

Тюменский Курьер

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И ПЯТНИЦАМ. НАШ САЙТ WWW.TM-COURIER.RU

N 29 (5086)
ВТОРНИК
23 МАРТА 2021 ГОДА

Цена 10 рублей

Изумруды улицы Изумрудной

КУРЬЕР

В пятницу на карте Тюмени появились новые названия. Два сквера, три улицы и одно садовое товарищество.

Городская комиссия, которую многие по-прежнему называют комиссией по топонимике, рассмотрела документы и со многими из них согласилась.

Мы особенно рады сообщить читателям, что члены комиссии единогласно согласились назвать участок улицы Ленина, освободившийся при сносе известного долгостроя, сквером Владислава Крапивина.

Три новые улицы (с дискуссиами и воздержавшимися от голосования) получили имена героев войны. Вот эти имена: Булат Янтиков, уроженец Тюмени, Герой Советского Союза; бывший командующий 2-м Белорусским фронтом маршал Константин Рокоссовский, которому довелось командовать парадом Победы 24 июня 1945 года, и генерал-лейтенант войск связи Николай Матвеев (он родился в Тюмени и единственным – как утверждают сопроводительные документы, подготовленные фракцией «Единая Россия» в областной Думе, удостоенный генеральских погона).

На этом месте согласие комиссии, видимо, кончилось. И она решила быть принципиальной. Не секрет, что порой названия даются улицам без всякого повода. Ну поищите изумруды на улице Изумрудной. Спросите: были ли когда-нибудь баррикады на улице Баррикадной и по какому поводу? Отчего один перекул Ракетный, а другой Млечный? И почему одна на улице Современная, а другие, выходят, нет?

Так комиссия отказалась выбирать название улицы в бывшей деревне Ворониной из четырех предложенных вариантов (Императорская, Воронцовская, Запрудная и Конная). Как не имеющих никакого отношения к местности. Точно так же зарубили попытку ЖСК «Аграрный» назвать три будущие улицы в Ухозе – 1-я университетская, 2-я университетская и 3-я университетская...

...Тюмень активно строится, придется поработать головой.

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

На СНИМКЕ: улица в Воронине осталась без названия.</p

Сохраним все, что осталось

ВЕРОНИКА ШАПИРО

Город утратил ряд промышленных сооружений, которые могли подчеркнуть наш вклад в экономику страны и напоминать об индустриализации. Но кое-что сохранилось.

Например, корпуса обувной фабрики и ДСК-500, здание бани на улице Ленина... Что из этого и как можно использовать, говорили на градостроительном форуме, который состоялся с 16 по 18 марта в Тюмени.

На практической секции «Сохранение ценности и актуализация неиспользуемых территорий города» идеи делились нидерландские архитекторы Мауль Мерс, профессор отделения реставрации, модификации, реконструкции и трансформации факультета архитектуры, градостроительства и строительных наук Технологического университета Дelfта, и Кейс Донкерс, урбанист-практик, основатель центра развития архитектуры Эйндховена, сопредседатель Европейского форума живых городов.

Кейс Донкерс рассказал, что во второй половине прошлого века в Нидерландах решали ту же проблему: как в постиндустриальный период поступить с заброшенными промышленными объектами? Многие из них располагались в центральной части городов, где земля особенно привлекательна для инвесторов. Застройщикам, конечно, дешевле и проще снести старое. Но вместе со зданиями уходит часть истории, и уникальный облик каждого из городов. Поэтому рачительные европейцы пошли другим путем – они решили не просто дать вторую жизнь бывшим депо и заводам, но вовлечь в эту работу молодежь. При проектировании нового облика Эйндховен принимались и учтились предложения студентов и сотрудников компаний из разных сфер экономики. Архитекторы стремились сделать город комфортным для своих и привлекательным для приезжих. Им это удалось настолько, что вскоре за опытом Эйндховена начали обращаться архитекторы из других стран. Так возник проект «City as a Lab» (город как лаборатория). Кейс Донкерс рассказал, что с этой лабораторией уже несколько лет сотрудничают строительный институт Тюменского индустриального университета.

Это подтвердила и преподаватель архитектурного направления ТИУ, главный архитектор проекта МИКУ «УТП» Елена Мальцева. Из ее рассказа о предстоящей трансформации улицы Дзержинского ясно, как меняется подход к реставрации исторического центра Тюмени, а также в целом к комплексному развитию застроенных территорий.

Надежда на то, что роль профессиональных архитекторов в пересмыслении облика города возвращается, звучала и в других выступлениях. В частности, председатель правления тюменского отделения Союза архитекторов России Андрей Табанаков напомнил, что архитектура – это самое публичное искусство, которое воздействует на нас ежедневно. При этом статус профессии архитектора в 90-е годы серьезно пострадал, и сейчас в архитектурно-строительном процессе участвуют непрофессионалы.

– Архитектура влияет на наше настроение, самочувствие, на нашу работу, на воспитание наших детей, – уверен Табанаков. – Несмотря на это, у нас не существует процедуры государственного согласования архитектурного облика зданий. Здания и сооружения иногда строятся вообще без участия архитекторов, хотя наш строительный вуз ежегодно выпускает специалистов архитектурного направления. Но не все остаются в профессии. Не потому, что они не хотят, а потому, что молодежи нужна самореализация, а для этого надо создать условия.

