гранд-Каньон.

Продолжают работать в парке и бригады «Тюмень Водоканала». Деревья они уже не моют, но устанавливают ограждения в опасных местах. На этой неделе планируется объявить тендер на прокладку новой ветки коллектора по улице Верной. Возможно, от открытого способа, как предполагалось ранее, придется отказаться из-за стесненных условий.

НА СНИМКЕ: опасные участки обнаты лентой.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА



И снова
только финалисты

КОНСТАНТИН ЛУБИН

В воскресенье МФК «Тюмень» уступил в ответном финальном матче Кубка России команде «Газпром-Югра» (Югорск) — 2:6.

Хотя битва за трофей завершилась еще в середине недели, когда тюменцы уступили северянам на своей площадке.

В Югорске «Тюмень» попыталась сохранить лицо и хотя бы частично реабилитироваться за те обидные 0:7. Не получилось. Удалось лишь дважды переиграть голкипера «Газпром-Югры» Звиада Купатадзе (оба гола на счету Андрея Батырева).

Югорчане стали пятикратными обладателями Кубка России. «Тюмень» же по-прежнему ходит в финалистах.

Дуйте, ветры

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

23 марта преимущественно без осадков, ветер южный, 4-5 метров в секунду, утром —8...-10, днем около 0.

24 марта без осадков, ветер юго-западный, 4-6 метров в секунду, ночью —1...-3, днем 0...+2.

Неделя мэра
Вопросы решаем
вместе

«Решаем вместе» — так называется марафон муниципальных-экспертных обсуждений по вопросам приоритетных направлений развития системы местного самоуправления. Более 800 муниципалитетов приняли в нем участие.

Как вы помните, в декабре прошлого года Руслан Кухарук возглавил Союз российских городов — некоммерческую организацию, которая объединяет более 80 муниципальных образований, из которых 2/3 — это крупные города. С 15 марта по всей России ежедневно проходило до трех совещаний в офлайн- и онлайн-формате. Любому муниципалитету страны мог подключиться к обсуждению. Интерес был высоким, потому что Союз уже 30 лет занимается разработкой всей нормативно-правовой базы деятельности муниципальных органов. Одним из инициаторов его создания в 1991 году был Степан Михайлович Киричук, значит, Тюмень стояла у истоков тех движений и процессов, которые сформировали муниципальную власть в стране и повлияли на ее последующее развитие.

Предметом обсуждения на экспертных площадках во всех федеральных округах были актуальные вопросы развития городов. Это и формирование комфортной городской среды, и вовлечение граждан в вопросы обсуждения проектов благоустройства, и формы муниципального контроля. На площадке УрФО в Тюмени обсуждались вопросы развития агломераций. Представитель Президента в УрФО Владимир Якушев, губернатор Александр Моор обозначили значимые темы, отметив, что сегодня большинство вопросов уже не решится без межмуниципального сотрудничества.

Все предложения, высказанные в ходе дискуссий, будут включены в финальный документ — резолюцию.

По завершении гости побывали на городских объектах и отметили, что в Тюмени на качественном уровне идет выполнение программ жилищного строительства и благоустройства.

...Еще одной важной темой недели стала подготовка ко Дню Победы. На заседании областной Думы глава города выступил с обращением поддержать инициативу по выдвижению Тюмени на присвоение почетного звания «Город трудовой доблести». Депутаты поддержали инициативу, их ходатайство будет направлено Президенту РФ. Также вопросы подготовки к празднованию 76-й годовщины Великой Победы были рассмотрены на очередном заседании коллегии администрации Тюмени 22 марта. Если к маю будут сняты ограничения, то праздник Победы пройдет ярко и красочно.

Записала
Гульнара Сидоркина

Салехард
на прежнем месте

ИННА ГОРБУНОВА

Нулевой километр на Цветном бульваре восстановили.

Оказалось, что на складе одной из подрядных организаций по уборке города сохранились несколько фрагментов, в свое время похозяйски припрятанные: вдруг пригодятся. Вот и пригодились.

Пока четвертичка круга с надписью Салехард немного выше остальных, но в службе заказчика Центрального округа уверены, что скоро все части притрутся друг к другу и станут как прежде.



ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Сохраним все, что осталось

ВЕРОНИКА ШАПИРО

Город утратил ряд промышленных сооружений, которые могли подчеркнуть наш вклад в экономику страны и напоминать об индустриализации. Но кое-что сохранилось.

Например, корпуса обувной фабрики и ДСК-500, здание бани на улице Ленина... Что из этого и как можно использовать, говорили на градостроительном форуме, который состоялся с 16 по 18 марта в Тюмени.

На практической секции «Сохранение ценности и актуализация неиспользуемых территорий города» идеями делились нидерландские архитекторы Мауль Мерс, профессор отделения реставрации, модификации, реконструкции и трансформации факультета архитектуры, градостроительства и строительных наук Технологического университета Делфта, и Кейс Донкерс, урбанист-практик, основатель центра развития архитектуры Эйндховена, сопредседатель Европейского форума жилых городов.

Кейс Донкерс рассказал, что во второй половине прошлого века в Нидерландах решали ту же проблему: как в постиндустриальный период поступить с заброшенными промышленными объектами? Многие из них располагались в центральной части городов, где земля особенно привлекательна для инвесторов. Застройщикам, конечно, дешевле и проще снести старое. Но вместе со зданием уходит и часть истории, и уникальный облик каждого из городов. Поэтому рачительные европейцы пошли другим путем — они решили не просто дать вторую жизнь бывшим депо и заводам, но вовлечь в эту работу молодежь. При проектировании нового облика Эйндховена принимались и учитывались предложения студентов и сотрудников компаний из разных сфер экономики. Архитекторы стремились сделать город комфортным для своих и привлекательным для приезжих. Им это удалось настолько, что вскоре за опытом Эйндховена начали обращаться архитекторы из других стран. Так возник проект «City as a Lab» (город как лаборатория). Кейс Донкерс рассказал, что с этой лабораторией уже несколько лет сотрудничают строительный институт Тюменского индустриального университета.

Это подтвердили и преподаватели архитектурного направления ТИУ, главный архитектор проекта МКУ «УГГ» Елена Мальцева. Из ее рассказа о предстоящей трансформации улицы Дзержинского ясно, как меняется подход к реставрации исторического центра Тюмени, а также в целом к комплексному развитию застроенных территорий.

Надежда на то, что роль профессиональных архитекторов в переосмыслении облика города возвращается, звучала и в других выступлениях. В частности, председатель правления тюменского отделения Союза архитекторов России Андрей Табанаков напомнил, что архитектура — это самое публичное искусство, которое воздействует на нас ежедневно. При этом «статус профессии архитектора в 90-е годы серьезно пострадал, и сейчас в архитектурно-строительном процессе участвуют непрофессионалы».

Архитектура влияет на наше настроение, самочувствие, на нашу работу, на воспитание наших детей, — уверен Табанаков. — Несмотря на это, у нас не существует процедуры государственного согласования архитектурного облика зданий и сооружений иногда строятся вообще без участия архитекторов, хотя наш строительный вуз ежегодно выпускает специалистов архитектурного направления. Но не все остаются в профессии. Не потому, что они не хотят, а потому, что молодежи нужна самореализация, а для этого надо создать условия.

В 2021 году Минстрой России планирует определить позицию правительства по закону об архитектурной деятельности, чтобы вернуть архитекторам градостроительное регулирование.

Этого решения архитекторы ждут давно, и мы надеемся, что этот важный закон поможет в решении задач, которые ставит перед нами государство, — отметил Табанаков.

Стоит также отметить, что Тюмень попала в список городов, в которых уже в этом году планируется начать программу реновации. В ее правовую основу ляжет закон о комплексном развитии территорий.

И здесь, утверждают тюменские архитекторы, стоит задача сохранения узнаваемости, аутентичности отдельных районов города, а также нивелирование проблем, связанных с застройкой территорий, на которых живут горожане.

