

## Общая доблесть

*Памятный знак о присвоении Тюмени звания города трудовой доблести должно поставить на Городской площади.*

На площади, над которой мы видим тюменский герб. На площади, над которой ветер разворачивает флаг Тюмени. На площади, где сосредоточена наша городская власть.

Да, в городе немало мест, которые вправе претендовать на эту честь. Говорят: хорошо бы поставить его рядом с бывшим заводом «Механик», который работал для фронта – точил корпуса для мин. Напоминают о воинской славе судостроительного завода (строил торпедные катера). Можно назвать также ДОК «Красный Октябрь». И аккумуляторный завод, который выпускал батареи для танков. А был еще завод «Цепи Галля» (кто не знает, это гусеницы для танков и самоходок). Я должен напомнить и про авиационную фанеру.

Есть что вспомнить, есть адреса, подходящие для установки памятного знака. Но вот проблема: 28 предприятий, тюменских и эвакуированных, работали на Победу. Работали самоотверженно и доблестно. А знак – только один. Как выбрать одно место, чтобы не обидеть 27 других?

Время сделало свое. Переехали на другие площадки бывший «Механик» и бывший «Строймаш». Аккумуляторный тоже сдвинулся с прежнего места. Активно застраивается бывший ДОК.

Но разве только заводы и мастерские работали на войну? А госпитали, школы военного времени, которые стали госпиталями? А все остальные предприятия и службы, которые делали все, чтобы город жил и работал?

Словом, это трудный выбор. Но мне думается, раз награда общая, то она и должна принадлежать всем. Всеми городу. Так почему не поставить этот знак на красивой и уютной площади в самом центре Тюмени? На площади, которая так и называется – Городская.

Например, можно поставить знак у северного края площади, развернув его в ту сторону, где был и остается тюменский вокзал. Вокзал, откуда уходили на фронт эшелоны с тюменскими пехотными дивизиями и артиллерийскими бригадами и куда прибывали санитарные поезда. Отсюда, не привлекая внимания, шли на фронт товарняки с фронтальной продукцией тюменских заводов. И на этот вокзал возвращались домой победители.

Почему же площади не предоставить право хранить реликвию, которая так много скажет каждому горожанину? Городская площадь – средоточие всего городского, символ города.

Так складывалась воедино доблесть военных лет всей Тюмени, когда каждый отдавал то, что мог отдать. И награда должна принадлежать всем, чтобы мы все могли ею гордиться.

Рафаэль ГОЛЬДБЕРГ

## Это вам не улица Котовского



ЭЛИНА БОБАКОВА

*Вчера, пока я ходила в магазин, возле дома N 5 на улице Щорса появились скверик.*

Это не было сюрпризом, ведь саженцы, я видела, привезли еще в пятницу. А вчера высадили 45 берез, 12 лип, шесть яблонь сорта «роялти» и семь – ягодных. Итого семьдесят. Для небольшого сквера довольно внушительно.

Все саженцы выращены в питомнике на улице Ямской, озеленение происходит по заказу «Леспаркоза», сказали мне рабочие. Кстати, улица Щорса – одна из самых богатых на деревья улиц. Через дорогу от сквера, у дома N 8, располагается старая аллея тополей, под кронами которых всегда темно и прохладно. Я там гуляю с собакой. Надеюсь, саженцы благополучно переживут зиму, и уже следующим летом наш с такой маршрут удлинится.

ФОТО АВТОРА

## Проходительная восьмерка

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

28 сентября преимущественно без осадков, ветер северо-восточный, 5 метров в секунду, утром температура +1...+3, днем +5...+8. 29 сентября также преимущественно без осадков, ветер северо-западный, 3-5 метров в секунду, ночью температура 0...+2, днем +3...+8.

## Туризм с ориентиром на Восток

ИННА ГОРБУНОВА

*Иссах Саидк Боннах, студент второго курса ТюмГУ, знает девять языков. Хотя на его родине, в Гане, местных языков 48.*

Иссах в Тюмени научился довольно бегло говорить и писать по-русски. Уверен, что ему это очень пригодится в будущем, ведь домой он возвращаться не хочет, а собирается остаться в России и открыть свое туристическое агентство.

Его однокурсник Алимхаммад Зубайдов из Таджикистана тоже мечтает о собственном туристическом агентстве в России. Кстати, сам он нигде, кроме Тюмени, пока не бывал. А очень хочет посмотреть Дубай и Париж.

Вчера в отеле «Восток» тех, кто организует туристических маршрутов планирует сделать своей профессией, пригласили на День туризма. Показали этнографические экспозиции, размещенные на разных этажах гостиницы, организовали мастер-классы по изготовлению сувениров. А Андрей Протасов, руководитель мастерской «Туми-иши», познакомил с настольными играми разных эпох, стран и народов.

НА СНИМКЕ: Андрей Протасов рассказывает Иссаху и Алимхаммаду о правилах игры.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА



## Снизу видно всё



ИННА ГОРБУНОВА

*По данным компании «Подводречстрой», такого низкого уровня реки в Туре не было с 1975 года – минус пятьдесят сантиметров.*

Огопились даже конструкции дноукрепления! Стали видны все огрехи и недоделки, говорит директор компании «Подводречстрой» Виктор Савченко. И добавляет, что в 2005-2008 годах из федерального бюджета выделялись средства на очистку прибрежной зоны. Тогда удалось почистить берега Туры от Тюмени до Тобольска. Захламление здесь сейчас встречается редко, но мало изучено дно. При большой воде его не видно, зато теперь оно на виду.

– Я люблю нашу реку и хочу, чтобы она была чистой, – говорит Виктор Павлович. – Поэтому хожу с блоком и зарисовываю с натурой, где что лежит, что торчит. Еще при уровне воды минус тридцать пять сантиметров мы проводили рейд совместно с областной транспортной прокуратурой и ГИМС. Средства на очистку дна нужны огромные, а выделить их могут только из федерального бюджета.

В прошлом году, когда тарифы за пользование акваторией подняли, обещали, что эти средства пойдут на очистку рек, говорит Савченко. Но когда и что по этой программе достанется Туре, пока неизвестно.

НА СНИМКЕ: на реке образовались острова и отмели.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

## Еще неделя за партой

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

*На прошлой неделе заговорили о наступлении четвертой волны коронавируса.*

Итак, считаем (даже если не хотим этого делать). Со среды, 22 сентября, рост заболеваемости COVID-19 зафиксировали в 36 регионах. По мнению главного санврача Анны Поповой, интенсивное увеличение произошло впервые за восемь недель. Вспомните, еще недавно в сводках по стране фигурировали другие цифры: не 22236 новых случаев заболевания, а семь тысяч.

Специалисты кивают на сезонный рост острых респираторных инфекций и замедление темпов вакцинации. В масштабах страны за неделю привито порядка 117 тысяч граждан, что на 33,7 процента меньше, чем в предыдущие периоды.

В нашей области также прослеживается уменьшение. Так, по данным на 27 сентября, динамика совсем уже проигрывает началу месяца, когда в день прививались чуть больше четырех тысяч тюменцев (сейчас около 2,5 тысяч).

А до достижения популяционного иммунитета все еще далеко: с такими темпами еще нужно 97 дней, а там уже февраль с его ростом простуд. И все заново. Дети стали массово болеть. 21 сентября на карантин отправили восемь классов в шести тюменских школах, 24 сентября – уже 13 классов из девяти школ. В соседнем Екатеринбурге и того больше – 111, а в Саратове всех школьников перевели на дистанционное обучение. В нашем регионе пока этого делать не спешат.

В Минобрнауки в понедельник заявили, что не планируют переводить студентов на дистанционное обучение.

## «Здравствуй» на пальцах



ИННА ГОРБУНОВА

*Глухому человеку необходимо знать минимум две азбуки: жестовую и тактильную.*

Наталья Калашникова потеряла слух после того, как перболела гриппом. Было это в раннем детстве, когда еще и не говорила, так что многие звуки она не помнит и не различает, выговаривать их ей трудно, зато она бегло говорит на жестовом языке. И вчера в центре русской культуры в микрорайоне «Тура» она обучала самым простым языковым жестам волонтеров геронтологического центра. Встреча была приурочена к Международному дню глухих и слабослышащих, который отмечается в последнее воскресенье сентября. Кстати, в России живут более 120 тысяч человек с проблемами слуха.

– Язык жестов – это не дословный перевод речи, – объясняла она волонтерам. – В нем фразы сокращены. Если повторять все буквально, будет слишком долго. А если необходимо передать слово по буквам, например, фамилию, то используют тактильную азбуку. Самые главные слова, которые выучили в этот день посланники геронтологического центра, – «здравствуйте», «друзья» и «волонтеры». Оказывается, в жестовом языке слова «волонтер» и «неравнодушный» передается одинаково.

НА СНИМКЕ: Наталья Калашникова показывает жест «волонтер».

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

## Встречай, любви и снова расставайся

АЛИНА БАТТАЛОВА

*Лариса Сидунова, воспитатель детского сада N 149, после каждого выпускного собирается улюлюкать. И не может.*

– Я сильно привязываюсь к детям, – рассказывает Лариса Александровна. – На выпускном плачу, потому что не хочу расставаться со своими звездочками. Думаю, придут другие дети, я не смогу их полюбить. Но нет, люблю еще сильнее предыдущих. Лариса Сидунова работает воспитателем 22 года.

– Я пришла в детсад из-за сына, потому что он не хотел без меня здесь оставаться. Сынок вырос, уже окончил институт, а я все работаю, хочу быть с детьми в момент их взросления. В день дошкольного работника, 27 сентября, получаю от детей, родителей, коллег, родителей выпускников поздравления.