В 2021 году Минстрой России планирует определить позицию правительства по закону об архитектурной деятельности, чтобы вернуть архитекторам градостроительное регулирование.

– Это только решение архитекторы ждут давно, и мы надеемся, что этот важный закон поможет в решении задач, которые ставят перед нами государство, – отметил Табанаков.

Стоит также отметить, что Тюмень попала в список городов, в которых уже в этом году планируется начать программу реновации. В ее правовую основу ляжет закон о комплексном развитии территорий.

И здесь, утверждают тюменские архитекторы, стоит задача сохранения узнаваемости, аутентичности отдельных районов города, а также нивелирование проблем, связанных с застройкой территорий, на которых живут горожане.

НА СНИМКАХ: здесь был станко-строительный завод.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ



Считать и действовать на опережение

ИННА ГОРБУНОВА

В результате проверок, проведенных Счетной палатой города, в муниципальный бюджет возвращено 3,8 миллиона рублей.

Законность использования бюджетных средств аудиторы проверяли в сферах образования, культуры, молодежной политики, благоустройства, капитального ремонта, реконструкции и текущего содержания объектов муниципальной собственности. Как сообщили на прошлой неделе на заседании постоянной комиссии по экономическому развитию и бюджету городской Думы председатель Счетной палаты Владимир Казанцев, запланирована и выполнена 32 проверки на 59 объектах муниципальной собственности и 64 эксперто-аналитических мероприятий. Почти треть всех выявленных случаев составили нарушения в бухгалтерской отчетности.

– Основная задача Счетной палаты – сработать на опережение и предложить механизмы для более эффективного расходования бюджетных средств, – добавил Дмитрий Александрович.

Депутат Юрий Коновалов подчеркнул, что специалисты Счетной палаты проделали огромную работу, и предложил в дальнейшем включать в список ответственных за нарушения и руководителей департаментов, курирующих учреждения, где выявлено незэффективное расходование бюджетных средств.

Члены постоянной комиссии рекомендовали Думе утвердить отчет о деятельности Счетной палаты Тюмени за 2020 год. Этот вопрос будет рассмотрен на заседании городской Думы 25 марта.

«Доторговка» выручит



ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Областной фонд капитального ремонта отчитался о собралиеми платежами в прошлом году. Так вот: несмотря на пандемию, мы оказались исполнительными платежниками.

Собираемость взносов на капитальный ремонт превысила 100 процентов.

Аналитическая ситуация в другом доме на улице Автормонтной.

Но в этом случае затраты составят 351 тысячу рублей. По словам Дроздецкого, компания работает на четырех объектах, сдать их должна в мае. А в целом за год отремонтирует крыши на 19 домах.

Также сразу на нескольких объектах «Сибирская лифтовая компания» меняет лифты. Где-то предстоит замена, где-то достаточно ремонта и модернизации.

А вместе с тем и ремонт лифтовых шахт, машинных и блочных помещений в домах N 163 и N 169 на Московском тракте, в доме N 6 на Мельзаводской и N 11 на Болотникова.

Победитель конкурентной закупки предложил выполнить эти работы за 19,5 миллиона рублей, что на 6,2 миллиона рублей меньше первоначальной цены контракта.

Но и претендентов было много: заявки подали 11 компаний. На выполнение отводится 180 дней с момента подписания договора. Гарантийный срок – пять лет.

По информации на сайте городской администрации, в этом году начнется самозоляция горожане, особенно старшего возраста, избегая пускать в квартиры строителей, поэтому часть объема ремонта инженерных сетей перенесены на 2021 год. На портале госзакупок в марте выставлено несколько объявлений о проведении дополнительных работ. И суммы, на взгляд обычных, обозначены в них солидные. Так, доведение крыши до нормативного состояния в проезде Геологоразведчиков, 38 обойдется в 2,2 миллиона рублей, а на улице Мира, 37 – 1,5 миллиона.

Строители, пользуясь своей терминологией, называют такие контракты доторговкой.

– В конце декабря мы подписали контракт, а две недели назад приступили к капрремонту в доме N 6 по улице Белинского, – поясняет директор компании «Тюментехстрой» Яков Дроздецкий. – Но когда зашли на объект, выяснилось, что площадь в проекте капрремонта и площадь фактическая – различаются.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Прощаюсь с моим любимым дядюшкой **ЗАГВЯЗИНСКИМ Владимиром Ильичом**.

Учителя с большой буквы, воспитавший «маленький город» продолжателями своего дела: прекрасных педагогов, кандидатов и докторов педагогических наук, которые работают по всей России.

Академик, теоретик и практик, человек, обладающий природным юмором, прекрасным голосом, большим сердцем, многими талантами. Ты научил нас работать, ценить, любить и быть преданным своему делу.

Большая семья скорбит, нам будет не хватать тебя.

Советник ректора ТюмГУ председатель Общественной палаты города Тюмени О.А. Загвязинская

Выражаю искренние соболезнования по поводу кончины **Владимира Ильича**.

