

Тише, дети думают!

ИННА ГОРБУНОВА

Техноцентр ТюмГУ стал на время стратегическим объектом, дажде доступ сюда ограничен.

В Тюмени впервые проходит финал всероссийских инженерных соревнований среди школьников – олимпиада национальной технологической инициативы по направлению «интеллектуальные энергетические системы». Участвует 41 старшеклассник из шестнадцати регионов. Тюменцев трое: Леонид Смирнов из лицея N 81, а также Матвей Басак и Николай Важенин из школы N 25. Трое – это не мало, считает Михаил Просекин, руководитель профиля. Трое – почти 10 процентов от общего количества участников, а население Тюменской области явно меньше десяти процентов населения страны!



Задача участников – построить энергетическую сеть города. По легенде, они играют за управляющие компании. Не те, которые домами управляют, берите выше – компании типа СУЭНКО. Выстраивают сеть, покупают или арендуют генерирующие мощности, подключают промышленные объекты. На стендах у них – модели небольшого города со своей ТЭЦ, домами, больницами, заводами. В этом городе тоже дуют разные ветры, меняется погода и время суток. Все это надо учесть. Команда, сумевшая построить наиболее оптимальную энергетическую сеть и предложившая лучший алгоритм управления, победит. За победу дадут не только медаль, но и дополнительные 100 баллов для поступления в вуз.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

Мамонтенок не пробагал

ИННА ГОРБУНОВА

В названии детского сада N 141 на улице Ростовцева, видимо, так и останется буква «А».



В сентябре, когда корпус детского сада только открыли, соседи вспикнули возмущением: ошибка, в образовательном учреждении неуместная двойка! Дети должны знать, что словарное слово «мамонтенок» во втором слогe пишется через О. Название детского сада должно соответствовать нормам русского языка! Кто-то отреагировал еще более эмоционально:

– Это кто мог додуматься превратить маму в мамонта? Даже если имелось в виду не животное, то все равно какое-то уничижительное слово подбирали к мамам. В конце концов, детей в садик водят и папы тоже!

На дискуссии в соцсетях в администрации города отреагировали и ответили в Instagram, что ошибку вскоре исправят. Но, видимо, передумали.

Как нам пояснили в департаменте образования, в названии «МА-МАНтенко» нет орфографической ошибки: там «использован прием онимасиологической интерпретации, где семантически (и графически) выделено слово МАМА. Такое название более эмоционально, вызывает ассоциацию с теплом и заботой мамы».

НА СНИМКЕ: дети с пеленок будут знать, что такое онимасиологическая интерпретация.

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВОЙ

Каланчу все-таки продали

КУРЬЕР

Результаты электронного аукциона 22 марта, по которым продажа архитектурного ансамбля на улице Осипенко признана несостоявшейся, отменены.



Администратор электронной площадки сообщил о технологическом сбое, превратившем процедуру торгов; она была возобновлена только 24 марта в 8 утра по московскому времени. Торги начались с начала, то есть с 22163763 рублей.

Напомню, аукцион проходил в форме продажи путем публичного предложения.

В 9.52 по московскому времени комиссия, состоящая из сотрудников городского департамента имущественных отношений, уже подвела итог: победителем аукциона (и новым владельцем объекта культурного наследия) стал некто Алексей Юнин, в нужный момент (когда цена достигла минимума в 11081881 рубль 50 копеек) сделавший соответствующее предложение.

Особенно трогательными кажутся эти пятьдесят копеек, когда речь идет о покупке двух исторических зданий в центре города (двухэтажного нежилого под номером 35 на улице Осипенко и самой смотровой пожарной башни) и земельного участка в 760 квадратных метров.

К слову, этот участок можно использовать только для размещения объектов историко-культурного назначения.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

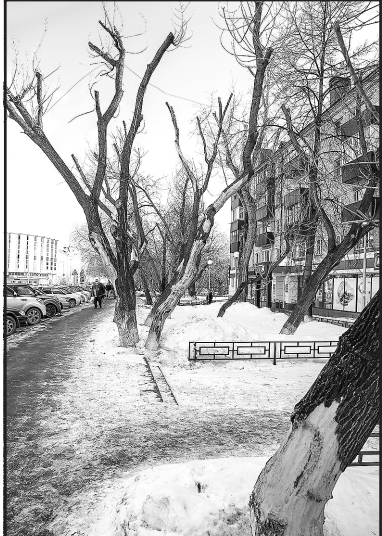
Где деревья, Зин?

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

На улице Дамбовской стало меньше деревьев. Место незаконной вырубки в понедельник обследовали сотрудники природоохранной прокуратуры и муниципалитета.

– Ориентировочная площадь составила 130 квадратных метров, – сообщает пресс-служба надзорного ведомства. – Ущерб более 12 миллионов рублей. Полиция возбудила уголовное дело.

...Шесть кленов у дома номер 9 по улице Луначарского также снесут. Кора их повреждена, деревья признаны аварийными. Активисты движения «Зеленый хоровод» общаются об этом в соцсетях, сославшись на официальный ответ департамента городского хозяйства.



НА СНИМКЕ: ободранные стволы деревьев на улице Луначарского.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Цените минус: а вдруг последний

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

1 апреля в Тюмени преимущественно без осадков, ветер южный, 6-8 метров в секунду. Днем температура +3...+5. Ночью 0...–2.

2 апреля возможны небольшие осадки, ветер юго-западный, 6 метров в секунду. Днем температура +2...+5. Ночью 0...+2.

Так и Рыбу-кита откопают

АНДРЕЙ РУБЛЕВ

При земляных работах на строительстве развязки улиц Дружбы и Мельникайте в понедельник обнаружен искривленный скелет лошади. Не исключено, что это останки Конька-Горбунка, воспитанного Петром Еришовым в одноименном произведении.

По мнению краеведов, вполне вероятно, что Петр Еришов не выдумал конька, а действительно видел горбатую лошадку на одном из постоянных дворов на пути из Тюмени в Тобольск (в те времена район улицы Дружбы был далеко за пределами городской черты). Находку отправили на ветеринарно-санитарную экспертизу в институт Северного Зауралья. К сожалению, у Конька-Горбунка не осталось потмоков (или о них ничего не известно), поэтому генетические методы исследования окажутся неинформативны; метод фотосовмещения тут также бесполезен, ведь все имеющиеся изображения Конька не являются прижизненными. В любом случае останки знаменитой лошадики будут, вероятнее всего, перезахоронены в каком-



то более подходящем, туристически привлекательном месте. Скорее всего, церемония будет приурочена к торжествам по случаю 435-летия Тюмени.

НА СНИМКЕ: здесь нашли скелет.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

«Пашуня» открыл первый магазин

НИКИТА ТРОФИМОВ

Островок мороженого вырос в торговом центре «Оазисный» напротив семейного пространства «Хлоп Топ». Можете расположиться на удобных крутящихся стульях и наслаждаться полезным лакомством.

Это тюменское мороженое без сахара и молока сделано на основе банана; банан и улыбаются нам с логотипа.

«Собственную точку мы открывали впервые, – рассказывает бренд-менеджер «Пашуни» Евгения Шитова, – процесс оказался увлекательным, но совсем не простым: выбрать торговый центр, создать дизайн-проект, найти исполнителей. Оказалось, что у всех торговых центров свои требования к дизайну, цвету и высоте торгового оборудования. В «Ожюном» все островки белые, поэтому пришлось отказаться от фирменного желтого, ограничившись желтой подсветкой. Но все равно получилось очень красиво».

Добавили цветной козырек. Кстати, цвета на козырьке тоже не случайны, говорит Евгения: шесть цветов символизируют шесть вкусов мороженого «Пашуня» – кокос, кофе с корицей, малина, клюква, шоколад и банан.

Напомним, в 2019 году «Пашуня» стал обладателем «Тюменской марки»: его создатель предприниматель Евгений Щепин занял на конкурсе второе место в номинации «Удачный старт».



Водителей припугнули

АЛИНА БАТТАЛОВА

Сотрудники ГИБДД провели профилактическую беседу с водителями ПАП N 1.

Инспекторы привели статистику по дорожно-транспортным происшествиям с участием автобусов – за два первых месяца они побились в рост. Потом водители посмотрели фильм «Шоковая терапия», в котором подробно показано, что произойдет с водителем, если он будет нарушать правила дорожного движения, принимать спиртные напитки и наркотические вещества.

– «Шоковая терапия» влияет на эмоциональное состояние зрителей, – говорит заместитель начальника городского отдела ГИБДД Вадим Вакарин. – А мы еще попросили водителей объяснить собственным детям, что дорогу нужно переходить в положенных местах.

Сотрудники ГИБДД планируют в ближайшее время организовать учебку водителей микроавтобусов – класс безопасного движения.

В чем счастье?

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Анна с прижиманием облизывает микрофон конференции-зала, где идет заседание Общественной палаты. На секунду микрофон включается, и по залу прокатывается волна смеха. Такое на официальных мероприятиях бывает крайне редко.

В среду с высокой трибуны рассуждали, как донести до молодежи важность семейных ценностей и в чем для каждого из нас заключаются любовь, счастье. И решили это показать на примерах.

В многодетной семье Язовых, которой вручили почетную грамоту Общественной палаты, шестеро уже взрослых детей, каждый из них уже создал свою семью (у Язовых-старших 11 внуков). Полина, мама малышки Анны, говорит, что для нее счастье заключается во внутреннем равновесии, семье и детях.

А еще Язовы потрясающе поют. Общественники с удовольствием послушали песню «Соловей». Еще одна приглашенная семья, Бабиных, в ответном слове исполнила татарскую народную песню, посвященную детям. При таком предисловии даже отчеты о реализации нацпроекта «Демография» и о роли некоммерческих общественных организаций в формировании нравственных ценностей, звучали уже по-иному.

НА СНИМКЕ: Анна, Полина и Андрей Зайцевы.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Кот, пес и вирус

АЛИСА ВЕРНЕР

В апреле начнется массовое производство вакцины от коронавируса для животных «Карнивак-Ков».

Клинические испытания показали, что вакцина безвредна и эффективна: у всех испытуемых выработались антитела, которые будут сохраняться предположительно в течение полугода.

Сразу вспоминается случай с тюменской кошкой, заболевшей COVID-19, и идея привить своего питомца начинает казаться все более заманчивой.

– Торопиться не стоит, – считает ветеринар Галина Шааб. – Придется сдать анализы, чтобы исключить аллергическую реакцию на препарат.

Кошек, если вы их не выгуливаете, прививать ветеринар вовсе не советует, так как инфекция она может подхватить только от домашних и передать обратно же. А вот с собакой стоит подумать, так как на площадках для выгула она контактирует с другими псами и может заразить хозяина.

– Но это все гипотетически! – акцентирует ветеринар. – Коронавирус у животных еще недостаточно хорошо изучен. Мы не знаем точно, может ли животное передать вирус человеку, или это работает лишь в одностороннем порядке. Лучше ставить своим любимцам классические прививки регулярно, а с этим мы пока еще подождем.

Что нам стоит забор построить

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Активисты совета дома номер 102 по улице Кремлевской решили огородить периметр. Предложение огородило соседей. Даже известие о школе, которая откроется в 2023 году в Плеханово, как-то померкло на этом фоне, хотя его здесь очень злослы.

А вот ограждения нет. Но активисты домового совета мыслят стратегически, как они считают. Во дворе строится детский сад, и если прямо сейчас не поставить шлагбаум или забор, то родители, привозя детей, будут непременно парковаться у подъездов.

Между тем просто так забор не может появиться. В группе компаний «Партнеры» пояснили, что требуется решение собственников помещений, принятое на общем собрании. В письменной форме и с росписями.

Даже если решение будет принято, вопрос безопасности имеет и обратную сторону.

С 1 января 2021 года начали действовать обновленные противопожарные правила, по которым службы экстренного реагирования должны беспрепятственно проезжать к месту происшествия. Пожарные ли это или скорая помощь, полиция.

