

**Всевышний
ниспослал нам
вакцину**

АЛИНА БАТТАЛОВА

В областном духовном управлении мусульман сотрудни- ки и руководители мусуль- манских организаций обсу- дили необходимость вак- цинации от коронавируса.

— Не все сотрудники мусуль- манских организаций поставили прививки, — говорит муфтий Зин- нат хазрат Садыков. — А ведь мы должны быть ответственными пе- ред своими прихожанами. Има- мы обязаны проводить с едино- верцами разъяснительные беседы о важности этой прививки, по- тому что одной из главных обяза- ностей священнослужителя стало обеспечение безопасности людей.

К онлайн-совещанию подклю- чился руководитель центра обще- ственного здоровья и медицинской профилактики Алина Сунгатул- лина. Некоторые священнослужи- тели поделились с врачом опасе- ниями относительно вакцины: кто- то боится заболеть, кто-то не ви- дит в прививках добра. Есть и та- кие, кто считает, что мусульмане должны уповать на волю Всевыш- него, потому что все болезни да- ются нам как испытание. Муфтий тут же напомнил, что нельзя губить себя собственными руками, мож- но принять меры предосторож- ности. Все-таки благодаря воле Все- вышнего у нас появилась вакцина.

— Пожалуйста, не забывайте: если человек после вакцины за- болеет, то перенесет болезнь лег- че, — напомнила Алина Сунгатул- лина. — Вакцина снижает риск пе- лального исхода.

**В ДТП только
пострадавшие**

АЛИСА ВЕРНЕР

18-летняя девушка пере- брела дорогу в непогода- ном месте и попала под ко- лесо эвакуатора. Дело было в пятницу рядом с домом N 57 по улице 50 лет Октября, где поток транспорта идет в три ряда. Водители в двух ближайших рядах видели де- вушку и остановились про- пустить ее, а эвакуатор шел третьим рядом.

Водитель тут же остановился, пожелали и прохожие. Через несколько минут на место прибыла машина скорой помощи. С откры- той черепно-мозговой травмой и переломом ключицы девушка до- ставлена в ОКБ N 2.

В комментариях под записью с регистратора, которую выложили в социальные сети, люди не только желают выздоровления пострадав- шей, но и жалеют водителя. «Он ведь не виноват, а теперь сможет ли он дальше ездить по дорогам после такого. Это ведь его способ заработка. Сил ему», — пишет Еле- на Суворова.

А в субботу рядом с домом N 115 на улице Полевой пожилому во- дителю «ниссана» стало плохо, он выехал на встречную полосу и врезался в автобус. Пассажиры автобуса отделались ушибами, а водитель «ниссана» скончался в машине скорой помощи.

— К сожалению, порою трагедии случаются и без нарушений правил дорожного движения, как в этом случае, — говорит Анжела Бори- сова, начальник отделения про- паганды безопасности дорожного движения областного УГИБДД. — Поэтому очень важно оценивать состояние своего здоровья, пре- жде чем садиться за руль.

**Аргентина и Ямайка
отдыхают**

ИРИНА ИЛЬИНА

Обычно на ютшерский фут- бол обращают мало вни- мания, но 11 октября команда «Тюмень» 2006 года рожде- ния сумела удивить и зри- телей, и судей, забив десять голов и выиграв всухую.

11 октября на первенстве Ураль- ского, Сибирского и Приволжско- го федеральных округов по футбо- лу тюменцы вышли на поле про- тив команды «Иртыш-2006». Ре- бятам из «Иртыша» не дался ни один гол. Тюменских футболистов после матча наградили кубком и медалями. Они досрочно заняли первое место в турнире.

Интересно, что первым своих со- перников поздравил ФК «Иртыш». На своем официальном сайте они опубликовали эту неприятную для себя новость и отметили, что тю- менцы сыграли «по-чемпионски».

**Вирус
любит путешествия**

СНЕЖАНА ПОЛЕЖАЕВА

95 тысяч жителей обла- сти выбрали для отпуска август и сентябрь. На- верняка больше, но другие учету не подлежат: Рос- потребнадзор отслежива- ет только тех, кто воз- вращается из-за границы.