Для меня Владимир Загвязинский навсегда останется примером безузырзенного служения науке и верности однажды выбранному пути.

Всегда восхищался его мудростью, умением видеть талант в ученике и помогать ему становлению. Под руководством Владимира Загвязинского защитили диссертации свыше 100 кандидатов наук, научное сообщество пополнило 24 доктора наук.

Имя Владимира Загвязинского широко известно не только за пределами тюменского региона, но и во всем международном педагогическом сообществе. Мы будем помнить его как выдающегося педагога, автора собственной педагогической методики, человека, сумевшего личным примером показать всем, как много может сделять для России преданный своему делу ученик.

Владимир Ильич прожил достойную жизнь, всегда был прекрасным наставником, душой коллектива и образцом для подражания для тысяч молодых педагогов. Его вклад в развитие педагогики как науки невозможно переоценить. Убежден, еще десятки лет ряд дисциплин будут преподаваться, опираясь на его научные труды и написанные им учебники.

Светлая память о Владимире Загвязинском навсегда сохранится в сердцах близких, коллег и друзей.

Министр науки и высшего образования Российской Федерации В.Н. Фальков

Ушел из жизни профессор

Владимир ЗАГВЯЗИНСКИЙ, выдающийся российский ученик, заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Российской академии образования.

Владимир Ильич родился в 1930 году в Москве, но всю свою сознательную жизнь прожил в Тюменской области, прошел путь от учителя истории до заведующего кафедрой Тюменского государственного университета. В каждой своей педагогической ипостаси он оставался Учителем с большой буквой.

Профессор Загвязинский был ровесником тюменского университета и покинул его горячо и преданно, споделив науку и вузы. За это время он подготовил около 500 научных и учебно-методических работ, в том числе более 20 учебников и учебных пособий, стал автором собственной научно-педагогической школы. Под чутким руководством Владимира Ильича защитили диссертации 108 кандидатов наук и 24 доктора наук.

Мне повезло в годы работы губернатором Тюменской области общаться с Владимиром Ильичем и наблюдать за результатами его колоссальной педагогической деятельности. Не случайно говорят, что жизнь страны на равных с политиками и экономистами формируют педагоги – те, кто помогают укреплять нравственные и патристические основы будущих поколений. У Владимира Загвязинского в силу его уникального педагогического таланта всегда получалось сохранять тесное взаимодействие с разными поколениями учеников, оставаясь при этом всегда мудрым и интересным собеседником, которого всегда хотелось слушать, которому во многом хотелось следовать.

Выражую искренние соболезнования родным и близким Владимира Ильича, всему коллективу Тюменского госуниверситета. Светлая память о профессоре Загвязинском сохранится в наших сердцах как ориентир искреннего и преданного служения науке и педагогике.

Полномочный представитель Президента РФ в Уральском федеральном округе В. Якушев

20 марта 2021 года ушел из жизни доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета **ЗАГВЯЗИНСКИЙ Владимир Ильич**.

Гениальный ученик и талантливейший педагог, автор более 450 учебников, учебных пособий и монографий, получивших высокую оценку теоретиков и практиков образования, он всегда активно влиял на инновационный характер образовательного процесса как в регионе, так и за его пределами. Заслуженным признанием в образовательном сообществе России пользуется известная научно-педагогическая школа академика Загвязинского.

Целеустремленность, настойчивость, принципиальность и работоспособность Владимира Ильича будут и в дальнейшем служить примером многим поколениям учеников и педагогов. Его уход из жизни – невспомнимая утрата для всех, кто его знал, для учеников и последователей.

Светлая память о Владимире Ильиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Губернатор Тюменской области А.В. Мороз

С глубоким прискорбием сообщаем, что на 92-м году жизни скончался

ЗАГВЯЗИНСКИЙ Владимир Ильич, российский ученик, доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации, действительный член Российской академии образования, заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Тюменского государственного университета.

Коллектив ТюмГУ понес невосполнимую утрату. Мы скрываем вместе с родными и близкими.

Владимир Ильич посыпал Тюменскому госуниверситету почты 50 лет жизни. Он внес огромный вклад в подготовку и реализацию цепевых образовательных программ Тюменской области и автономных округов региона. Сегодня дело учителя продолжают его многочисленные ученики, единомышленники и последователи.

В.И. Загвязинский навсегда останется в наших сердцах образцом новаторской педагогической мысли. До самых последних дней Владимир Ильич не утратил интереса к университетской жизни, оставаясь членом ученического совета, участвовал в обсуждениях новых стратегических задач высшей школы.

Это было феноменальным свойством его личности – смотреть и верить в будущее!

Ректор ТюмГУ И.С. Романчук

Тюменский областной государственный институт развития регионального образования выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с уходом из жизни российского ученого, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, члена Российской академии образования **ЗАГВЯЗИНСКОГО Владимира Ильича**.

Его имя как ученого, педагога, академика широко известно не только в академических кругах Тюменского региона, но и среди педагогов школ и вузов, молодых учителей и аспирантов России.

Всю свою жизнь Владимир Ильич отдал служению науке и педагогике, методологии и дидактике, а разработанные методики и рекомендации активно используются преподавателями в их практической деятельности. Под его руководством сложилась известная в нашей стране научно-педагогическая школа, с которой связано развитие многих приоритетных направлений современной педагогической науки.