Новые правила не требуют присутствия сторожа или вахтера. Но шлагбаумы и ворота должны открываться по первому звонку. Причем номер телефона должен быть указан на видном месте.

В тех же «Партнерах» этот механизм уже опробован в нескольких дворах.

Как рассказал директор по развитию Евгений Редин, все расходы по закупке оборудования, монтажу и его обслуживанию возлагаются на собственников помещений.

Работать хотелось больше, чем гулять

АЛИСА ВЕРНЕР

Вчера в 14.08 в полицию сообщили о взрывном устройстве в здании городской администрации.

К зданию оперативно начали стягиваться росгвардейцы, сотрудники МЧС, полицейские, газодымозащитная служба и кинологи. Известно, что аналогичный случай произошел вчера и в Сургуте. Это заставило собравшихся на площади служащих немного понервничать. Но они быстро замерзли (не все захватили шарф и шапку), поэтому время от времени кто-нибудь подбегал к гвардейцам и интересовался – нельзя ли уже тихонечко прошмыгнуть в теплый офис?

Но суровые мужчины в касках были неумолимы, поэтому на помощь пришли ближайшие кофейни. К половине четвертого уже многие люди на площади держали в руках испускающие пар картонные стаканчики. Как раз и проверка закончилась. Взрывчатых веществ и подозрительных предметов в здании не обнаружено. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела по факту ложного сообщения об акте терроризма.



ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

Потому что четверг

ИРИНА ИЛЬИНА

День смеха в филиале учреждений культуры почти не отразился.

В «Космосе» покажут хореографический спектакль «О боге Ра, времени и Анубисе». Со свойственной молодежи самоуверенностью нам обещают историю, передающую представление людей о мире, месте человека в нем, происхождении богов и времени. Правда, билетов уже нет.

В технопарке пройдет лекция-дискуссия о передовых тенденциях в развитии образования. Помимо новых методов обучения, внедрения IT, неожиданно обсуждают еще и здравоохранение. По мнению организаторов, образование и здравоохранение – два ключевых фактора развития региона. И передовые тенденции надо внедрять и там, и тут.

В Доме печати пройдет квартирник в интерьере советской квартиры. Петь будут местные ребята, в конце встречи обещают свободный микрофон.

Посмеяться тоже будет где. В библиотеке номер 17 пройдет «викторина-юморина» (это не шутка), а в центре татарской культуры – веселые конкурсы, танцы и чаепитие.

Спасибо ослу, быку и протасту

ИРИНА ИЛЬИНА

К 265-летию со дня рождения Моцарта в филармонии вчера дали концерт под названием «Amadeus».

Сопировал на валторне выдающийся музыкант Дмитрий Воронцов. Он заслуженный артист России, солист оркестра Мариинского театра. И именно с произведением Моцарта для валторны связана забавная история.

27 марта 1783 года 27-летний Моцарт передал валторнисту Йозефу Игнацу Лейтгебу авторскую рукопись партитуры только что законченного концерта ми-бемоль мажор для валторны со струнным оркестром. Моцарт в рукописи написал шутливое посвящение: «Вольфганг Амадей Моцарт – из чувства жалости к Лейтгебу, ослу, быку и протасту».

В то время мало кто писал для валторны. И Йозеф (на тот момент он считался одним из лучших музыкантов Европы) часто просил композитора написать что-нибудь для этого инструмента. И Моцарт писал. Именно благодаря Лейтгебу и его просьбам мир получил несколько прекрасных концертов Моцарта.

Их тесная дружба продолжалась вплоть до безвременной кончины австрийского гения в 1791 году. А тот самый концерт с шуточным посвящением Лейтгебу и сыграли вчера в филармонии.

Неделя мэра

Все получится, мы сможем собою гордиться

Каждый понедельник под моим руководством в администрации Тюмени проводится видеоконференция. Руководители структурных подразделений уже привыкли к такой форме.

29 марта я подписал распоряжение о наименовании сквера, расположенного в районе улиц Кирова – Ленина – Семакова, именем известного писателя, почетного гражданина Тюмени, Владислава Крапивина.

В прошлом году редактор газеты «Тюменский курьер» Рафаэль Гольдберг и многие известные тюменцы обратились ко мне с этим предложением. За год вместе с участниками опроса на портале «Я решаю!» был разработан проект благоустройства, летом начнутся работы. Уверен, что у нас все получится, и мы будем гордиться тем, что назвали еще одно памятное красивое место в честь нашего земляка.

Также я узаконил решение Совета по топонимике о наименовании улицы в Заречном микрорайоне в честь героя Великой Отечественной войны Николая Матвеева. Это наш земляк, участник Первой мировой, Гражданской, советско-финской войн, единственный тюменец, получивший звание генерал-лейтенанта в годы Великой Отечественной войны.

Также на заседании коллегии руководителя управы Центрального округа Александр Чистяков представил доклад о выполнении мероприятий по благоустройству дворов в 2020 году и планах на 2021-й. Для нас это важная тема, мы делаем все возможное, чтобы организации не срывали сроки благоустройства. Напомним, в прошлом году было благоустроено 52 двора. В этом году стоит задача благоустроить также 52 двора. Они прошли общественный отбор. Важны не только тротуары, освещение, отмостки, но и деревья. Каждое дерево обсуждаем с жителями дома.

Конкурсные процедуры по определению подрядчиков практически завершены. Следить за ходом благоустройства дворов можно на портале «Тюмень – наш дом».

Также на прошлой неделе я встречался с президентом международного кинофестиваля «Ноль Плюс», членом общественного совета при Министерстве культуры РФ Николаем Данном. Он проводит мастер-классы для педагогов, обучая их, как использовать кино в педагогической деятельности. Несколько лет назад тюменским педагогом был представлен образовательный онлайн-кинотеатр «zenorplus.tv», где транслируется детское и семейное кино со всего мира. Фильмы проповедают общечеловеческие ценности, а функционал платформы позволяет применять их в воспитательных и учебных целях.

Помимо этого, я посетил центр культурного развития «Вайнах». Председатель Тюменской региональной общественной организации вайнахского народа Албек Мусалиев показал, как коллектив центра устроился в новом помещении, как эти неравнодушные люди занимаются укреплением межрегиональных и международных связей. В Тюмени общественной организацией «Вайнах» совместно с органами власти открыт этнический чеченский класс, где обучают языку и традиционной культуре. Мы обсудили и другие возможные совместные проекты.

Записала Гульнара Сидоркина

Клавии решили все

АЛИНА БАТТАЛОВА

Екатерина Трофимова с учениками слушает классические произведения для фортепиано. Ребята на инструменте не играют – они распеваются под него.

– Я люблю фортепиано, потому что это универсальный инструмент, – объясняет Екатерина, педагог центра дополнительного образования «Контакт». – Под его звуковую голосу легче подстроиться. У играющего работают оба полушария мозга, а кисти рук находятся в движении. Это развивает координацию и избавляет от стресса!

29 марта Екатерина Трофимова с учениками отметили Всемирный день фортепиано. Дата выбрана не случайно: это 88-й день года, а именно столько клавиш у современного инструмента.

Сквер сохранит воспоминания

ВЕРНИКА ШАПИРО

Не всем городским объектам повезло так, как скверу Пограничников. Если бы речь шла о человеке, то можно было бы сказать, что он родился в большой дружной семье. И что родители до сих пор принимают активное участие в его судьбе.

— До 2010 года здесь был заброшенный пустырь, — рассказывает член правления общественной организации «Ветераны пограничники Тюменской области» Владислав Алексеев. — И наш командир Ибрагимов Нуртдин Нурылхакович подумал: а почему бы не разбить здесь сквер, в котором можно будет не только отдыхать, но и проводить уроки мужества, спортивно-массовые и культурно-просветительские мероприятия? Сначала он действовал в одиночку, а потом подключились и мы, пограничники. Привлекались также депутаты, бизнес-сообщество, местные жители.

Алексеев вспоминает: еще десять лет назад, когда в этом сквере впервые отмечали День пограничника, в нем не было ни зеленых насаждений, ни образов военной техники. Один из первых памятников, которые установили в 2010 году, посвящен легендарному пограничнику Никите Карауле. По другую сторону пешеходной дорожки можно увидеть еще один монумент, посвященный пограничникам времен Великой Отечественной войны.

— Памятнику уже больше 40 лет, раньше он стоял в каком-то пионерском лагере, потом лагерь закрыли на ремонт, по памятник забыли, — говорит Алексеев. — Мы его спасли. Привезли сюда, отреставрировали.

Повезло и другим экспонатам этого сквера-музея боевой славы. Например, танк Т-54 1946 года выпуска, недавно пополнивший коллекцию военной техники, привезли из Курганской области. Говорят, он стоял возле какого-то придворного кафе. Собственник кафе сменился, и новый хозяин решил избавиться от «металлолома». Наши пограничники забрали танк и сейчас приводят его в надлежащий вид. Позже рядом с ним установят гранитную доску с информацией об истории создания танка. Там будет сказано и о том, что деньги на производство боевой техники во время войны собирали труженики всей страны, в том числе Тюменской области. Председатель общественной организации «Ветераны пограничники Тюменской области» Нуртдин Ибрагимов поделился этими планами с главой города Русланом Кухарук на встрече, которая состоялась в сквере Пограничников во вторник.

Руслан Кухарук, в свою очередь, рассказал о планах муниципалитета по благоустройству сквера и представил ветеранам погранвойск дизайн-проекты намеченных на 2022 год работ.

— Эти эскизы мы представим на голосование, которое начнется 26 апреля на платформе 72gorodsreda.ru, — пояснил глава города. — Один из проектов носит патристический характер, он предполагает сохранить существующие объекты, сохранив их. В другом главное — активный отдых, там больше детских и спортивных площадок. Но мы ждем любых предложений и дополнений от жителей города. Все будет рассмотрено и вынесено на обсуждение.

— Конечно, благоустройство здесь не помешает, — говорит Юрий Фролов, охранявший дальневосточную границу в 70-е годы на островах Кунашир и Итуруп. — Мы своими силами каждый год проводим субботники. Что-то подкармливаем, что-то восстанавливаем — мальчишки ломают.

Юрий Николаевич считает, что это от недостатка патриотизма. Хотя, возможно, причина как раз в том, что детям просто негде больше играть, тратить избыток энергии.

— Но ведь мы же сделали футбольную, волейбольную площадку, поставили спортивные снаряды — все есть, — показывает Виктор Кистанов, служивший в те же годы, что и Юрий Фролов, только в Закавказском пограничном округе. — Мы разрешаем лазать по большой технике — по танкам, машинам. Только не надо ломать.

В апреле, как и в предыдущие годы, пограничники придут в сквер с кистями, красками и плотничьим инструментом, чтобы починить и подкрасить требующие ремонта объекты. И обещают, что в голосовании за один из предложенных эскизов тоже примут участие.

НА СНИМКЕ: этот вертолет участвовал в боевых операциях в Афганистане.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ



Ключ от квартиры, где заперт инвалид

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

Для Оксаны Ребенченко пять ступенек в подъезде — золотомомка, которую в одиночку решить невозможно. Как и для любого другого человека в инвалидном кресле.

Врачи назначили Оксане реабилитацию. Но чтобы начать ее, надо выйти из дома.

— В 2018 году я еще могла без коляски преодолевать короткие расстояния. Но болезнь прогрессировала, и к концу прошлого года я уже оказалась совершенно прикованной к инвалидному креслу, — рассказывает девушка.

За последние четыре месяца была на улице лишь два раза.

С просьбой соорудить пандус Оксана стала обращаться во все инстанции. А ее посылали в управляющую компанию. Дело не пошло дальше попытки собрать согласие соседей. Зимой управляющая компания довела до ума пандус на крыльце, а до того поступил ответ от городской администрации, в котором сообщалось, что вопрос будет рассмотрен на ближайшем заседании муниципальной комиссии. Дальше — тишина.

