

# Тюменский Курьер

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И ПЯТНИЦАМ. НАШ САЙТ [WWW.TM-COURIER.RU](http://WWW.TM-COURIER.RU)

## Всевышний ниспоспал нам вакцину

АЛИНА БАТТАЛОВА

В областном духовном управлении мусульман сотрудники и руководители мусульманских организаций обсудили необходимость вакцинации от коронавируса.

– Не все сотрудники мусульманских организаций поставили прививки, – говорит муфтий Зиннат хафиз Садыков. – А ведь мы должны быть ответственными перед своими прихожанами. Имамы обязаны проводить с единоверцами разъяснительные беседы о важности этой прививки, потому что одной из главных обязанностей священномученика стало обеспечение безопасности людей. К онлайн-совещанию подключились руководители центра общественного здоровья и медицинской профилактики Алина Сунгатуллина. Некоторые священномученики поделились с врачом опасениями относительно вакцины: кто-то боится заболеть, кто-то не видит в прививках добра. Есть и такие, кто считает, что мусульмане должны уповать на волю Всевышнего, потому что все болезни даются нам как испытание. Муфтий тут же напомнил, что нельзя губить себя собственными руками, можно принять меры предосторожности. Все-таки благодаря воле Всевышнего у нас появилась вакцина.

– Пожалуйста, не забывайте: если человек после вакцины заболеет, то перенесет болезнь легче, – напомнила Алина Сунгатуллина. – Вакцина снижает риск летального исхода.

## В ДТП только пострадавшие

АЛИСА ВЕРНЕР

18-летняя девушка перебегла дорогу в неподходящем месте и попала под колеса эвакуатора. Дело было в пятницу рядом с домом № 57 по улице 50 лет Октября, где поток транспорта идет в три ряда. Водители в двух ближайших рядах видели девушку и остановились пропустить ее, а эвакуатор шел третьим рядом.

Водитель тут же остановился, подбежали и прохожие. Через несколько минут на место прибыла машина скорой помощи. С открытым черепом-мозговой травмой и переломом ключицы девушка доставлена в ОКБ № 2.

В комментариях под записью с регистратора, которую выпложили в социальные сети, люди не только желают выздоровления пострадавшей, но и жалеют водителя. «Он ведь не виноват, а теперь сможет ли он дальше ездить по дорогам после такого. Это ведь его способ заработка. Сил ему!», – пишет Елена Суворова.

А в субботу рядом с домом № 115 на улице Полевой пожилому водителю «ниссан» стало плохо, он выехал на встречную полосу и врезался в автобус. Пассажиры автобуса отрапортировались ушибами, а водитель «ниссан» скончался в машине скорой помощи.

– К сожалению, порою трагедии случаются и без нарушений правил дорожного движения, как в этом случае, – говорит Анжела Борисова, начальник отделения пропаганды безопасности дорожного движения областного УГИБДД. – Поэтому очень важно оценивать состояние своего здоровья, прежде чем садиться за руль.

## Аргентина и Ямайка отдыхают

ИРИНА ИЛЬИНА

Обычно на юношеский футбол обращают мало внимания, но 11 октября команда «Тюмень» 2006 года рождения сумела удивить и зрителей, и судей, забив десять голов и выиграв втуху.

11 октября на первенство Уральского, Сибирского и Приволжского федеральных округов по футболу тюменцы вышли на поле против команды «Иртыш-2006». Ребятам из «Иртыша» не дался ни один гол. Тюменских футболистов после матча награждали кубком и медалями. Они досрочно заняли первое место в турнире.

Интересно, что первым своих соперников поздравил ФК «Иртыш». На своем официальном сайте они опубликовали эту неприятную для себя новость и отметили, что тюменцы сыграли «по-чемпионски».

## Вирус любит путешествия

СНЕЖАНА ПОЛЕЖАЕВА

95 тысяч эсителей области выбрали для отпуска август и сентябрь. Наверняка больше, но другие учеты не подлежат: Роспотребнадзор отслеживает только тех, кто возвращается из-за границы.

По данным Роспотребнадзора, большинство вернувшихся законоподушно доложили о себе на госуслугах (загрузить на портал результаты ПЦР-теста, данные о вакцинации или перенесенном ковиде необходимо в течение четырех дней после прибытия). В суде уже рассмотрены 193 административных дела по отношению тех, кто этого не сделал. Им выписаны штрафы на общую сумму 2241800 рублей.

Суровое оправдание: 608 сограждан привезли из отпуска коронавирус. Это очень маленькая цифра, меньше одного процента, но все-таки.

Напоминаем, что по приезде в Россию все граждане должны пройти лабораторное исследование на COVID-19 методом ПЦР в течение трех дней. Тест делать не нужно тем, кто вакцинирован или недавно переболел.

## Птичий грипп еще цветоточки

ИННА ГОРБУНОВА

Более 9,5 миллиона рублей потратят Боровская птицефабрика на вакцинацию кур.

Настоящей напастю считают болезнь Марека, ее еще называют куриным параличом. В короткие сроки заболевание может уничтожить все поголовье.

Возбудителя этой заразы впервые открыли венгерский ученик Йожеф Марек, а первую вспышку зарегистрировали в 1949 году. Позже для борьбы с высококонтактным вирусом стали применять вакцинацию. Но, к сожалению, вакцины не дают стопроцентной защиты.

Одно утешение: эта болезнь, в отличие от птичьего гриппа, не передается человеку. Яйца забитой птицы после переработки пригодны в пищу, пух и перья тоже тоже не выбрасывают, а дезинфицируют.

Боровская птицефабрика для защиты поголовья кур закупает вакцины американского производства. Предприятие «Сибвест» из Омской области поставит 420 тысяч доз вакцины, каждая стоит около 6000 рублей. Кроме того, предприятие закупает шестьсот тысяч доз вакцины против болезни Ньюкасла и бронхита кур по стоимости около 14 тысяч рублей за штуку.