По данным Роспотребнадзора, большинство вернувшихся законо- послушно доложили о себе на гос- услугах (загрузить на портал ре- зультаты ПЦР-теста, данные о вак- цинации или перенесенном кови- де необходимо в течение четырех дней после прибытия). В суде уже рассмотрены 193 административных дела в отношении тех, кто этого не сделал. Им выписаны штрафы на общую сумму 2241800 рублей.

Суровость оправдана: 608 со- граждан привезли из отпуска ко- ронавирус. Это очень маленькая цифра, меньше одного процента, но все-таки.

Напомним, что по приезде в Россию все граждане должны пройти лабораторное исследова- ние на COVID-19 методом ПЦР в течение трех дней. Тест делать не нужно тем, кто вакцинирован или недавно переболел.

**Птичий грипп
еще цветочки**

ИННА ГОРБУНОВА

Более 9,5 миллиона рублей потратит Боровская птице- фабрика на вакцинацию кур.

Настоящей напастью считают бо- лезнь Марека, ее еще называют куриным параличом. В короткие сроки заболевание может уничто- жить все поголовье.

Возбудителя этой заразы впервые открыл венгерский ученый Йозеф Марека, а первую вспышку зареги- стрировали в 1949 году. Позже для борьбы с высококонтактным виру- сом стали применять вакцинацию. Но, к сожалению, вакцины не да- ют стопроцентной защиты.

Одно утешение: эта болезнь, в отличие от птичьего гриппа, не пе- редается человеку. Мясо забитой птицы после переработки приго- дно в пищу, пух и перья тоже не выбрасывают, а дезинфицируют.

Боровская птицефабрика для за- щиты поголовья кур закупает вак- цины американского производства. Предприятие «Сибвест» из Омской области поставит 420 тысяч доз вак- цины, каждая стоит около 6000 ру- блей. Кроме того, предприятие заку- пает шесть тысяч доз вакцины против болезни Ньюкасла и брон- хита кур по стоимости около 14 ты- сяч рублей за штуку.

Посчитайте и приходите в гости

ИННА ГОРБУНОВА

13-14 октября в технопарке пройдет XIV форум «Инфо- тех». Тема этого года — «Ис- кусственный интеллект».

Услуги по разработке сценария, изготовление видеороликов, органи- зация дополнительных экранов для творческих номеров стоили органи- заторам 182 тысячи рублей. Еще 439 тысяч рублей пойдут на опла- ту услуг видеосъемки. Чуть более 350 тысяч понадобилось для изго- товления арт-объектов и зеркаль- ных призм с механизмом медлен- ного вращения.


Не обойтись на форуме и без сувенирной, полиграфической про- дукции и канцелярии. Одних только карандашей и блокнотов потребует- ся тысяча штук, столько же шишли и двухслойных масок с логотипом форума. Счастливчикам достанутся шапочки, варежки, сумки или фут- болки с эмблемой форума, их вы- пустили в ограниченном количестве.

НА СНИМКЕ: на открытой пло- щадке в понедельник смонтиро- ван павильон для демонстрации возможностей дрона.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

**На улице Созидателей
завершается ремонт**

ИННА ГОРБУНОВА



Жители Тюменской слободы уже начали беспокоить- ся, что процесс идет слиш- ком медленно. Им ведь из окон все видно. Можно на- блюдать хоть целый день, если сидишь дома.

«Нам же обещали дорогу к 1 ок- тября открыть, мы этого так жда- ли, — делятся они в чате. — При- ходится до остановки далеко хо- дить, да еще вечером по темноте: фонари-то не включили».

Однако граждане торопят собы- тия. Подрядчик, компания ТОДЭП, обещал сдать дорогу не к 1 октяб- ря, а к 31-му. Оба участка этого Т-образного объекта (один 370-мет- ровый, другой 340-метровый) за- асфальтированы. Хотя не везде асфальт лежит в три слоя. По границе будущих тротуаров уста- новлены бетонные бордюры. Ко- лышками обозначены траектории велосипедистов. Одна из них как раз там, где в августе рыли котлован для коллектора ливневой канали- зации. Рабочие отбойными молот- ками обозначают на свежем ас- фальте места для установки дожде- приемных колодцев.