## Спаниель сторожит порядок на дороге

АЛИСА ВЕРНЕР

*К инспекторам ГИБДД в минувшую субботу присоединились кинологи и обязательный обаятельный спаниель.*

Инспекторы расположились на улице Республики рядом с домом N 6 и останавливали водителей для проверки. Один из водителей псу сразу не понравился, а позже это недовольство разделили и инспекторы. Мужчина отказался проходить проверку на алкотестере, его автомобиль пришлось эвакуировать.

Остальные же водители у собак недовольства не вызвали, хотя инспекторы не всегда были с ней солидарны. Это потому, что спаниели пока не могут выявлять незаконную тонировку (14 автомобилей), техническую неисправность (десять) и отсутствие полиса ОСАГО (на этом попались еще десять водителей). Впрочем, тут сами сотрудники ГИБДД справляются хорошо. А в команде со спаниелем все нарушители уже точно будут наказаны.

## Спешитесь, и будет всем прощ

АЛИСА ВЕРНЕР

*Вчера рядом с домом N 10 на улице 50 лет Октября «тойота» сбила 13-летнюю девочку.*

Она ехала по нерегулируемому пешеходному переходу на самокате. Водитель не успел среагировать на внезапно появившегося подростка.

В департаменте здравоохранения сообщили, что девочку увезли в ОКБ N 2 с переломом плеча и крестца и прооперировали.

– Самокатчики и велосипедисты почему-то недооценивают важность правильного перехода улицы. Спешивайтесь нужно обязательно, даже если кажется, что на дороге вовсе никого нет, – говорит Ангела Борисова, начальница отделения пропаганды безопасности дорожного движения областного управления ГИБДД. – Детям необходимо подробно объяснять, чем может быть опасен переезд дороги даже по пешеходному переходу, даже на зеленый сигнал светофора.

## Расчет был на другое

АЛИНА БАТТАЛОВА

*С «тойотой», припаркованной у дома N 35а на улице Дружбы, исчезли госномера.*

На бампере оставили записку, мол, если хотите вернуть госномера, то переведите тысячу рублей на карту по номеру телефона. Потом отправим адрес, по которому их можно забрать. Владелец автомобиля обратился в полицию.

– Писать заявление нужно немедленно, потому что госномера могут повесить на угнанный автомобиль, – говорит пресс-секретарь городского МВД Мария Новопашина. – Или владельцу придется оплачивать штрафы за нарушения, которых он не совершал. Преступника будут судить по статье 325.1 УК РФ «Кража автомобильных госномеров». Ему грозит от одного до четырех лет лишения свободы.

А пока идут поиски госномеров, владелец автомобиля получил дубликат в городском отделе ГИБДД. Ему понадобились паспорт, свидетельство о регистрации, ПТС, страховка и водительское удостоверение. Заявление можно подать и через портал госуслуг. Стоимость услуги составила полторы тысячи рублей.

## То дождь, то ветер боковой

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

*В сентябре работы завершим, обещал подрядчик в августе. Ну, в первой декаде точно.*



Однако ремонт фасада дома номер 63 по улице Ленина до сих пор не завершён.

Пока нашли рабочих взамен тем, что заболели коронавирусом, потом начались дожди, не совместимые с фасадными работами, и так далее. Тем не менее в ближайшие дни собираются очистить двор от строительного мусора и подлатать обвалившуюся на первом этаже плитку. Найти такую непростое: кафель шоколадного цвета с мраморными разводами давно уже снят с производства. Подрядчик ищет, чем можно облицевать пустоты, но заверяет, что в любом случае фасад дома, выходящий на гостевую улицу, будет красив и гармоничен.

На это же рассчитывают и собственники квартир, которые за три года подустали от ремонта. И радоваться бы, что фасад новенький, балконы и карнизы в порядке, но через двор тянут от 65-го дома инженерные сети, по пути меняют колоды. А потому придется еще немножко подождать.

НА СНИМКЕ: ремонт затянулся из-за дождей.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

## Шесть десятков лет под снос

ИННА ГОРБУНОВА

*С начала года в Тюмени снесено восемьдесят аварийных зданий.*

– В рамках реализации национального проекта «Жилье и городская среда» подлежали расселению шестьсот помещений, в которых жили полторы тысячи человек, – говорит Владимир Третьяков, заместитель главы города. – Для расселения нанимателей муниципального жилья, проживавших в аварийном фонде, приобретено более трехсот квартир, более половины собственников получили возмещение затрат на покупку новых квартир.

...На улице Мельзаводской из трех рядов стоящих домов, построенных в середине пятидесятых годов, один снесен полностью. Два других ждут очереди. В четырехквартирной двухэтажке фактически остался один жилец. Ирина Чертищева переехала сюда 25 лет назад. Когда-то ее мама решила поменять комнату в каменном доме на двухкомнатную в деревянном.

– Она думала, что тут будет легче дышать, – рассказывает Ирина. – Вот жду гостей из казенчества, чтобы они оценили мою хибару и сказали, сколько выделит на покупку новой квартиры. Все остальные жильцы уже уехали. Сфотографируйте меня, пусть хоть память останется об этом доме. Здесь ведь дети мои выросли. НА СНИМКЕ: Ирина Чертищева возле старого дома.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА





# Сваренные одной целью



АЛИНА БАТТАЛОВА

**В цеху компании «Стройдом» в нас ударяет резкий запах сварочного азота.**

— Вы лучше тут не дышите, вредно, — советует сварщик Александр. Это для нас с фотокором Павлом вредно, потому что мы не в спецодежде. Сами сварщики экипированы как надо: на них светоотражающие костюмы, защищающие от излучения и механических повреждений, кожаные перчатки и ботинки с железным подноском, маска, нарукавники и фартук. Мы выходим из цеха и встречаем Леонида Филатова, генерального директора компании. Он тоже говорит, что мы зря первым делом в цех пошли.

— Производство начинается с офиса, — объясняет Филатов. — К нам приходит заказчик, мы вместе рисуем эскиз, отдаем чертеж сварщику, тот изготавливает конструкцию, конструкция передается монтажнику. Монтажник устанавливает изделие на объекте, если есть какие-то неточности, то доводит работу до идеала.

Я успела заметить в цеху двух сварщиков, кончающих над одной конструкцией, и удивилась: разве так бывает?

— Да, обычно один, — говорит Филатов, — двойм сложно работать, возникают споры. Но Вадим и Самад — исключение, они оба пришли два месяца назад и быстро сдружились.

Сдружились на производстве не только они. Пятнадцать лет назад Леонид Филатов так познакомился с Сергеем Литовкиным и Евгением Журавлевым, а потом открыл компанию «Стройдом».

— Точнее, открыли, без помощи я бы не справился, — тут же поправляет меня Леонид. — Нам было по восемнадцать, все вместе работали сварщиками на одном производстве. И в какой-то момент поняли, что не хотим работать на чужого дядю. Взяли кредит, открыли собственное дело.

Начали с металлических копаков, надеваемых на столбики забора.

— Делали копаки для родственников и друзей, знакомых, знакомых знакомых — в общем, помогло сарафанное радио, — говорит Евгений Журавлев. — Позже расширили арсенал — начали сваривать ворота, заборы, ограждения, мангалы, беседки. Количество заказов выросло, пришлось нанимать работников.

Тогда Леонид, Сергей и Евгений распределили между собой обязанности: Леонид отвечает за продажи и ведение соцсетей, следит за работой из офиса, Сергей и Евгений командуют на производстве.

— Мы не ругаемся, потому что не лезем в работу друг друга, — делится Сергей Литовкин. — Мы же не просто так выбрали друг друга для бизнеса, верно? Значит, доверяем! Когда есть доверие, дружба становится крепче.

На производстве начавшему нужно быть каждый день, чтобы следить за сотрудниками.

— Они постоянно отвлекаются на разговоры, — смеется Журавлев. — Как-то сварщик приехал в офис и жаловался, что все плохо работает, только он все за всех делает. А потом выяснилось, что это сварщик ничего не делал, всю работу слыхивал на коллег. Узнали об этом, когда чаще стали бывать на производстве.

— Заказчики ждут, объемы выросли, — объясняет Леонид. — Когда некоторые фирмы ушли на самоизоляцию, мы остались на рынке. Теперь сотрудничаем с застройщиками.

Стараться работать быстро, заказы выполнять вовремя, так как понимают: они всего лишь звено в цепочке, но от них зависит весь процесс. К примеру, без заборных решеток забор не построишь.

— Мы простовее не допускаем, — говорят они. — Просим сразу же установить сроки, поддерживаем связь и согласовываем конструкции. Подведешь заказчика — потеряешь доверие. Пока работаешь на совесть, конкуренты не страшны.

**НА СНИМКАХ:** сварщики Самад и Вадим; менеджер Александр Дернисов с готовым мангалом.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА



## Оптимизм в сумме и по частям



ИННА ГОРБУНОВА

**На заседании городской Думы депутаты заслушали отчет об исполнении бюджета города за первое полугодие. И порадовались, что цифры к сентябрю значительно изменились.**

— Отчетные параметры бюджета города уточнены, — вела в курс дела присутствующих на заседании и наблюдающих за ним в онлайн-трансляции депутат Оксана Величко. Для нее как председателя постоянной комиссии по экономической политике и бюджету это было последнее заседание в статусе депутата городской Думы, — теперь она будет работать в областном парламенте.

Уточненный план по доходам составил 33,5 миллиарда рублей, по расходам — 37,1 миллиарда рублей. За первое полугодие бюджет исполнен по доходам на 43 процента от уточненного плана, а по расходам — на 42 процента. Дефицит составил чуть более 1,1 миллиарда рублей.

Андрей Пилипчук, директор департамента финансов и налоговой политики, напомнил, что первоначально доходная часть бюджета составляла 32,6 миллиарда рублей, а расходы — 33,7 миллиарда рублей. Но в течение первого полугодия доходы и расходы были увеличены на 933 миллиона рублей межбюджетных трансфертов из областного бюджета. Так же на 2,4 миллиарда рублей, на сумму остатков средств городского бюджета, уточняли и план по расходам.