## На улице Созидателей завершается ремонт



ИННА ГОРБУНОВА

Жители Тюменской слободы уже начали беспокоиться, что процесс идет слишком медленно. Им ведь из окон все видно. Можно наблюдать хоть целый день, если сидишь дома.

«Нам же обещали дорогу к 1 октября открыть, мы этого так ждали, – делятся они в чате. – Приходится до остановки далеко ходить, да еще вечером по темноте: фонари-то не включили».

Однако граждане торопят события. Подрядчик, компания ТОДЭП, обещал сдать дорогу не к 1 октября, а к 31-му. Оба участка этого Т-образного объекта (один 370-метровый, другой 340-метровый) заасфальтированы. Хотя не везде асфальт лежит в три слоя. По границе будущих тротуаров установлены бетонные бордюры. Колышками обозначены траектории велодорожек. Одна из них как раз там, где в августе рыли котлован для коллектора ливневой канализации. Рабочие отбойными молотками обозначают на свежем асфальте места для установки дождеприемных колодцев.

– Нам осталось тут работ недели на две, – говорят они. – Броши из графика не выбываемся. К сроку успеваем.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

## Посчитайте и приходите в гости



ИННА ГОРБУНОВА

13-14 октября в технопарке пройдет XIV форум «Инфотех». Тема этого года – «Искусственный интеллект».

Услуги по разработке сценария, изготовление видеороликов, организация дополнительных экранов для творческих номеров стояли организаторам 182 тысячи рублей. Еще 439 тысяч рублей пойдут на оплату услуг видеосъемки. Чуть более 350 тысяч понадобилось для изготовления арт-объектов и зеркальных панно с механизмом медленного вращения.

Не обойтись на форуме и без сувенирной, полиграфической продукции и канцелярии. Одних только карандашей и блокнотов потребуется тысяча штук, столько же шинши и двухслойных масок с логотипом форума. Счастливчикам достанутся шапочки, варежки, сумки или футболки с эмблемой форума, их выпустили в ограниченном количестве.

НА СНИМКЕ: на открытой площадке в понедельник смонтирован павильон для демонстрации возможностей дронов.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

## Маленький, но вредный купер

ИННА ГОРБУНОВА

На дверь супок заблокировал контейнерную площадку у дома номер 14 на улице Карнацевича автомобиль с московскими номерами.

Ни в субботу, ни в воскресенье мусоровоз так и не смог подъехать к контейнерам. Возвращался



ФОТО АНАСТАСИИ АБЫШЕВОЙ

## Что-то разбили на лестнице

ИГОРЬ НОВИКОВ

В пятницу, 8 октября, в институте химии на улице Перекопской, 15а эвакуировали студентов.

И это были не учения. Во время четвертой пары на лестничном пролете третьего этажа случайно уронили и разбили контейнер с реактивами. Несколько мне известно, с концентрированной азотной кислотой. Ее пары раздражают дыхательные пути и быстро вызывают язвы на коже и слизистой, – рассказывает Игорь Новиков.

Судя по всему, кто-то из студентов, находившихся тогда в институте.

– Не понравилось то, что не все турникеты и двери были открыты, никто не пострадал. На следующий день занятия проходили онлайн.

Подобный случай был 23 марта 1995 года, но нынешние студенты хорошо о нем знают. Тогда разлили двадцать литров того же состава. Без жертв, сожалению, не обошлось. Декан химического факультета Владимир Киселев бросился нейтрализовать последствия утечки и погиб.

Огонь нашел лазейку

СТЕПАН ШОЛПАН

В пятницу днем повалил дым из пустующего здания на улице Ленина, 31.

Здание построено в 1895 году и изначально было магазином винно-водочного производства Поклевского-Козелла. Позже какое-то время здесь работала чулочная фабрика, а в новейшие времена, до 2010 года, – амбулатория психоневрологического диспансера. После перехода здания медицинского учреждения здание не используется.

В 2010 году оно было взято под охрану частным охранным предприятием. Это сделано после скандала, когда группа студентов забралась внутрь и обнаружила историю болезни пациентов, медикаменты и шприцы. Охранялось здание недолго, но и после того двери и ворота были под замком.

Каменное строение – с 2016 года выявленный объект культурного наследия – прымкает к зданию буфеторского цеха кукольного театра, поэтому во время пожара директор театра Василий Пустынников перекривал, что пламя может перекинуться.

– Всего несколько лет помещение заброшено, периодически там собираются маргинальные личности, для нас это объект тревоги, – поделился Пустынников. – Сегодня я написал служебную записку на имя генерального директора концертно-театрального объединения (в состав которого входит театр кукол), до этого у директора уже была беседа с собственником здания. Судя по всему, будет новая, потому что при таком положении вещей не беда рукой подать.

В пресс-службе ГУ МЧС по Тюменской области сообщили, что ведут расследование.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ



## Небо расщедрилось дождиком

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

12 октября в Тюмени возмежен небольшой дождь, ветер юго-западный, 3-5 метров в секунду, утром температура +3...+5, днем +9...+11.

13 октября также возможен небольшой дождь, ветер юго-западный, 2 метра в секунду, ночью температура воздуха +5...+7, днем +7...+11 градусов.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

N 115 (5172)  
ВТОРНИК  
12 ОКТЯБРЯ 2021 ГОДА

Цена 10 рублей

## Камень долетел до люка

АЛИНА БАТТАЛОВА

В субботу вечером в микроавтобусе N 71, который ехал по Товарищескому шоссе, зазвенело разбитое стекло. Испуганные пассажиры подумали, что по ним стреляют. Но нет – бросали камни.

Стекло люка разлетелось на острые и мелкие кусочки. Опытные водители говорят, такое бывает, когда камень вылетает из-под колеса другой машины. Или от подростков, которые забавляются таким образом.

– Участковый проводил проверку, – рассказывает начальник пресс-службы областного УМВД Антон Каморников. – По предварительным данным, камень брошен только по номерам.

Быстро вызвали скорую и МЧС. Оперативно ликвидировали утечку. Всего пострадал. На следующий день занятия проходили онлайн.