— Нам осталось тут работ неде- ли на две, — говорят они. — Вро- де из графика не выбываемся. К сроку успеваем.

38 плюсиков к карме мостовика

АЛИСА ВЕРНЕР

Рабочие с развязки на пере- сечении улиц Дружбы и Мельникайте в субботу, в день общегородского суб- ботника, посадили 38 берез.

Напомним, что при строитель- стве развязки пришлось выруб- ить 1513 деревьев. Но «Мосто- строй-11», чья территориальная фирма «Мостоотряд-36» ведет строительство, обязан компен- сировать вырубку.

— За счет компании «Мосто- строй-11» мы высадим в городе около тысячи деревьев. На раз- вязке — 403, еще около двухсот — на участке от развязки до моста через Туру, и еще четыреста уже растут на улице Монтажных, — рассказывает директор «Мостоотря- да-36» Андрей Лазарев.

К концу месяца развязку улиц Дружбы и Мельникайте плани- руют сдать.

— Ведутся заключительные ра- боты, еще нужно закончить над- земный переход, завершить пуско- наладку лифтов, — говорит Лазарев. — Думаю, что уже скоро мы все закончим и в ближайшее время назовем день, когда горожа- не смогут оценить нашу работу.

А весной мы сможем оценить, насколько талантливы мостовики как озеленители.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

**Что-то разбили
на лестнице**

ИГОРЬ НОВИКОВ

В пятницу, 8 октября, в институте химии на ули- це Переконской, 15а эвакуи- ровали студентов.

И это были не учения.

— Во время четвертой пары на лестничном пролете третьего эта- жа случайно уронили и разбили контейнер с реактивами. Насколь- ко мне известно, с концентриро- ванной азотной кислотой. Ее па- ры раздражают дыхательные пути и быстро вызывают язвы на ко- же и слизистой, — рассказывает одна из студенток, находившихся тогда в институте.

— Не понравилось то, что не все турникеты и двери были открыты, на первом этаже была толкотня. Вещи в гардеробе тоже выдава- ли только по номеркам.

Быстро вызвали скорую и МЧС. Оперативно ликвидировали утечку. Никто не пострадал. На следующий день занятия проходили онлайн.

Подобный случай был 23 мар- та 1995 года, но нынешние сту- денты хорошо о нем знают. Тог- да разлили двадцать литров того же состава. Без жертв, к сожале- нию, не обошлось. Декан химиче- ского факультета Владимир Кисе- лев бросился нейтрализовать по- следствия утечки и погиб.

Огонь нашел лазейку

СТЕПАН ШОЛПАН

В пятницу днем повалил дым из пустующего здания на улице Ленина, 31.

Здание построено в 1895 году и изначально было магазином вино- водочной продукции Поклевского- Козельца. Позже какое-то время здесь работала чулочная фабрика, а в новейшие времена, до 2010 го- да, — амбулатория психоневроло- гического диспансера. После пере- езда медицинского учреждения здание не используется.

В 2010 году оно было взято под охрану частным охранным предприя- тием. Это сделано после сканда- ла, когда группа студентов забра- лась внутрь и обнаружила истории болезни пациентов, медикаменты и шприцы. Охранялось здание не- долго, но и после того двери и во- рота были под замком.

Каменное строение — с 2016 го- да выявленный объект культурно- го наследия — примыкает к зда- нию бутафорского цеха кукольного театра, поэтому во время пожа- ра директор театра Василий Пустыльников переживал, что пламя может перекинуться.

— Вот уже несколько лет помеще- ние заброшено, периодически там собираются маргинальные лич- ности, для нас это объект тревоги, — поделился Пустыльников. — Сегодня я написал служебную записку на имя генерального директора кон- цертно-театрального объединения (в состав которого входит театр кукол), до этого у директора уже была беседа с собственником зда- ния. Судя по всему, будет новая, потому что при таком положении вещей до беды рукой подать.

В пресс-службе ГУ МЧС по Тю- менской области сообщили, что ве- дут расследование.

ФОТО АНАСТАСИИ БОГДАНОВОЙ

**Камень
долетел до люка**

АЛИНА БАТТАЛОВА

В субботу вечером в микро- автобусе N 71, который ехал по Товарному шоссе, зазвенело разбитое стек- ло. Испуганные пассажи- ры подумали, что по ним стреляют. Но нет — бро- сали камни.