Поблизнее Пилипчук остановился на налоговых доходах. В бюджет с начала года поступило более 6,1 миллиарда рублей. В виде налога на доходы физических лиц перечислено 4,3 миллиарда рублей, на 12 процентов больше, чем в прошлом году. При этом горожане получили обратно более 710 миллионов рублей налоговых вычетов. Растут и поступления от упрощенной системы налогообложения — их на треть больше, чем в прошлом году. На 48 процентов за полугодие, почти так же, как и в 2020-м, исполнены и неналоговые доходы. В целом динамика поступления собственных доходов городского бюджета выше уровня прошлого года на четыре процента.

Как всегда, большая часть расходов была в рамках 20 муниципальных программ. Одна из них — по поддержке СОНКО — закрыта полностью, на 63 процента выполнена программа поддержки малого и среднего предпринимательства, еще пять (по развитию социальной сферы) использовали финансирование на 50 процентов и выше. Оставшиеся четырнадцать пока не достигли экватора, но в основном те, в которых велика доля расходов капитального характера или те, у которых выполнение мероприятий намечено на

второе полугодие. Пока не очень высокое исполнение (около 18 процентов) по нацпроектам «Жилье и городская среда» и «Безопасные и качественные дороги», на которые выделено около трех миллиардов рублей. Но, по словам Пилипчука, это объясняется тем, что в первом полугодии в основном проводилась оценка объектов, заключались муниципальные контракты и соглашения об изъятии квартир. Сейчас контракты подписаны, часть работ уже выполнена. Прогноз в целом по году оптимистичный.

Депутат Виктор Бронников усомнился, что 18 процентов исполнения капитальных расходов может внушить оптимизм. Но Андрей Пилипчук пояснил, что за последние три



месяца многое поменялось. Процент исполнения бюджета развития по сравнению с июнем подрос на 41 процент. В целом к сентябрю доходы исполнены на 66 процентов, расходы — на 63 процента. По итогам года планка по исполнению бюджетных расходов установлена высокая — не менее 93-94 процентов.

— Меня беспокоит улица Камчатская, — взяла слово депутат Альбина Селезнева. — Там пятнадцать домов должны быть расселены за счет бюджета. Не получили ли так, что дома снесут, а деньги останутся?

Андрей Пилипчук пояснил, что до конца года все средства на переселение по этому адресу будут израсходованы полностью. Переселением занимается еще и инвестор по программе развития строительных территорий, но финансируется она не за счет бюджетных средств, а за счет средств застройщика.

— Показатели говорят сами за себя. Особенно на сегодняшний день, — подвел итоги Евгений Заболотный, председатель городской Думы. — Две главные составляющие городского бюджета — собственная налоговая база и средства, поступающие из регионального бюджета либо на реализацию госполномочий, либо как безвозмездные поступления, идут планомерно. Планы, которые мы наметили, — выполняются. Видно, что динамика хорошая. Надеемся, что, заслушав годовую отчет, порадуемся его выполнению.

**НА СНИМКАХ:** обсуждение отчета об исполнении бюджета; Андрей Пилипчук.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

## Проверка показала: купаться вредно

АЛИНА БАТТАЛОВА

**За лето специалисты областного управления Роспотребнадзора исследовали 750 проб воды. Водоемы проверяли на санитарно-химические, микробиологические и паразитологические показатели.**

Первые пробы берутся за десять дней до открытия купального сезона, затем не менее четырех раз во время него. При обнаружении отклонений водоем теряет санитарно-эпидемиологическое разрешение. Таких случаев в этом году не было. Безопасно купаться в этом году можно было в озерах Верхнем Кривом, Андреевском, Липовом (у центра закаливания и плавания в холодной воде «АквАйСпорт-Тюмень»), Нижнем Кривом (разрешение на него получил санаторий «Серебряный бор», расположенный через дорогу от пляжа), Полушинском около деревни Лукашино и Сингуль в Ялutorовском районе, водоем в Кулига-парке, на городском пляже Ишима.

Еще несколько водоемов находились под присмотром сотрудников Роспотребнадзора — Круглое (лесопарк Гагарина), Нижнее Кривое, Липовое, Цимлянское, пруды Южный, Утиный, Войновский и Плехановский.

Странно, что Нижнее Кривое и Липовое встречается в обоих списках. На одном берегу отклонения от нормы выявлены, на другом нет?

— Водный путь передачи инфекции в этих озерах происходит редко из-за того, что они имеют изогнутую форму, — отвечает Сергей Артеменко, кандидат биологических наук, ассистент кафедры экологии и генетики ТюмГУ. — Перемешивание воды, как в реках, отсутствует. Где-то бьет ключ, разбавляющий воду. В итоге состав воды вдоль береговой линии отличается.

— Коронавирусной инфекции в водоемах не обнаружено, — говорит заместитель главного государственного санитарного врача по Тюменской области Юлия Располова. — В Утинном пруду обнаружены хлориды, а в Нижнем Кривом — растворенный кислород, неприятный запах, в Цимлянском и Круглом обитают колифаги (кишечная палочка).

Из-за железа вода приобретает грязно-рыжий оттенок, также оно вызывает развитие токсичных и канцерогенных железобактерий.

— Причины появления запаха в водоемах разные: гниющие растения, плесневые грибки, железистые и сернистые бактерии, минеральные загрязнители, — объясняет Юлия Иванова. — Сильно ухаживать за запахами, хлор, промышленные и бытовые стоки. Мы утвердили план эпидемиологического мониторинга для отбора проб воды на наличие возбудителя холеры — такой возбудитель отсутствует. И паразитологические показатели во всех водоемах соответствуют гигиеническим нормативам.

Юлия Располова говорит, что при выдаче разрешения на купание в озере принимается во внимание местоположение, функциональное разделение участка, наличие туалетов, раздевалок, организация сбора и вывоза мусора.

Исучается также и качество песка. Пробы подтверждают, что песок на всех пляжах соответствует требованиям.

Спрашиваю, проводится ли очистка водоемов, где обнаружены отклонения от нормы? Юлия Иванова не знает, но полагает, что да, если владелец зоны отдыха хочет получить аккредитацию на купание: — Восемь водоемов, не получившие разрешения Роспотребнадзора, являются муниципальными.

В следующем году эти водоемы могут попасть в число разрешенных. Андрей Хан, начальник управления по экологии департамента городского хозяйства, говорит, что эти водоемы расположены в зоне жилой застройки, организовать пляжи там, скорее всего, и не получится. Хотя за два последних года разработана проектная документация по очистке и берегоукреплению Южного и Утиног прудов. Пруд Войновский тоже может быть рассмотрен для создания зоны отдыха с пляжем после его очистки и углубления дна.

Отбор водоемов для очистки и восстановления будет проводиться следующей весной голосованием на портале «Я решаю!».

**НА СНИМКАХ:** специалисты отдела искусственного осеменения.



## Молочные реки, продуктивные берега

СВЕТЛАНА ЧЕРКАШИНА

**Животноводам, чтобы буренки давали больше молока, приходят на помощь генетика и специалисты компании «Тюменьгосплем».**

Не секрет, что от работы генетиков зависит рентабельность всей отрасли. В Тюменской области над улучшением генфонда поголовья крупного рогатого скота работают шесть племенных заводов, 15 племенных репродукторов и одно генфондное хозяйство. Из них восемь специализируются в молочном направлении, они разводят три молочных породы — голштинскую, чернопеструю и симментальскую, — а три в мясном, они работают по двум породам коров — оброк и герфорд.

— Мы предприятие по искусственному осеменению. Занимаемся поставкой генетического материала в сельхозпредприятия региона, — рассказывает генеральный директор «Тюменьгосплема» Людмила Викулова. — На рынок предлагаем племенную продукцию от элитных быков-производителей. «Тюменьгосплем» находится в постоянном взаимодействии с областным департаментом АПК, управлением ветеринарии Тюменской области, центром сельскохозяйственного консультирования Государственного аграрного университета Северного Зауралья, лабораторией иммуногенетической и молекулярно-генетической экспертизы и лабораторией селекционного контроля качества молока, а также племенными хозяйствами.

«Тюменьгосплем» производит биопродукцию от быков-улучшителей. Все слышали о быках-производителях, но не от каждого быка рождаются коровы, которые могут бить рекорды по надоям, по содержанию белка в молоке и его жирности. Потомство, полученное от быков-улучшителей, гарантированно принесет прогресс в молочной продуктивности и по качеству молока.

Качество семени контролируется государственной ветеринарной службой Тюменской области. Каждая его партия проходит тройной ветеринарный и генетический контроль. Первый этап — проверка в лаборатории биологического контроля головного племпредприятия. На втором этапе экспертизу делает областная ветеринарная лаборатория. На третьем заключение дает институт экспериментальной ветеринарии Сибири и Дальнего Востока в Новосибирске и Москве.

Качественный семенной материал отличается высокой оплодотворяющей способностью. Спермопродукцию оценивают на подвижность и возможность замораживания. Маркировка производится автоматически на импортном оборудовании.

Специалисты предприятия следят за научными разработками в своей сфере и наиболее перспективные внедряют. Один из таких пилотных проектов — геномная оценка маточного поголовья, позволяющая использовать для разведения только высокопродуктивных животных. Этот проект уже реализован на базе ООО «Тюменские молочные фермы». Правительство области участвует в проекте, субсидируя до девяноста процентов стоимости генотипирования.

Чтобы дать животноводам полный цикл услуг, на предприятии «Тюменьгосплем» работают лаборатории по получению и реализации семени, бактериологического контроля семени и банк семени. В 2009 году создан региональный информационно-селекционный центр (РИСЦ).