НА СНИМКАХ: здесь был станко-строительный завод.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ



Считать и действовать на опережение

ИННА ГОРБУНОВА

В результате проверок, проведенных Счетной палатой города, в муниципальный бюджет возвращено 3,8 миллиона рублей.

Законность использования бюджетных средств аудиторы проверяли в сферах образования, культуры, молодежной политики, благоустройства, капитального ремонта, реконструкции и текущего содержания объектов муниципальной собственности. Как сообщил на прошлой неделе на заседании постоянной комиссии по экономическому развитию и бюджету городской Думы председатель Счетной палаты Владимир Казанцев, запланировано и выполнено 32 проверки на 59 объектах муниципальной собственности и 64 экспертно-аналитических мероприятия. Почти треть всех выявленных случаев составили нарушения в бухгалтерской отчетности.

Это не кражи, не хищения, — скорее нестыковки, несоответствие данных по капиталовложениям, нарушения процедуры упрощенного списания имущества или уплаты налога на добавленную стоимость. Много замечаний у аудиторов по ремонтно-строительным работам; в частности, водоотведению. И диаметр труб применялся не тот, что заявлен, и старые трубы иногда укладывали вместо новых. Встречалась и пересортица, и недостоверный учет. «Но

главное, — говорит Казанцев, — локальное водоотведение часто не стыковалось с общим». Настораживает, по мнению аудиторов, и тот факт, что почти половина нарушенных ремонтно-строительных работ оказалась связана с перенесением сроков. Итоги проверок показали: необходимо усилить контроль над использованием муниципального имущества, над своевременной оплатой арендных платежей, над целевым использованием площадей.

По мнению заместителя председателя городской Думы Дмитрия Осипова, в большинстве случаев для устранения нарушений достаточного отрегулировать вопросы администрирования.

— Основная задача Счетной палаты — сработать на опережение и предложить механизмы для более эффективного расходования бюджетных средств, — добавил Дмитрий Александрович.

Депутат Юрий Коновалов подчеркнул, что специалисты Счетной палаты проработали огромную работу, и предложил в дальнейшем включать в список ответственных за нарушения и руководителей департаментов, курирующих учреждения, где выявлено неэффективное расходование бюджетных средств.

Члены постоянной комиссии рекомендовали Думе утвердить отчет о деятельности Счетной палаты Тюмени за 2020 год. Этот вопрос будет рассмотрен на заседании городской Думы 25 марта.

«Доторговка» вырчит



ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Областной фонд капитального ремонта отчитался о собираемости платежей в прошлом году. Так вот: несмотря на пандемию, мы оказались исполнительными плательщиками.

Собираемость взносов на капитальный ремонт превысила 100 процентов. В цифровом выражении наша исполнительность равняется 2,5 миллиарда рублей. При этом намислено было 2,3 миллиарда.

Размер выплаченной пени — она наряду с процентами начисляется тем, кто задерживает уплату взносов, — 11 миллионов рублей. Плюс еще в виде процентов собран 181 миллион рублей. В фонде поясняют, что эти средства также направляются на капитальный ремонт. Они то и сыграли главную роль в превращении плановых показателей.

В прошлом году программы капитального ремонта были значительно скорректированы. С началом самоизоляции горожане, особенно старшего возраста, избегали пускаться в квартиры строителей, поэтому часть объема ремонта инженерных сетей перенесли на 2021 год. На портале госзакупок в марте выставлено несколько объявлений о проведении дополнительных работ. И суммы, на взгляд обывателя, обозначены в низ солидных.

Так, доведение крыши до нормативного состояния в проезде Гео-логоразведчиков, 38 обойдется в 2,2 миллиона рублей, а на улице Мира, 37 — 1,5 миллиона.

Строители, пользуясь своей терминологией, называют такие контракты доторговкой.

В конце декабря мы подписали контракт, а две недели назад приступили к капремонту в доме N 6 по улице Белинского, — поясняет директор компании «Тюменьтехстрой» Яков Дроздецкий. — Но когда зашли на объект, выяснилось, что площадь в проекте капремонта и площадь фактическая — различаются.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Процаясь с моим любимым дядюшкой

ЗАГВЯЗИНСКИЙ Владимир Ильич.

Учитель с большой буквы, воспитавший «маленький город» продолжателей своего дела: прекрасных педагогов, кандидатов и докторов педагогических наук, которые работают по всей России.

Академик, теоретик и практик, человек, обладающий природным юмором, прекрасным голосом, большим сердцем, многими талантами. Ты научил нас работать, ценить, любить и быть преданным своему делу.

Большая семья скорбит, нам будет не хватать тебя.

**Советник ректора ТЮМГУ
председатель Общественной палаты города Тюмени
О.А. Загвязинская**

Выражаю искренние соболезнования по поводу кончины

Владимира Ильича.

Для меня Владимир Загвязинский навсегда останется примером безукоризненного служения науке и верности однажды выбранному пути. Всегда восхищался его мудростью, умением видеть талант в ученике и помогать его становлению. Под руководством Владимира Загвязинского защитили диссертации свыше 100 кандидатов наук, научное сообщество пополнили 24 доктора наук.

Имя Владимира Загвязинского широко известно не только за пределами тюменского региона, но и во всем международном педагогическом сообществе. Мы будем помнить его как выдающегося педагога, автора собственной педагогической методик, человека, сумевшего личным примером показать всем, как много может сделать для России преданный своему делу ученый.

Владимир Ильич прожил достойную жизнь, всегда был прекрасным наставником, душой коллектива и образцом для подражания для тысяч молодых педагогов. Его вклад в развитие педагогики как науки невозможно переоценить. Убежден, еще десятки лет ряд дисциплин будут преподавать, опираясь на его научные труды и написанные им учебники.

Светлая память о Владимире Загвязинском навсегда сохранится в сердцах близких, коллег и друзей.

**Министр науки и высшего образования Российской Федерации
В.Н. Фальков**

Ушел из жизни профессор

Владимир ЗАГВЯЗИНСКИЙ,

выдающийся российский ученый, заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Российской академии образования. Владимир Ильич родился в 1930 году в Москве, но всю свою сознательную жизнь прожил в Тюменской области, прошел путь от учителя истории до заведующего кафедрой Тюменского государственного университета. И в каждой своей педагогической ипостаси он оставался Учителем с большой буквы.

Профессор Загвязинский был ровесником тюменского университета и полвека горячо и предано служил науке в стенах вуза. За это время он подготовил около 500 научных и учебно-методических работ, в том числе более 20 учебников и учебных пособий, стал автором собственной научно-педагогической школы. Под чутким руководством Владимира Ильича защитили диссертации 108 кандидатов наук и 24 доктора наук.

Мне повезло в годы работы губернатором Тюменской области общаться с Владимиром Ильичем и наблюдать за результатами его колоссальной педагогической деятельности. Не случайно говорят, что жизнь страны на равных с политиками и экономистами формируют педагоги — те, кто помогают укреплять нравственные и патриотические основы будущих поколений. У Владимира Загвязинского в силу его уникального педагогического таланта всегда получалось сохранять тесное взаимодействие с разными поколениями учеников, оставаться при этом всегда мудрым и интересным собеседником, которому всегда хотелось слушать, которому во многом хотелось следовать.

Выражаю искренние соболезнования родным и близким Владимиру Ильичу, всему коллективу Тюменского госуниверситета. Светлая память о профессоре Загвязинском сохранится в наших сердцах как ориентир искреннего и преданного служения науке и педагогике.

**Полномочный представитель Президента РФ
в Уральском федеральном округе
В.В. Якушев**

20 марта 2021 года ушел из жизни доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета **ЗАГВЯЗИНСКИЙ Владимир Ильич.**

Гениальный ученый и талантливый педагог, автор более 450 учебников, учебных пособий и монографий, получивших высокую оценку теоретиков и практиков образования, он всегда активно влиял на инновационный характер образовательного процесса как в регионе, так и за его пределами. Заслуженным признание в образовательном сообществе России пользуется известная научно-педагогическая школа академика Загвязинского.