Впрочем, встреча с чиновниками все же состоялась лично в квартире у Оксаны. Обсуждение проблемы организовали эксперты регионального отделения Общероссийского народного фронта. Пригласили и представителей общества инвалидов.

Вопросов друг к другу у сторон накопилось немало. Самый важный: что мешает создать в наших домах доступную среду для инвалидов?

В случае с Оксаной ставить пандус на лестнице бессмысленно, потому что по крутому лестничному маршу ей самой, без помощи, все равно не спуститься. Необходим электроподъемник.



Еще в квартире Оксаны нужно расширить дверные проемы в туалете и ванной.

20 ноября прошлого года обращение Оксаны рассмотрели на заседании муниципальной комиссии по обследованию жилых помещений и общего имущества в многоквартирных домах, где проживают инвалиды. Комиссия относится к департаменту городского хозяйства, уточняет председатель Светлана Валитова. Решено обследовать общедомовое имущество и квартиры, но, конечно, только после снятия коронавирусных ограничений, поскольку сейчас личный прием и обследования приостановлены.

Этажом выше, прямо над квартирой Оксаны, живет семья с ребенком-инвалидом. Елена Кошкина рассказала, что ее сын в месячном возрасте перенес инсульт, с малых лет Севастьян прикован к инвалидному креслу. И каждая прогулка предполагает несколько трудовых действий.

— Сначала я выношу на улицу коляску. Она весит 19 килограммов. Потом сына. Пока мне это силам: сейчас ему девять лет и он

весит 25 килограммов, но дальше будет больше. Домой — в обратном порядке. Часто гулять не получается, потому что спина меня подводит, — жалуется Елена Валерьевна.

Поскольку Кошкины обратились за помощью в муниципалитет раньше, чем Оксана, то специалисты уже обследовали дом и их квартиру.

— Есть расчет стоимости капитального ремонта и реконструкции. Дано заключение, что подъезд и квартиру приспособить можно, — поясняет Светлана Валитова.

Создание доступной среды для инвалидов предусмотрено постановлением правительства РФ N 649, принятым в 2016 году. Несмотря



на прошедшие пять лет, механизм его реализации на муниципальном уровне отсутствует.

— Механизм разрабатывается, — заверила Елену Кошкину и общественников Валитова. — Думаю, что в текущем году нормативно-правовой акт появится. После направим заявку о включении средств в бюджет города, возможно, даже на 2022 год.

По данным областного департамента социального развития, сегодня в Тюмени 2400 граждан ждут такой же помощи от властей, как Оксана Ребенченко и Севастьян Кошкин, — говорит Роман Чуйко, руководитель областного исполкома Общероссийского народного фронта. — Не имея возможности спуститься по лестничному пролету, они заперты в четырех стенах.

Они могут работать, учиться, заниматься спортом, быть полезными и необходимыми, но механизм помощи им за пять лет так и не разработан. Мы готовим обращение в прокуратуру, чтобы в судебном порядке добиться справедливости и ответа на вопросы: как должен работать механизм и кто должен исполнять постановления правительства.

На учете в инспекции по делам несовершеннолетних сегодня состоит 1600 подростков, среди них 103 судимых, что для области не так много. Но проблема даже не в количестве, а именно в характере совершенных преступлений.

— Мне кажется, что причины преступности среди несовершеннолетних кроются в семье. Родители должны воспитать хорошего человека, который не пойдет на преступление. Вот по социальным сетям распространяются сообщения о легком заработке, пусть и незаконным путем. А молодые ребята, не осознавая опасности, соглашаются и попадают в неприятную ситуацию.

Решение проблемы Дерябин также видит в перенаправлении подростковой энергии и жажды азарта в положительное русло. Это может быть что угодно: спорт, пусть даже экстремальный, искусство, садоводство или какие-то курсы. Но самое главное — это все-таки воспитание. Родители должны слушать своего ребенка и замечать, к чему он тянется и что его интересует, чтобы в любых начинаниях суметь поддержать подростка и помочь ему реализовать себя в чем-то действительно крутом.

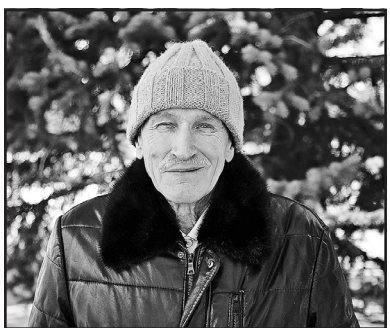
НА СНИМКАХ: при замере лестничной площадки даже неэксперт становится понятно, что пандус из-за стесненных условий в этом подъезде не обойтись; Оксана Ребенченко рассказывает, как живет инвалиду в типовом доме.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

Преступники младше, преступления тяжелее

АЛИСА ВЕРНЕР

Президе такого количества серьезных дел, где фигурирует молодое поколение, не было, обеспокоен полковник милиции в отставке Василий Дерябин, ветеран МВД.



— Я начинаю думать, что где-то недоработал. Ведь не должно быть такого.

Полковник вспоминает, как в семидесятые годы инспекторы по делам несовершеннолетних искали трудных подростков, вели с ними беседы, с их родителями. Тогда, вспоминает Дерябин, в продаже появились мотоциклы «Восход», стоили они 430 рублей. Мальчишкам, конечно, хотелось прокатиться с ветерком, похвастаться перед друзьями. Поскольку позволить себе мотоцикл они не могли, начались кражи.

Воровали не только мотоциклы. — Инспектор Князева попросила меня побеседовать с подростком, стоящим у нее на учете. Мы с ним вышли на улицу, а у стены, смотря, его «Восход». Я тогда заперевил на крыльях блестящие никелированные болтики, такие же красовались на его шлеме и крагах.

Оказалось, это крепежные болты из телефонов-автоматов. Подросток заходил в будку, вытаскивал болт, от чего номеронабиратель выпадал из гнезда, после бежал к следующему автомату.

— Он не понимал, что уничтожает телефонную связь. Ему просто хотелось показать, что он самый крутой — «металлист». Мы нашли у него 86 похищенных деталей.

На контрасте Дерябин вспоминает, как зимой на Туре проходили соревнования мотоциклистов. Участвовали в них мужественные, сильные люди, а зрители вопили от восторга.

— Вот ведь она — здоровая альтернатива преступлениям! — восклицает Дерябин. — Нужно пример брать с этих гонимых.

Нынешние подростки воруют смартфоны, аккумуляторы, велосипеды для дальнейшей продажи, употребляют наркотики, самые сложные совершают компьютерные мошенничества... А для многих мотивация остается той же, что и пятьдесят лет назад, — почувствовать себя круче других.

На учете в инспекции по делам несовершеннолетних сегодня состоит 1600 подростков, среди них 103 судимых, что для области не так много. Но проблема даже не в количестве, а именно в характере совершенных преступлений.

— Мне кажется, что причины преступности среди несовершеннолетних кроются в семье. Родители должны воспитать хорошего человека, который не пойдет на преступление. Вот по социальным сетям распространяются сообщения о легком заработке, пусть и незаконным путем. А молодые ребята, не осознавая опасности, соглашаются и попадают в неприятную ситуацию.

Решение проблемы Дерябин также видит в перенаправлении подростковой энергии и жажды азарта в положительное русло. Это может быть что угодно: спорт, пусть даже экстремальный, искусство, садоводство или какие-то курсы. Но самое главное — это все-таки воспитание. Родители должны слушать своего ребенка и замечать, к чему он тянется и что его интересует, чтобы в любых начинаниях суметь поддержать подростка и помочь ему реализовать себя в чем-то действительно крутом.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

Безопасность в динамике

ИННА ГОРЕБУНОВА

Взгляд на городскую жизнь с точки зрения охраны общественного порядка всегда вызывает особый интерес. Хочется понять, в безопасности ли городе мы живем?

Полковник полиции Андрей Кабанов, начальник УМВД по городу Тюмени, на заседании Тюменской городской Думы начал свой доклад со статистики обращений. Если активность граждан чрезмерно велика, стоит задуматься, если затухает — тоже тревожно. В отчете прозвучало: за прошлый год в полицию принято более 240 сообщений от граждан о преступлениях и нарушениях, зарегистрировано более 7000 других обращений. Много? Мало?

Сравнение — это для статистики. Для горожан важнее аналитика. Она и прозвучала в докладе. Андрей Кабанов отметил снижение количества убийств, угонов и краж. Зато резко пошел в рост преступления имущественного характера в сфере IT-технологий. Одним из важнейших направлений оперативно-следственных действий по-прежнему остается борьба с распространением наркотиков, в том числе синтетических, которых в прошлом году изъяли более 16 килограммов. Никогда не делись и экономические преступления — их выявлено 482, из них 75 коррупционного характера. На особом контроле преступления и правонарушения несовершеннолетних, в прошлом году зафиксировано увеличение количества краж, но снизилось количество угонов.

В последнее время с повышенной нагрузкой работают участковые уполномоченные. В прошлом году они зарегистрировали почти 80 тысяч заявлений граждан, приняли больше 3000 человек на участковых пунктах, раскрыли 1310 преступлений. Объем работы большой, но ощущается недокомплект штатных единиц, он составляет 152 человека. Не хватает в том числе 42 инспекторов ППС, 35 сотрудников уголовного розыска и 18 участковых.

— По каким причинам растет нагрузка на участковых? — спросил депутат Юрий Дранчук.

Андрей Кабанов пояснил: растет население города. Решением кадрового вопроса занимаются на областном уровне.

— Планируется ли открывать дополнительные участковые пункты полиции в новых жилых комплексах? — продолжил тему Дмитрий Елагин.

Кабанов ответил, что такие решения принимаются совместно с администрацией города.

— В целом по стране рост количества киберпреступлений составил 96 процентов, ущерб оценивается примерно в 4 миллиарда долларов. А как в Тюмени? — уточнил депутат Андрей Потапов.

Точные данные по городу о потерях, связанных с преступлениями, на интернет-ресурсах, Андрей Кабанов не сообщил, но сказал, что такая статистика есть.

— Какая работа проводится по профилактике преступлений, связанных с тем, что мошенники вынуждают людей брать кредиты? — спросил Дмитрий Антипов.

Начальник городского УМВД ответил, что руководители подразделений проводят разъяснительную работу с населением, раздают памятки, беседуют с сотрудниками банков, чтобы те обращали внимание на пенсионеров, которые снимают крупную сумму со своего счета.

Оценивая работу полиции, депутат Юрий Коновалов отметил, что динамика снижения преступлений регистрируется в городе уже лет пять, по большинству показателей достигнуты неплохие результаты, но есть направления, где переломить ситуацию пока не удается. Юрий Иванович упомянул и общественный резонанс, который вызывает незаконная вырубка деревьев. Видеодокамеры фиксируют нарушение, но злоумышленники так и не находят. Такие факты не единичны. Необходимо кардинальное улучшение в этом направлении. Депутат выразил надежду, что в следующем отчете начальника городской полиции, в марте следующего года, прозвучат положительные результаты и по этим показателям.

— Количество преступлений в городе снижается, он становится более безопасным, — резюмировал Евгений Заболотный, председатель городской Думы. — Но появляются новые виды преступлений, растет количество преступлений, связанных с цифровизацией, эта беда к нам пришла вслед за прогрессом. Появляются новые синтетические виды наркотиков. Особого внимания требует работа по предупреждению подростковой и молодежной преступности. Поэтому в современных условиях необходимы и новые формы работы полиции, и предельная внимательность самих граждан к тому, что происходит вокруг. Сложные задачи стоят перед обществом в целом. Но есть уверенность, что они будут выполнены, для этого есть все условия.

С 1 апреля будут проиндексированы социальные пенсии

Правительство Российской Федерации утвердило постановление об индексации социальных пенсий на 3,4 процента.