— Наряду с поставкой племенного крупного рогатого скота мы поставляем свиней, коз, овец, лошадей, — говорит Людмила Николаевна. — Все наши животные отличаются крепким здоровьем, высокой продуктивностью и соответствуют всем ветеринарным нормам Тажоженного союза. Наши специалисты сопровождают животных, при необходимости мы консультируемся со специалистами страны-поставщика.

«Тюменьгосплем» более пятидесяти раз награждался за достигнутые результаты. Это и медали, и дипломы, и благодарственные письма с агропромышленных выставок «Золотая осень», всероссийских и областных конкурсов профессионального мастерства операторов по искусственному осеменению. Специалисты отдела искусственного осеменения проводят выездные семинары в хозяйствах Тюменской области.

**НА СНИМКАХ:** специалисты отдела искусственного осеменения.



ФОТО АО «ТЮМЕНЬГОСПЛЕМ»

## Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

**Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 43 от 24.09.2021, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы.**

Постановления:

— N 198-пк от 21.09.2021 Администрация города Тюмени «О признании утратившими силу некоторых постановлений и некоторых пунктов постановлений Администрации города Тюмени»;

— N 199-пк от 21.09.2021 Администрация города Тюмени «О внесении изменения в постановление Администрации города Тюмени от 07.09.2020 N 163-пк»;

— N 200-пк от 21.09.2021 Администрация города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 09.07.2009 N 51-пк»;

— N 201-пк от 21.09.2021 Администрация города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 25.04.2016 N 101-пк».

Распоряжения:

— N 737 от 16.09.2021 Администрация города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Камчатская, д. 56, в г. Тюмени для муниципальных нужд»;

— N 738 от 16.09.2021 Администрация города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Камчатская, д. 63, в г. Тюмени для муниципальных нужд»;

— N 741 от 20.09.2021 Администрация города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Волгодарская, 99, в г. Тюмени для муниципальных нужд»;

— N 742 от 20.09.2021 Администрация города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Камчатская, д. 56, в г. Тюмени для муниципальных нужд»;

помещений в многоквартирном доме по ул. Тюменская, 55 в г. Тюмени для муниципальных нужд».

Приказы:

— N 361 от 17.09.2021 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка»;

— N 364 от 23.09.2021 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О подготовке проекта изменений в проект планировки планировочного района N 11 «Комаровский» в районе улицы Вадима Бованенко»;

— N 365 от 23.09.2021 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О подготовке проекта изменений в проект межевания территории элементов улично-дорожной сети в границах планировочного района N 5 «Заречный» в районе улиц Чербакова — Солнечный проезд».

Извещения:

— Извещение о предоставлении земельного участка для ведения садоводства;

— Извещение о размещении проектов отчетов об итогах определения кадастровой стоимости земельных участков в составе категории земель населенных пунктов, а также всех объектов недвижимости (объектов капитального строительства), расположенных в Тюменской области по состоянию на 01.01.2021.

— Информационное сообщение о подготовке проекта Правил землепользования и застройки города Тюмени от 08.09.2021 N 17;

— Информация об изменении размера платы за пользование платными парковками.

**Спецвыпуск можно приобрести в редакции газеты.**

**Акционерное общество «Завод Техноприбор» информирует акционерное общество о том, что арбитражным судом Смоленской области приняты к производству следующие иски заявления АО «Завод Техноприбор»:**

1) о признании недействительным на основании статьи 81-84 закона «Об акционерных обществах» договора купли-продажи земельного участка, имеющего кадастровый номер 67:27:0030348:256, заключенного обществом с Курзовым А.Г. (дело N А67-7523/2021);

2) о признании недействительным на основании статей 81-84 закона «Об акционерных обществах» договоров купли-продажи земельных участков, имеющих кадастровые номера 67:27:0030348:31, 67:27:0030348:34, и нежилого помещения, имеющего кадастровый номер 67:27:0030348:39, заключенных обществом с Курзовым А.Г. (дело N А62-7979/2021).

Извещение о проведении собрания

**о согласовании местоположения границы земельного участка**

Кадастровым инженером Жальских Ириной Геннадьевной (г. Тюмень, ул. Моторостроительная, д. 5, кв. 180, iriska\_87@mail.ru, тел. 8-982-940-52-07, N квалификационного аттестата 72-10-88) в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0102001:917, расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, с/т «Торфяник-1», уч. N 128, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Асланов Эльмидар Меджид-оглы, тел. 8-963-455-55-59.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков принимаются в течение 30 рабочих дней с момента публикации данного извещения. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 51, офис 707 с понедельника по пятницу с 10.00 до 18.00.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый номер отсутствует, расположенный по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, с/т «Торфяник-1», уч. N 127, кадастровый номер 72:23:0102001:918, расположенный по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, с/т «Торфяник-1», уч. N 129.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие право собственности на соответствующий земельный участок.

Извещение о проведении собрания

**о согласовании местоположения границы земельного участка**

Кадастровым инженером Бурковой Натальей Сергеевной, квалификационный аттестат 72-13-504, адрес: г. Тюмень, ул. Широтная, д. 136/5, тел. 8-922-483-37-21, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 72:17:1707006:705, расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, с/т «Пчелка», ул. Лесная, д. 197. Заказчиком кадастровых работ является Боцоха Нина Александровна, контактный телефон 8-909-737-59-17.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, д. 19, к. 1 20 октября 2021 год в 14.00 часов. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, д. 19, к. 1, ООО «Сеанланс». Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 сентября 2021 года по 20 октября 2021 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, д. 19, к. 1, ООО «Сеанланс».

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы: 72:17:1707006:708, расположенный: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Пчелка», ул. Лесная, д. 200 и все участки, расположенные в квартале 72:17:1707006, с местоположением: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Пчелка».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельные участки.

Извещение о проведении собрания

**о согласовании местоположения границы земельного участка**

Кадастровым инженером Хайдуковой Полиной Сергеевной (г. Тюмень, ул. Рижская, д. 45а, офис 310, haydukova.bki@yandex.ru, тел. 56-80-60, N кв. аттестата 72-13-590) в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1708002:167, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Мелиоратор», ул. Северная, участок N 9, выполняются кадастровые работы. Заказчиком работ являются Дегтярев М. Н., Дегтярева Я. Ю., Дегтярева В. М.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться и собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Рижская, д. 45а, офис 310 29 октября 2021 г. в 10 часов 00 минут. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 сентября 2021 г. по 13 октября 2021 г. КН смежного земельного участка 72:17:1708002:165, Тюменская область, г. Тюмень, снт «Мелиоратор», ул. Северная, уч. 8; земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 72:17:1708012. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.



## Извещение о проведении собрания

**о согласовании местоположения границ земельного участка**  
Кадастровым инженером Пушкаревой Анной Анатольевной (почтовый адрес: г. Тюмень, ул. Демьяна Бедного, д. 102, кв. 165, e-mail mail@gs72.ru, контактный телефон 8-922-477-27-27, N квалификационного аттестата 72-15-806) в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0102001:1355, расположенного: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Энергостроитель», ул. Цветочная, участок N 39, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Иванов Александр Сергеевич.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 604 29 октября 2021 г. в 10 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 604. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 сентября 2021 г. по 29 октября 2021 г. по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 604.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ:

– земельный участок с кадастровым номером 72:23:0102001:1356, расположенный: г. Тюмень, п. Мелиораторов, с/т «Энергостроитель», участок 40;

– правообладатели иных земельных участков, чьи интересы могут быть затронуты.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий на земельный участок.

## Извещение о проведении собрания

**о согласовании местоположения границ земельного участка**  
Кадастровым инженером Бураковой Натальей Сергеевной, квалификационный аттестат 72-13-504, адрес: г. Тюмень, ул. Широтная, д. 136/5, тел. 8-922-483-37-21, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 72:23:0216002:283, расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Краснодонская, д. 25. Заказчиком кадастровых работ является Коновалова Валентина Александровна, контактный телефон 8-922-478-38-06.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, д. 19, к. 1 29 октября 2021 года в 14.00 часов. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, д. 19, к. 1, ООО «Сеаланс». Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 сентября 2021 года по 29 октября 2021 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, д. 19, к. 1, ООО «Сеаланс».

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границ 72:23:0216002:282, расположенный: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Краснодонская, д. 23 и все участки, расположенные в квартале 72:23:0216002, с местоположением: Тюменская область, г. Тюмень.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельные участки.

## Частные объявления

Недвижимость:  
продажа, обмен, наем

Продам дачу (Анапа, р-н аэропорта), 5,46 сотки, дом жилой (в собственности, прописка). На участке скважина, вода проведена в дом, свет, газ (баллон), отопление – электрокотел; у дома залит фундамент 20 кв. м. В саду плодonoносящие черешни, вишни, груши, винограды, яблоня, слива, орехи грецкие, фундук. Хозяйка. Т. 8-918-363-53-59.

Продам дачу. Велижанский тракт, 18-й км, автобусы N 129, 148, 149, 10 соток в собственности. Есть все насаждения, дом, баня, колодец, колодец, гараж, сарай, две теплицы. Рядом автобусная остановка. Тел. 8-919-940-39-36.

Продам земельный участок по Ялutorовскому тракту в СНТ «Красная горка», 8 соток, колодец, сарай, курятники; электричество круглый год. Цена договорная. Т. 8-929-269-80-77.

Продам дачу по Московскому тракту (5-й км, общ-во «Ручеек», ул. Садовая, 1, 11 соток, насаждения, сарай, баня, дом, колодец). Т. 20-20-22.

Продам земельный участок ИЖС, коттеджный поселок, 20 соток, есть все коммуникации, в собственности. В радиусе 10 км много озер. Цена 1 млн 500 тыс. руб. Торг. Агентством не беспокоить. Т. 8-961-201-33-31.