Подобный случай был 23 марта 1995 года, но нынешние студенты хорошо о нем знают. Тогда разлили двадцать литров того же состава. Без жертв, сожалению, не обошлось. Декан химического факультета Владимир Киселев бросился нейтрализовать последствия утечки и погиб.

Однако родители воспитанников детского сада N 149 на улице Праздничной (микрорайон Матмасы) эвакуировались на первом асфальте.

Родители воспитанников детского сада N 149 на улице Праздничной (микрорайон Матмасы) эвакуировались на первом асфальте.

Дети спотыкаются, падают и разбивают колени. На самокатах, велосипедах и колясках проехали тоже невозможнно, кочки не позволяют.

В УК «На Пражской» сообщили, что они не могут провести капитальный ремонт асфальтового покрытия, потому что это не пригодована для ремонта. Можете обратиться с жалобой в администрацию города.

– Родителям нужно зарегистрироваться на портале «Тюмень – наш дом», – говорят в управляющей компании. – Открыть вкладку «наш дом» и сообщить о проблеме. Можно прикрепить фотографию. Специалисты быстро решат проблему.

Жильцы жалобу отправили. Теперь ждут.

## Соцсети оплакивают альма-матер

&lt;

# Важный день для деревьев



АЛИНА БАТТАЛОВА

В пятницу во втором корпuse школы N 65 прошла акция «Классное дерево». Десятиклассники посадили ели и яблони.

Саженцы ходят в посадочных ямах, специалисты «Леспаркхоза» готовят перчатки, лопаты и ведра с водой, а школьники строятся на линейку. Ребята приветствуют директор департамента городского хозяйства Семен Тегенцев и директор «Леспаркхоза» Сергей Нефедов. Объясняют технику посадки.

— А мы знаем, как высаживать деревья! — выкрикивает кто-то из толпы. — Нужно переместить грунт в посадочные ямы и утоптать.

— Зачем? — прищурившись, уточняет Сергей Нефедов.

— Чтобы вышел воздух! — отвечают. — Еще нельзя засыпать корневую шейку. Затем нужно оформить приствольную пунку и обильно полить водой.

Удивляясь познаниям учеников нечего, говорит учитель математики Лариса Бабинова: школьники ежегодно высаживают деревья, поэтому навыки получены, руки умеют орудовать лопатой. Эта традиция зародилась в первом корпuse 65-й школы, теперь благополучно перешла во второй.

Второй корпuse школы N 65 работает два года. Здесь просторные классы, большая столовая, кулинарная студия, лаборатории. Нет только пришкольного сада, но это поправимо.

— Надеюсь, ребята запомнят этот день, ведь именно они начали озеленение школьного сквера, — говорит директор школы Оксана Фокина. — А в следующем году посадят аллею выпускников. Скоро деревьев будет много, прямо как в первом корпuse школы!

Десятиклассники натягивают перчатки, берут лопаты и принимаются засыпать посадочные ямы грунтом. Я снова удивляюсь, как легко девочки управляются с лопатами.

— Я уже привыкла, — говорит Алина. — Не сосчитать, сколько кустов яблони я на бабушкиной даче посадила! В следующем году в аллее выпускников посадят дерево.

— Я тоже не новичок, — вторит ей Елизавета. — Во дворе первого корпusa на выпускном из начальной школы мы яблоню сажали. Она уже цветет, плоды дает.

Всего в рамках акции «Классное дерево» посадят около двухсот растений: 24 колючих ели, 31 клен остролистный, 39 тополей пирамидальных, 15 вязов мелколистных, 36 яблони «рогатки», десять кустиков рябинник, 30 кустов сирени и десять гортензий.

— При организации экологической работы мы уделяем особое внимание подрастающему поколению, — говорит Семен Тегенцев. — На наши посадки распространяется двухлетняя гарантия, мы будем следить за состоянием деревьев и ухаживать за ними.



На СНИМКАХ: Семен Тегенцев с учениками школы N 65; Сергей Нефедов помогает сажать дерево.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

## Подработка на короткий срок, Тюрьма — на длительный

АЛИСА ВЕРНЕР

На каком-угла висят объявления: «Работа курьером! Деньги быстры! Чаще всего так заманивают в закладки.

И сколько бы эти листовки ни снимали, на их месте регулярно появляются новые.

Отчего на наркоторговцев такая потребность в кадрах?

Потому что закладчики регулярно ловят полицейские. Каждый день они патрулируют улицы и останавливают граждан, проверяя телефоны и содержащие сумки. Неравно на такую проверку попала и я.

— Открывайте рюкзак, давайте телефон, — строго сказал мне полицейский.

Руки в стороны, показывайте, что у вас в карманах, — добавил второй.

Пока один проверял чаты, которые я веду в телеграмме, вайбере и ватсапе, просматривал галерею фотографий и истории, вызовов, второй в это время тщательно омылся. Например, сын Ирины проработал, что его поймали и предстоит суд. Мы пытались всеми возможными способами сократить срок, который ему грозил, но в итоге его осудили на десять лет, и сейчас мой сын в тюрьме.

Сроки за распространение наркотиков и правда суровые. Согласно УК РФ закладчику может грозить лишение свободы на срок от восьми до 15 лет. А вот работают закладчики обычно значительно меньше. Например, сын Ирины проработал чуть больше месяца, когда его отследили по городским видеокамерам. В МВД по Тюменской области подтвердили, что средний срок работы распространителя наркотиков — один-два месяца.

Но если борьба идет ярко, то почему наркобизнес все еще живет?

Проблема в том, что, несмотря на незаконность и опасность работы в этой сфере, она все равно пользуется активным спросом. А пандемия только усугубила положение.

Потеряя бизнес или рабочее место, многие решаются преступить закон.

Хотя положительные результаты работы правоохранительных органов тоже заметны. Согласно статистике МВД России в 2021 году выявлено около 238 тысяч преступлений, связанных с оборотом наркотиков, а это на два с половиной процента больше, чем в прошлом году.