В Тюменской области повышение коснется 38 тыс. пенсионеров, в том числе 36 тыс. пенсионеров, получающих социальные пенсии. Напомним, что социальную пенсию назначают гражданам, не получившим право на страховое обеспечение. На ее получение имеют право инвалиды 1-й, 2-й и 3-й групп, дети-инвалиды, дети, потерявшие одного или обоих родителей, и дети, родители которых неизвестны. К числу получателей социальных пенсий также относятся постоянно проживающие в России граждане, у которых нет подтвержденного трудового стажа или его не хватает для назначения страховой пенсии. Им пенсия назначается на 5 лет позднее общеустановленного пенсионного возраста: мужчинам в 70 лет, а женщинам в 65.

Средний размер социальной пенсии в нашем регионе после повышения составит 10 907 рублей. При этом следует помнить, что уровень пенсионного обеспечения неработающих пенсионеров не может быть ниже регионального прожиточного минимума, в 2021 году его размер составляет 9 958 рублей. Если пенсия ниже, то производится федеральная социальная доплата (ФСД).

Кроме того, при индексации размера социальных пенсий повышаются также пенсии по государственному пенсионному обеспечению и размеры дополнительного ежемесячного материального обеспечения других социальных выплат, суммы которых определяются исходя из соответствующего размера социальной пенсии.

ОПФР по Тюменской области

Подписан закон о штрафах за продажу электроники без предусмотренного российского программного обеспечения

С 1 апреля 2021 года вступают в силу изменения в Закон «О защите прав потребителей», согласно которым при продаже отдельных видов техники потребителю обеспечивается возможность пользоваться предварительно установленными программами, странами происхождения которых являются Россия и другие страны ЕАЭС. Согласно разъяснениям Минцифры России данное требование будет распространяться на электронику, произведенную после 1 апреля 2021 года.

Кроме того, с 1 июля 2021 года штраф за продажу техники без предустановленного российского программного обеспечения для должностных лиц составит от 30 тыс. до 50 тыс. руб., а для компаний — от 50 тыс. до 200 тыс. руб.

Прокуратура города Тюмени

Тюменский областной совет профсоюзов и Тюменская территориальная организация Общероссийского профсоюза работников автомобильного транспорта и дорожного хозяйства

3 апреля 2021 года с 9.00 до 15.00 по адресу: г. Тюмень, ул. Хохрякова, 50, 2 этаж (приемная) проводит бесплатный прием работников предприятий Тюменской области и города Тюмени по социальным, трудовым и правовым вопросам.

Контактный телефон для записи на прием 8-982-91-88-08

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Оленниковым Александром Николаевичем, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, д. 84, кв. 72, olennikovsk@gmail.com, тел. 8-950-492-45-67, N 19228, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с КН 72:17:1707006:2192, обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 11-я Восточная, уч. N 3099. Заказчиком кадастровых работ является Калининское Людмила Ивановна, г. Тюмень, ул. Муравленко, д. 15А, кв. 801, тел. 8-952-700-13-36.

Собрание по поводу согласования местоположения границы участка по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, д. 84, кв. 72 4 мая 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, д. 84, кв. 72. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 апреля 2021 г. по 19 апреля 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 1 апреля 2021 г. по 4 мая 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. 50 лет Октября, д. 84, кв. 72.

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы: 72:17:1707006:2203, обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 12-я Восточная, уч. N 3110. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Коба Юлия Валерьевна, 625030, г. Тюмень, ул. 9-го Января, д. 164/1, кв. 77, тел. 8-904-876-80-29, 8(3452)49-08-63, julia_7118@mail.ru, квалификационный аттестат 72-15-856, СНИЛС 077-696-389-42, N в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность 1886, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 72:23:0102001:108, р-н Тюменский, г. Тюмень, с/т «Энергостроитель», уч. 7. Заказчик Велижанкина, Т.М., тел. 8-922-476-36-88.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ участка по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, д. 53 оф. 417 6 мая 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, д. 53, оф. 417. Обоснованные возражения относительно границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 апреля 2021 г. по 6 мая 2021 г. по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Герцена, д. 53, оф. 417.

Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: г. Тюмень, п. Мелиораторов, с/т «Энергостроитель», уч. 8, КН 72:23:0102001:1326; г. Тюмень, улица Шербакова, д. 239а; ДНТ «Энергостроитель», ул. Малинка, д. 6, КН 72:23:0102001:1325. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Ожогинной Натальей Ивановной, обл. Тюменская, р-н Тюменский, п. Боровский, ул. Мира, д. 25-55, ozhogina.ni@mail.ru, тел. 8-906-821-37-69, N регистрации в ГРКИ 1903, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков:

1. КН 72:17:1707006:2183, обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 11-я Восточная, уч. 3090. Заказчик Чапарова Тасилия Махмудовна, г. Тюмень, ул. Червишевский тракт, д. 31-45, тел. 8-932-485-46-02. 2. КН 72:17:1705001:1571, обл. Тюменская, г. Тюмень, НСТ «Сосновая поляна», ул. 9, уч. 192. Заказчик Бат Галина Геннадьевна, р-н Тюменский, п. Новотарманский, ул. Школьная, д. 48-4, тел. 8-982-910-84-00.

Собрания по поводу согласования местоположения границ состоятся по адресам: г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 11-я Восточная, уч. 3090 2 мая 2021 г. в 13 часов 00 минут; г. Тюмень, НСТ «Сосновая поляна», ул. 9, уч. 192 2 мая 2021 г. в 15 часов 00 минут. С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: обл. Тюменская, р-н Тюменский, п. Боровский, ул. Мира, д. 25-55. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 апреля 2021 г. по 2 мая 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 1 апреля 2021 г. по 2 мая 2021 г. по адресу: обл. Тюменская, р-н Тюменский, п. Боровский, ул. Мира, д. 25-55.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 11-я Восточная, уч. 3089 (КН 72:17:1707006:2182); г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 12-я Восточная, уч. 3117 (КН 72:17:1707006:2210); г. Тюмень, СНТ «Липовый остров», ул. 11-я Восточная, уч. 3091 (КН 72:17:1707006:2184); г. Тюмень, НСТ «Сосновая поляна», ул. 9, уч. 190 (КН 72:17:1705001:1402); г. Тюмень, НСТ «Сосновая поляна», ул. 9, уч. 194 (КН 72:17:1705001:1572); г. Тюмень, НСТ «Сосновая поляна», ул. 8, уч. 161 (КН 72:17:1705001:1399).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частные объявления

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Меняю дачу на 18 км Велижанского тракта (30 соток, 2-этажный дом, гараж, баня, беседка, хоздвор: курятник, скотник, сеновал, загон, насаждения, на участке оставлены сосны, липы, береза, осенью растут грибы. Улицы тупикивая, короткая, а это минимум соседей и посторонних) и 1-комнатную квартиру (2/5к, ул. 50 лет Октября, р-н ТНГ) на 3-4-комнатную квартиру, кроме микрорайонов. Т. 8-909-190-19-60.

Продам дачу (Анапа, р-н аэропорта), 5,46 сотки, дом жилой (в собственности, прописка). На участке скважина, вода проведена в дом, свет, газ (баллон); отопление – электрокотел; к дому залит фундамент 20 кв. м. В саду плодonoносящие: черешни, вишни, груши, виноград, яблоня, слива, орехи грецкие, фундук, Хозйкая. Т. 8-918-363-53-59.

Продам дачу. Велижанский тракт, 18-й км, автобусы N 129, 148, 149. 10 соток в собственности. Есть все насаждения, дом, баня, беседка, колодец, гараж, сарай, две теплицы. Рядом автобусная остановка. Тел.: 8-919-940-39-36.

Продам земельный участок по Ялуторовскому тракту в СНТ «Красная горка», 8 соток, колодец, сарай, курятники; электричество круглый год. Цена договорная. Т. 8-929-269-80-77.

Продам земельный участок в СНТ «Нива», станция «Подъем», 8 соток. Цена 100 тыс. руб. Т. 8-912-392-93-06.

Продам дачу по Московскому тракту (5-й км, общ-во «Ручеек», ул. Садовая, 1, 11 соток, насаждения, сарай, баня, дом, колодец). Т. 20-20-22.

Продам земельный участок, ИЖС, коттеджный поселок, 20 соток, есть все коммуникации, в собственности. В радиусе 10 км много озер. Цена 1 млн 500 тыс. руб. Торг. Агентства не беспокоить. Т. 8-961-211-33-31.

Продам приватизированную дачу по Московскому тракту в обществе «Ручеек», 6,5 сотки. Т. 30-94-62.

Продам дачу у оз. Андреевского (дом 45 кв. м, баня 28 кв. м, 2 теплицы, насаждения, все коммуникации). Т. 8-912-079-02-12.

Продам срочно дачу в с/о «Аккумуляторщик-2». Т. 8-912-396-99-14.

Продам дачу в СНТ «Нива» (станция Подъем, Московский тракт), 17 соток, насаждения, туалет, контейнер для проживания. Собственник. Т. 8-961-206-68-92.

Продам участок, 10 соток, в собственности, 42 км Ялуторовского тракта, земля черная, есть колодец, некоторые насаждения. Цена договорная. Т. 30-64-15.

Продам земельный участок под жилищное строительство, р-н ПАПТ-2 (ул. Хохлова – Дорониная – Садовая), площадь 611 кв. м, имеются летний домик, сруб бани, газовый стояк на участке, подведена асфальтовая дорога. Стоимость 1 млн 100 тыс. руб. Т. 8-922-041-80-35.

Продам срочно новый бревенчатый сруб для дома, разм. 10х12, 80% готовности, закрытый цинковым железом. Цена договорная. Самовывоз. Т. 8-929-262-21-40.

Продаю земельный участок в коттеджном поселке Березняки: 17 соток, есть надворные постройки, баня, гараж, недостроенный дом 10х12, сад, проведен свет, скважина. Все в собственности. Цена договорная, срочно, от собственника. Т. 8-922-260-20-86.

Продам участок 25 соток, ИЖС, срочно. Поселок Лисье (20 км от Тавды) ул. Береговая, рядом озеро. Сухой, ровный. Документы готовы. Т.: 8-922-608-69-27, 8-908-926-78-89.

Продам деревянный дом (Тюменский р-н, д. Есаулово), разм. 7х9, земельный участок 29 соток. Т. 8-902-815-51-39.

Продам дачу на 10 км Велижанского тракта, общ. «Плодовое» (6 соток, кирпичный дом, баня, колодец, все деревья плодоносят). Цена 600 тыс. руб. Торг уместен. Т. 8-982-976-69-31.

Продам земельный участок (Верхний бор, р-н «Три сосны», 10 соток, свет есть). Собственник. Т. 8-922-000-56-07.

Продам земельный участок по Салаирскому тракту (15 соток, красивое место, высокоплодородная земля, грибы, ягоды, водоем, круглогодичные охота и рыбалка). Т. 8-912-079-02-12.

Продам земельный участок у ст. Подъем, 10 соток, под застройку и посадки. Есть прописка. Асфальтированная дорога. Ходит электричка. Т. 50-80-89.

Продам земельный участок 362,5 кв. м (Тюменский р-н, Ирбитский тракт, 17 км, «Русское поле», уч. N 17), земля приватизирована, все документы на земельный участок оформлены. Недорого. Т. 31-60-92.

Продам земельный участок в Верхнем Тавде, 10 соток. Цена 120 тыс. руб. Т. 8-912-244-69-54.

Продам земельный участок по Салаирскому тракту (15 соток, красивое место, водоем с белой глиной, все коммуникации). Т. 8-912-079-02-12.

Продам земельный участок (д. Криводаново), 200 соток. Т. 8-922-267-37-28.

Продам земельный участок по Велижанскому тракту, 34 км, в собственности от 5 до 50 соток (можно в любой пропорции, т. е. 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50 соток). Т. 36-52-73 (вечером).

Продам 2 земельных участка (20 соток и 22 сотки, плодородная земля) в Упоровском районе, с. Ингалинское. Все оформлено, с документами. Т. 8-961-210-52-01.