Продам приватизированную дачу по Московскому тракту в обществе «Ручеек», 6,5 сотки. Т. 30-94-62.

Продам дачу у оз. Андреевского (дом 45 кв. м, баня 28 кв. м, 2 теплицы, насаждения, все коммуникации). Т. 8-912-079-02-12.

Продам срочно дачу в с/о «Аккумуляторщик-2». Т. 8-912-396-99-14.

Продам участок 10 соток, в собственности, 42-й км Ялutorовского тракта, земля черная, есть колодец, некоторые насаждения. Цена договорная. Т. 30-64-15.

Продам земельный участок под жилищное строительство, р-н ПАПТ-2 (ул. Хохлова – Дорониная – Садовая), площадь 614 кв. м, имеются летний домик, сруб бани, газовый стояк на участке, подведена асфальтовая дорога. Стоимость 1 млн 100 тыс. руб. Т. 8-922-041-80-35.

Продам срочно новый бревенчатый сруб для дома, разм. 10х12, 80 % готовности, закрытый цинковым железом. Цена договорная. Самовывоз. Т. 8-929-262-21-40.

Продаю земельный участок в коттеджном поселке Березники, 17 соток, есть надворные постройки, баня, гараж, недостроенный дом 10х12, сад, проведен свет, скважина. Все в собственности. Цена договорная, срочно, от собственника. Т. 8-922-260-20-86.

Продам участок 25 соток, ИЖС, срочно. Поселок Лисье (20 км от Тауш) ул. Береговая, рядом озеро. Сухой, ровный. Документы готовы. Т. 8-922-608-69-27, 8-908-926-78-89.

Продам деревянный дом (Тюменский р-н, д. Есаулово), разм. 7х9, земельный участок 29 соток. Т. 8-902-815-51-39.

Продам дачу на 10-м км Велижанского тракта, общ. «Плодовое» (6 соток, кирпичный дом, баня, колодец, все деревья плодonoносят). Цена 600 тыс. руб. Торг уместен. Т. 8-982-976-69-31.

Продам земельный участок (Верхний бор, р-н «Три сосны», 10 соток, свет есть). Собственник. Т. 8-922-000-56-07.

Мы тянем за удочку  
и вырабатываем антитела

ИРИНА ИЛЬИНА

*По режиссерской ли задумке или так сложилось, но в этом году международный театральный фестиваль «Живые лица» полностью дистанционен – и выбирает максимально приближенные к зрителю спектакли. Зачастую между актерами и зрителями происходит разговор, выходящий за рамки сценической жизни.*

И оказывается, что разговаривать так намного естественнее, когда один смотрит спектакль на экране, чем в толпе зрительного зала. Интимность здесь становится важным фактором.

Еще один плюс дистанционки – широкая география спектаклей. В этот раз фестивалю буквально представляется вся Россия – от ее самой восточной до самой западной части, заодно прихватывая ближние и чуть более дальние зарубежье. Как всегда, в меню театральные эксперименты, находки, драма, комедия, хореография и даже то, что вполне сойдет за ужастик.

Я же полагаюсь только на личные впечатления и из всего многообразия спектаклей, достойных, чтобы их увидели, выбираю два наиболее важных, на мой взгляд, письма.

Письмо первое.  
Отцам

Никитинский театр из Воронежа показывает нам «Письмо отцу» – коллаж из рассказов Кафки. Поставил его Николай Русский и, спойлер, сделал это фантастически.

После премьеры в Воронеже к нему обратился журналист с вопросом (или даже претензией), что спектакль будто бы многим зрителям непонятен. На что Русский резковато ответил, что непонятен он тем, у кого не хватает культурного багажа. «К сожалению», – припечатал режиссер.

Я начала с этой предосторожности, потому что она меня удивила, ведь сам спектакль совершенно не кажется сложным. А с другой стороны, история подчеркнула, насколько остро для режиссера оказалась, чтобы спектакль был нами понят. И, я полагаю, вовсе не из личных амбиций.

Спектакль наполнен яркими, почти обжигающими образами, отпечатывающимися в сознании надолго. Вот мальчик, пойманный как рыба и подвешенный на крючок отцом, натягивающим леску. Вот он же с вечно закрытым, забитым чем-то ртом, пытается поговорить с ним. Вот отец кладет на его лицо кусок мяса, аккуратно закрывая глаза, будто покойника. А затем также аккуратно и равнодушно отрезает от этого мяса кусочек...

Но все это лишь обостряет то, что говорится со сцены. Это ключ к языку Кафки. Концентрировать внимание стоит не столько на образе, сколько на чувстве, которое он порождает и в которое так точно бьет.

Главные герои здесь сам Кафка и Отец. В одной ипостаси он настоящий отец писателя, авторитарный родитель, которому Франц пишет письма, не решаясь заговорить с ним. В реальности, к слову, Кафка мечтает, чтобы отец однажды прочел это послание, но мать так и не передает его.

Именно это непрочитанное письмо соединяет разные истории автора, представленные на сцене. Именно оно становится ключом к интерпретации того, о чем пишет Кафка в рассказах. Фантастические образы наполняются настоящими, вполне понятными воспоминаниями и чувствами писателя. Так, например, жуткий холод и страх мальчика Франца, оставленного отцом в наказание на балконе зимней ночью, прорывается на страницы рассказа «Верхний бор».

Таким образом, перед нами спектакль – анализ произведений через биографию писателя. А если точнее, режиссер пытается открыть перед нами Кафку так, чтобы мы его поняли, чтобы мы услышали его крики души, разносящийся в каждом произведении. Ведь этого понимания при жизни Франц Кафка не получил.

Теперь я думаю, что раздражение режиссера Николая Русского от нашего нежелания подумать и понять мне чуть более ясно.

В то же время критики называют спектакль стильным и музыкальным – и не обманывают. Это действительно прекрасная работа.

Но есть здесь и еще слой. Отец выступает и в другой роли. Все время на нем одежда священника. В этом плане он Отец не только самого Кафки, но и всех нас. Режиссер и писатель обращаются с вопросами к богу. Почему мир такой? И кто такой бог, что может он, и зачем он это делает? Ответов от бога, как и от отца Кафки, понятно, ждать не приходится... Впрочем, письмо имеет еще одного адресата.

Это мы. Спектакль заставляет задуматься, какую роль мы играем в жизни наших детей, создавая для них мир. И о том, какую роль мы здесь вообще играем. Ведь этот мир управляет нами и совершенно независим от наших решений. Он грубо нас бьет и хрупко ломается под нашим ударом. Да, мы висим на его крючке, но мы же и натягиваем леску.



Марина Жабровец, директор фестивалю, при обсуждении этого спектакля вспоминает еще одно письмо, написанное Кафкой. Однажды писатель будто бы встретил девочку в парке, она плакала оттого, что потеряла куклу. Хотя у самого Кафки не было ни детей, ни теплых отношений с родителями, он не оставил равнодушным к маленькой трагедии ребенка. Они разыскивают куклу вместе. Не находят. Тогда Кафка предлагает девочке встретиться на следующий день и поискать снова. И он придумывает для нее историю. Будто бы кукла отправилась в путешествие, но через писателя она передает девочке письма. Он регулярно встречался с девочкой, приносил ей письма якобы от куклы, которая рассказывала о разных чудесах, увиденных ею в мире. В конце Кафка принес девочке новую куклу. Та ее, конечно, не признала. Тогда Кафка вытащил из ее платяшка записку: «Путешествие изменило меня, ты меня не узнаешь, но это я». Гораздо позже, после смерти писателя, уже повзрослевшая девочка находила внутри куклы другую записку, Марина Жабровец неточно цитирует ее по памяти: «Ты, наверно, уже понимаешь, что любовь всегда можно потерять. Но знай, что она всегда к тебе вернется в каком-то другом виде, в каком-то другом времени». Марина Владимировна уверена, что и спектакль, и вообще популярность автора – это тоже в некотором роде возвращение Кафке любви, которую ему не удалось увидеть при жизни.

Мне же кажется, что Кафка был хорошим творцом в широком смысле этого слова. Мир для одной маленькой девочки он создал чуть

лучше и добрее, чем кто-то когда-то создал для него. А это значит, что даже если тебе довелось висеть на крючке, ты все еще способен не дергать саму удочку. И это немало.

Письмо второе.  
Братьям

Виталий Федоров из Хабаровска представляет независимый проект – моноспектакль «Письма Ван Гога». Марина Жабровец сравнивает этот спектакль с самым экстраемальным откровением. С исповедью на площади перед толпой.

Это буквально так и есть. Актер выступает на площади, в темноте, освещенной будто бы одним фонарем. А перед ним зрители, та самая толпа, жаждущая зрелища.

И ведь Федоров через текст говорит о том, чем не будешь делиться с незнакомцами, о том, что принято скрывать или как минимум стараться как-то оправдать. Его история неприглядна. Он бросает свою беременную жену, улетая вместе с женщиной, которую, как ему тогда казалось, он полюбил. И за это он не может себя простить. Не прощают его и все остальные.

Федоров много рассуждает: откуда в нас берется нелюбовь, почему мы порой так неосознанно жестоки. Разговор с залом идет о мире, людях, времени, понимании. Зачем мы создаем оружие, способное убить не только кого угодно, но и вообще всех, в том числе нас самих? Зачем мы пишем на машинах глупое «Можем повторить»? Почему не думаем, ЧТО мы можем повторить и сколько жизней унесет это повторение? И не оттого ли все это происходит, что мы не даем себе времени погрузиться, прочувствовать и понять? Мы постоянно отвлечаемся на смартфоны, на писк сигнализации, на оплату кредитов и счетов... В общем, на то, что на самом деле не имеет никакого смысла.