Если зайти на сайт МВД России в раздел «борьба с незаконным оборотом наркотиков», то можно увидеть, что информация о поимке закладчиков, аресте наркоторговцев или производителей наркотиков обновляется ежедневно.

В этом же разделе можно написать обращение, указав ресурс, информирующий о способах изготовления и использования наркотических средств и местах их приобретения. В пресс-центре МВД России говорят, что такие обращения к ним поступают ежедневно. Поэтому борьба с оборотом наркотиков могут не только полицейские, но и рядовые граждане.

## Технология против иррациональных страхов

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

В областном отделении Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов 6 октября поздравили победителей — авторов лучших проектов и разработок.

Совсем скоро лучшие тюменские проекты будут оценены федеральными экспертами. И, возможно, эксперты признают их достойными премии ВОИР.

Врач хирург-флеболог, доктор медицинских наук Лидия Комарова усовершенствовала устройство для оперативного лечения варикозного заболевания нижних конечностей. В итоге на операцию тратится меньше времени, и она стала малотравматичной для пациента. Человек быстро восстанавливается, что особенно актуально в условиях пандемии, когда повышается риск тромбозов.

По словам председателя областного отделения ВОИР Михаила Мельцера, едва ли не половина изобретений в этом году связана с медицинской и охраной здоровья. Есть и технология продления жизни: в лаборатории компании «Брумель» под руководством Михаила Аверина разработан и запатентован препаратный способ повышения качества жизни миокардиопатических (к коим, как известно, относится и человек).

По технологическому направлению отметили идею Льва Максимова, предложившему способ получения нано- и микродисперсных

железосодержащих порошков из техногенных отходов станций водоподготовки. Максимов — автор многих разработок и рационализаторских предложений в сфере энергетики, в том числе сырьевой. А Юрий Иванюшин, доцент кафедры инженерных систем и сооружений ТУМ, вынес на суд якорной конденсационный модуль для получения пресной воды из воздуха.

— Но это уже прошлый век, я, конечно, сам с прошлого века, но тем не менее мы же стараемся идти вперед, и подобное уже редко встречается, — возразил один из экспертов. — Да и обратите внимание на план, здесь прописано, что существует озеленение территории — 65 процентов, а предполагаемое — 51. Так ведь не делается!

Так, на форуме «Инфотех» у областного отделения ВОИР Михаила Мельцера, едва ли не половина изобретений в этом году связана с медицинской и охраной здоровья. Есть и технология продления жизни: в лаборатории компании «Брумель» под руководством Михаила Аверина разработан и запатентован препаратный способ повышения качества жизни миокардиопатических (к коим, как известно, относится и человек).

По технологическому направлению отметили идею Льва Максимова, предложившему способ получения нано- и микродисперсных

## Стела рождается в споре

АЛИСА ВЕРНЕР

Тринадцать проектов стелы, которую установят в честь присвоения Тюмени звания города трудовой доблести, создали архитекты. До штогового заседания добрались только три. А в пятницу комиссия выбрали победителя.

Здесь, как и в прошлом проекте, ради нового придется жертвовать чем-то старым, а это в корне неправильный подход.

Когда речь зашла о вырубке деревьев, все эксперты переменились. Те, кто ранее считали проект лучшим, засомневались.

— Но ведь мы можем пересмотреть вопрос с местом размещения и оценить пока исключительно стелу, — попыталась защитить проект один из судей. — Хотя я согласен, что современности здесь не хватает, может нам попробовать объединить два или даже все три проекта в один и создать компромиссный вариант?

Проект студентки архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

Проект студента архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу из стекла и бетона на Текутьевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По замыслу автора расширение монумента квадруму олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, которым отились тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.

## Частные объявления

## Куплю – продам

Куплю предметы СССР, игрушки, сувениры, книги и т.п. (кроме мебели). Т. 8-932-483-12-60.

Для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата недорого продам новое кресло-туалет (модель 10583) и четырехпоршневую трость. Т. 8-922-048-88-22.

Куплю пианино б/у. Т. 8-952-672-99-32.

Продам кован. сундук 1953 г. в. в хорошем состоянии. Т. 8-919-955-26-75.

Продам одежду пуховых 170x305 и 205x140 – материал атлас, телевизор Sony, шапку. Т. 27-76-91.

Продам книги (собрания сочинений Синклера Люиса – 9 томов, полное собрание Гюго – 6 томов, Лесков – 12 томов) в хорошем состоянии. Недорого. Т. 42-18-97, вечером.

Продам лечебное алоэ, 5 л; королевскую гарен; пепаргонию ампельную. Т. 43-86-49.

Продам перфоратор в отличном состоянии, сейф для руля в хорошем состоянии. Все недорого. Т. 31-60-92.

Продам мотоблок «Каскад», строительный станок (можно поставить на наждак, циркулярку), марка «УБДН-2», болгарку E-252. Т. 8-912-391-09-75.

Продам носки, варежки из собачьей шерсти (от 800 до 1000 руб.). Т. 8-904-461-58-08.

Продам унты заводского изготовления (СССР), овчина, размер 41-42; туфли на кож. подошве (Австрия), мук., разм. 40-41. Т. 8-904-499-89-55.

Куплю марки, значки, книги, пасьянтики, броши, яичные игрушки, изделия из серебра, фарфора, янтаря, советские куклы, машинки, духи. Т. 8-982-977-81-09.

Куплю холдинник б/у в рабочем состоянии в пределах 2000 рублей. Тел. 8-902-622-45-98.

Продам для зимы мужские кожаные куртки на меховом подкладе, р. 46-50; мужские куртки для весны, р. 46-50; брюки, пиджак, свитер, р. 46-50; одеяло, подушки, тарелки, бокалы. Т. 33-83-09.

Продам асбокоментные трубы 10 шт., длина 4 метра, диаметр 12 см. Т. 8-912-078-26-24.

Продам новую детскую мутоновую шубу, цвет светло-серый, цена 2000 руб.; белевую корзину на колесиках. Т. 25-78-29.

Продам женское зимнее пальто синего цвета с меховой отделкой, размер 56-58, цена 1000 руб. Т. 8-982-946-13-22.