Меняю 3-комнатную квартиру по ул. Профсоюзной (во дворе детсад, ясли, рядом школа N 40; в доме продуктовый магазин, парикмахерская и др.) на 2-комнатную в этом же районе или доме, с доплатой. Т. 50-97-78.

Продам недорого 2-комнатную квартиру на 1-м этаже в 2-этажном кирпичном доме, площадь 44,3 кв. м. Рядом остановки, магазины. Адрес: г. Тавда, Свердловская обл., ул. Флотская, тел. 8-912-158-75-80.

Продам дом (с. Анохино, ул. Полевая, дом 2). Строение 80 кв. м, 4 комнаты, внутри дома есть сауна, все удобства, централизованная канализация, водоснабжение, газ, участок земли 8 соток; над гаражом мансарда. Собственник. Цена договорная. Т. 8-922-485-72-27.

Меню 1-комнатную квартиру на микомейской с электроплитой и балконом. Чистую, без мебели. 2-3 этаж. Недорого. Т. 8-908-878-46-43.

Продам дачный участок в СНТ «Красная горка», р-н п. Богандинский (сарай, колодец, насаждения, 8 соток, электричество круглый год). Т. 8-958-483-57-40.

Срочно продается дача в г. Нижневартовске, СОТ «Медик-1» в очень красивом месте на берегу протоки, не затопляется! 10 км от города. Дом кирпичный, с мансардой и верандой 74 кв. м. утеплен, снаружи сайдинг. Окна все пластиковые, пол ламинат с подогревом, отопляется печкой и есть батареи, в доме имеется отличный погреб. Баня новая с большой комнатой отдыха 39 кв. м. 11 соток земли в собственности, имеется зона отдыха. Подъезд круглый год. Обмен на квартиру, авто. Тел.: 8-919-937-79-72, 8-912-928-41-66.

Продам дачу, 5 км Московского тракта, 6 соток, все насаждения, теплица 6х3, колодец, летний домик. Т. 42-09-71.

Продам дачу на 29 км, 12 соток, дом большой из бруса, новый, 5х5, 2 веранды, теплица 3х6, колодец с питьевой водой, скважина для полива, гараж железный, 3х6 (государственного изготовления), все насаждения. Т.: 41-41-22, 8-902-818-85-44.

Продам дачу по Велижанскому тракту, 9-й километр, 6 соток, все насаждения, теплица из поликарбоната 18 кв. м, новый колодец. Тел. 8-912-392-55-07.

Продам 3-комнатную квартиру по ул. Котловская, лентпроект, 5/5к, 64, 2/8. Встречка найдена, документы готовы. Т. 8-922-475-18-06.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка
Кадастровым инженером Попковой Татьяной Александровной, квалификационный аттестат N 72-11-297, обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Вербова, д. 4/1, кв. 24, tatiana.mejevanie@mail.ru, тел. 8-906-824-54-45, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с КН 72:23:0101001:4175, обл. Тюменская, г. Тюмень, п. Верхний Бор, ул. Славянская, д. 5, кв. 2. Заказчиком кадастровых работ является Теревяйнен Владимир Иванович, обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Маринская, д. 22, кв. 1, тел. 8-952-347-68-91.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 625002, г. Тюмень, ул. Водопроводная, д. 15, оф. 11 4 мая 2021 г. в 9 ч. 00 мин. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 625002, г. Тюмень, ул. Водопроводная, д. 15, оф. 11. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 1 апреля 2021 г. по 4 мая 2021 г. по адресу: 625002, г. Тюмень, ул. Водопроводная, д. 15, оф. 11.

Требуется согласование местоположения границ с правообладателями смежных земельных участков, находящихся в границах кадастрового квартала 72:23:0101001: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Славянская, ул. 257, 258 и 259, а также с правообладателями земельных участков под гаражами, расположенных по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Славянская, возле д. 5.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельные участки.



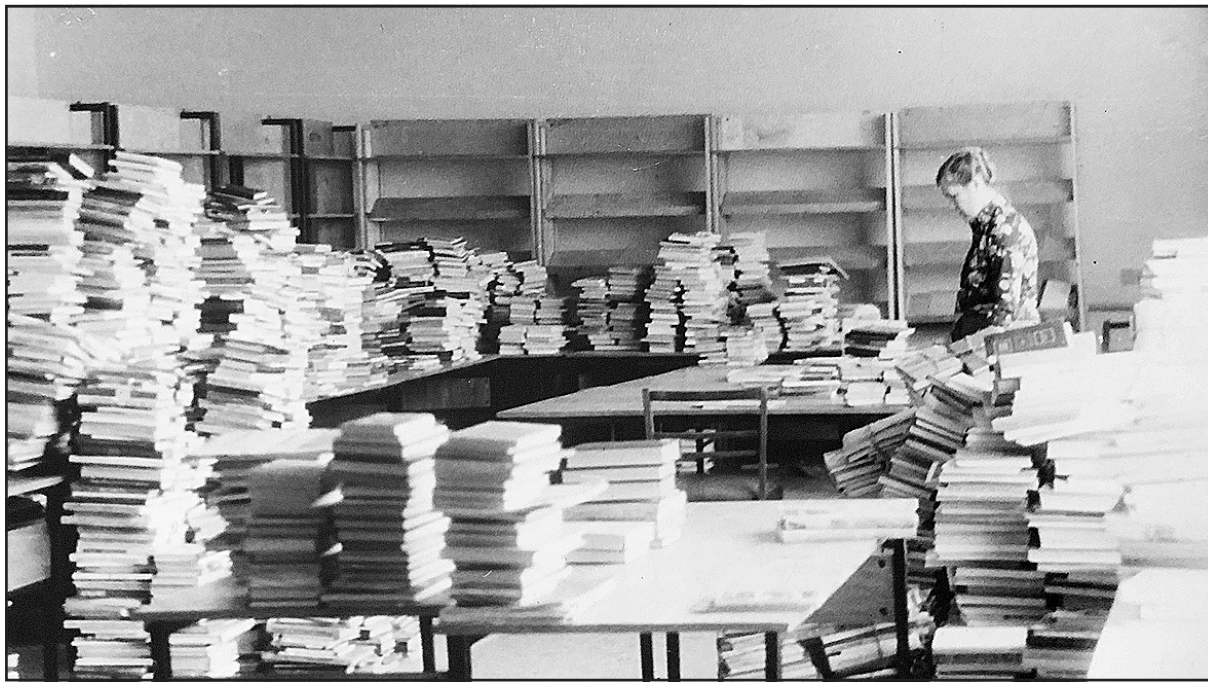
Бери управление городом в свои руки!

Принимай участие в онлайн-голосовании на портале проекта 72.gorodsreda.ru

Голосование продлится с 26 апреля по 30 мая.



Книги, Надежда и Любовь



НАТАЛЬЯ КОРСАК

В марте первая в нашем регионе юношеская библиотека отметила свой 45-й день рождения. Все знают, она располагается на Червишевском тракте, 15. Но историю свою она начала еще в стенах Спасской церкви. Верно, в той, что на Липица, 43.

— Это записано 25 марта 1976 года. «Перстень Матильды» Александр Голуба. Первая ласточка в нашей истории, — открывая инвентарную книгу, говорит Надежда Чушева, главный библиотекарь и книгожил (не исключено же, у каждого библиотекаря, влюбленного в свою работу, в жилах текут именно книги). — Задача перед библиотекой стояла интересная — работать с молодежью. Вот, смотрите. А это наш первый директор — Марина Баркова. Комплектовать фонд помогали московские библиотеки, да и вообще вся страна пришла на помощь! Так, за год работы фонд пополнился двенадцатью тысячами книг. А места для них тогда было всего двадцать квадратных метров.

В 1982 году юношеская библиотека переехала на Червишевский тракт. Перевозить книги помогали курсанты ТБВИКУ. Бережно и надежно. Появление библиотеки, да еще и юношеской, стало праздником для района.

— В восьмидесятые годы здесь очередь за книгами до гардероба была, — вспоминает Надежда Ивановна. На черно-белых снимках того времени библиотекари приводят новое место в порядок, моют полы и стекла, обедают бутылкой молока, вот и помощники-курсанты, первые степлажи, горы литературы. Сама Надежда Чушева пришла в этот мир книг в 1983 году.

По правде, она и подумать не могла, что станет библиотекарем. Родом из поселка Лесного, что в Ханты-Мансийском округе, вдохновенная телевидением, которое тогда было в диковинку (не везде сигнал ловил!), она хотела стать диктором, приехала поступать в тобольское культпросветучилище. А там, оказалось, на дикторов и не учили. Режиссеров выпускали, но к такому испытанию Надежда Ивановна не готовилась. И поступила на библиотечный! Любознательность пришла почти сразу: во время учебы, стройотрядов, практики. Что только студенты ни изучали: историю книги, страны, политэкономии, пробовали писать пером. Как-то раз, по случаю столетия Корнея Чуковского, будущие библиотекари устроили спектакль. В нем Надежда Ивановна в роли Таракашечки так отличилась (сделала культбит со стулом), что ее все же на режиссерский факультет пригласили. Но нет, отказалась. И в библиотеке можно неплохо режиссировать. О своей родной юношеской Надежда Ивановна много чего может рассказать.

О том, как в 1984 году здесь появился сектор искусства. А вскоре и клуб «Эстет», возглавляемый

известным в те годы режиссером Борисом Шпильковским. Зрелищное творческое пространство мог позавидовать любой ДК! Светлый зал, настоящая сцена с прожекторами и кулисами. Сколько спектаклей для детей и молодежи здесь поставлено! Как-то и Надежда Ивановна Бабу-ягу сыграла. А местные рок-группы? В стенах библиотеки многие из них нашли пристанище для репетиций.



С 2015 года юношеская стала крупнейшим информационно-библиотечным центром для всей тюменской молодежи. Здесь можно найти хорошую книгу (а сегодня больше 200000 экземпляров, включая периодику), в квестах участвовать, в викторинах, освоить иностранный язык, встретиться с писателями, художниками, актерами, режиссерами. Среди почетных гостей библиотеки Антон Шароев, Альберт Лихачев, Леонид Окунев, Игорь Кудрявцев, Константин Одогов, Сергей Лукьяненко, Николай Денисов, Виктор Стрельников, Сергей Юрилов, Александр Новопашинов, Юрий Рыбьяков, Александр Васильев и другие. Они легко и по-молодежному говорят о кино и театре, о своих картинах, просто о жизни.

— Символично, что мы родились весной, в марте, когда все зеленеет, просыпается, молодеет. Так и наши читатели весной большим потоком приходят к нам, большой интерес проявляют, — говорит Светлана Яркова, заведующая библиотекой. — Что мы сейчас делаем в нашу молодежь — такой она вырастет. Без любви к читателям, любви к книгам, ко всему, что нас окружает, просто нельзя. И мы любим свое дело, и всегда чувствуем себя молодыми.

И то верно: в библиотеке для молодежи каждый, несмотря на свой статус и возраст, без тайного эликсира становится юным. Даже книги. По словам Надежды Чушевой, даже истории со старым сюжетом вроде романов Джека Лондона или Рэя Брэдбери молодеют, стоит лишь юному читателю коснуться их рукой.

НА СНИМКАХ: книжный фонд 1982 года; Надежда Чушева в библиотечном спектакле; 1982 год — курсант помогает перевести книги из Спасской церкви в новое помещение на Червишевском тракте, 15.

ФОТО ИЗ АРХИВА ИБЦМ

Неделикатное горе

ИРИНА ИЛЬИНА

В «Космосе» показали спектакль хабаровского режиссера Виталия Федорова «Бонни и Клайд».

В основе — реальная история псковских подростков. Катя Власова и Денис Муравьев поссорились с родителями и заперлись на даче отчима Кати, бывшего военного. Там они нашли сейф с оружием и сумели его взломать. Полицейские взяли дом штурмом и нашли подростков мертвыми; по официальной версии, они убили себя сами. Незадолго до смерти Кати и Денис вели прямую трансляцию.