Каким-то образом все его рассуждения переключаются с письмами Ван Гога. Великий художник писал своему брату. Но режиссер уверен, что писал он брату вообще. Брату в христианском смысле. То есть всем нам. И тогда Виталий Федоров решает написать свое письмо «к брату». Это письмо о не любви как самой страшной инфекции. И об антителах к ней – любви.



Заканчивается спектакль неожиданно, довольно известными воспоминаниями солдата охраны сына царя:

«Пьяные матросы вышли в царский сад и увидели перед собой царского сына, злобно оскалившийся, они заорали!

– Ну что, царь несостоявшийся? Эх, заживем теперь без вас, – и засмеялись, так им хотелось унижить этого арестованного больного ребенка, они заорали!

Но тут смех их стал резко смолкать и заглот. Они увидели перед собой не больного униженного мальчика, на них смотрели глаза юного несостоявшегося царя.

– И как же вы теперь заживете? Они растерялись и слегка потупились перед царевичем. А тот вдруг, улынувшись, сказал:

– Христос воскрес, братцы! – Воистину воскрес! – вытянувшись во весь рост, дружно грянули они».

Все это выглядит иллюстрацией слабости любви перед жестокостью не любви. И в то же время ее огромной силы. А на фоне играет Бах. И комок появляется в горле... Но вдруг музыка прерывается рекламой нового выгодного кредита.

...Впрочем, пересказывать чужие письма – не самая благодарная работа. Лучше прочесть их самим. Пока это еще возможно. Сегодня вечером доступ к просмотру спектаклей будет закрыт, пока же их можно увидеть в социальных сетях фестиваля.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Письмо отцу», «Письма Ван Гога».

ФОТО ФЕСТИВАЛЯ «ЖИВЫЕ ЛИЦА»

Кино и джаз  
в большом городе

## НАТАЛЬЯ КОРСАК

*Я герой другого времени, но мне пришлось навести свои желтые фары и засветиться по полной. Мы ехали на праздник по осенней Тюмени, доая восторженные взгляды прохожих.*

Приветствую, я – «жук», вполне приятный ретроавтомобиль цвета гжучей зимней рябины. Живу в Тюмени, но высовываюсь лишь по особому случаю, 24 сентября я гнал (в пределах своих ретро-возможностей) на вечеринку... в библиотеку! Мной управляли веселые, не по сезону разодетые ребята. Они же и объяснили: 125 лет назад родился американский писатель, поэт «эпохи джаза», Френсис Скотт Кей Фицджеральд! На его день рождения едем. Ставим «Remember who you are» Луи Армстронга, ты даешь громкий сигнал, и тут пойдет танец, да такой, чтоб у гостей не осталось сомнений – это ревуние двадцатые, старина!

Я подмигнул, но все же не сразу понял, при чем здесь библиотека.



Киновед добавила, что двадцатые годы обильно с писателем лихо. Жажда славы, вечеринки, коктейль из флейверка и алкоголя... Фицджеральд умер рано – на 44-м году от сердечного приступа. Оставив, впрочем, огромное наследие.

Тюменский  
мистер Гэтсби

Хоть я старый автомобиль, но все еще азартный! Меня повеселил устроенный организаторами вечера кастинг на роль Джея Гэтсби. Выбирать предложили дамам.

Первыми на сцену поднялись малышки из 49-й гимназии. По очереди, кто стеснялся, кто нарассеял цитировали текст знаменитого романа. Затем вышли ученики 30-й школы... но зрительницам все не так и все не то.

Тогда за роль «великого и прекрасного» решил сразиться историк Александр Янков.

– Легко! – объявил он и немного по-маяковски, слегка по-есениски, чуть-чуть по-бродски завел историю о «зеленом огоньке»: – Гэтсби верил в зеленый огонек, свет будущего счастья, которое отодвигается с каждым годом. Пусть оно ускользнуло сегодня, не беда – завтра мы победим его быстрее, еще дальше станем протягивать руки...

Под жаркие аплодисменты Александра Павловича утвердили на роль! Осталось найти режиссера. Но это уже совсем другое кино. Что касается праздника в честь Фицджеральда, то позволю себе процитировать некоторых гостей: «Это был настоящий киноспектакль! Нужно обязательно устроить еще что-то подобное!» А мне пора зажигать свои огни, пусть и не зеленые. Стенмелено уже. Исчезаю.

НА СНИМКАХ: Роман Салдин; «Великий Гэтсби» на все времена; Константин Безгоднов и Алена Ярцева.

ФОТО ТАТЬЯНЫ КАНДАКОВОЙ



## Роман с джазом

Хотя... это больше не стены библиотеки... Это типичные улицы старого Бродвея, увешанные афишами и объявлениями о кастинге. На сцене чемоданы, печатная машинка, исписанные листы небрежно рассыпаны по полу. Вокруг книги, множество книг на разных языках. Звучит саксофон: маэстро Роман Салдин, пританцовывая, играет на ходу. Это «Розовая пантера», зал принял сразу. Аплодисменты. И на сцену выходит... Фицджеральд.

Раскроем карты? На роль писателя библиотечный центр рассматривал три кандидатуры. Думали и про одного из





## Городская афиша

## Музеи

30 сентября – Музейный лекторий (16+); «Сюрреализм – это я» (0+); «Детский музей истории русской открытки» (0+); «Шедеры художественной коллекции» (0+); «Тюменские промыслы и ремесла» (0+); «В потоке» (0+); «Романтика соцреализма» (0+); «Прогулки по Тюмени» (0+); «Всадники железного века» (0+); «Этно-палитра» (0+); «Пряный аромат» (0+); «Изотерия» (0+); «Ковчег и другие спасательные средства» (0+); «Музейное путешествие» (6+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93); «История дома XIX-XX веков» (0+); «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+); «Фактуры города» (0+); по заявкам: «Купцы» (12+); «Чайный домик» (6+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

«Семейный альбом» (6+); «Тюменские свободы» (6+); «Нити жизни» (6+); «Ученики Гегеста» (0+); «Императорские маршруты»; «Забытая забава детства» (6+); мастер-класс «Красные на черном» (6+); по заявкам: «Танцующая марионетка» (6+); «Основы гончарного дела. Сувенир» (6+); «Волшебная глина» (6+); «Знай наших» (6+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

29, 30 сентября – «Полный вперед» (6+); «Тюмень – война – Великая победа!» (0+); «Окно в природу» (0+); «Тюменские куранты» (0+); «Путь к победе. Начало» (6+); «Венная техника в миниатюре» (0+); «Дым» (6+); «Лесная поляна» (6+); «Экодесант «Спасатели» (6+); «Мамонтенок ищет маму» (6+); «#мойгород» (12+); «Краски наших кораблей» (6+); «Art-затая» (6+); «В погоне за погонами» (6+); «Невероятные фотодаты» (6+); по заявкам: «Звезда Победы» (6+); «Птица счастья» (6+). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«Из глубины веков» (0+); «Под бумом вечного Аргуса» (0+); «Мир древних культур» (0+); «В предместьях Андреевских озер» (0+); «Сибирский военный костюм» (6+); «Театр сибирской игрушки» (6+); «Мастерская сибирского рукоделия» (6+); «Стрельбище сибирского средневековья» (12+); «Поиски затерянных артефактов» (6+); «Школа тундры» (6+); «Следы забытых цивилизаций» (6+); «Путь воина» (12+); «Прощай лето» (6+); по заявкам: «Юный археолог» (6+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

29 сентября – Кинолекторий (6+); «Литературные элементы Менделеева» (12+); «Рюриковичи» (0+); «Романовы» (0+); «От великих потрясений к Великой победе. 1917 – 1945 гг.» (0+); «Россия – моя история. 1945 – 2016 гг.» (0+); квест «Александр Невский – умом и мечом» (12+); экскурсия: «Сибирь в период правления династии Романовых» (0+); «Согласие дала» (6+); «Знакомство с историей» (12+); музейные уроки: «Чемоданные дел мастера» (6+); «Поехали!» (6+); «Тюменский триколор» (6+); «Ромские имени Пушкина» (12+); «Литературная прогулка по Тюмени» (12+); «Батальные полотна поэтов-фронтовиков» (12+); «Подарку рад» (12+); мастер-классы: «Поскутки в деле» (6+); «Загадай желание» (6+); «Мультишник на рубашке» (3+); «В мастерской у скульптора» (6+); «Эх, валенки!» (12+); интерактив «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (6+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

## Театр «Ангажемент»

30 сентября «Угонщица» (16+) (19.00). (ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02)

## ПРОДАЕТСЯ

## ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК

КН 72:23:0221003:19, г. Тюмень, ул. Одесская, д. 7, тел.: 8-908-873-75-91, +7(3452)54-15-53



## Frontflip, barspin, turndown и прочие этюды

АЛИСА ВЕРНЕР

Парень взмывает ввысь на BMX, шлемом едва не касаясь рамы, но мягко приземляется на два колеса под восторженный крик зрителей. Этот трюк называется frontflip.

Его в воскресенье на чемпионате области по велоспорту в дисциплине «фристайл» смог сотворить далеко не каждый. Хотя даже самые простые трюки вызвали оханы и аханы, ведь соревнования по фристайлу в городе прошли впервые.

Спортсмены выступили в скейт-парке на набережной, но не столько оттого, что это хорошая площадка, сколько от безысходности.

Можно сказать, что площадка для велосипедистов, роллеров и скейтеров у нас вовсе нет. Это был наш единственный вариант, и он далек от идеала, – рассказывает Екатерина Смыляева, исполнительный директор федерации велосипедного спорта Тюменской области.

Но мы стараемся продвигать свои инициативы и надеемся, что вскоре у нас появятся достойные скейтпарки. Ведь велосипедный спорт очень востребован, с малых лет ребята учатся трюкам. И им хочется соревноваться с другими.