Особого уважения заслуживает научно-организационная деятельность, направленная на разработку и реализацию целевых образовательных программ для Тюменской области и ее северных регионов, создание Тюменского научного центра Уральского отделения РАО.

Владимир Ильич подготовил цепь племянников молодых ученых, докторов, кандидатов, отдал им частичу своей души и сердца, и теперь они достойно продолжают начатое дело в интересах общества.

В это тяжелое время разделяем вашу скорбь и горечь невозвратимой утраты.

Ректор О.В. Ройтблат и коллектив ГАОУ ТО ДПО «ТОГИРРО»

Уважаемые работодатели города Тюмени!

Тюменское городское объединение профсоюзов, Тюменская территориальная организация Общероссийского профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства (далее – ТТООПР АТ и ДХ), Союз работодателей города Тюмени и Администрация города Тюмени

Ушел из жизни **ТРЕТЬЯКОВ Владимир Николаевич**, политик, журналист, заместитель председателя Тюменской областной Думы первого созыва. Владимир Николаевич был настоящим патриотом Тюменской области, человеком, который отдавал все свои силы и знания на благо региона и земляков.

Правительство Тюменской области выражает глубокие соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам Владимира Николаевича. Скорбим вместе с вами.

От имени депутатов Тюменской областной Думы и от себя лично выражают глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью **ТРЕТЬЯКОВА Владимира Николаевича**.

Многие годы Владимир Николаевич посвятил нашему региону. Работал в средствах массовой информации, избирался депутатом областного Совета народных депутатов, заместителем председателя Тюменской областной Думы первого созыва. Именно тогда формировались основы регионального законодательства. Депутатами был принят устав Тюменской области.

Коллеги отмечают его активную созидательную деятельность в областной Думе, а также на посту заместителя губернатора области в решении актуальных задач социально-экономического развития нашего региона.

Светлая память о нем навсегда останется в сердцах родных, друзей, коллег.

**Председатель Тюменской областной Думы
С.Е. Корепанов**

Вчера на 67-м году жизни скончался доктор геолого-минералогических наук, генеральный директор Западно-Сибирского института проблем геологии нефти и газа, заведующий кафедрой геологии месторождений нефти и газа ТИУ **КУРЧИКОВ Аркадий Романович**.

Имя Аркадия Романовича Курчикова известно далеко за пределами Тюменской области и всей России. При его участии реализованы крупные государственные проекты в рамках программ фундаментальных научных исследований Сибирского отделения РАН. Им проведены перспективные исследования в области нефтегазовой гидрогеологии, геологии нефти и газа, геотермии, разработаны новые методики для выполнения масштабных наземных работ в Западной Сибири.

Аркадий Романович – академик МАМР, член-корреспондент Российской академии наук, Заслуженный геолог Российской Федерации, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Тюменский индустриальный университет переживает невосполнимую утрату.

Ушел из жизни прекрасный человек и выдающийся учёный, внесший огромный вклад в развитие отечественной геологической науки.

Ректорат и коллектива опорного вуза выражают глубочайшие соболезнования родным и близким Аркадия Романовича.

Тюменский городской и Ленинский районный Советы ветеранов войны и труда с глубоким прискорбием извещают о смерти на 95-м году жизни сержанта пограничника, инвалида Великой Отечественной войны, **КНЯЖЕВА Константина Спиридоновича**,

кавалера ордена Отечественной войны II-й степени, медалей «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За победу над Японией».

Выражаем глубокое и искреннее соболезнование семье, детям, родным и близким покойного.

Прощание с Константином Спиридоновичем состоится 24 марта 2021 года с 11.00 до 12.00 в ритуальном зале города Тюмени на улице Кулибина, 70/1.

**Председатель городского Совета ветеранов
Г.Б. Смирнов**

Вниманию водителей!

С 27.03.2021 по 06.04.2021 по ул. Магнитогорской на участке от ул. Пархоменко до дома № 123 по ул. Московский тракт будет прекращено движение транспортных средств в связи со строительством тепловой сети для подключения к объекту капитального строительства – детскому саду.

Вниманию участников дорожного движения!

На ул. Свободы (участок от ул. Затюменской до ул. Казанской) продлен срок прекращения движения транспортных средств по 16.04.2021 в связи с реконструкцией водопровода.

Пути объезда: ул. Полевая, ул. Димитрова, ул. Садовая.

Участников дорожного движения убедительно просим обращать внимание на дорожные знаки и заранее планировать маршрут движения.