Продам двухтомник «Мифы народов мира», новый пылесос Vitel, 2 электрических самовара б/у (один шарообразной формы). Тел. 8-919-940-39-36.

Продам эл. приялку, фотоаппарат «Полароид», детские вещи на девочку от 3-х лет б/у в отличном состоянии (платья, джинсы, кофточки, обувь и др.) и на мальчика. Т. 8-982-913-57-45, Татьяна.

Продам холдинник «Норд-2», стиральную машину «Малютка», телевизор, багажники на все марки «Жигули» в хорошем состоянии, электросковыжималку. Т. 30-04-23.

Куплю однокамерный или двухкамерный холдинник в рабочем состоянии за 2000-2500 рублей. Тел. 8-963-061-27-25.

Куплю антиквариат: монеты, значки, книги, иконы, столовое серебро, патефоны, самовары, фарфоровые и чугунные статуэтки и флаги СССР, часы и другие старинные предметы. Т. 8-982-904-59-55.

**Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка**  
Кадастровым инженером Петренко Евгением Александровичем, адрес: г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16, evgeny.petrenko@yandex.ru, тел. 8-982-907-51-24, N 925, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0427001:326, расположенного по адресу: б/у. Тюменская, г. Тюмень, пер. Магнитогорский, д. 35, 72:23:0427001. Заказчиком кадастровых работ является Колодин Дмитрий Николаевич, адрес: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Московский тракт, д. 161, кв. 26, тел. 8-982-900-07-95.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16 12 ноября 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12 октября 2021 г. по 26 октября 2021 г., обоснованные выражения о местоположении границ земельных участков посыпь ознакомлением с проектом межевого плана принимаются с 12 октября 2021 г. по 12 ноября 2021 г. по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуются согласовать местоположение границы: 72:23:0427001:601 по адресу: б/у. Тюменская, г. Тюмень, ул. Портовая, д. 128; со всеми заинтересованными лицами.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июня 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка**  
Кадастровым инженером Аароном Ларисой Николаевной (кв. attestat N 72-16-859 от 17.02.2016, тел. 8-909-185-84-60, адрес: 625026, г. Тюмень, ул. Республики, д. 155а, оф. 53) расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень в садоводческом обществе «Домостроитель», ул. Первая, N 10, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Панькова Анна Александровна (адрес: ул. Беловежская, д. 21, кв. 139).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 155а, оф. 53 12 ноября 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 155а, оф. 53 – пн-пт 9.00–17.00. Вопросы по проекту межевого плана и требования о проведении согласования с момента выхода публикации по 12 ноября 2021 г.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: земельный участок, расположенный по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, с/о «Домостроитель», участок N 12, КН 72:17:1708001:87.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

# 3 Такая культурная жизнь

## В погоне за особым воздухом

Мониторинг:

### Культурный (не)досуг

Каждый из нас по-разному проводит свободное время. Мы решаем выяснить, как часто мы посещаем культурные места – театр, филармонию, выставки... И что вообще понимаем под культурным досугом.

Алсу Загидуллина:

– Когда дети были маленькими, у нас появилась традиция – каждую субботу ходить в цирк или кукольный театр. Сейчас они выросли, и хорошо, что появились пушкинские карты, потому что складка для нашей большой семьи не лишня.

Давида Родионова, пенсионерка:

– Сейчас о посещении культурных мероприятий и речи не может быть. Россия вышла на первое место по смертности от ковида, поэтому для меня эта тема практически не обсуждается. Но и без ковида я уже много лет на концерты в филармонии не хожу. Я человек самодостаточный, мне и моих музыкальных талантов и занятий хватает – играю на аккордеоне и фортепиано. Поэтому платить за посредственные концерты не хочу. Считаю, что коммерция стала переносить настоящую культуру.

Сначала бесконечная смена режиссеров, уходивших то из-за русского злодея, то из-за непроработанного сценария. Затем слухи: новый агент 007 – женщина! Темнокожая! А потом переносы из-за травм, из-за других релизов, переносы, переносы, переносы из-за пандемии.

И вот

Бонд, простите, Джеймс Бонд со всяческими трудностями добрался до больших экранов. И было бы из-за чего так переживать.

Джеймс Крейг играет Бонда уже 15 лет, мы даже уже забыли всех его предшественников – классических агентов 007, настолько голубоглазый блондин с «лицом водопроводчика» слился с ролью. От фильма к фильму менялись режиссеры, девушки Бонда, эпизоды (то лучше, то хуже), даже М успел поменяться, а Крейг все страдал, взрослел и старился вместе со своим героем.

Перед тем как пойти в кино, я основательно готовилась, пересмотрела предыдущие части франшизы. Это было излишне. «Не время умирать» – пятый и финальный фильм франшизы от агента 007, сыгравшего Дэниелом Крейгом. Казалось, он не выйдет уже никогда.

Сначала бесконечная смена режиссеров, уходивших то из-за русского злодея, то из-за непроработанного сценария. Акустика зала после ремонта стала намного хуже, да и сам зал стал тесным и неудобным. Сейчас есть возможность послушать и посмотреть хорошие концерты и спектакли в интернете. И дешево, и безопасно, и действительно полезно.

Ярослава Самохина:

– Культурное просвещение – это важно, поэтому мы семьи выбираемся в кукольный театр, цирк, на спектакли, выставки каждую неделю. После рождения дочери начали посещать детские мероприятия. Летом в основном бываем на уличных фестивалях, потом что в теплую погоду нужно гулять, а не сидеть в помещении.

Анвар Ибрагимов:

– Я живу в деревне. Здесь почти никто ничего культурного не происходит.

Юлия Мелентьева, журналист:

– Сама бы я вряд ли заинтересовалась тем, что коммерция стала переносить настоящую культуру.