А пока спортсменам приходится довольствоваться тем, что есть. На чемпионате выступили как юнцы 2005-2006 года рождения, так и совершеннолетние. Юнцы охотнее выполняли самые опасные трюки и набирали максимальную высоту, выпрыгивая с рамы. Матвей Молоканов, открывший соревнования, с первых секунд задрал планку, технично выполнив сальто и продемонстрировав за отведенную минуту аж девять фигур.

Странно ли мне? Да с чего вдруг! Знаете, кто не падает, тот не поднимается! Чем больше ты рискуешь, тем больше тебе потом воздастся, – философствует Матвей. Главное отработать технику каждого элемента так, чтобы даже думать не приходилось, а мышцы работали на автомате. Тогда будешь чувствовать себя увереннее и вероятность ушиба станет намного меньше.

Но без падений все же не обошлось. Даниил Данилов, влетев на горку, потерял баланс и грохнулся лицом в асфальт. Велосипед отлетел в сторону. Благо рядом дежурила бригада скорой помощи.

Да ничего страшного, будет мне уроком, – говорит парень, вытирая кровь с носа. – У нас же экстремальный вид спорта, это его естественные издержки.

В кучку парней-трюкачей затеялась Анастасия Оленчикова. Принять участие в соревнованиях она не смогла, так как живет в Свердловской области, но ей все равно дали возможность выступить. Настя ловко подсаживалась на трамплины и выкручивала руль на 180 градусов, так и не сказав, что фристайлом она занимается всего три месяца.

Просто попробовала, меня зацепило. Сначала, конечно, страшновато, но, знаете, рисковать тоже иногда нужно, – рассказывает девушка. – Я уже могу запрыгнуть на фанбокс и на нем выполнить onehand, onefoot. Надеюсь, что научусь и трюкам посложнее.

Судьи оценивали велосипедистов как гимнастов, обращая внимание на сложность элемента и качество его выполнения. Поэтому каждый спортсмен старался выступить круче и опаснее предыдущего. То ноги поставить на руль, то задрыть их в небо, то вовсе отпустить снаряд, разведав руки и ноги в стороны, и вновь садиться.

Соперники поддерживали друг друга и после выступления делились опытом, расхваливая: «А как ты такую высоту набрал?», «А куда вес перенес?», «А что за подшпунки у тебя?»...

Среди юншей 2005-2006 года рождения самым сильным оказался Вадим Каранкевич, на втором месте Яков Гуревич, на третьем – Матвей Молоканов. Макей Орлов занял первое место среди юниоров 2003-2004 года рождения, серебро забрал Матвей Зимнев, а бронза досталась Ильи Кузнецову. У мужчин от 18 лет и старше победителем стал Артем Терентьев, второе место занял Павел Журавлев, а третьи – Максим Южаков. Но и Анастасию Оленчикову тоже наградили за участие.

Уходя из скейтпарка, вымотанные спортсмены выглядели довольными.

– Эх, все это здорово, но площадку бы лучше, тут особо не раскатываться, – вздыхает один из райдеров. – Да и вообще скейтпарков бы побольше, а то нас много, а нормальных мест для тренировки раз-два и обчелся...

ФОТО АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА



## Бег бывает крайне заразителен



АЛИСА ВЕРНЕР

Никогда не любила бегать. Поэтому на соревнованиях, собравшихся в субботу аж в десять утра на набережной, чтобы пробежать «Кросс нации», смотрела с непониманием.

– Доброе утро, Тюмень! Замечательное прекрасное настроение этим осенним днем! – говорит заместитель губернатора Владимир Чейметов. – Все присутствующие сегодня точно получат яркие впечатления, заряд энергии, а те, кто сидит на диванах, будут нам завидовать. Давайте! Вперед!

Ну уж не знаю, завидуют ли бегунам сидящие на диванах, а я бы хотела сейчас оказаться под одеялом. Со мной уже солидарны и некоторые студенты, которых сюда затаскивали отработать пропуски по физкультуре.

Ничего, один раз пробежать – и три прогугла закроешь, надо крепиться, – успокаивает себя Елена Молчанова. – Потом досплю.

Но не вся молодежь такая: кто-то вдохновенно разминается, желая показать в забеге лучший результат. Любят, видимо, полотеть.

По 64-летней воспитательнице детского сада N 111 Анне Шмидт тоже не скажешь, что она пришла на забег не по своей воле.

А я всегда участвую, сколько у нас «Кросс нации» проводит, столько я и бегу. Мне очень нравится этот спортивный дух, здоровое веселье, радость, подъем, адреналин, – рассказывает спортивная. – Сегодня побегу массовый забег на километр, я к нему даже готовилась. У нас в садике каждое утро мы с детьми бегом по 500 метров, так что с дистанцией я точно справлюсь!

А я вот в себе не уверена. Раз с бегом у меня туго, то, может, это просто не мое или мне уже поздно вступать в эту касту спортсменов.

Никогда не поздно! Я вообще начал бегать в 56 лет. Ко мне тогда смешная девушка подошла и спросила: «Хочешь пробежать 21 километр?». Я ей тогда долго объяснял, что раз я не бегал никогда, тогда особо, то это нереально, – вступает в разговор 60-летний Валерий Медведев. – А она сказала, что через два месяца я уже смогу побежать, и оказалась права. Я смог! С тех пор бегать везде. В этом году мечтал пробежать в Лондоне марафон, но, увы, не пустили.

Странные ребята эти бегуны, подходить, предлагают начать бегать. Они и детей вербуют, ребяташек тут собралось не меньше сотни.

– Почему вы решили прийти на кросс? – спрашиваю я ребенка в машинке.

– Потому что я хорошо бегу, – отвечает Аня Щепина.

А с какого возраста вы этим увлекаетесь?

– Ну сейчас мне шесть, думаю, что уже довольно давно, но точно не помню.

И вы когда-нибудь уже пробежали километр?

– Нет, но сегодня, видимо, пробегу. Я же говорила, что хорошо бегу, значит, точно пробегу.

Может, и я тогда пробегу?

Звучит стартовый выстрел, толпа мчится вперед. Меня обгоняет один, другой, третий... Но пусть бегут, мне бы дожить до финиша, и это уже будет считаться победой. Признаться честно, усталость настигла меня метров через сто, но сдаваться было нельзя. На отметке в пятьсот метров хотелось повесить язык на плечо и расслабиться по земле. Но пока я мечтала об этом, пробежала уже шестист метров, стало почему-то легче. А потом еще легче. А потом я вообще начала обгонять впереди бегущих. Это что, азарт проснулся? Дышать легко, может, это и называют вторым дыханием? Ноги сами начали нести меня вперед. Ощущения непривычные, но уж очень приятные. А ближе к финишу я впилась в компанию девочек, мы вместе пересекли линию финиша. Вау! Гордость распирала меня во все стороны. И на других бегунов начинаешь смотреть иначе, глядишь в глаза тем, кто финиширует, и на мгновение у вас образуется связь, ведь вы вместе пережили этот километр и показали, что на что способны, и прочувствовали всем телом спортивный дух.

Боже, кажется, я уже и заговорила, как они. Но свою неправоту никак уметь признавать: все-таки есть в беге что-то чарующее, манящее и питающее энергией. Весь день после забега я светилась и хвасталась друзьям, что участвовала в «Кроссе нации». Некоторые, конечно, моих восторгов не понимали и говорили, мол, ты вообще слышала, что люди уже избобрили чипсы, сериалы и пассивный отдых. Но это они пока так говорят. Посмотрим на них в следующем году, когда я их на кросс затасчу.

ФОТО ДСМП АГТ

## Неважно, что скажут другие

ИННА ГОРБУНОВА

Тренировать выносливость можно деревянным брусом и даже бамбуковым резинком, знает слепой спортсмен Сергей Мельников.

К идем встречи с ним в институте физкультуры ТюмГУ сначала отнеслись с сомнением. Ну чему может научить студентов физкультурники-любители? Даже если на его счету пять золотых медалей чемпионата мира среди слепых, многочисленные награды областных соревнований инвалидов. Но тренирует он себя сам, на чистой интуиции, опираясь на опыт службы в ВДВ. Сейчас, правда, он занимается еще и в фитнес-клубе «Фитберри» у Натальи Проскуряковой, двукратной чемпионки мира, пятикратной чемпионки России по бодибилдингу, депутата городской Думы, преподавателя вуза. Решили, что обмен опытом все-таки будет полезным для студентов, которые планируют специализироваться на адаптивной физкультуре.

Инвалидов часто начинают жалеть, но жалость им не нужна, – сказала, открывая встречу, Наталья Проскурякова. – А вот поддержка необходима. Те, кто вопреки всему преодолевает свой недуг, раба над собой, становятся сильнее. У них есть чему поучиться. Мельникова студенты сразу спросили, как он, потеряв зрение, нашел силы жить?

Ситуация казалась патовой, – подтвердил Сергей. – Когда в больнице подошел к окну, а там – темнота. Но сам себя спросил: кто я? Слабак или сильный? И сам себе решил все доказать. Жалею только, что спортом занялся не сразу. Может, добился бы большего.

Ездить за 15 километров (Сергей живет за городом) в спортклуб не всегда получалось. Организовал спортзал на дому (и он очень пригодился в пандемию!). Часть оборудования помогли приобрести областная федерация бокса и Евгений Макаренко, депутат областной Думы. Друзья, сослуживцы-десантники привезли гири, гантели, ядра, штангу, свалили из подручных средств турник.

Сергей себе поблажек не давал. Подумал и о тренажерах, которые могут быть всегда под рукой. Он их постоянно возит с собой в сумке. До города едет 30 минут. Зачем время терять? Можно тихонько поработать с кистевым эспандером. Или надеть на пальцы связку банковских резинок и растягивать.