Трагедия вызвала разные оценки: от осуждения подростков и их родителей до обвинения полиции. Спектакль «Бонни и Клайд» как будто продолжает эту дискуссию. Режиссер набрал актеров в Тюмени, он просил их высказать свое мнение о происшествии во Пскове. А также поделиться личной историей, в которой ты оказывался на грани смерти или думал о самоубийстве. Эти истории и рассказали зрителям. Виталий Федоров называет это «свидетельским театром».

«Бонни и Клайд» в каждом новом городе собирает новые травмирующие истории. И в каждом новом городе формируется свое мнение о псковских событиях 2016 года. В Тюмени Бонни и Клайда пожелали...

Но, пожалуй, впервые мне захотелось поговорить об ответственности режиссера. Ему приходится отвечать и за своих актеров (то, как они выглядят, — результат его работы), и за то, с какими чувствами уйдут из зала зрители.

Спектакль Федоров собрал всего за две недели, впервые он увидел его целиком на показе. Только тогда обнаружил, что действие затянулось. Несмотря на очень искренние истории, многие в зрительном зале вздыхали тяжело — за полчаса часа успели смотреть однообразное по динамике действие. Многие ушли недовольными, потому что оказались не готовы рухнуть в чужое горе. И потому что о том, что спектакль будет о реальном горе реальных людей, нужно предупреждать.

Но самыми уязвимыми в этой ситуации оказались артисты. Именно их бросили к зрителю практически обнаженными. Именно они вышли на сцену перед залом, полными неизвестности, чтобы поделиться страшным и сокровенным.

Вот девушка рассказывает, как муж пытался выбросить ее из окна. И как маленький сын отчаянно толкал мужчину, чтобы защитить маму. Еще год после этого она прожила с этим мужчиной, пока вдруг под утро, от страха за сына так и не сумев заснуть, поняла — нужно бежать. Срочно, иначе умрешь. Вот другая девушка делится тем, как ее снедает вина: она не смогла переступить через свою гордость, и подруга умерла от рака, так и не помирившись с ней. Она думает, что любой нормальный человек забыл бы мелкие обиды и провел последние дни с близким.

А она осталась в стороне. Все это истории, в которые легко запустить камнем, если внимать им с холодным сердцем. И после, уже на обсуждении спектакля, прозвучит несколько жестких вопросов.

Тем не менее спектакль мне понравился. Считаю ли я, что режиссер Федоров сделал все, чтобы защитить артистов и зрителей? Нет, по мне, он не сделал ничего. Но в этом, кажется, и был смысл. Горе не интересует, готовы ли мы к нему. А еще рано или поздно мы все совершаем жестокие, страшные и нелепые поступки. И «если обходиться с каждым по заслугам, кто уйдет от порки»? Да, спектакль может быть тяжелым испытанием и для актеров, и для тех, кто придет его смотреть. Но главную идею он передает: между правотой и добротой выбери доброту и окажешься прав. Прежде чем судить — посочувствуй. Ведь каждый заслуживает сочувствия.

Диктатор или демократ? Решат музыканты

ИРИНА ИЛЬИНА

Мало кто сомневается, что выбор главного дирижера тюменского филармонического оркестра — важное событие. Но то, что этот выбор зависит от российского консула в Германии или даже губернатора, мало кто догадывается...

Александр Березин на посту директора филармонии не так давно, но так вышло, что именно от его решений зависит гордость области — филармонический оркестр. По словам Березина, от того, какой именно дирижер станет во главе оркестра, может зависеть не только судьба музыкантов, но и всей филармонии, а, может быть, и концертно-театрального объединения.

Так что он отнесся к этой задаче с большой ответственностью. Вместо формального конкурса и назначения дирижера приказом сверху была сформирована рабочая группа для обсуждения кандидатур. В ее состав вошли директор ТКТО Надежда Казначеева, директор областного департамента культуры Елена Майер, музыковед и кандидат наук Надежда Коваленко, дирижер Владимир Добровольский (он не участвует в обсуждениях группы, когда речь идет о его кандидатуре на пост) и сами музыканты. Последние попросили, чтобы их мнение тоже учли. И даже без объявления официального конкурса на пост главного дирижера пришло 24 заявки — все от специалистов высокого класса.

У нас не было намерения спешить. Дирижеров много, именитых, квалифицированных. Но назначение главного дирижера влечет за собой множество различных изменений во всех сферах жизни коллектива. Так что мы пошли долгим путем, — рассказывает Александр Березин. — Нет, не долгим, а взвешенным, обдуманным и очень осторожным. Тем более у нас есть прекрасный дирижер Владимир Добровольский. То, что он с нами, дало нам время на спокойное размышление, знакомство с кандидатами.

— А какова будет его дальнейшая судьба, если выберут другого главного дирижера?

— Я бы не хотел говорить об этом в такой форме. Все кандидаты равны, а он тоже рассматривается на пост. С уверенностью могу сказать только одно: Владимир Добровольский очень важный и нужный для филармонии человек, и мы постараемся сделать все, чтобы он остался работать с нами.

— По каким критериям выбираете дирижеров?

— Нас интересует образование, потому что в мире не так много классных дирижерских школ. Далее нас волнует опыт работы и квалификация. Третье условие — желание кандидата переехать на постоянное жительство в Тюмень. Существует практика, когда дирижер или художественный руководитель не находится постоянно в коллективе. Но мы понимаем, что одно дело — прославленный коллектив, состоящий из маститых музыкантов, другое дело — мы в провинции. Играть у нас молодые ребята. Они требуют постоянной заботы. Нас к этому приучил Евгений Иванович Шестаков. Над музыкантами было почти отеческое кураторство. Поэтому нам нужен дирижер, который приедет в Тюмень. Кстати, по этому критерию очень много кандидатов отсеялось. Ну, а четвертый критерий — это удовлетворенность теми условиями, которые может предложить Тюменская область.

— На каком этапе выборы сейчас?

— Мы договорились, что к концу июня должны выдать от трех до пяти фамилий, которые будут рассмотрены в приоритетном порядке. Решение рабочей группы, однако, будет иметь рекомендательный характер. Кандидаты будут предложены генеральному директору, департаменту культуры или даже губернатору. Да. Потому что должность главного дирижера очень важна для культурной жизни области. Следующий этап — это творческое знакомство с коллективом. Дирижеры приедут к нам, чтобы понять, с кем им придется работать. Музыканты тоже смогут увидеть, каково это — работать с этим дирижером. Они ведь очень разные. Дирижер может быть автократом или демократом. Или иметь какой-то иной управленческий подход. Артисты у меня спросили: «А как мы поймем, что дирижер автократ?» Я их заверил: «Поверьте, вы поймете. Это сразу заметно».

— Творческие знакомства уже запланированы?

— 17 апреля к нам приедет Алексей Карабанов из Санкт-Петербурга, в его программе Бетховен и «Шехеразада» Римского-Корсакова. К слову, я предложил не настаивать на выборе программы дирижера. Из того, что он предложит, профессионалы смогут сделать определенные выводы. Далее Алим Шахматеев, его выступление запланировано на 22 мая. Он настолько занят, что приедет к нам на репетиции на две недели, потом улетит, чтобы вернуться в день, предшествующий концерту. Но вместе с тем у него большое желание выступить и, естественно, мы идем на встречу. Последняя кандидатура на сегодняшний день — Жюльен Салемкур, немецкий дирижер. Но, боюсь, здесь все слишком сложно. Я проконсультировался и в консульстве, и в оперштабе. Германия закрыта жестко, и для того, чтобы консул Российской Федерации все-таки выдал разрешение на выезд, должны быть очень весомые обстоятельства. Наша ситуация вряд ли подходит. И все-таки мы направим приглашение, предложим Салемкуру с этим приглашением явиться в консульство, возможно, там будет принято положительное решение.

— Неужели у него такое сильное желание переехать в Тюмень из Берлина?

— Да, желание у него есть. Более того, он не владеет русским языком. Ничего страшного, с точки зрения работы в оркестре, но с точки зрения иммиграционного российского законодательства для заключения трудового договора необходимо сдать экзамен на знание русского языка и истории. Он сказал, что готов. Ну, а мы с распростертыми объятиями. Резервная дата его выступления 19 июня, но даже если он не приедет, я буду рекомендовать его в финальный протокол, потому что никакой его вины тут нет. А 19 июня мы, скорее всего, проведем концерт в двух отделениях с двумя разными дирижерами. Пока не могу назвать их имен. Буквально утром поступили очень интересные предложения, от которых нам сложно будет отказаться, хотя бы с точки зрения творческого знакомства.

— Правильно ли я понимаю, что все эти концерты будут с публикой?

— Да, все концерты афишные. Прямо сейчас на фасаде филармонии у нас Алексей Карабанов. Импортантная личность, такие у него усы. Он сам военный дирижер, морской офицер. Будет очень интересно посмотреть, как они работают, и зрителям в том числе.

— Как думаете, поменяется ли оркестр после прихода нового дирижера?

— Может быть. Он может разрушить все до основания, полностью поменять состав и подход. Тем не менее мы работаем и общаемся как раз для того, чтобы выбрать кандидата, который все-таки и даст импульс развитию, и сохранит сложившиеся традиции. Однако творческая свобода у главного дирижера будет полной. Мы выбираем из очень опытных людей. Если уж мы их берем, то должны дать возможность расправить плечи. Да и сами личности такого масштаба не войдут ни в какие рамки. А если войдут, то не главные дирижеры, но художественные руководители.

— Почему так много дирижеров захотело к нам? Неужели такие выгодные условия?

— Я думаю, это уровень оркестра. После смерти Евгения Ивановича мы плодотворно поработали с московским радио «Орфей». Это радиостанция, которая специализируется на высоком искусстве. Они попросили дать несколько записей, сделали передачу. И мне многие сообщили, что они не ожидали, что в Тюмени такой высочайший уровень. У дирижеров свои амбиции, и они хорошо понимают, смогут ли их реализовать с оркестром. Я не думаю, что мы можем предложить настолько привлекательные финансовые условия, чтобы они имели решающее значение для специалистов такого уровня. А вот состояние оркестра может иметь значение. Он действительно очень хорош. К нам приезжал Илмар Лапиныш и сказал, что при нашем удачном выборе, при правильной организации работы он видит у нас перспективы европейской известности. Их можно реализовать, но можно и упустить... Так что выбор предостаточно серьезный.