Целеустремленность, настойчивость, принципиальность и работоспособность Владимира Ильича будут и в дальнейшем служить примером многим поколениям ученых и педагогов. Его уход из жизни — невосполнимая утрата для всех, кто его знал, для учеников и последователей. Светлая память о Владимире Ильиче навсегда сохранится в наших сердцах.

**Губернатор Тюменской области
А.В. Моор**

С глубоким прискорбием сообщаем, что на 92-м году жизни скончался

ЗАГВЯЗИНСКИЙ Владимир Ильич,

российский ученый, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Российской академии образования, заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета.

Коллектив ТЮМГУ понес невосполнимую утрату. Мы скорбим вместе с родными и близкими.

Владимир Ильич посвятил Тюменскому госуниверситету почти 50 лет жизни. Он внес огромный вклад в подготовку и реализацию целевых образовательных программ Тюменской области и автономных округов региона. Сегодня дело учителя продолжают его многочисленные ученики, единомышленники и последователи.

В.И. Загвязинский навсегда останется в наших сердцах образцом новаторской педагогической мысли. До самых последних дней Владимир Ильич не утратил интереса к университетской жизни, оставаясь членом ученого совета, участвовал в обсуждениях новых стратегических задач высшей школы.

Это было феноменальным свойством его личности — смотреть и верить в будущее!

**Ректор ТЮМГУ
И.С. Романчук**

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни российского ученого, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, члена Российской академии образования **ЗАГВЯЗИНСКОГО Владимира Ильича.**

Его имя как ученого, педагога, академика широко известно не только в академических кругах Тюменского региона, но и среди педагогов школ и вузов, молодых учителей и аспирантов России.

Всю свою жизнь Владимир Ильич отдал служению науке и педагогике, методологии и дидактике, а разработанные методики и рекомендации активно используются преподавателями в их практической деятельности. Под его руководством сложились известные в нашей стране научно-педагогическая школа, с которой связано развитие многих приоритетных направлений современной педагогической науки.

Особого уважения заслуживает научно-организационная деятельность, направленная на разработку и реализацию целевых образовательных программ для Тюменской области и ее северных регионов, создание Тюменского научного центра Уральского отделения РАО.

Владимир Ильич подготовил целую плеяду молодых ученых, докторов, кандидатов, отдал им частичку своей души и сердца, и теперь они достойно продолжают начатое дело в интересах общества. В это тяжелое время разделяем вашу скорбь и горечь невозвратимой утраты.

**Ректор О.В. Ройтблат
и коллектив ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»**

Уважаемые работодатели города Тюмени!

Тюменское городское объединение профсоюзов, Тюменская территориальная организация Общероссийского профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства (далее — ТООПР АТ и ДХ), Союз работодателей города Тюмени и Администрация города Тюмени рекомендуют вам не игнорировать вопросы социального партнерства, в том числе при обращении работников с предложением о коллективных переговорах.

Работодатель как субъект трудовых и непосредственно связанных с ними правоотношений выступает носителем определенных прав и обязанностей.

Поэтому законодательное закрепление за ним прав в статье 22 ТК РФ определяет только общие границы его обязанностей и прав перед своими работниками.

Дополнительные права работодатель может получить на основе заключения с работниками соглашения о «социальном мире» в форме коллективного договора или соглашения.

При этом большое значение имеют интересы работодателя в заключении данных нормативных актов, поскольку уровень прав и гарантий, предусматриваемых коллективным договором или соглашением, как правило, выше минимальных трудовых стандартов, установленных ТК РФ и иными актами трудового законодательства.

Многие работодатели, например, небезосновательно считают основной задачей коллективного договора преимущественную защиту интересов работников и пытаются по возможности избежать его принятия.

Совершенно очевидно, что интересы работодателя и работников во многом противоположны, но в этом и состоит основа их взаимодействия.

Интерес работодателя в заключении коллективного договора должен одновременно отвечать двум критериям: не нарушать права работников и способствовать более эффективному управлению ими.

Работодатели не всегда задумываются над тем, как выдержать это довольно сложное правило, и часто коллективные договоры во многом просто дублируют нормы законодательства, не устанавливая новых условий труда на уровне организаций.

Максимально использовать возможности социального партнерства работодателям мешает их убеждение в том, что коллективные договоры являются исключительно инструментом для принятия на себя дополнительных обязательств, помимо тех, которые уже установлены законодательством. Представляется, что такой взгляд на природу коллективного договора мешает повсеместному добровольному инициированию принятия этих актов со стороны работодателей.

В действительности коллективный договор предназначен для обеспечения конструктивного взаимодействия всех социальных партнеров. Работники и работодатель в рамках коллективного договора должны действовать с целью разграничения, согласования и юридически значимого оформления своих интересов.

В заключение следует отметить, что результаты рассматриваемых споров в сфере трудовых отношений, которые вытекают из положений коллективных договоров и соглашений и в основе своей имеют интересы как работников, так и работодателей, определяют степень освоения сторонами всего набора существующих приемов и навыков организации работы в области социального партнерства.

При этом неумение или нежелание работодателей видеть в коллективных договорах, коллективных соглашениях и в иных актах социального партнерства положительные для себя стороны приводит в конечном итоге к общему негативному влиянию на процесс демократизации в сфере трудовых отношений и возникновению затяжных и порой бессмысленных конфликтов в рабочей среде.

Предлагаем всем работодателям города Тюмени вновь пересмотреть свою точку зрения в отношении коллективных переговоров и стать надежным партнером в сфере трудовых отношений!

По возникшим вопросам можно обратиться по адресу территориальной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

**Администрация г. Тюмени
Союз работодателей г. Тюмени
Тюменское городское объединение профсоюзов
ТООПР АТ и ДХ**

Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 10 от 19.03.2021 г., содержащий обязательные к опубликованию официальные документы.

Постановления:

— N 46-пк от 15.03.2021 Администрации города Тюмени «О проведении социально значимых работ в 2021 году»;

— N 47-пк от 15.03.2021 Администрации города Тюмени «Об установлении в 2021 году в городе Тю-

мени дней проведения массовых мероприятий, во время которых не допускается розничная продажа алкогольной продукции»;

— N 48-пк от 15.03.2021 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 17.07.2017 N 365-пк»;

— N 49-пк от 15.03.2021 Администрации города Тюмени «О требованиях к благоустройству территории, прилегающей к стационарным предприятиям общественного питания в городе Тюмени».

Спецвыпуски можно приобрести в редакции газеты.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка
Кадастровым инженером Спиридоновой Марией Александровной, номер квалификационного аттестата 72-16-884, обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, д. 82, кв. 60, тел. 89222631513, zemkad@go.ru, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: обл. Тюменская, город Тюмень, СНТ «Дубрава», улица 3-я Садовая, участок N 218, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Сафронов Евгений Сергеевич.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505 23 апреля 2021 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: 72-17:1706001:679, обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Дубрава», ул. 3-я Садовая, участок N 217.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Кадастровым инженером Пушкаревой Анной Анатольевной, адрес: г. Тюмень, ул. Демьяна Бедного, д. 102, кв. 165, mail@gs72.ru, тел. 8-922-477-27-27, N квалификационного аттестата 72-15-806, в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0208002:361, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Воронинская, дом 23А выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Маслова Татьяна Петровна, почтовый адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 70 лет Октября, д. 17, кв. 18.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 303 23 апреля 2021 г. в 10 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 303. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 303.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Тюменская, г. Тюмень, ул. Воронинская, дом 23 с КН 72:23:0208002:359; обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Воронинская, участок 25 с КН 72:23:0208002; участки, расположенные в кадастровом квартале 72:23:0208002, интересы правообладателей которых могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Ушел из жизни

ТРЕТЬЯКОВ Владимир Николаевич, политик, журналист, заместитель председателя Тюменской областной Думы первого созыва.