Или делать упражнения, используя палочку-брусик диаметром около сантиметра и длиной около десяти. Студентам предложили попробовать упражнения с брусом. С галерки вышел молодой человек атлетического телосложения, оказалось, что он мастер спорта по боксу. Однако даже ему упражнения, показанные Мельниковым, давались с усилием.

Здорово! – удивлялся, сказал первокурсник Гаджи Гаджиев. – Все мышцы напрягаются – и рук, и ступни.

С жонглированием пятикилограммовыми ядрами первокурсник Никита Белоусов тоже справился не сразу. Даже с открытыми глазами.

Чтобы себя тренировать, нужны такие качества характера, как целеустремленность, настойчивость, терпение, – сказала, подводя итоги встречи, Татьяна Завьялова, преподаватель института физкультуры. – Опыт Сергея – пример того, что спорт в любой жизненной ситуации помогает становиться сильнее. И не только физически.

## Фитнес-клубы назвать территорией здоровья можно только условно

АЛИНА БАТТЛОВА  
ИРИНА ИЛЬИНА

Пойти на жесткие антиковидные ограничения фитнес-клубы не готовы. Как и их клиенты.

Прийти на групповое занятие может любой человек с улицы. Не нужны ПЦР-тест, сертификат о вакцинации или еще что-то, что давало бы хоть какую-то гарантию, что спортсмен не принес в клуб инфекцию. – ПЦР-тесты и сертификаты о вакцинации сильно ограничивают поток, – говорит директор-фитнес-клуба «Сокол» Александр Соколов. – Если мы заставим всех вакцинироваться, то потеряем клиентов, потому что не все согласны на прививку. Этих ограничений наш фитнес-клуб не переживет.

Администраторы фитнес-клубов «GEOsport» и «Партиком» говорят, что и без прививок соблюдаются все антиковидные рекомендации: проводят уборку с применением дезинфицирующих средств, каждые два часа проветривают, на входе бесконтактно измеряют температуру тела, руки обрабатываются антисептиками, соблюдается социальная дистанция. Администраторы даже успокаивают: «Не переживайте, прививка не нужна! Если все фитнес-клубы будут выполнять рекомендации, то инфекция не распространится». Хотя, казалось, гораздо спокойнее было бы в фитнес-клубе, где прививка все-таки необходима.

Фитнес-центры – это частные предприятия, мы не можем возмещать и давать установку по ПЦР-тестам и вакцинации, – говорит Александр Шаохин, начальник отдела организации физкультурно-оздоровительной работы городского департамента по спорту и молодежной политике. – Подобные

требования могут быть выдвинуты по собственной инициативе руководителей фитнес-клубов. Такой, кстати, опыт у нас есть. «CityFox Fitness», «Антей» и «Athletic Gym» вакцинированных граждан приглашали на персональные тренировки с тренером, предоставляли возможность воспользоваться дополнительными услугами из карты клиента, дарили гостевые билеты с возможностью посещения всех трех клубов сети.

Вообще-то, подсказывает Александр Григорьевич, добавить ограничения по вакцинации для частных предприятий может управление Роспотребнадзора.

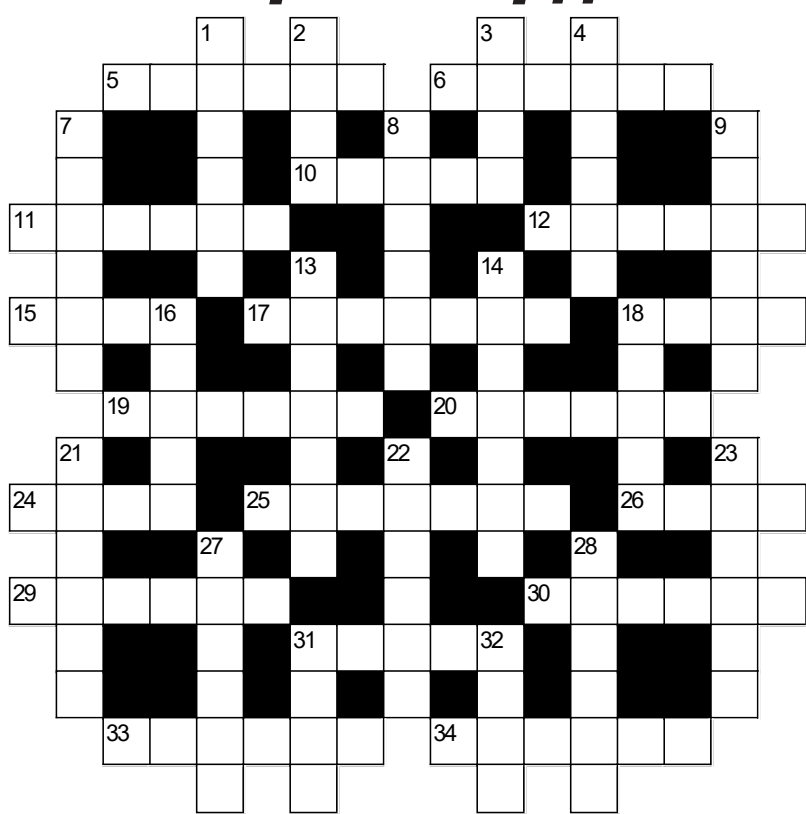
Мы не вводим ограничения по прививкам, потому что вакцинация в России является добровольной, – объясняют в пресс-службе областного управления Роспотребнадзора. – Поэтому никаких правовых оснований запрещать работу фитнес-клубам с отказом прививать клиентов или сотрудников нет.

Впрочем, такого мнения придерживаются и многие клиенты.

Я ни за что и не пойду в фитнес-клуб, где с меня потребуют прививку. Это мое добровольное решение, ставить ее или нет! – возмущается завсегдатая спортивных клубов Юлия. – Что теперь, если не вакцинирован, то у человека нужно отнять право поддерживать здоровье спортом? Чем это поможет в борьбе с ковидом?

Ответ прост – это поможет не распространять болезнь. Ведь люди группами занимаются в замкнутых помещениях, активно дышат и перемещаются. При занятиях спортом тяжело носить маску – многие этого и не делают. Казалось бы, именно любители здорового образа жизни больше всего должны ратовать за свою безопасность. Но на практике дело обстоит иначе.

## Кроссворд



По горизонтали: 5. Французский ученый, предложивший температурную шкалу. 6. Сидящий напротив. 10. Ценная бумага. 11. Переброс шайбы через все зоны. 12. Примечание к тексту, помещаемое внизу страницы. 15. Поднятие земной коры. 17. Суровая тонкая х/б ткань. 18. Стихийное восстание, мятеж. 19. Озеро в Казахстане. 20. Твердые частицы на дне сосуда. 24. Выпечка с изюмом. 25. Русский скульптор, создатель памятника Хмельницкому. 26. Производственная деятельность человека. 29. Выступающая из стены площадка. 30. Сгибающаяся двуглавая мышца. 31. Крутой спуск, обрыв. 33. Деталь с калиброванным отверстием. 34. Парадное одеяние царей.

По вертикали: 1. Сельскохозяйственное орудие. 2. Нежная легкая шелковая ткань. 3. Персонаж детской телепередачи. 4. Бухгалтерский отчет. 7. Синтетическое волокно. 8. Несколько сельскохозяйственных вместе. 9. Атолл, разрушенный в результате испытания атомного оружия. 13. Южное хвойное дерево. 14. Деталь верхней одежды. 16. Американский президент, первым въехавший в Белый дом. 18. Один из циклопов, сын Геи и Урана. 21. Декоративное растение. 22. Бог морей в римской мифологии. 23. Красно-фиолетовый цвет. 27. Свод законов. 28. Праздник в Испании. 31. Дерево с пятипальными листьями. 32. Растительный заменитель желатина.

Составил Валерий Воронин

## Ответы на кроссворд Воронина в N 108

По горизонтали: 3. Реал. 6. Изюм. 8. Апофеиз. 9. Старт. 11. Амбар. 13. Опово. 16. Фарот. 17. Страж. 18. Полет. 19. Бинго. 20. Инвар. 21. Радон. 24. Окапи. 27. Вуаль. 29. Айсберг. 30. Минс. 31. Орша. По вертикали: 1. Паст. 2. Тиара. 3. Раут. 4. Подол. 5. Белов. 7. Муха. 10. Арабика. 12. Бравда. 13. Отпор. 14. Оклад. 15. Остин. 22. Алиса. 23. Отсек. 25. Крем. 26. Иваси. 27. Вагон. 28. Лима.

## Ответ на кроссворд Шевченко в N 108

По горизонтали: 6. Никитинская. 8. Дробь. 10. Домино. 11. Галера. 14. Мозм. 16. Магарыч. 17. Роса. 18. Покраска. 19. Автодром. 21. Тьма. 22. Коношная. 23. Овен. 26. Сириус. 27. Подвиг. 28. Гусли. 30. Энтомология.

По вертикали: 1. Лизинг. 2. Стыд. 3. Антоцан. 4. Ость. 5. Диспач. 7. Колокольчик. 9. Красноречие. 12. Банкрот. 13. Тыквина. 15. Маржа. 17. Родо. 20. Любисток. 24. Кузина. 25. Кортик. 28. Гной. 29. Илот.

## «Тюменский курьер»

Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции. Отпечатан в АО «Тюменский издательский дом». 625031, ул. Школьная, 6, тел. 69-56-24. Время выхода по графику – 23.00, фактически – 23.00. Заказ N 2461 Тираж 4500

Индекс подлиски 31759 42997 по номеру с телепрограммой 16+

Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 17-72/190 от 15 декабря 2014 г. Уполномоченный орган по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Общественно-политическая газета Учредители: Администрация городского округа Тюмень, ООО «ГРЕАМ». Издатель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер» Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-89. E-mail: 464994@mail.ru