Ольга Мелентьева, журналист:

– Сама бы я вряд ли заинтересовалась тем, что коммерция переносила на уличных фестивалях, пока гуляла по набережной. Иначе бы не узнала. Мало информации о фестивале было, хотя зал и без рекламы был почти полный. Очень понравились фильмы, удивительно хорошие! До слез тронули! Единственное, меня так возмутило, что такое хорошее кино совсем не показывают по телевизору. Нам цельми днями крутят всячую гадость про бандитов, продажных полицейских и тому подобное. Ну почему, если есть такие хорошие фильмы, их не показывают всем?

Нина Сергеева, пенсионерка:

– В последний раз я ходила смотреть фильмы фестиваля «Ноль плюс». Попала совершенно случайно, зашла погреться в кинотеатр пароходства, пока гуляла по набережной.

Софья Самохина:

– Культурное просвещение – это важно, поэтому мы семьи выбираемся в кукольный театр, цирк, на спектакли, выставки каждую неделю. После рождения дочери начали посещать детские мероприятия. Летом в основном бываем на уличных фестивалях, потом что в теплую погоду нужно гулять, а не сидеть в помещении.

Евгений Злобин, 43 года, фронтмен:

– Часы всего с женой и детьми мы ходим в кино. Семье нравится, а я обычно засыпаю на середине фильма, как-то меня не увлекает современный кинематограф. Культура – это, конечно, здорово, но не думаю, что она обязывает спасти мир от очередного безумца. Как всегда, Бонда упрекают в устаревности (и просто в старости), а злодей оказывается связан с агентом более тесно и лично, чем он предполагал.

Классически начинаящийся резво и бодро фильм уже к середине стихает, съеживается до монотонных повторяющихся диалогов о любви («Казино «Рояль»), о функциональности и эффективности живой силы в борьбе со злом («007: координаты «Скайфолл»), о семейных неразрывных узах («007: Спектр»). Фильм становится многоярусным и назойливым повторением самого себя. А вся его новизна заключается в роли Бонда-семьянины. Однако в роли главы семейства вечный холостяк Бонд смотрится не столько непривычно, сколько нелепо. Ведь для фильмов про стареющих отцов есть отдельная ниша – режиссер всегда мог повести фильм по стопам классического «Леона» или бояться нового «Логана».

Основная проблема в том, что личность самого Бонда заслоняет собой весь фильм, который вообще по определению имеет четкую жанровую категорию – это шпионский боевик. Дэниел Крейг еще в «Казино «Рояль» сделал своего агента 007 максимально выпуклым, несовершенным и уязвимым. Но в «Не время умирать» его слабость, сомнение и несчастье настолько

кричали, что эпизоды становятся просто фоном, а почти карикатурный злодей – и вовсе не нужным на фоне личной трагедии Джеймса Бонда.

Но, в конце концов, несмотря на притянутый в трагичность финал, последний фильм ставит жирную точку в истории вечно мучившегося агента 007. «Не время умирать» – красивое и трогательное прощание Джеймса Бонда, который, похоже, уже не воскреснет.

Игорь Игнatenко, 51 год, кавалер:

– Может, на пенсии куда-то буду ходить, но и это неточно.

Кристина Конарева, 33 года, швея:

– Дочка меня иногда водит на какие-то бесплатные выставки, так что где-то раз в три месяца оккупируюсь. Последний раз смотрела открытия в музее Словцова, красиво, мне понравилось. А так я обычно дома сериалы смотрю да музыку слушаю. Очень люблю композитора Яны Тверсена и ста

рую классику.

Альберт Махмутов, менеджер, 27 лет:

– Увы, никому не хожу ввиду отсутствия денег и времени...

Горожан рассказали

Алина Батталова,

Алиса Вернер,

Инна Горбунова,

Ирина Ильина,

Игорь Новиков

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

### Отцы и дети вне конфликта

</div

## Городская афиша

## Музеи

14 октября — Музейный лекционный (16+); «Серебряный век. Уходящая натура» (0+); «Сюрреализм — это я» (0+); «Детский музей истории русской открытки» (0+); «Шедевры художественной коллекции» (0+); «Тюменские промыслы и ремесла» (0+); «Романтика соцреализма» (0+); «Прогулки по Тюмени» (0+); «Всадники железного века» (0+); «Этнография» (0+); «Природный аромат» (0+); «Изотерия» (0+); «Ковчег и другие спасательные средства» (0+); «Музейное путешествие» (6+); «Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93; «История дома XIX-XX веков» (0+); «Торговый дом И.П. Колополовкова. Наследники» (0+); «Про Петра и флот» (0+); «Взрыв цвета» (0+); по заявкам: «Солнечное бледно» (6+), «Императорские маршруты» (6+), «Купцы» (12+), «Чайный домик» (6+); (Музей-усадьба Колополововых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63); «Ученники Гефеста» (6+), «Семейный альбом» (6+), «Гранит науки» (6+), «Ученники Гефеста» (0+), «Императорские маршруты»; мастер-класс «Красные на черном» (6+); по заявкам: «Забытая забава детства» (6+), «Прием у Машаровых» (6+), «Танцующая марионетка» (6+), «Основы горчичного дела. Сувенир» (6+), «Знай наших» (6+); (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10); «Нефть и человек. С.Н. Урусов» (6+); «Не вернулся из боя...» (12+), «Тюмень — война — Великая победа!» (0+), «Окно в природу» (0+), «Тюменские куранты» (0+), «Путь к победе. Начало» (6+), «Военная техника в миниатюре» (0+), «Экодесант «Спасатели» (6+), «Мамонтенок ищет маму» (6+), «Тюменские слободы» (6+), «Невероятные фотофакты» (6+), по заявкам: «И правят городом умы...» (12+), «В погоне за погонами» (6+), «Арт-атея» (6+), «#мойгород» (12+), «Проделки самоделки» (6+), «Была война. Была победа!» (12+); (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«В предместье Андреевских озер» (0+), «Из глубины веков» (0+), «Под бубен вечного Ариша» (0+), «Мир древних культур» (0+), «В предместье Андреевских озер» (0+), «Сибирский военный костюм» (6+), «Театр сибирской игрушки» (6+), «Мастерская сибирского рукоделия» (6+), «Стрельбище сибирского средневековья» (12+), «Поиски затерянных артефактов» (6+), «Следы забытых цивилизаций» (6+), «Путь воина» (12+); по заявкам «Юный археолог» (6+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андриевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень — Омск, тел.: 8-929-206-84-34, 76-67-67); «Александр Невский: история жизни благородного князя языком графического романа» (0+), «Ермак — освоение Сибири» (12+), «Рюриковичи» (0+), «Романовы» (0+), «От великих потрясений к Великой победе. 1917 — 1945 гг.» (0+), «Россия — моя история. 1945 — 2016 гг.» (0+); экскурсии: «Путешествие по Российским столицам» (6+), «Сибирь в период правления династии Романовых» (0+), «Согласия да лад» (6+), «Александр Невский» (6+); музейные уроки: «Серебряный век Тюмени» (6+), «Речные пейзажи Р.И. Рождественского и В.И. Сурикова» (12+), «Сибирские наброски Ю. Друниной» (6+), «Маринистика Серебряного века» (12+), «Создатели планет» (6+), «Сохранение редких видов» (6+), «Чемоданы мастеров» (6+), «Поехали!» (6+), «Царь — веши России» (12+), «Тюмень имени Пушкина» (12+), «Литературная прогулка по Тюмени» (12+), «Батальные полотна поэтов-фронтовиков» (12+), «Подарку рад!» (12+); мастер-классы: «Поскоты в деле» (6+), «Загадай желание» (6+), «Мультишки на рубашке» (3+), «Обережная кукла Акань» (6+); интерактив «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (6+); (Исторический парк «Россия — моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