Стекло люка разлетелось на острые и мелкие кусочки. Опытные води- тели говорят, такое бывает, когда камень вылетает из-под колеса дру- гой машины. Или от подростков, ко- торые забавляются таким образом.

— Участковый проводит про- верку, — рассказывает начальник пресс-службы областного УМВД Антон Каморников. — По предва- рительным данным, камень бро- шен подростками.

В пресс-службе областного депар- тамента здравоохранения сообщи- ли, что вызов на станцию скорой помощи не поступал. Очевидно, в микроавтобусе никто не пострадал.

**По кочкам,
по кочкам,
в ямку — бух!**

АЛИНА БАТТАЛОВА

Родители воспитанников детского сада N 149 на ули- це Празжской (микрорайон Матмасы) жалуется на неровный асфальт.

Дети спотыкаются, падают и раз- бивают колени. На самокатах, вело- сипедах и колясках проехать тоже невозможно, кочки не позволяют.

В УК «На Празжской» сообщили, что они не могут провести капи- тальный ремонт асфальтового по- крытия, потому что это не при- домовая территория. И посоветова- ли обратиться с жалобой в адми- нистрацию города.

— Родителям нужно зарегистри- роваться на портале «Тюмень — наш дом», — говорят в управляю- щей компании. — Открыть вкладку «ваш дом» и сообщить о проблеме. Можно прикрепить фотографию. Спе- циалисты быстро решат проблему.

Жильцы жалобу отправили. Те- перь ждут.

**Соцсети оплакивают
альма-матер**

ИРИНА ИЛЬИНА

Уже сколько историй про мо- кр- рые мы слышали в оправда- ние сноса корпуса ТюмГУ на улице Республики, 9. Но есть те, для кого это здание было родным и с мокрицами.

Печальные сообщения о сносе появляются в соцсетях на стра- ницах журналистов, переводчиков и филологов, тех, кто работает в Тюмени, и тех, кто давно уехал.

«Рушат наш универ. Это боль- но. Да, конечно, здание износи- лось, да, конечно, нужен новый современный большой и модный главный корпус. Но... сердцу не прикажешь. Столько событий бы- ло именно здесь, именно в этом здании. Здесь жил Невмиров зимой 81-82 года в аудиториях филфака на четвертом этаже. На ночь зда- ние закрывалось, и гости к нему добирались с чемоданами порт- вейна через чердак, залезая на крышу по пожарной лестнице», — вспоминает Гузель Невмирова.

«Хотела написать «Прощай, уни- вер», а вылетело «Прощай, ору- жие»... На второй фотке — наш журфак, которому я всегда буду благодарна за все», — подписыва- ет фотографии носимого здания Ирина Никитина.

Пользователь под ником Katarzyna Zmanovsky фотографирует открытые двери на третьем этаже универси- тета, сквозь которые теперь мож- но увидеть небо. «...И мы прошли их, видимо, навсквозь и черным хо- дом в будущее вышли» — подписа- ны эти снимки цитатой Бродского.

ФОТО VK.COM

Важный день для деревьев



АЛИНА БАТТАЛОВА

В пятницу во втором корпусе школы N 65 прошла акция «Классное дерево». Десятиклассники посадили ели и яблони.

Саженицы ждут в посадочных ямах, специалисты «Леспаркоза» готовят перчатки, лопаты и ведра с водой, а школьники строятся на линейку. Ребят приветствуют директор департамента городского хозяйства Семен Тегенцев и директор «Леспаркоза» Сергей Нефедов. Объясняют технику посадки.

— А мы знаем, как высаживать деревья! — выкрикивает кто-то из толпы. — Нужно переместить грунт в посадочные ямы и утоптать.

— Зачем? — прищурились, уточняет Сергей Нефедов.

— Чтобы вышел воздух! — отвечают. — Еще нельзя засыпать корневую шейку. Затем нужно оформить пристыловую лунку и обильно полить водой.