Владимир Николаевич был настоящим патриотом Тюменской области, человеком, который отдавал все свои силы и знания на благо региона и земляков.

Правительство Тюменской области выражает глубокие соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам Владимира Николаевича. Скорбим вместе с вами.

От имени депутатов Тюменской областной Думы и от себя лично выражаю глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью

ТРЕТЬЯКОВА Владимира Николаевича.

Многие годы Владимир Николаевич посвятил нашему региону. Работал в средствах массовой информации, избирался депутатом областного Совета народных депутатов, заместителем председателя Тюменской областной Думы первого созыва. Именно тогда формировались основы регионального законодательства. Депутатами был принят устав Тюменской области.

Коллеги отмечают его активную созидательную деятельность в областной Думе, а также на посту заместителя губернатора области в решении актуальных задач социально-экономического развития нашего региона.

Светлая память о нем навсегда останется в сердцах родных, друзей, коллег.

**Председатель Тюменской областной Думы
С.Е. Корепанов**

Вчера на 67-м году жизни скончался доктор геолого-минералогических наук, генеральный директор Западно-Сибирского института проблем геологии нефти и газа, заведующий кафедрой геологии месторождений нефти и газа ТИУ

КУРЧИКОВ Аркадий Романович.

Имя Аркадия Романовича Курчикова известно далеко за пределами Тюменской области и всей России. При его участии реализованы крупные государственные проекты в рамках программ фундаментальных научных исследований Сибирского отделения РАН. Им проведены перспективные исследования в области нефтегазовой гидрогеологии, геологии нефти и газа, геотермии, разработаны новые методики для выполнения масштабных наземных работ в Западной Сибири.

Аркадий Романович – академик МАНР, член-корреспондент Российской академии наук, Заслуженный геолог Российской Федерации, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Тюменский индустриальный университет переживает невосполнимую утрату.

Ушел из жизни прекрасный человек и выдающийся ученый, внесший огромный вклад в развитие отечественной геологической науки.

Ректорат и коллектив опорного вуза выражают глубочайшие соболезнования родным и близким Аркадия Романовича.

Тюменский городской и Ленинский районный Совет ветеранов войны и труда с глубоким прискорбием извещают о смерти на 95-м году жизни сержанта пограничника, инвалида Великой Отечественной войны,

КНЯЖЕВА Константина Спиридоновича, кавалера ордена Отечественной войны II-й степени, медалей «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией».

Выражаем глубокое и искреннее соболезнование семье, детям, родным и близким покойного.

Прощание с Константином Спиридоновичем состоится 24 марта 2021 года с 11.00 до 12.00 в ритуальном зале города Тюмени на улице Кулибина, 70/1.

**Председатель городского Совета ветеранов
Г.Б. Смирнов**

Вниманию водителей!

С 27.03.2021 по 06.04.2021 по ул. Магнитогорской на участке от ул. Пархоменко до дома N 123 по ул. Московский трот будет прекращено движение транспортных средств в связи со строительством тепловой сети для подключения к объекту капитального строительства – детскому саду.

Вниманию участников дорожного движения!

На ул. Свободы (участок от ул. Затопляево до ул. Казанской) продлен срок прекращения движения транспортных средств по 16.04.2021 в связи с реконструкцией водопровода.

Пути объезда: ул. Полевая, ул. Димитрова, ул. Садовая.

Участников дорожного движения убедительно просим обращать внимание на дорожные знаки и заранее планировать маршрут движения.

**По информации департамента
дорожной инфраструктуры и транспорта
администрации города Тюмени**

**Извещение о проведении собрания
о согласовании местоположения границ земельного участка**
Кадастровым инженером Спиридоновой Марией Александровной, номер квалификационного аттестата 72-16-884, почтовый адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, д. 82, кв. 60, тел. 89222631513, zemkad@ro.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1705001:985, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Липовая, участок N 7п, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Зарубин Татьяна Викторовна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505 23 апреля 2021 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: 72:17:1705001:1789, обл. Тюменская, город Тюмень, 14-й км Салаирского тракта, 20, ДНТ «Виктория-1», улица Липовая, 8п.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

**Извещение о проведении собрания
о согласовании местоположения границ земельного участка**
Кадастровым инженером Спиридоновой Марией Александровной, номер квалификационного аттестата 72-16-884, почтовый адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, д. 82, кв. 60, тел. 89222631513, zemkad@ro.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1705001:648, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ДНТ «Виктория-1», ул. Центральная, участок N 74п, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Картагулова Ирина Олеговна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505 23 апреля 2021 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: 72:17:1705001:1673, обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Центральная, участок N 70п.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.



Книги, переведенные на язык детства



НАТАЛЬЯ КОРСАК

В конце марта усиленный литературный ветер принес в Тюмень Всероссийскую неделю детской и юношеской книги. Ожидаются сильные порывы к чтению, особенно в районе городских библиотек!

Традиция зародилась в 1943 году, когда Лев Кассиль предложил провести в Москве праздник детской книги. Пришли дети и писатели – Маршак, Михалков, Барто. Писатели дарили свои книги, объясняли, как пишут стихи и сказки. С тех пор День детской книги не только сохранился, но и умножился на семь, и теперь продолжается целую неделю.

Но какой стала эта самая детская книга?

Ссылаясь на Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», многие бы назвали детской книгу со знаком «0+» и «6+». Но возрастные ограничения, призванные помочь нам с выбором, часто вводят нас в заблуждение.

Возьмем с полочки «Алису в Стране чудес» издательства «Эксмо» за 2021 год. Рекомендация по возрасту «0+», то есть книгу можно читать с рождения. Но вот та же «Алиса» в издательстве «Азбука» выпущена с рекомендательным знаком «12+». И еще раз она, но уже от «Самоката» в категории «6+». Спросить, кто ли, у самой Алисы, детская она еще или юношеская?

Пока ребенок маленький, книги ему выбирают родители. И ошибаются.

— Маме хочется, чтобы ребенок прочел ту книгу, что в детстве нравилась и ей. Она выбирает ее, а потом возвращается в библиотеку и говорит: ребенку не интересно. И просит подобрать что-то еще. — рассказывает Светлана Михайлова, главный библиотечный информационно-библиотечного центра для молодежи. — Увы, сегодня дети не могут просто так прийти в библиотеку, спокойно походить меж стеллажей и самостоятельно выбрать книгу. А именно так и должно быть. Мы, конечно, можем что-то рекомендовать родителям, но все же правильно говорить с самими юным читателем.

По наблюдениям Светланы Михайловой, среди тюменцев есть весьма начитанные мамы и папы. Они приходят в библиотеку с личным списком литературы. Их не пугают значки «12+» или «16+», потому что они знакомы с книгой, знают, что там. И все же большинство родителей, бабушек и дедушек счастливо переложить ответственность на плечи библиотекаря.

Как бы то ни было, книги-фавориты в детском отделе есть. Такие, что постоянно путешествуют из дома в дом. И 2020-й год, несмотря на миллион ограничений, не стал для этих книг исключением. Чаще всего юные тюменцы приходили за фантазийной историей Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень». Да и вообще первые три книги «поттерианы» в мае почитаемые, читаемые и перечитываемые. «Часодеи» Натальи Щербы на втором месте. «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова тоже не пылится на полке. Спрашивают читатели Туве Янссон с ее «Муми-троллями» и чуть реже Астрид Линдгрен. Российскими авторами дети не слишком интересуются.

Чего не скажешь о русских детях, родившихся в других странах. Скажем, в Греции. Там русскоязычные мамы вынуждены заказывать сказки из Москвы или Санкт-Петербурга. В прошлом году моя знакомая с острова Крит сказала, что все их «запасы на русском» прочитаны. У нее двое сыновей, Женя и Саша, оба любят приключения. И я подумала, почему бы не отправить им на остров книгу Владислава Крапивина? Новенький «Портфель капитана Румба» добрался по почте аж 82 дня. По словам мамы, мальчишки в восторге от книги. Уверена, таких книг — не сезонных, как сапоги, а действительно вневременных — много. Искать нужно.