## Тюменская филармония

14 октября

«Алябьевская музыкальная осень». Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Тятинского. (6+) (19.00). (ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).



# Сила, умноженная на координацию

АЛИСА ВЕРНЕР

Из зала спортивного комплекса «Строймашина» доносятся громкие мужские возгласы, грохот и овации. Здесь с 8 по 10 октября проходит Всероссийский турнир по баскетболу на колясках.

Зрелищность соревнования точно не уступают битвам гладиаторов. Спортсмены неустанно кружат по полю, искусно маневрируя, обводя защитников, резко разворачиваясь, поражают фингами, отдают пас за голову.

— Да, рубилово у нас похлеще, чем в обычном спорте, — считает игрок команды «Фалькон» Александр Гордуков. — На тренировках мы много внимания уделяем развитию координации, нужно, чтобы коляска не только не мешала, но и помогала в игре. Руки должны быть очень сильными, потому что вся нагрузка приходится на них. А у нас кто сильнее, тот и побеждает.

У каждого своя история, как он пришел к этому спорту, Гордуков, например, драмы шесть лет занимался футболом. «Но на площадке мы все равны и должны, как и в любом спорте, показать, что я способен», — говорит Александр.

И правда, кажется, здесь все намного жестче, чем в обычном баскетболе. Вот крупный защитник одной команды что есть мочи летит на нападающего с мячом и пытается резко затормозить перед ним, чтобы преградить ему путь. Бам! И оба спортсмена с грохотом падают на пол. Но тут же поднимаются. А умению спортсменов бросать мяч в кольцо из середины поля, кажется, могут позавидовать даже самые известные игроки NBA.

За звание чемпионов боролись восемь команд, разделенных на группы «А» и «Б». В первую группу попали команды «Крылья Барса» из Республики Татарстан, «БасКИ» из Санкт-Петербурга, «Фалькон» из Москвы и тюменский «Шанс». В группе «Б» оказались команда Ульяновской области «Волга», «Легион-ЮГ», сборная москвичей «Триумф» и челябинский «Импульс».

— Здесь по-настоящему кипят страсти. Все очень серьезно. Судейство у нас на высоком уровне, к нам приехал старший тренер сборной страны Дмитрий Оленевский, он присматривается к игрокам, чтобы сильнейших пригласить себе в команду, — рассказывает Андрей Толстов, председатель федерации инвалидного спорта Тюменской области. — Явные фавориты сегодня, как и каждый год, это «Крылья Барса» и «БасКИ». Тюменцам получить первое место будет сложно, мы рассчитываем на бронзу. Но наша команда активно развивается, я помню ее времена, когда мы 60 очков могли проигрывать москвичам из «Фалькона», сейчас уже играем с ними на равных. Так что игра покажет, чего мы достигли в этом году.

Во второй день турнира «Шанс» как раз играл с командой «БасКИ», но как ни бились наши спортсмены, матч закончился со счетом 23:49 в пользу петербуржцев. Во втором матче «Шанс» встретился с «Крыльями Барса» и снова проиграл — 35:63. Зато когда наша команда встретилась с москвичами, то одолела их со счетом 61:41. Значит, тюменские спортсмены действительно с каждым годом становятся сильнее. Это заметно и потому, что разыгрывающий «Шанс» Алексей Городецкий по итогам турнира был призен лучшим.

Самой мощной и упорной стала битва «Крыльев Барса» и «БасКИ». Мне говорили, что команда из Татарстана отличается особенно жесткой игрой, а петербуржцы славятся техникой и грамотными маневрами.

В играх это проявилось наглядно. Порою, когда «Крылья» окружали атакующего соперника, буквально задавливала его со всех сторон, толкну пасовал форвард, ждущий у кольца. Хотя иногда эти хитрые распасовки раскисывали: либо перерывали пас, сметая атакующего на пол, либо в прямом смысле выбивали форварда, не позволяя ему принять пас. Но в тяжелой борьбе со счетом 64:70 победили все-таки жесткость и напор «Крыльев Барса». «БасКИ» заняли второе место, тюменцы — пла-нируемое третье. Во второй группе лучшими стали баскетболисты команды «Волга», серебро забрал «Легион-ЮГ», бронзу — «Триумф».

На СНИМКЕ: борьба на площадке. **ФОТО ПАВЛА МОРГУНА**



## Баннеры вытеснили художников из спорта

ИРИНА ИЛЬИНА

Татьяна Цехмистер рисует с детства. Она член Союза художников России, ее выставки проходят регулярно и пользуются популярностью. Но живопись по-глаживая по времени, и даже в бассейн ходить не получается.