Удивляясь познаниям учеников нечего, говорит учитель математики Лариса Бабинова: школьники ежегодно высаживают деревья, поэтому навыки получены, руки умеют орудовать лопатой. Эта традиция зародилась в первом корпусе 65-й школы, теперь благополучно перешла во второй.

Второй корпус школы N 65 работает два года. Здесь просторные классы, большая столовая, кулинарная студия, лаборатории. Нет только пришкольного сада, но и это поправимо.

— Надеюсь, ребята запомнят этот день, ведь именно они начали озеленение школьного сквера, — говорит директор школы Оксана Фокина. — А в следующем году посадят аллею выпускников. Скоро деревьям будет много, прямо как в первом корпусе школы!

Десятиклассники натягивают перчатки, берут лопаты и принимаются засыпать посадочные ямы грунтом. Я снова удивляюсь, как легко девочки управляют са, по лопатами.

— Я уже привыкла, — говорит Алина. — Не сосчитать, сколько кустов рябины я на бабушкиной даче посадила! И в следующем году в аллее выпускников посажу дерево.

— Я тоже не новичок, — вторит ей Елизавета. — Во дворе первого корпуса на выпускном из начальной школы мы яблонку сажали. Она уже цветет, плоды дает.

Всего в рамках акции «Классное дерево» посадят около двухсот растений: 24 колонны ели, 31 клен остролистый, 39 тополя пирамидальных, 15 явзлов мелколистных, 36 яблонь «роялти», десять кустиков рябины, 30 кустов сирени и десять гортезий.

— При организации экологической работы мы уделяем особое внимание подрастающему поколению, — говорит Семен Тегенцев. — На наши посадки распространяется двухлетняя гарантия, мы будем следить за состоянием деревьев и ухаживать за ними.



НА СНИМКАХ: Семен Тегенцев с учениками школы N 65; Сергей Нефедов помогает сажать дерево.

ФОТО ПАВЛА МОРГУНА

Подработка на короткий срок, тюрьма — на длительный

АЛИСА ВЕРНЕР

На каждом углу висит объявление: «Работа курьером! Деньги быстро!». Чаще всего так заманивают в закладчики.

И сколько бы эти листовки ни снимали, на их месте регулярно появляются новые.

Отчего у наркоторговцев такая потребность в кадрах? Потому что закладчиков регулярно ловят полицейские. Каждый день они патрулируют улицы и останавливают граждан, проверяя телефоны и содержимое сумок. Недавно на такую проверку попала и я.

— Откройте рюкзак, давайте телефон, — строго сказал мне полицейский.

— Руки в стороны, показывайте, что у вас в карманах, — добавил второй.

Пока один проверял чаты, которые я веду в телеграме, вайбере и вотсапе, просматривал галерею фотографий и историю вызовов, второй в это время тщательно прощупывал мою куртку.

— Все хорошо, девушка, вы свободны, — подытожил поиск полицейский, заметив смягчившись.

— А вы так всех останавливаете? Каждый день?

— Всех проверить невозможно, но стараемся проверять как можно больше. Знаете, те, что закладчики — это люди в капюшонах и темных одеждах, — огромный стереотип. Вчера мы поймали мужчину в приличном пальто. Оказалось, он распространяет наркотики прямо в центре города.

Начальник областного УМВД генерал-майор Леонид Коломиец подтвердил, что работы по поиску закладчиков ведутся регулярно.

Часто горожане приходят в отделения полиции и жалуются, что им или их детям приходят сообщения с предложением подзаработать нелегальным путем. Эти обращения также обрабатываются, и преступники находят.

На предложение заработать много денег, особо не напрягаясь, год назад согласился сын Ирины Макаевой (имя изменено).

— Я до последнего не знала, что он связан с наркотиками. При чем до сих пор непонятно, зачем

и почему. Мы оплатили ему учебу в вузе, он ни в чем не нуждался. Очень тяжело пережить и осознать, что твой ребенок, который хорошо учился, имел много друзей, любимую девушку и подавал большие надежды, пошел на такое, — рассказывает Ирина. — А потом он рассказал, что его поймали и предстоит суд. Мы пытались всеми возможными способами сократить срок, который ему грозил, но в итоге его осудили на десять лет, и сейчас мой сын в тюрьме.