Накануне литературной недели мне довелось поговорить о книгах с тюменскими школьниками и дошколятами. Вот что вышло.

Тихон Гудков, 5 лет:

«Детские книги — это те, которые читают своим сыночкам. Я много книжек люблю, сказки про поросенка и ежика, про монстра и про кашу. Когда я был маленьким, я любил про динозавров. Надо очень сильно детям книжки читать, чтобы они были здоровыми и умными».

Алексей Типикин, 6 лет:

«Детская книга — это такая книга, которую читают дети, которым уже шесть, семь и восемь лет, и они уже умеют читать. Она должна быть хорошей и интересной, и про динозавров! С яркой обложкой. Мне нравятся книги про «Царевну-лягушку», «Приключения Каштанчика». А любимая — про динозавров, потому что люблю их и ценю даже больше, чем машины».

Илона Плотникова, 7 лет:

«Детские книги для меня — это мир, где говорят про добро. Про то, что нужно всех уважать, про правильное отношение к людям, животным и миру. Сейчас моя любимая книга — «Красная книга Земли». Она большая и понятная, в ней красивые и яркие картинки. В ней я узнаю о редких видах животных».

Амелия Бебекина, 8 лет:

«Книга — это другой мир, где есть чудеса и красота, где добро побеждает зло. Моя любимая книга «Алиса в Стране чудес». В ней есть волшебство и говорящие животные».

Евгения Зияидинова, 10 лет:

«Когда скучно, берешь книгу. Она должна быть захватывающей, с приключениями. Моя любимая книга «Гарри Поттер и философский камень». Сейчас читаю ее на английском языке».

Илья Улыбин, 11 лет:

«Мне нравятся комиксы «Marvel», где Человек-паук, люди X. Там яркие картинки, эти комиксы приятно пахнут. Но еще мне нравится весь Куприн, особенно его «Слон». Очень интересно, как слон поместился в квартире, где еще и девочка болела, а родители ее так любили, что сделали невозможное и привели в дом слона».

Ксения Волякина, 12 лет:

«Книга — как легкий и непринужденный рассказ, который на самом деле готовит нас к взрослой жизни».

От себя добавлю: книга как праздник, который всегда с тобой. И в автобусе, и в метро, и в самолете, и в парке. А книга, что полюбилась с малых лет, она еще и в твоём сердце. Ты всегда можешь достать ее и вспомнить, как Ромка, Фомка и Артос победили Грumbубеса, а Герда спасла Кая от Снежной королевы. Глядишь, вот уже и сам готов к подвигам. С добрыми героями детства и взрослому все по плечу.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

Волнуйтесь, это прекрасно

ИННА ГОРЕУНОВА

Стихи Деметтеева, Успенского, Вертинского звучали в воскресенье в библиотеке N 16.

21 марта Всемирный день поэзии. Хотелось собрать полный зал поклонников поэтического слова. Разве сейчас такое возможно? Возможно, хоть и онлайн. Более 500 посещений, 25 тцецов — такой поэтический урожай собрали в библиотеке, разместив видеозаписи с декламацией стихотворений в своей группе во «ВКонтакте».

Алла Виноградова выбрала стихотворение Александра Вертинского «Концерт Сарасате» о потрясающей силе музыки, ради которой «прощайте все», забываете боль, обиды, разочарования... Только бы слышать, как играет скрипач, только бы чувствовать, что «сердце, как птица, летит и поет». Есть в этой поэтической истории почти документальная правда: «божественный принц, влюбленный Пьеро» — образ, который долго был маской самого Вертинского. И легкое преувеличение — испанский композитор конца XIX века Пабло де Сарасате скрипичных концертов никогда не писал, но другие композиторы посвящали ему скрипичные произведения.

Возможность посещения библиотеки онлайн использует в работе с подопечными и Алла Виноградова, волонтер-компаньон общественной организации «Лад».

— Для бодрости духа мы вместе стихи читаем, поем песни, — рассказывает Алла Юрьевна. — Некоторые из наших подопечных почти не встают с кровати, им так не хватает общения. А в музыке, в поэзии такая сила жизни, такая радость, ими хочется поделиться.

Контрасты рубежа веков

АЛИСА ВЕРНЕР

Выставка «Серебряный век. Уходящая натура» недавно открылась в музейном комплексе Словова.

Картины, журналы и скульптуры, будто конфликтуют между собой. Коллаж из импрессионизма, символизма и модерна погружает гостя в переходную эпоху русской художественной школы.

Первым делом меня потянуло к эскизу Сергея Судейкина к спектаклю «Женитьба Фигаро»: выделенные лица графов и графинь и загорелые — пастушки и охотники: столь очевидные различия обещают свидания, обманы, шутки и заговоры.

На картине Жукковского «Интерьер» мы видим тесную, но уютную комнату с множеством предметов с налетом провинциальности. А напротив висит «Рабочее бистро. Париж» Роберта Фалька: приглушенные тона, едва намеченные фигуры людей, грубо сколоченный стол со скамьями погружает в состояние оцепенения, усталости, молчания.

Рядом с этой картиной под стеклом лежат старые журналы, издаваемые в то время. Среди них литературно-критический журнал «Золотое руно» и журнал «Аполлон», где впервые были напечатаны стихи Анны Ахматовой.

Озадачила меня скульптура Врубеля «Фараон», выполненная в глубоком синем цвете. В голове фараона дыра — возможно, символизирующая поток сознания, который нельзя запереть в черепной коробке. Это моя версия, а вы можете предложить свою.

Трудно быть сыном Миядзак

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

На прошлой неделе в Тюмени прошел предпоказ мультфильма японской студии «Ghibli» «Ая и ведьма».

Посмотреть его стоит хотя бы из-за того, что режиссер Миядзак — наследник фамилии, известной всем любителям хорошей анимации. Нас, таких любителей, собралось в «Синема Парке» в эту субботу человек 20, причем большая часть — взрослые.

У новой жемчужины, как называют ленту прокатчики, есть все, чтобы войти в золотой фонд кинематографа. Хороший сюжет, в основе которого роман «Ирвит и ведьма» английской писательницы Дианы Уинн Джонс (она же автор «Ходячего замка»). Новые технологии. Мультфильм полностью создан с использованием 3D-анимации. Премьера должна была состояться в прошлом году на Каннском фестивале, но из-за пандемии этого не случилось.



В основе фильма — история десятилетней сиротки Аи, живущей в приюте. Она мечтает, чтобы ее удочерили, и одновременно страшится жизни в приемной семье. Хотя вряд ли эта девочка с хвостиками в виде рожек вообще чего-то боится. Общительная и внимательная, она находит общий язык со всеми и подходит к любому. Впрочем, суть не в том, чтобы в очередной раз показать жизнь сироты. История Аи развивается, когда ее берет в семью необычная пара — ведьма и демон. Веселая суровые и очень странные супруги взяли девочку из рациональных соображений: для практической магии нужны на пара свободных рук, чтобы толочь крысиные кости в порошок или собирать крапиву для зелий. А эти двое в городке востребованы. Поезда собаки на выставке, заклинания, чтобы автобус приходил по расписанию, или быстрая карьера в компании... Работы у городской ведьмы много. Девочка скоро обживается в доме, а сложности, которые по классике жанра непременно должны были преследовать ее, не случились. Как не случилось и финала. Визит неизвестной дамы намекает на продолжение.

Есть несколько размышлений, на которые наталкивает этот фильм. Трудно быть сыном Миядзаки. И вот почему: непредвзято посмотреть ленту невозможно. В любом случае, как бы зритель ни пытался избежать сравнений, все же сопоставляешь фильмы отца и сына.