Несмотря на то, что Татьяна отрицает свою связь со спортом, она с удовольствием смотрит по телевизору соревнования по художественной гимнастике или фигуристике — ей нравятся эстетичные виды. Я киваю, в моем представлении художник и должен быть ценителем красоты. Потому что современный спорт при всей его красоте и эмоциях так редко служит источником вдохновения для современных художников?

Татьяна объясняет: работы, посвященные спортсменам, остаются где-то в прошлом. В эпоху соцреализма изображение людей здоровых не только духом, но и телом было краине востребовано. На больших стадионах, в бассейнах, спортивных залах — везде использовалась традиция.

Так, может, мы просто устали от соцреализма?

— Вы знаете, соцреализм был не только в спорте, помните знаменитую картину «Опять двойка»? Я вот ее хорошо помню, она укором весело висела на стене в доме моей бабушки, — рассказывает Татьяна.

И сегодня подобные изображения, которые можно считать наследниками соцреализма, появляются в работах художников.

— Несмотря на то, что спорт снова набирает популярность, живопись остается где-то за кадром, — рассуждает Цехмистер. — И тут стоит задаться вопросом: а нужно ли это самим спортсменам?

Интересно ли им смотреть живопись про себя? Ведь художники отчасти запложники того, что хотят видеть люди. Хотя бы какая-то небольшая часть зрителей. А где найдется место большому спортивному полотну? На стадионе? Нет. Внутри спортивных комплексов?

Художник вообще не сидит целыми днями у холста (если вы так думали), он постоянно двигается. И не только выбираясь на плече. Татьяна преподает в студии — и это работа на ногах, то и дело к кому-то нужно подойти, что-то подсказать. Организация выставок тоже требует физической подготовки. С холстами приходится забираться на лестницы, да и перемещать свою многочисленную коллекцию.

Татьяна Цехмистер считает, что из спорта художники исчезли из-за того, что их стали заменять баннерами с фотографиями тех же спортсменов. Впрочем, она надеется, что цена ручного труда когда-нибудь вернется, и придет понимание, что фотография не равнозначна живописи. Но прогнозировать, когда это случится, художница не рискует.

А жаль.

На СНИМКЕ: Татьяна Цехмистер.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



С профессиональным спортом отношения у меня не задались.

В детстве я совсем немного занималась художественной гимнастикой. После пошла в бальные танцы, которые очень полюбила, и

занималась с художниками. А вот спорт в живопись так и не вернулся.

Художница считает, что во всем виноват недостаток времени. Спорт стал более жестким и требовательным. Он стал еще более скоростным, как и весь наш ритм жизни.

А чтобы написать картину, требуется время — хотя бы на позирование.

— Несмотря на то, что спорт снова набирает популярность, живопись остается где-то за кадром, — рассуждает Цехмистер. — И тут стоит задаться вопросом: а нужно ли это самим спортсменам?

Интересно ли им смотреть живопись про себя? Ведь художники отчасти запложники того, что хотят видеть люди. Хотя бы какая-то небольшая часть зрителей. А где найдется место большому спортивному полотну? На стадионе? Нет. Внутри спортивных комплексов?

Художник вообще не сидит целыми днями у холста (если вы так думали), он постоянно двигается. И не только выбираясь на плече. Татьяна преподает в студии — и это работа на ногах, то и дело к кому-то нужно подойти, что-то подсказать. Организация выставок тоже требует физической подготовки. С холстами приходится забираться на лестницы, да и перемещать свою многочисленную коллекцию.

А жаль.

На СНИМКЕ: Татьяна Цехмистер.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

## Азарт и работа над ошибками

АЛИНА БАТТАЛОВА

16-летняя Татьяна Быкова завоевала четыре золотых и одну бронзовую медаль на первенстве мира по пауэрлифтингу в Хальмстаде (Швеция).

Две золотые получила за приседания со штангой на спине и жим штанги лежа, бронзовую — в стилновом тяге.

— Я знала, что могу стать первой, потому что долго и упорно готовилась к соревнованиям, — рассказывает спортсменка. — Моя шведская соперница оказалась сильной. Однако допустила серьезную ошибку: в одном из упражнений села недостаточно глубоко, судьи не засчитали подходы.

Татьяна Быкова уже знакома нашим читателям: она занимается пауэрлифтингом, а потом соревновается в художественной гимнастике.

— Папа тоже занимался пауэрлифтингом, а потом ушел в наставники. Когда набирал группу, предложил попробовать. Обыяснил, что для девочек этот вид спорта полезен и безопасен, если тренироваться под присмотром профессионального тренера, выполнять все его команды и не пропускать тренировки. Чемпионаты по пауэрлифтингу полезен? Справшивается, как же буду рожать, если поднимать стокилограммовые штанги?

— Татьяна объясняет: работы, посвященные спортсменам, остаются где-то в прошлом.

Художница считает, что во всем виноват недостаток времени. Спорт стал более жестким и требовательным. Он стал еще более скоростным, как и весь наш ритм жизни. А чтобы написать картину, требуется время — хотя бы на позирование.

— Вы знаете, соцреализм был не только в спорте, помните знаменитую картину «Опять двойка»? Я вот ее хорошо помню, она укором весело висела на стене в доме моей бабушки, — рассказывает Татьяна.

И сегодня подобные изображения, которые можно считать наследниками соцреализма, появляются в работах художников.

— Спортивные фотографии тех же спортсменов. Впрочем, она надеется, что цена ручного труда когда-нибудь вернется, и придет понимание, что фотография не равнозначна живописи. Но прогнозировать, когда это случится, художница не рискует.

— Какие тенденции в спорте?

— Пойду в Литву на юношеский чемпионат мира по классической гимнастике. Жим лежа, который начнется 23 октября. Если в Швеции было три упражнения, то здесь акцент делается только на одном. В этом турнире я хочу стать первой, сейчас тренируюсь по пять раз