Городская афиша

Музеи

2 апреля – «Посвящение Спирidonу Иконнику» (6+); «История дома XIX-XX веков» (0+); «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+); «День радио» (6+); «Время любви» (6+); «Коллекционный показ иконы» (6+); «История дома XIX-XX вв.» (0+); «Женский образ в культуре Востока» (12+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом» (6+); «Мастера пера» (6+); «Чудо-мастер-цы» (6+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

2 апреля – «Броня крепка» (6+); «Разговор птиц и зверей» (0+); мастер-классы: «Лесная поляна» (6+); «Звезда победы» (6+); «Тюмень – Война – Великая Победа!» (0+); «Окно в природу» (0+); «Тюменские куранты» (0+); «По берегам Туры» (6+); «Военная техника в миниатюре» (0+). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

2 апреля – «Музейные каникулы» (0+); «Новаторы: путешествие в прошлое» (0+); «Путь воина» (6+); «Юный археолог» (6+); «Нити судьбы» (6+); «Говорящий с духами» (6+); «Из глубины веков» (0+); «Под бубен вечного Аргуса» (0+); «Мир древних культур» (0+); «В предместье Андреевских озер» (0+); мастер-классы: «Мастерская сибирского рукоделия» (6+); «Стрельбище сибирского средневековья» (12+); интерактив: «Поиски затерянных артефактов» (6+); музейный урок: «Обряды и мифы северных народов» (6+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

2 апреля – «Образ. Символ. Знак» (6+); «Музыкальная гостиница» (0+); «Детский музей истории русской открытки» (0+); «Шедеры художественной коллекции» (0+); «Тюменские промыслы и ремесла» (0+); «Художественное творчество: традиции и современность» (0+); «Романтика соцреализма» (0+); «Первый нефтяной фонтан Западной Сибири» (6+); «Под знаком Севера» (0+); «Удаление и приближение» (0+); «Серебряный век. Уходящая натура» (0+); «Северная архаика» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

«Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве» (6+); «Юриковичи» (0+); «Романовы» (0+); «От великих потрясений к Великой Победе. 1917 – 1945 гг.» (0+); «Россия – моя история. 1945 – 2016 гг.» (0+); «Романтизм истории императорского дома» (12+); «Сибирь в период правления династии Романовых» (12+); «Через тернии в космос» (0+); «Путешествие по российским столицам» (12+); тематическая экскурсия: «Советское детство» (6+); «Равнение на Победу!» (6+); музейные уроки: «Поехали!» (6+); «Александр Невский» (12+); «Если бы я была царицей...» (6+); «От серебряной монеты до валюты в интернете» (6+); «Учимся играть» (6+); «Мульти-пулти» (6+); «Лучший Город Земли» (12+); «Русский триколор» (6+); «И, значит, нам нужна одна Победа!» (12+); «Женщины на фронте и в тылу» (6+); «Голубь мира» (6+); «Воинская слава России» (6+); мастер-классы: «Лоскутки в деле» (6+); «Весенний презент» (6+); «Загадки желания» (6+); «Неразлучники» (6+); «Символ благополучия» (6+); «Женские затеи» (12+); «Мультишки на рубашке» (6+); «Геральдика» (6+); интерактив: «Жалобная книга природы» (6+); «Мы – будущее страны» (16+); «Сессия» (16+); «От восковой таблички до электронной странички» (6+); «Прогрулки по советским улочкам» (12+); «Тайны древности» (12+); «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (12+); «Никто войны забыть не сможет» (12+); квесты: «Умом и мечом» (6+); «Полтава» (6+); «Легендические сказания» (12+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

Театр «Ангажмент»

2 апреля
«Не все коту масленица» (12+). (Олимпиадская, 8а, тел. 36-45-02).

Театр кукол

2 апреля
«Игрушки» (0+) (19.00). (ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03).



GAZ-69 в мечтах, в гараже и в разрезе

ИННА ГОРЕУНОВА

Владимир Шевчик, председатель совета директоров холдинговой компании «Сиб-Шелл», против шапкозакидательского подхода к новым трендам, любит рев мотора, может с закрытыми глазами разобрать и собрать движок мотоцикла и знает, что еще, кроме мотка проволоки и молотка, поможет отремонтировать машину в тундре.

Кроме того, он уверен, что в каждой гонке важно вырвать старт. Что ж, стартуем.

– Владимир Степанович, начнем с будущего: вы верите, что электромобиль спасет мир?

– Выбросить на свалку все двигатели внутреннего сгорания, убить логистические склады по их запчастям и связанные с ними станции технического обслуживания, чтобы дать дорогу электромобилям? Якобы более дешевым и экологичным. В такую революцию я не верю. Литиевые батареи, которые так упорно пропагандируют, вовсе не являются экологически безопасными. Если подсчитать, сколько их потребуется, чтобы обеспечить все электромобили мира, то станет понятен масштаб экологической катастрофы. Ведь литиевые батареи пока невозможно утилизировать. Этот вызов природе будет более устрашающим, чем загрязнение окружающей среды двигателями внутреннего сгорания.

А представьте себе бесконечные территории русского Севера, где часто бывают температуры, которые в народе называются «ни ноги не идут, ни колеса не едут». Любая батарея, даже очень защищенная, не способна обеспечить стабильную работу машины в таких условиях. Представьте: живете вы в Новом Уренгое, вам пришлось на несколько дней оставить электромобиль на морозе. Он не запустится ни при каких условиях. А как быть с теми, кто любит мощь и рев мотора? Зачем мне автомобиль без динамической акустики? Есть проблемы с электромобилями и в случае ДТП, особенно с разрушением литиевых батарей. В общем, с учетом огромных земных расстояний, разности полюсов, природно-климатических зон, труднопроходимых лесов, пустынь и болот, а также инфраструктурных особенностей регионов, в перспективе массового перехода на электромобили не верю.

– А вы с каких автомобилей начинали?

– Деревня Олховка, в которой я рос, находилась в 60 километрах от Ирбитского мотоциклетного завода. У нас младенцы, сделав первый шаг, второй делали уже по направлению к мотоциклу. Ну, если между ними не вклинивалась лошадь. В пять лет я уже ездил верхом, в восемь – управлял мопедом Д4, потом «Минском» М105, «Восходом», ИЖ «Планета Спорт». Вершина мотоциклетной иерархии – мотоцикл «Урал», его называли советским BMW. Любую модель мог разобрать-собрать от винта до винта, починить. Запчасти было не купить, зато можно было выменять. За ведро клюквы, например, – коробку передач или поршень от «Урала».

Пацаны у нас легко справлялись с трактором ДТ-20 – это модель открытая, без кабины, это про нее в песне поется «Прокати нас, Петруша, на тракторе». Мы с удовольствием на тракторе работали в сенокос.

Легковых машин тогда не было ни у кого. Либо «Урал», либо грузовик, либо трактор. У меня брат и двоюродные братья работали водителями, отец возглавлял управление механизации и мелiorации, у них в парке было 80 тракторов, я часто пропадал после школы у него в ремонтных мастерских.

– А сейчас есть время самому копаться под капотом?

– Я водитель с высшим образованием, учился на транспортном факультете, диплом защищал по специальности 1609 «автомобили и транспортное хозяйство», был участником первого в России автоотрядовского движения. Могу рассказать устройство базовых моделей автомобильно-грузовой линейки ЗИЛ-130, ГАЗ-53, ГАЗ-52 и, конечно, ВАЗ-2101 и дальше. Мало того, что мне все это приходилось не раз разбирать, так еще и чертить в разрезе. Могу вычислить динамические нагрузки на автомобиль, рассчитать по сопрату узлы и агрегаты. Так что копаться



в моторе умею и люблю. Но это требует времени, а оно сейчас дорого, чем удовольствие. Хотя у меня по-прежнему в собственности и ГАЗ-21, и ГАЗ-69, которому более пятидесяти лет. Когда-то ГАЗ-69 был моей детской мечтой. У нас на нем ездил председатель колхоза. Смотрел я тогда на эту машину и думал: «Может, когда-нибудь и я смогу на такой ездить». Вообще к ретроавтомобилям отношусь спокойно. Эти две раритетные модели считаю образцом устройства автомобиля, капот открываешь – и все видно: вот отсюда пришел бензин, здесь он зашел в карбюратор, потом в коллектор, тут он воспламенился, сюда пошел отводной газ и выхлоп. Все ясно, как на рентгене.

– Чем проще, тем надежнее?

– Базовые модели можно починить самому и в любых условиях – в степи, в тайге, в тундре. Все можно сделать из подручных материалов – мотком проволоки, молотком, плоскогубцами и – для надежности – под русский мат. Все чинится при наличии мозгов, опыта и желания. Но современные автомобили не предполагают никакого участия человека. Они предполагают звонок другу в ТО. Нынешняя техника сделана с использованием интеллектуальных технологий, в нее без специальных стандов и приборов не залезешь.

– Приходилось ли вам просить помощи или помочь другим в пути?

– Говорят, что чем дальше едешь от цивилизации, тем больше ценишь человека. Я родом из Тобольской губернии, Туринского уезда. Из деревни, которая располагалась в 110 километрах от райцентра. На 50 километров вокруг были только болота и мари. Нам часто приходилось ходить пешком. И если тебя кто-нибудь подвезет, искренне радуешься ему, как родному. Для нас понятие помощи было в порядке вещей, для меня это правило осталось незываемым. И не важно, на какой машине ты перемещаешься. В районах бездорожья есть такое выражение: «Чем круче джип, тем дальше идти за трактором». Вот и все. Мне приходилось передвигаться по труднопроходимым дорогам, поскольку я увлекался охотой и рыбалкой, поэтому и сам, бывало, просил помощи и предлагал свою. И подвозил, и тащил на тросах. Мне кажется, есть особое сибирское братство, которое не оценивается материальным положением, каким-то статусом. Если ты оказался на зимнике, в тундре, в лесу, деньги не имеют никакого значения. Только надежность техники, твои моральные-волевые качества и надежда на то, что мир не без добрых людей.

– Любите автомобильный экстрим?

– Все эти годы спонсирую федерацию автомобильного спорта, и однажды меня судьба свела с Вячеславом Трефиловым, трехкратным чемпионом России. Он предложил мне участвовать в заездах в грузовых гонках. Несколько дней учил меня, давал дельные советы. Например, как правильно срезать повороты или как стартовать пер-

вым, вырвать старт. А еще во время заезда надо забыть про вежливость. Видели, как сумоисты пытаются сдвинуть соперника с площадки? Подобное происходит и на гонках. Конечно, спорт – борьба, но я не знал, что можно бороться так жестко. Трефилов за рулем из интеллигентного полковника с высшим образованием, кандидата наук, превращался в зверя. Мы с ним буквально летали по трассе. Такой драйв, полет, накал страстей непередаваемы! В заезде тогда участвовали бывшие спортсмены, ветераны, молодежь. И я выиграл ту гонку! С тех пор экстрим, гонки, путешествия – неотъемлемая часть моих увлечений.

– «Машина – не роскошь» – высказывание для вас актуальное?

– Слово «роскошь» я бы заменил на «удовольствие». Гламурные модели меня не интересуют. Важнее ехать на безопасном автомобиле с хорошими скоростными возможностями. Кроме того, мне необходимо, чтобы автомобиль был многофункциональным, чтобы про него можно было сказать, как про орловскую породу лошадей: «и под воду, и под воеводу». Чтобы можно было и прицеп зацепить, и вывезти груз, и банкира в аэропорту встретить. Есть ряд моделей, который соответствует этим требованиям.

– Город – место для машин или для людей? Они антагонисты?

– При комплексном развитии территорий, за которое сейчас все ратуют, важно, чтобы всем было комфортно. Мы были одной из первых компаний, которая при проектировании ЖК «Даурель» упаковала автомобили на минус первом этаже. Если смотреть в окно, ни одной машины на площадке перед домом не увидишь. Если грамотно складывать интересы инвесторов, правила застройки и землепользования, за которые я, будучи депутатом городской Думы, боролся – выступал против точечной застройки, – то не возникнет выбора между машинами и людьми. У них должно быть гармоничное сосуществование. В современной жизни одно без другого трудно представить.

– Женщин принято пропускать вперед. А на дороге?

– Мне бы не хотелось проявлять дисконтного отношения к женщинам-водителям. Я их уважаю. И радуюсь, когда наблюдаю, как меняются общая культура вождения на дорогах. Европейские принципы, которые раньше были от нас так далеко, теперь становятся нормой жизни. Если человек спешит – его пропускают, если маневрирует, потому что не знает, куда ехать, – тоже. Если тебе вдруг надо перестроиться в соседний ряд, махнешь рукой – пропусти, а если сам пропустишь, то поблагодарят. Приятно видеть благожелательную обстановку на проезжей части. Хорошо бы сохранить подольше такую добрую энергию, такое желание делать добро во всем, и не только на дороге. Может, это и есть самый верный стимул движения вперед.

НА СНИМКЕ: Владимир Шевчик.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Ахиллесова пята есть и у шины

АЛИСА ВЕРНЕР

Сейчас многие стараются из-учить тоны «самых ломающихся автомобилей» или «марок – частых гостей СТО», чтобы случайно не купить ведро с гвоздями.

А мы решили составить тюменский топ и учесть в нем наш климат и дорожные условия, поэтому обратились в местные мастерские. Ожидалось, что мастера назовут конкретные марки и модели, часто заезжающие к ним в гости. Но все пошло не по плану.