Желание родителей, чтобы дети продолжали их дело, в котором они достигли успеха, по-человечески понятно. И вполне возможно, что и сами дети искренне считают, что это их призвание. Но мультфильм получился таким, каким его увидел Гиро Миядзак. Конечно, он сделал его по-своему, совсем не похожим на шедевры отца. В нем нет теплого, лампового, фирменного стиля.

Предпочтение отдано технологичности. Понятно, какое давление ощущал сын-режиссер со стороны отца и продюсера, и как он при этом стремился оправдать ожидания.

Интересна социальная подоплека сюжета. В одном из интервью режиссер признался, что идею ему подсказали процессы, происходящие в обществе. А именно: из-за снижения рождаемости и увеличения продолжительности жизни в Японии много взрослых, а детей очень мало, поэтому сейчас в этой стране трудно быть ребенком. И потому персонаж, созданный Джонсом, и сюжет о том, как девочка справляется с проблемами взрослых, оказался ему идеальным. Ребенок, который ищет пути к нашим взрослым душам.

НА СКРИНШОТЕ: характерная Ая.

Многосерийный джаз

ИННА ГОРЕУНОВА

Скрюченный по фигуре фраз, театральные жесты, бархатный тембр — и можно петь, как Фрэнк Синатра.



Выступление квинтета Дмитрия Носкова с программой «Я буду петь тебе, как Фрэнк» в четверг в ДК «Железнодорожник» началось с перегруппировки. Зрителям с галерки предложили переместиться в партер (где было много свободных мест), и они нисколько не возражали. Дистанция между исполнителями на сцене и слушателями в зале сократилась максимально, и атмосфера сразу стала камерной, почти дружеской, позволяющей общаться как на домашних квартирных

камерах — с шутками, анекдотами, свободными диалогами. И даже с имитацией того, что музыканты на сцене могут позволить себе во время концерта чуть-чуть выпить. Дмитрий Носков эту интригу (что же на самом деле налиты у него в стакане — чай или коньяк) сохранил до конца вечера, но так и не раскрыл. Однако от песни к песне, от глотка к глотку его голос звучал все глубже и мягче, а движения становились все выжженнее и обворожительнее.

Композицию, с которой начался концерт, в репертуаре Фрэнка Синатры никто не вспоминал. «И правильно», — подтвердил Носков, — «ее там никогда и не было». Это вокальный манифест, но самого Носкова, а не Синатры, хотя он и по-настоящему великому джазовому певцу. Кстати, по словам Носкова, у Синатры, в свою очередь, тоже были попытки исполнения романсов на другом языке. Дмитрий тут же (переводитесь, как в кино) продемонстрировал, как американец мог бы исполнять «Очи черные».

К жанру вокальному Дмитрий подключил разговорный и выступал не только как солист джазового квинтета, но и как конференсье: задавал залу вопросы, булдожил, провоцировал, интриговал, смешил. Ни на минуту не давал отвлечься от происходящего на сцене. Так хорошо выстроенный и отснятый фильм притягивает к себе даже самых скептически настроенных зрителей. Носков не отработывал концерт, а его создавал, как режиссер и актер в одном лице. Каждая песня в его исполнении понятна. И вполне возможно, что и сами дети искренне считают, что это их призвание. Но мультфильм получился таким, каким его увидел Гиро Миядзак. Конечно, он сделал его по-своему, совсем не похожим на шедевры отца. В нем нет теплого, лампового, фирменного стиля.

Предпочтение отдано технологичности. Понятно, какое давление ощущал сын-режиссер со стороны отца и продюсера, и как он при этом стремился оправдать ожидания.

Интересна социальная подоплека сюжета. В одном из интервью режиссер признался, что идею ему подсказали процессы, происходящие в обществе. А именно: из-за снижения рождаемости и увеличения продолжительности жизни в Японии много взрослых, а детей очень мало, поэтому сейчас в этой стране трудно быть ребенком. И потому персонаж, созданный Джонсом, и сюжет о том, как девочка справляется с проблемами взрослых, оказался ему идеальным. Ребенок, который ищет пути к нашим взрослым душам.

НА СНИМКАХ: Дмитрий Носков и его квинтет.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА



Городская афиша

Музеи

«История дома XIX-XX веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «Зазеркалье» (6+), «День радио» (6+), «Время любви» (6+), «Коллекционный показ иконы» (6+), «История дома XIX-XX вв.» (0+), «Женский образ в культуре Востока» (12+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом» (6+), «Мастера пера» (6+), «Чудо-мастерицы» (6+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10). «Тюмень – Война – Великая Победа!» (0+), «Окно в природу» (0+), «Тюменские куранты» (0+), «Броня крепка» (6+), «По берегам Туры» (6+), «Разговор птиц и зверей» (0+), «Военная техника в миниатюре» (0+). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«Путь война» (6+), «Юный археолог» (6+), «Нити судьбы» (6+), «Говорящий с духами» (6+), «Из глубины веков» (0+), «Под бубен вечного Аргша» (0+), «Мир древних культур» (0+), «В предместье Андреевских озер» (0+); мастер-классы: «Мастерская сибирского рукоделия» (6+), «Стрельбище сибирского средневековья» (12+); интерактив: «Поиски затерянных артефактов» (6+); музейный урок: «Обряды и мифы северных народов» (6+). (Архео-логический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

25 марта – музейный лекторий (16+); «Первый нефтяной фронт Западной Сибири» (6+), «Под знаком Севера» (0+), «Удаление и приближение» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

«Что будет после меня...» (12+), «Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» (6+), «Рюриковичи» (0+), «Романовы» (0+), «От великих потрясений к Великой Победе. 1917 – 1945 гг.» (0+), «Россия – моя история. 1945 – 2016 гг.» (0+), «Романтические истории императорского дома» (12+), «Сибирь в период правления династии Романовых» (12+), «Кабы не было зимы» (6+); тематическая экскурсия: «В новый год с песней!» (0+); музейные уроки: «Учимся играючи» (6+), «Мульти-пулти» (6+), «Лучший город Земли» (12+); мастер-классы: «Земля в деле» (6+), «Обережная кукла Акань» (6+), «Эх, валенки» (6+), «Зимние мультишки» (6+); интерактив: «Жалобная книга природы» (6+), «Мы – будущее страны» (16+), «От восковой таблички до электронного странички» (6+), «Прогрулки по советским улочкам» (12+), «Советский шоурум» (12+), «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (12+), «Никто войны забыть не сможет» (12+); квесты: «Умом и мечом» (6+), «Полтава» (6+), «Летописные сказания» (12+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

Театр «Ангажемент»

25 марта

«Метаморфозы» (16+) (19.00). (ул. Олимпийская, 3а, тел. 36-45-02).

Театр кукол

23 марта

«Красная Шапочка» (0+) (19.00).

24 марта

«Дюймовочка» (0+) (19.00).

25 марта

«Солышко и снежные человечки» (0+) (19.00).

(ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03).

Тюменская филармония

25 марта

Симфоническое шоу Queen & Scorpions (6+) (19.00).

(ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).

В ГМ «Магнит»

требуются уборщицы

Своевременная

выплата з/п

Т. 8-982-652-80-23

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Представительство в суде и гос. органах по гражданским делам (выплата пенсий и пособий, ЖКХ, семейные, трудовые споры и др.)

Т. 8-922-036-36-44



Озеро оправдывает название



АЛИНА БАТТАЛОВА

В субботу на озере Чемпионов члены клуба «АквАй-Спорт-Тюмень» поставили мировой рекорд по плаванию в ледяной воде с утяжелением.

Заплыв открыли церемонией «выноса флага», вернее, сразу четырех флагов (российский триколор, флаг Тюмени, знамя Победы и полотно, на котором изображен центр закаливания) – четыре спортсмена торжественно проплыли с ними 25-метровую дистанцию.

После этого вынесли шестнадцатикилограммовую гирию и двухкилограммовый кожаный пояс. Председатель клуба «АквАйСпорт-Тюмень» Татьяна Редкина коротко пояснила, скорее для публики, чем для спортсменов – те много тренировались и прекрасно знают, что им предстоит: передать эстафетную гирию следующему спортсмену. Если трудно, воспользоваться страховкой, которая уменьшит вес.