По информации департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации города Тюмени

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка Кадастровым инженером Спиридоновой Марии Александровной, номер квалификационного аттестата 72-16-884, почтовый адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, д. 82, кв. 60, тел. 89222631513, zemkad@ro.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1705001:985, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Липовая, участок № 7н, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Зарубина Татьяна Викторовна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505 23 апреля 2021 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: 72:17:1705001:1789, обл. Тюменская, город Тюмень, 14-й км Салаирского тракта, 20, ДНТ «Виктория-1», улица Липовая, 8н.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Спиридоновой Марии Александровной, номер квалификационного аттестата 72-16-884, почтовый адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Рижская, д. 82, кв. 60, тел. 89222631513, zemkad@ro.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1705001:648, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ЦНТ «Виктория-1», ул. Центральная, участок N 74n, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Карагулова Ирина Олеговна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505 23 апреля 2021 г. в 12.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 марта 2021 г. по 23 апреля 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Республики, 157/1, офис 505.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: 72:17:1705001:1673, обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Центральная, участок N 70n.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Такая культурная жизнь

Книги, переведенные на язык детства



НАТАЛЬЯ КОРСАК

В конце марта усиленный литературный ветер привнес в Тюмень Всероссийскую неделю детской и юношеской книги. Описывается сильные порывы к чтению, особенно в районе городских библиотек!

Традиция зародилась в 1943 году, когда Леа Кассиль предложил провести в Москве праздник детской книги. Пришли дети и писатели – Маршак, Михалков, Барто. Писатели дарили свои книги, обясняли, как пишут стихи и сказки. С тех пор День детской книги не только сохранился, но и умножился на семь, и теперь продолжается цепью.

Накануне литературной недели мне довелось поговорить о книгах с тюменскими школьниками и дошкольниками. Вот что вышло.

Тихон Гудков, 5 лет:

«Детские книги – это те, которые читаются своим сыночком. Я много книжек люблю, сказки про героями и ежика, про монстра и про кашу. Когда я был маленьkim, я любил про динозавров. Надо очень сильно детям книжки читать, чтобы они были здоровыми и умными».

Алексей Типикин, 6 лет:

«Детская книга – это такая книга, которую читают дети, которым уже шесть, семь и восемь лет, и они уже умеют читать. Она должна быть хорошей и интересной, и про динозавров. С ярким обложкой. Мне нравятся книги про «Дарвиня-лягушку», «Приключения Кастанчика». А любимая – про динозавров, потому что люблю их и ценю больше, чем машины».

Илонна Плотникова, 7 лет:

«Детские книги для меня – это мир, где говорят про добро. Против чего нужно вешать, про правильное отношение к людям, животным и миру. Сейчас моя любимая книга – «Красная книга Земли». Она большая и понятная, в ней красивые и яркие картинки. В ней я узнаю о редких видах животных».

Амелия Бебекина, 8 лет:

«Книга – это другой мир, где есть чудеса и красота, где добро побеждает зло. Моя любимая книга «Алиса в Стране чудес». В ней есть волшебство и говорящие жи-

вотные. Евгения Зиятдинова, 10 лет:

«Когда скучно, берешь книгу. Она должна быть захватывающей, с приключениями. Моя любимая книга «Гарри Поттер и философский камень». Сейчас читаю ее на английском языке».

Илья Ульбин, 11 лет:

«Мне нравятся комиксы «Marvel», где Человек-паук, люди X. Там яркие картинки, эти комиксы приятно пахнут. Но еще мне нравится весь Куприн, особенно его «Слон».

Очень интересно, как спон поместился в квартире, где еще и девочка болела, а родители ее тащили, что сделали невозможное и привели в дом слова».

Ксения Волнянко, 12 лет:

«Книга – как легкий и непринужденный рассказ, который на самом деле готовит нас к взрослой жизни».

О себе добавлю: книга как праздник, который всегда с тобой. И в автобусе, и в метро, и в самолете, и в парке. А книга, что пополнилась с малых лет, она еще и в твоем сердце. Ты всегда можешь достать ее и вспомнить, как Роман, Фомка и Артос победили Грумбумбаса, а Герда спасла Кая от Снежной королевы. Глядишь, вот уже и сам готов к подвигам. С добрыми героями детства и взрослому все по плечу».

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

Трудно быть сыном Миядзаки

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

На прошлой неделе в Тюмени прошел предпоказ мультфильма японской студии «Ghibli» «Ая и ведьма».

Посмотреть его стоит хотя бы из-за того, что режиссер Миядзаки – наследник фамилии, известной всем любителям хорошей анимации. Нас, таких любителей, сбрасывалось в «Синема Парке» в эту субботу человек 20, причем большая часть – взрослые.

У новых же мамы, как называют ленту прокатчики, есть все, чтобы войти в золотой фонд кинематографа. Хороший сюжет, в основе которого роман «Ирвиг и ведьма» английской писательницы Дианы Джонс (она же автор «Хорячего замка»). Новые технологии. Мультфильм полностью создан с использованием 3D-анимации. Премьера должна была состояться в прошлом году на Каннском фестивале, но из-за пандемии этого не случилось.

Выступление квинкета Дмитрия Носкова с программой «Я буду петь тебе, как Фрэнк» в четверг в ДК «Железнодорожник» началось с перегруппировки. Зрители с галерки предложили перенестись в парттер (где было много свободных мест), и они нисколько не возражали. Дистанция между исполнителями на сцене и слушателями в зале сократилась максимально, и атмосфера сразу стала камерной, почти дружеской, позволяющей общаться как на домашних квартирниках – с шутками, анекдотами, свободными диалогами. И даже с имитацией того, что музыканты на сцене могут позволить себе во время концерта чуть-чуть выпить. Дмитрий Носков эту интригу (что же на самом деле напито у него в стакане – чай или коньяк) сохранил до конца вечера, но так и не раскрыл. Однако от песни к песне, от глотка к глотку его голос звучал все глубже и мягче, а движения становились все вальяжнее и обворожительнее.