– Составить объективный топ невозможно, – считает монтажник СТО «Экспресс сервис» Андрей Богданов. – Я могу сказать, что «ламборгини» к нам ни разу не приезжал, но ведь это не значит, что эта машина не ломается в нашем климате.

С ним солидарны и работники других сервисов.

– Многие заедут еще и от эксплуатации машины. Например, «Рено-Логан» – довольно надежная машина, но так как она массово используется в службе такси и ездит чуть ли не каждый день по 20 часов, то ясное дело, что к нам заедает часто, – объясняет Василий Фирсов, механик автосервиса «MASTER».

А вот кузов любимой таксистами «Дэу-Нексия» быстро начинают гнуть и нуждаться в подварке. Особенно это касается арок, которые стремительно ржавеют.

– Можно выделить лишь основные недочеты и большие места различных моделей. Но тут проблема в том, что многие импортные автомобили создавались без учета, что машины будут развезать где-то в Сибири в соркаградский мороз, – говорит Александр Горюнов, работающий в СТО «Автопилот».

Так, BMW X5 в целом машина хорошая, но в мороз не выдерживает ее электрика. «Форд-фокус» также не готов к жизни в суровую зиму: краска на нем быстро мутнеет – через год эксплуатации. – Иногда кажется, что для таких топов и создают машину вроде «Форда-Фиесты»: сцепление слабое, трансмиссия и электрика будут вечно нуждаться в ремонте, жидкости у нее текут изо всех щелей, – рассказывает Андрей Суворов, монтажник сервиса «Плюс Авто». – Но опять же, к нам это ведро не заедает, так как много ума не надо, чтобы понять, что машина не очень и брать ее не стоит.

Хотя многие автомобилисты покупают на низкую стоимость и изящный внешний вид машины, так часто бывает с Mazda RX-8. Главная ее беда – мотор. Роторный двигатель с объемом 1,3 литра, выдающий 210 л/с, позволяет машине ездить быстро, что восхищает водителя на первых порах.

– Многие, покупая автомобиль, ориентируются на высокий спрос, мол, раз берут, значит, хорошая, – говорит Андрей Богданов. – ВАЗ-2114 и его подруга «приора» спросом пользуются из-за своей крайне низкой цены и распространенного мнения, что это идеальная первая машина, которую не жалко. Но это просто конструктор.

Хотя более современные отечественные машины вроде «Лады-Весты» не уступают многим иномаркам. Так что ругать весь отечественный автопром не стоит.

– Самыми надежными на сегодняшний день считаются «тойоты», «kia» и «хенда». Но я не могу сказать, что все они идеальные и ничего не боятся, – объясняет Сергей Сухов, сотрудник «М-авто72». – Различные их модели заезжают к нам с разными проблемами, иногда даже самыми нехарактерными.

В целом все опрошенные работники СТО считают, что автомобиль – это штука индивидуальная. Кто-то готов взять модель, которая зиму переносит плохо, и просто в это время ее не эксплуатировать, кого-то устроит вариант закрепить машину пленкой и так спасти некачественное лакокрасочное покрытие.

– Надо понимать, что если все пишущ, что у машины проблемы с электрикой, то это не значит, что у вас они тоже будут и нельзя этот вопрос никак решать, – подытоживает Сухов. – Но если у других владельцев аналогичного автомобиля не было поломок двигателя, то это не значит, что их не будет и у вас. Выбирайте автомобиль по своему индивидуальному запросу и карману, не опираясь ни на какие топы.

Культурное разделение автолюбителей

АЛИСА ВЕРНЕР

«...Твои подружки хотят ко мне в «панамеру», – слышишь из колонок «лады». Рядом еще десяток машин. Дымят каляны.

У технопарка по-прежнему собирается молодежь. Жители окрестных домов не раз на нее жаловались. Ведь непонятно, что там вообще происходит, вдруг что-то противозаконное?

– Сабик себе недавно заказал, так что скоро вы меня с любого конца города услышите, – хвалится владелец той самой «лады».

Сейчас музыка в его динамиках звучит не так громко. Дело даже не в отсутствии сабвуфера: на часах уже 22.30.

– Будем шуметь – сразу жаловаться начнут. Хотя обычно полицейские просто вежливо просят удалиться. Пару раз предлагали переехать к ТЦ «Зеленый берег», потому что там дома далеко. Но нам тут больше нравится, – рассказывает парень, заказавший сабвуфер.

Беседу пришлось свернуть: девчонка, вышедшая из его машины, грозно на меня посмотрела и не вежливо попросила меня отвалить. Я перешла к другой группе ребят, которые оказались более дружелюбными и даже предложили «трубку мира». Интегрироваться так глубоко я не планировала, от предложения отказалась, продолжила выяснять то, что меня интересовало.

– Есть какие-то объективные причины собираться именно здесь?

– Тут парковка большая, бесплатная, расположена в центре, народ есть. Иногда интересно на других посмотреть, у некоторых тачки-то жаренные, красивые. Хотя чаще мы сюда своей компанией ездим, –

объясняет Данил Ожегин. – А чего одному дома сидеть? Лучше с друзьями пообщаться, гостей ведь не каждый хочет к себе тащить, а тут есть и свежий воздух.

К слову, о свежем воздухе. Законодатели пытаются запретить курение калянов в кафе, а в других общественных местах – например, на парковке – оно уже запрещено. – Не, за калянь ничего не делают, прошлым летом даже с сотрудниками полиции курили, было весело, – задорно говорит один из членов компании.

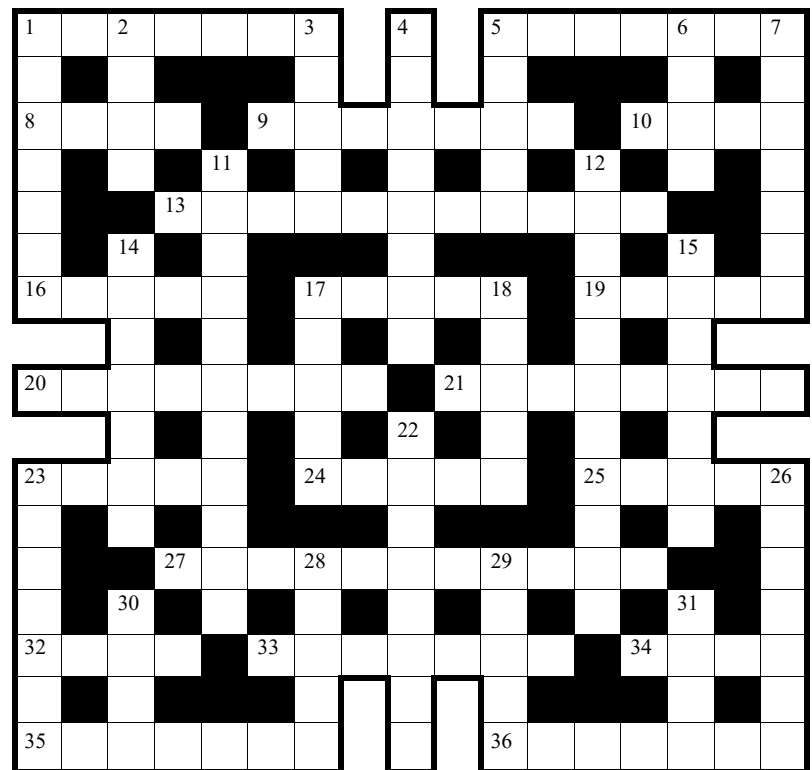
Оказалось, что даже здесь есть деление на касты. Ребята из первой кучки, с которыми разговор не сложился, – любители отечественного автопрома, вторые предпочитают японские автомобили.

– Мы между собой особо не взаимодействуем. Это как раз они обычно музыку включают, из-за чего всех разносят, а мы тут мирно и культурно отдыхаем, – объясняет Данил Ожегин. – Хотя приедем и другие ребята, некоторые нравятся немецкие машины, кому-то американские, они обычно легко идут на контакт, с ними хорошо поговорить об автомобилях.

Молодые люди очень просили не ассоциировать их с некультурными водителями, включающими «низкосортную музыку» на всю громкость и снимающими глушитель с выхлопной трубы.

– Мы не устраиваем гонок, не выпиваем, не употребляем наркотики. Подобное мы порицаем, – убеждает Ожегин, у которого даже есть отдельный аккаунт в «Инстаграм» для снимков его машины. – У нас здоровый интерес к автомобилям, к их устройству и возможностям. Такой клуб автолюбителей, вот и все. А неприятные личности есть в любом сообществе, по ним всех судить не стоит.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Бог брака. 5. Холм Ареса в Афинах. 8. Схема местности. 9. Ранний период древнегреческой архитектуры. 10. Деформация позвоночника. 13. Луч, делящий угол пополам. 16. Каспийско-воспламенитель. 17. Тип кузова легкового автомобиля. 19. Автор пьес «Кукольный дом», «Дикая утка». 20. Открывает новые звезды. 21. Поющий артист. 23. Фрукт с косточкой внутри. 24. Расчет на случайную удачу. 25. Религиозный деятель. 27. Возвращает лиану, дающую вино. 32. Монах, схимник. 33. Ночная бабочка. 34. Гарниз из картофея. 35. Ведает закалкой деталей. 36. Гнойник, нарыв.

По вертикали: 1. Железа внутренней секреции. 2. Плотная шелковая ткань. 3. Бельгийский Георгий. 4. Помутнение хрусталика глаза. 5. Соединительная деталь. 6. Плавающее средство из бревен. 7. Ковёр-картина ручной работы. 11. Коллекционирование книг. 12. Готовит кандидатов наук. 14. Попутчик, шагающий рядом. 15. Первая империя в истории человечества. 17. Ветвистая часть дерева. 18. Сын Рюрика. 22. Вид прыжка. 23. Участник состязаний по японской борьбе. 26. Трехглавая мышца. 28. Обезжиренное молоко. 29. Река, приток Савы. 30. Зубастый строитель плотин. 31. Католический священник.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 32

По горизонтали: 1. Альбинос. 5. Паломник. 9. Оса. 10. Дикобраз. 14. Крошечка. 18. Рупор. 19. Армяк. 21. Ремиз. 23. Боровое. 25. Карзема. 26. Дрова. 27. Невеста. 29. Паутинка. 31. Кулон. 32. Иврит. 34. Нерль. 35. Аннексия. 39. Анаконда. 43. Мак. 44. Сметанка. 45. Антилопа. По вертикали: 1. Анод. 2. Бюро. 3. Негр. 4. Союз. 5. Парк. 6. Лето. 7. Марш. 8. Карп. 11. Капур. 12. Буревестник. 13. Арга. 15. Пек. 16. Неразлучник. 17. Номер. 18. Рыбьин. 20. Мухомор. 22. Знаярь. 24. Еда. 25. Кап. 28. Валун. 30. Игун. 32. Или. 33. Тон. 35. Анис. 36. Ерик. 37. Стоп. 38. Яшма. 39. Арка. 40. Азот. 41. Осел. 42. Айва.

Благотворительная организация «ПУТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ»

Бесплатная помощь наркозависимым, алкозависимым и людям, оставшимся без жилья. Восстановление документов, бесплатное питание, медицинское обследование. 8-800-222-05-37 (бесплатно по России), 8-922-269-44-44.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № 72-01190 от 15 декабря 2014 г. Удостоверение Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Общественно-политическая газета Учредители: Администрация городского округа Тюмень, ООО «ГРЕМ». Издатель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер» Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-89. E-mail: 464994@mail.ru

«Тюменский курьер»

Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции. Отпечатан в АО «Тюменский издательский дом». 625031, ул. Шинкова, 6, тел. 69-56-24. Время выхода по графику – 23.00, доспешком – 23.00. Заказ N 861 Тираж 4400

Индекс подлиски 31759 42997 По номер с телепрограммой 16+