Попытка установить мировой рекорд по заплыву в ледяной воде с гириями происходит впервые. Это как экзамен для нас, итог зимних тренировок, – говорит Татьяна Редкина. – Готовиться спортсмены начали в теплом бассейне в конце января. В феврале тренировки с утяжелением прошли на озере Чемпионов. Надеюсь, что сегодня наши моржи покажут отличный результат.

...Первым плывет Николай Чемакин, он передает эстафетную гирию Юрию Неупокоеву... Когда пришла очередь Маргариты Овсянниковой, зрители затаили дыхание – она единственная девушка среди тринадцати мужчин.

– Рита! Рита, вперед! Ты сможешь! Загребай! – хором кричит группа поддержки.

– Нужно грести быстро, потому что гиря тянет на дно, – объяснила мне после заплыва Маргарита Овсянникова. – Я слышала, как мне кричали зрители! Я пошла на соревнования, потому что хотела поддержать мужчин. Волновалась. Таких чувств даже на чемпионате мира не испытывала! (Маргарита Овсянникова – член сборной России по триатлону, чемпион мира 2013 года – Ред.) Рада, что справились!

Кое-кому все-таки пришлось извлекаться от груза. У кого-то гиря слетела с крючка на пояс еще на старте. На помощь пришел водолаз, поднял гирию со дна озера. Итого четырнадцать спортсменов проплыли с утяжелением 900 метров за 34 минуты 52 секунды. Электронная заявка экспертной комиссии Книги рекордов России уже отправлена. После заявки нужно подтвердить рекорд видеопрезентацией – и дождаться сертификата.

НА СНИМКАХ: первыми плывут знаменосцы; на старте.

ФОТО АВТОРА



Неприступная Монголия

КОНСТАНТИН ЛУБИН

В субботу ФК «Тюмень» сыграл против национальной сборной.

Конечно, в официальных матчах такое невозможно: в принципе: у клубных команд свои соревнования, у национальных сборных – свои. Но в товарищеских и контрольных матчах и невозможное возможно.

ФК «Тюмень» сейчас на учебно-тренировочном сборе в Турции. В этой стране такие сборы проводят многие команды с постсоветского пространства. Поэтому существуют специальные службы, которые подбирают соперников для контрольных матчей не только для клубов, но и, как выяснилось, для национальных сборных. Так появился вариант необычного противостояния «Тюмень» – Монголия.

Монгольским футболистам в четверг предстоит отборочный матч чемпионата мира 2022 года против сборной Таджикистана, поэтому им был нужен спарринг-партнер.

В пресс-службе нашего клуба сообщили, что в конце марта выбор соперников невелик. Чемпионаты России, Украины и Казахстана в двух высших дивизионах уже возобновились, поэтому сыграть можно лишь с клубами нашей ПФЛ (профессиональная футбольная лига, где выступает «Тюмень»). Вариант с монгольской сборной оказался интересным, своевременным, правда, несколько необычным.

К сожалению, в Белеке, где проводят сбор тюменцы, мобильный интернет не очень высокого качества, оттого наши любители футбола не смогли посмотреть видеотрансляцию, но без текстовой они не остались.

Судя по сообщениям из Турции, у «Тюмени» было преимущество, которое наши игроки не смогли воплотить в жизнь. В итоге встреча завершилась со счетом 0:0.

До этого я много играл в составе молодежной сборной Казахстана против сверстников из Монголии, Киргизии, Таджикистана, – подводит итог встречи защитник «Тюмени» Антон Кукин. – Так что для меня этот матч не стал чем-то из ряда вон выходящим. Впечатления двойственные. С одной стороны, мы должны были обыгрывать монгольских футболистов 3:0 или даже 4:0. Но Егор Глухов попал в штангу – в итоге мы не реализовали свои шансы. С другой стороны, стоит отметить, что соперники выжили на все сто процентов. Они хорошо были готовы физически. Конечно, у них многое не получалось, но монголы делали все, чтобы доставить нам какие-то проблемы. Доставили – мы не смогли их обыграть.

Правда, по мнению Антона Кукина, по уровню мастерства сборная Монголии не смогла бы выступать ни в одной из трех профессиональных лиг нашего отечественного футбола. Хотя в отдельном взятом матче они могут зацепиться за положительный результат.

Не стоит забывать, что эта встреча не была официальной, поэтому победа не имела первостепенного значения. «Тюмень» завершает подготовку к возобновлению турнира в ПФЛ, которая стартует 4 апреля.

Поход за новым титулом

КОНСТАНТИН ЛУБИН

Тренера Евгения Осипова ждет второй сезон во главе клуба МФК «Сипар» (Худжанд). В прошлом году «Сипар» под руководством тюменца впервые в истории таджикистанского мини-футбола стал чемпионом страны.

Слово тренера – закон

– Мы сохранили костяк команды, продлили контракты почти со всеми игроками, которые добились победы в прошлом году, – рассказывает Евгений Николаевич. – Плюс к нам пришли два новых футболиста из стана главного конкурента – экс-чемпиона страны «Соро компании» из Душанбе.

– В Таджикистане есть такая практика, когда игроки одного элитного клуба страны переходят в другой?

– Да, это в порядке вещей. При этом каждая встреча между «Сипаром» и «Соро компании» – как от ножа. Они горячие парни, но половина национальной команды Таджикистана играет за «Сипар», половина – за «Соро компании», и они понимают, что им вместе еще выступать и выступать за сборную.

– Вам приходилось успокаивать игроков?

– Конечно. После игры терпеливо все объясняешь, чтобы сдерживали эмоции. Им трудно, но за прошлый сезон только один игрок «Сипара» получил дисквалификацию из-за дисциплинарного проступка. В «Соро компании» таких наказаний гораздо больше. Так наши парни становятся профессионалами.

– Чем-то они отличаются от наших футболистов?

– У таджикистанских есть большой плюс: они очень целеустремленные, да и к тому же уважают старших. У них есть определенные рамки, границы, ментальные установки, они не могут не делать то, что говорит тренер. Тренер – непреодолимая фигура, авторитет.

– То есть с ними легче работать?

– Бывает по-разному. Легче в том, что они беспроблемно выполняют мои команды. Есть некоторые необычные для меня моменты. Расскажу один случай. Идет тренировка. Я даю паузу, говорю, чтобы игроки отдохнули три-четыре минуты, попили водички. Сам отдохну. Возвращаюсь – команды нет. Они читают намаз всем коллективом. Молодцы, верующие люди, чтят традиции.

– Российских футболистов, воспитанников МФК «Тюмень» Давида Аслаяна и Димитрия Диксерая в клубе не будет?

– Нет. На чемпионат Таджикистана проблематично привлечь игроков из России. Сборы у клубов из Таджикистана начинаются в апреле, это время в нашей стране, да и в других европейских странах, чемпионаты еще в самом разгаре. Чемпионат Таджикистана завершается в ноябре, в Европе и в России в это время не заиграешь, присоединиться к командам из этих стран можно лишь в январе, когда начинается период дозаявок.