Композицию, с которой начался концерт, в репертуаре Фрэнка Синатры никто не вспомнил. «И правильно», – подтвердил Носков, – «Это вальсальный манифест, но самого Носкова, а не Синатры, хотя он и посвящен великому джазовому певцу. Кстати, по словам Носкова, у Синатры, в свою очередь, тоже были попытки исполнения романсов на другом языке. Дмитрий тут же (перевоплотившись, как в кино) продемонстрировал, как американец мог бы исполнять «Они черные».

К жанру вокальному Дмитрий подключил разговорный и выступал не только как солист джазового квинкета, но и как конферанье: задавал залу вопросы, будоражил, провоцировал, интриговал, смешивал. Ни на минуту не давал отвлечься от происходящего на сцене. Так хорошо выстроенный и отнятый фильм привязывает к себе даже самых скептически настроенных зрителей. Носков не отрабатывал концерт, а его создавал, как режиссер и актер в одном лице. Каждая песня в его исполнении похожа на серию в захватывающем блокбастере, посвященном Фрэнку Синатре.

Заканчивается одна, с любопытством ждешь другую.

По всем законам жанра кульминацией концерта стала одна из самых известных песен Фрэнка Синатры «Way my», эту композицию певец исполнил на сцене в захватывающем фильме отца и сына. Дмитрий полупился таким, каким его видел Горю Миядзаки. Конечно, он сделал его по-своему, совсем не похожим на шедевры отца. В нем нет теплого, лампового, фирменного стиля. Предпочтение отдано технологичности. Понятно, какое давление ощущал сын-режиссер со стороны отца и профессии, как он при этом стремился оправдать ожидания.

Интересна социальная подоплека сюжета. В одном из интервью режиссер признался, что идею ему подсказали процессы, происходящие в обществе. А именно: из-за снижения рождаемости и увеличения продолжительности жизни в Японии много взрослых, а детей очень мало, поэтому сейчас в этой стране трудно быть ребенком. И потому персонаж, созданный Джонсом, и сюжет о том, как дети ассоциируют свое звездную свою роль, с которой ассоциируют все его творчество. Он начал ее исполнять, когда ему было чуть больше пятидесяти, а в таком возрасте певец, по-человечески понятно. И вполне возможно, что и сами дети искренне считают, что это их призвание. Но мультфильм получился таким, каким его видел Горю Миядзаки. Конечно, он сделал его по-своему, совсем не похожим на шедевры отца. В нем нет теплого, лампового, фирменного стиля. Предпочтение отдано технологичности. Понятно, какое давление ощущал сын-режиссер со стороны отца и профессии,

Городская афиша**Музеи**

«История дома XIX-XX веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «Зазеркалье» (6+), «День радио» (6+), «Время любви» (6+), «Коллекционный показ иконы» (6+), «История дома XIX-XX вв.» (0+), «Женский образ в культуре Востока» (12+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом» (6+), «Мастера тела» (6+), «Чудо-мастерицы» (6+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Тюмень – Война – Великая Победа!» (0+), «Окно в природу» (0+), «Тюменские куранты» (0+), «Броня крепка» (6+), «По берегам Туры» (6+), «Разговор птиц и зверей» (0+), «Военная техника в миниатюре» (0+). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«Путь воина» (6+), «Юный археолог» (6+), «Нити судьбы» (6+), «Говорящий с духами» (6+), «Из глубины веков» (0+), «Под бубен вечного Ариша» (0+), «Мир древних культур» (0+), «В предметах» Андреевских озер» (0+); мастер-классы: «Мастерская сибирского руко-делия» (6+), «Стрельбище сибирского средневековья» (12+); интерактив: «Поиски затерянных артефактов» (6+); музейный урок: «Обряды и мифы се-верных народов» (6+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

25 марта – музейный лек-торий (16+); «Первый нефтяной фонтан Западной Сибири» (6+); «Под знаком Севера» (0+), «Удаление и приближе-ние» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90, 45-09-93).

«Что будет после меня...» (12+), «Память поколений: Ве-ликая Отечественная война в изобразительном искусстве» (6+), «Юриковичи» (0+), «Рома-новы» (0+), «От великих потря-сений к Великой Победе. 1917 – 1945 гг.» (0+), «Россия – моя история. 1945 – 2016 гг.» (0+), «Романтические истории им-ператорского дома» (12+), «Си-бирь в период правления дина-стии Романовых» (12+), «Кабы не было зимы» (6+); тематиче-ская экскурсия: «В новый год с песней!» (0+); музыкальные уроки: «Учишься играть» (6+), «Мульти-пульти» (6+), «Лучший город Зем-ли» (12+); мастер-классы: «Пос-кутки в деле» (6+), «Обережная кукла Акань» (6+), «Эх, вали-ки» (6+), «Зимние мультишки» (6+); интерактив: «Халобная книга природы» (6+), «Мы – бу-дущее страны» (16+); «От вос-ковой таблички до электронной станички» (6+), «Прогулки по советским улочкам» (12+), «Со-ветский шоурум» (12+), «Сибирь. Холодный край с горячим серд-цем» (12+), «Никто войны за-бывать не сможет» (12+); квесты: «Умом и мечом» (6+), «Полта-ва» (6+), «Летописные сказания» (12+). (Исторический парк «Рос-сия – моя история», ул. Орджони-кисзе, 47, тел. 68-11-11).

Театр «Ангажемент»
25 марта
«Метаморфозы» (16+) (19.00), (ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02).

Театр кукол
23 марта
«Красная Шапочка» (0+) (19.00).

24 марта
«Дюймовочка» (0+) (19.00).
25 марта
«Солышко и снежные че-ловечки» (0+) (19.00).

(ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03).

Тюменская филармония

25 марта
Симфоническое шоу Queen & Scorpions (6+) (19.00).
(ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).

В ГМ «Магнит»
требуются уборщицы
Современная выплата з/п
т. 8-982-652-80-23

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
Представительство в суде и гос. органах по гражданским делам (выплаты пенсий и пособий, ЖКХ, семейные, трудовые споры и др.)

т. 8-922-036-36-44



Свидетельство о регистрации средства массовой информации № ТУ7-27-01190 от 15 декабря 2014 г. Учредитель: Администрация городского округа Тюмень. Адрес: Тюмень, ул. Первомайская, 20. Учредитель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер». Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу»

**Озеро оправдывает название****АЛИНА БАТТАЛОВА**

Субботу на озере Чемпионов члены клуба «АквАй-Спорт-Тюмень» поставили мировой рекорд по плаванию в ледяной воде с участием.

...Первым плывет Николай Чемакин, он передает эстафетную гирю Юрию Неупокоеву... Когда пришла очередь Маргариты Овсянниковой, зрители затянули дыхание – она единственная девушка среди тридцати мужчин.

– Рита! Rita, вперед! Ты сможешь! Заграбай! – хором кричит группа поддержки.

– Нужно грести быстро, потому что гиря тянет на дно, – объяснила мне после заплыva Маргарита Овсянникова. – Я слышала, как мне кричали зрители! Я пошла на соревнования, потому что хотела поддержать мужчин. Волновалась. Таких чувств даже на чемпионате мира не испытывала! (Маргарита Овсянникова – член сборной Таджикистана играет за «Сипар»), полувини – за «Соро компанию», и они понимают, что им вместе еще выступать и выступать за сборную.

– Вам приходилось успокаивать игроков?

– Конечно. После игры терпеливо все объясняешь, чтобы сдерживали эмоции. Им трудно, но за прошлый сезон только один игрок

«Сипара» получил дисквалификацию из-за дисциплинарного проступка. В «Соро компании» таких наказаний гораздо больше. Так наши парни становятся профессионалами.

– Чем-то они отличаются от наших футболистов?

– У таджикистанцев есть большой плюс: они очень целеустремленные, да и к тому же уважают старших. У них есть определенные рамки, границы, ментальные установки, они не могут не делать то, что говорит тренер. Тренер – не прекращаемая фигура, авторитет.

– То есть с ними легче работать?

– Бывает по-разному. Легче в том, что они беспрекословно выполняют мои команды. Есть некоторые необычные для меня моменты. Расскажу один случай. Идет тренировка. Я даю паузу, говорю, чтобы игроки отдохнули три-четыре минуты, попили водички. Сам отхожу. Возвращаюсь – команды нет. Они читают намаз всем коллективом. Молодцы, верующие люди, что традиции.

– Попытались установить мировой рекорд по заплыву в ледяной воде с гирями проходят впервые. Это как экзамен для нас, итог зимних тренировок, – говорит Татьяна Редькина. – Готовиться спортсмены начали в теплом бассейне в конце января. В феврале тренировки с утяжелением прошли на озере Чемпионов. Надеюсь, что сегодня наши моржи покажут отличный результат.

НА СНИМКАХ: первыми плывут знаменосцы; на старте.

ФОТО АВТОРА



Общественно-политическая газета
Учредитель: Администрация городского округа Тюмень, ул. Первомайская, 20.
Издатель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер».
Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу»

Адрес редакции и издателя:
625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20.
Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50,
29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-89.
E-mail: 464994@mail.ru

«Тюменский курьер»
Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Поход за новым титулом

КОНСТАНТИН ЛУБИН

Тренер Евгения Осинцева ждет второй сезон во главе клуба МФК «Сипар» (Худжанд). В прошлом году «Сипар» под руководством тюменца впервые в истории таджикстанского мини-футбола стал чемпионом страны.

Слово тренера – закон

– Мы сохранили костяк команды, продлили контракты почти со всеми игроками, которые добывали победу в прошлом году, – рассказывает Евгений Николаевич. Плюс к нам пришли два новых футболиста из стана главного конкурента – экс-чемпиона страны «Соро компании» из Душанбе.

– В Таджикистане есть такая практика, когда игроки одного элитного клуба страны переходят в другой?