Главная проблема – отсутствие школ

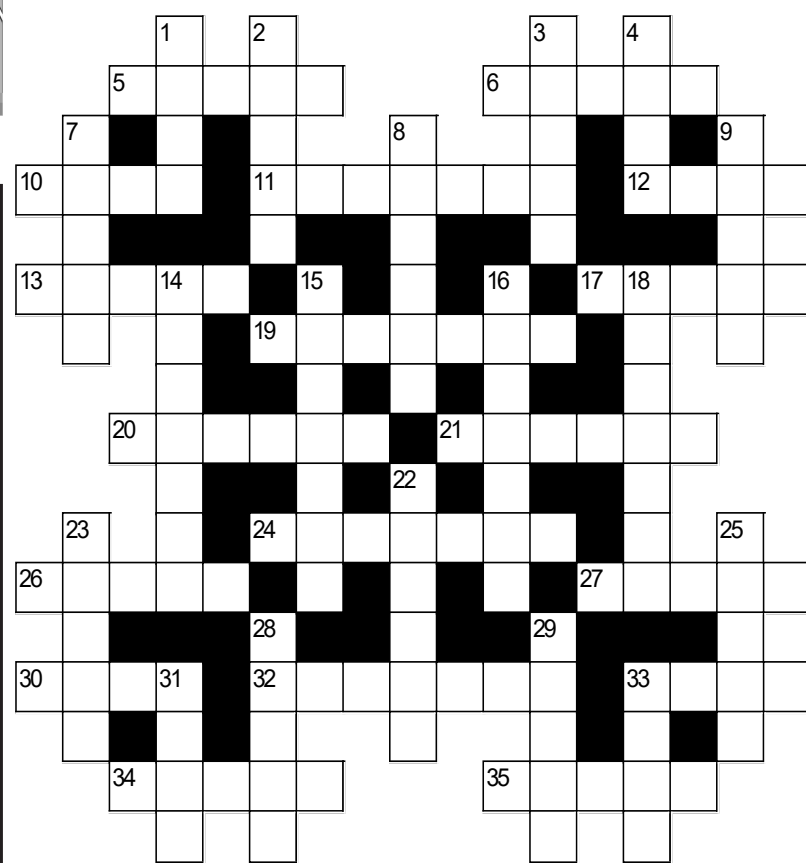
– Вы говорите только о проблемах местных футболистов, почему тогда уровень футбола в Таджикистане намного слабее, чем в России?

– Главная проблема в том, что в Таджикистане нет футзальных школ. Получается, порой сложившихся взрослых футболистов приходится учить каким-то простым вещам. Но после того, как здесь поработали тренеры из Ирана и Сербии, стало значительно легче. Местные футболисты теперь многое знают, многое умеют: прессинговать, разыгрывать стандартные положения.

– В первый же сезон вы стали чемпионом страны, какая у вас мотивация на нынешний?

– Мне просто интересно работать. Плюс я продолжаю открывать новый мир, новую страну. Я люблю ее природу, погоду. Там тепло, чистый горный воздух, хороший коллектив. Главная мотивация – азиатская лига чемпионов. Ну и, конечно же, необходимо отстоять титул. Это сложнее, чем его завоевать. Предстоит много работы.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Создатель бестселлера. 4. Укор, порицание. 7. Пушной зверек. 14. Североамериканское растение семейства лютиковых, желтокорень. 15. Верхний слой земной атмосферы. 16. Скелет велосипеда. 17. Государство, граничащее с Гондурасом. 19. Место соприкосновения двух рельсов. 22. Ирландский писатель, автор романа «Дракула». 23. Высокомерие. 25. Бог-скальд, муж богини Идунн. 28. Женщина, потерявшая мужа. 29. Сплетенные в колыха цветы. 30. Груз, переносимый на себе. 31. Группа экспертов на конкурсах и в состязаниях. 32. Знак, овец, пустой сорняк. 34. Бег по бездорожью. 36. «Битл» по имени Ринго. 38. Направление в русском изобразительном искусстве. 40. Декоративное растение с пахучими листьями. 43. Подвижная кожаная складка вокруг глаза. 44. Уголовно ненаказуемое деяние. 47. Небольшое поэтическое произведение. 50. Музыкальный молодежный клуб. 51. Объектив, в котором подобрана сферическая aberrация. 52. Озеро в Уганде. 53. Бог веселья и пиров в славянской мифологии. 54. Соединительная часть кожи.

По вертикали: 2. Отрасль государственного управления. 3. Высший сорт фаянса. 5. Ладонь без учета пальцев. 6. Злой коварный человек. 8. Порт в Азовском море. 9. Вор по болезни. 10. Красная утка. 11. Специалист по болезням уха. 12. Винный ковш на боярском пире. 13. Лощина, овраг. 18. Фильм «Маленькая...». 20. Диакрический знак ударения, наклоненный влево. 21. Старинный ударный клавишный инструмент. 24. Древнегреческий духовой музыкальный инструмент. 25. Немецкий композитор, пианист и дирижер. 26. Винная ягода. 27. Соединение элемента с атомами кислорода. 33. Непокоримость, упорство. 35. Зубатый хищный динозавр мелового периода. 37. Камень-талисман от сглаза. 39. Строфа из трех строк. 40. Специфическое сокращение стенок пищевода. 41. Камень для кладки. 42. Мужская одежда мужчин в Юго-Восточной Азии. 45. Вид стихотворной формы. 46. Летний шалаш якута. 48. Мыслительное ссеров вещество. 49. Поэзия М. Горького.

Составил Валерий Воронин

Ответы на кроссворд Воронина в N 28

По горизонтали: 1. Акцент. 5. Лысцев. 9. Раба. 11. Бавария. 12. Мистика. 13. Пята. 14. Офион. 15. Озимь. 16. Саамка. 18. Авадзи. 21. Визави. 24. Сонджу. 26. Имьярек. 29. Саккос. 32. Релин. 34. Аспик. 35. Икет. 36. Фигурка. 37. Россини. 38. Лето. 39. Алтарь. 40. Ванная. По вертикали: 2. Коврига. 3. Ефрон. 4. Тряпка. 5. Ламакар. 6. Сусло. 7. Единица. 8. Обжора. 10. Каньги. 16. Сириус. 17. Авагис. 19. Вино. 20. Диод. 22. Зося. 23. Вече. 24. Строфа. 25. Нелегал. 27. Реприза. 28. Кокпит. 30. Авиаль. 31. Остров. 33. Нарта. 34. Аксон.

Ответы на кроссворд Шевченко в N 28

По горизонтали: 9. Ужгород. 10. Дворжак. 11. Юниор. 15. Геном. 16. Победит. 17. Булка. 18. Сироп. 19. Критика. 22. Ступень. 25. Конус. 26. Грох. 27. Эмпатия. 28. Пенал. 29. Почта. 34. Оригами. 35. Жернова. По вертикали: 1. Бурундук. 2. Оговорка. 3. Крот. 4. Ядро. 5. Глов. 6. Доля. 7. Жирение. 8. Скомохор. 12. Побратима. 13. Вертопрах. 14. Висконсин. 20. Форейтор. 21. Буравчик. 23. Гороскоп. 24. Портулак. 30. Уран. 31. Блин. 32. Луза. 33. Форт.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка Кадастровым инженером Симоновой Ольгой Олеговной, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72, s-olya-lyu25@yandex.ru, тел. 214345, N 36986, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1707002:3997, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т Липовый остров, ул. 7-я Восточная, участок N 1821. Заказчиком кадастровых работ является Токмаков Андрей Александрович, тел. 89829806619, г. Тюмень, ул. Широкая, д. 171, корп. 6, кв. 72.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72 23 апреля 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, 84-72.

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы: 72:17:1707002:1507, обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т Липовый остров, ул. 7-я Восточная, участок N 1822.

При проведении собрания при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка Кадастровым инженером Вавулиной Любовью Павловной, г. Тюмень, ул. Садовая, д. 111, кв. 28, 970668@mail.ru, 89044970668, регистрационный номер 1898, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0533001:101, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, садоводческое товарищество «Тараскуль», участок N 0032. Заказчиком кадастровых работ является: Королук Людмила Васильевна.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, 43/4а 23 апреля 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, 43/4а. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 8 апреля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 марта 2021 г. по 8 апреля 2021 г.

КН смежного земельного участка 72:23:0533001:96, обл. Тюменская, г. Тюмень, садоводческое товарищество «Тараскуль», участок N 27: 72:23:0533001:102, обл. Тюменская, г. Тюмень, садоводческое товарищество «Тараскуль», участок N 33.

При проведении собрания местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ о правах на земельный участок.