– Да, это в порядке вещей. При этом каждая встреча между «Сипаром» и «Соро компанией» – как от ноха. Они горячие парни, но половина национальной команды Таджикистана играет за «Сипар», половина – за «Соро компанию», и они понимают, что им вместе еще выступать и выступать за сборную.

– Вам приходилось успокаивать игроков?

– Конечно. После игры терпеливо все объясняешь, чтобы сдерживали эмоции. Им трудно, но за прошлый сезон только один игрок

«Сипара» получил дисквалификацию из-за дисциплинарного проступка. В «Соро компании» таких наказаний гораздо больше. Так наши парни становятся профессионалами.

– Чем-то они отличаются от наших футболистов?

– У таджикистанцев есть большой плюс: они очень целеустремленные, да и к тому же уважают старших. У них есть определенные рамки, границы, ментальные установки, они не могут не делать то, что говорит тренер. Тренер – не прекращаемая фигура, авторитет.

– То есть с ними легче работать?

– Бывает по-разному. Легче в том, что они беспрекословно выполняют мои команды. Есть некоторые необычные для меня моменты. Расскажу один случай. Идет тренировка. Я даю паузу, говорю, чтобы игроки отдохнули три-четыре минуты, попили водички. Сам отхожу. Возвращаюсь – команды нет. Они читают намаз всем коллективом. Молодцы, верующие люди, что традиции.

– Российских футболистов, воспитанных МФК «Тюмень» Давидом Асланиши и Джонсоном Диссереном в клубе не будет?

– Нет. На чемпионат Таджикистана проблематично привлекать игроков из России. Сборы у клубов из Таджикистана начинаются в апреле, в это время в нашей стране, да и в других европейских странах, чемпионаты еще в самом разгаре. Чемпионат Таджикистана завершается в ноябре, в Европе и в России в это время не заиграешь, присоединяться к командам из этих стран можно лишь в январе, когда начинается период дозаявок.

– Главная проблема – отсутствие школ

– Вы говорите только о плюсах местных футболистов, почему тогда уровень футбола в Таджикистане намного слабее, чем в России?

– Главная проблема в том, что в Таджикистане нет футзальных школ.

Получается, порой склонившихся взрослых футболистов приходится учить каким-то простым вещам. Но после того, как здесь поработали тренеры из Ирана и Сербии, стало значительно легче. Местные футболисты теперь многое знают, многое умеют: прессинговать, разыгрывать стандартные положения.

– В первый же сезон вы стали чемпионом страны, какая у вас мотивация на нынешний?

– Мне просто интересно работать. Плюс я продолжу открывать новый мир, новую страну. Я люблю ее природу, погоду. Там тепло, чистый горный воздух, хороший коллектив. Главная мотивация – азиатская лига чемпионов. Ну и, конечно же, необходим отстоять титул. Это сложнее, чем его заработать. Предстоит много работы.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Создатель бестселлера. 4. Укор, порицание. 7. Пушной зверек. 14. Североамериканское растение семейства лютиковых, желтокорень. 15. Верхний слой земной атмосферы. 16. Скелет велосипеда. 17. Государство, граничащее с Гондурасом. 19. Место соприкосновения двух рельсов. 22. Ирландский писатель, автор романа «Дракула». 23. Высокомерие. 25. Бог-скальп, муж богини Идунн. 28. Женница, потерявшая мужа. 29. Сплетенный в кольцо цветы. 30. Переносимый на себе. 31. Группа экспертов на конкурсах и в состязаниях. 32. Знак, овес, пустой сорняк. 34. Бег по бездорожью. 36. «Биты» по имени Ринго. 38. Направление в русском изобразительном искусстве. 40. Декоративное растение с пахучими листьями. 43. Подвижная кожаная складка вокруг глаза. 44. Уголовно ненаказуемое деяние. 47. Небольшое поэтическое произведение. 50. Музыкальный молодежный клуб. 51. Объектив, в котором подобрана сферическая аберрация. 52. Озеро в Уганде. 53. Бег веселый и пиров в славянской мифологии. 54. Соединительная часть кожи.

По вертикали: 2. Отрасль государственного управления. 3. Высший сорт фаянса. 5. Ладонь без учета пальцев. 6. Элой коварный члопек. 8. Порт в Азовском море. 9. Вор по болезни. 10. Красная утка. 11. Специалист по болезням уха. 12. Винный ковш на боярском пиру. 13. Лошадь, овраг. 18. Фильм «Маленькая...» 20. Диакритический знак удара, наклонный влево. 21. Старинный ударный клавишный инструмент. 24. Древнерусский духовой музыкальный инструмент. 25. Немецкий композитор, пианист и дирижер. 26. Винная ягодка. 27. Соединение элемента с атомами кислорода. 33. Непоколебимость, упорство. 35. Зубатый хищный динозавр мелового периода. 37. Камень-талisman от глаза. 39. Страфа из трех строк. 40. Специфическое сокращение стекол лицевода. 41. Камень для клашки. 42. Мужская одежда мужчин в Юго-Восточной Азии. 45. Вид стихотворной формы. 46. Летний шалаш якута. 48. Мыслящее сероеество. 49. Повесть М. Горького.

Составил Валерий Воронин

Ответы на кроссворд Воронина в N 28

По горизонтали: 1. Акцент. 5. Лыс