Сроки за распространение наркотиков и правда суровые. Согласно УК РФ закладчик может грозить лишение свободы на срок от восьми до 15 лет. А вот работа закладчика обычно значительно меньше. Например, сын Ирины проработал чуть больше месяца, когда его отпустили по городским видеонаблюдениям. В МВД по Тюменской области подтвердили, что средний срок работы распространителя наркотиков — один-два месяца.

Но если борьба идет так яро, то почему наркобизнес все еще живет? Проблема в том, что, несмотря на незаконность и опасность работы в этой сфере, она все равно пользуется активным спросом. А пандемия только усугубила положение. Потеряв бизнес или рабочее место, многие решаются преступить закон.

Хотя положительные результаты работы правоохранительных органов тоже заметны. Согласно статистике МВД России в 2021 году выявлено около 238 тысяч преступлений, связанных с оборотом наркотиков, а это на два с половиной процента больше, чем в прошлом году.

Если зайти на сайт МВД России в раздел «борьба с незаконным оборотом наркотиков», то можно увидеть, что информация о поимке закладчиков, аресте наркоторговцев или производителей наркотиков обновляется ежедневно. В этом же разделе можно написать обращение, указав ресурс, информирующий о способах изготовления и использования наркотических средств и местах их приобретения. В пресс-центре МВД России говорят, что такие обращения к ним поступают ежедневно. Поэтому бороться с оборотом наркотиков могут не только полицейские, но и рядовые граждане.

Технология против иррациональных страхов

ОКСАНА КОРНЕЕНКОВА

В областном отделении Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов 6 октября поздравляли победителей — авторов лучших проектов и разработок.

Совсем скоро лучшие тюменские проекты будут оценены федеральными экспертами. И, возможно, эксперты признают их достойными премии ВОИР.

Врач хирург-флеболог, доктор медицинских наук Лидия Комарова усовершенствовала устройство для оперативного лечения варикозной болезни нижних конечностей. В итоге на операцию тратится меньше времени, и она стала малотравматичной для пациента. Человек быстро восстанавливается, что особенно актуально в условиях пандемии, когда повышается риск тромбозов.

По словам председателя областного отделения ВОИР Михаила Мельцера, едва ли не половина изобретений в этом году связана с медициной и охраной здоровья. Есть и технология продления жизни: в лаборатории компании «Брумель» под руководством Михаила Аверина разработан и запатентован препаратный способ повышения качества жизни млекопитающих (к коим, как известно, относится и человек).

По технологическому направлению отметили идею Льва Максимова, предложившему способ получения нано- и микродисперсных

железосодержащих порошков из техногенных отходов станций водоподготовки. Максимов — автор многих разработок и рационализаторских предложений в сфере энергетики, в том числе сырьевой. А Юрий Иванович, доцент кафедры инженерных систем и сооружений ТИУ, вынес на суд жюри конденсационный модуль для получения пресной воды из воздуха.

— В Тюмени многие интересуются медицинской и оздоровительной тематикой, что интересно и востребовано, — убежден Мельцер. — Очень многие идеи уже могли быть внедрены, если бы люди больше знали об изобретениях. Незнание порождает иррациональные страхи. Чего боится современное общество? Если речь идет о работах, то потерять работу. Если генная инженерия, то все просто обязаны мутировать. А искусственный интеллект нас поработит. Несмотря на то, что в свободном доступе много научной информации, предрассудков меньше не становится, только их форма меняется. Значит, надо шире и больше, интереснее рассказывать, что изобретают ученые и новаторы, рационализаторы.

Так, на форуме «Инфотех» у областного отделения ВОИР будет своя площадка, где можно познакомиться с лучшими тюменскими изобретениями. В ноябре стартует второй творческий конкурс «Не магия», который посвящен тому, как новые технологии меняют мир. За этим интересно наблюдать, но еще больше — участвовать, уверяет Мельцер.

Стела рождается в споре

АЛИСА ВЕРНЕР

Тринадцать проектов стелы, которую установят в честь присвоения Тюмени звания города трудовой доблести, создали архитекторы. До итогового заседания добрались только три. А в пятницу комиссия выбрала победителя.

Но сначала за лучшие работы голосовали горожане; тройку лидеров определили именно они.

Четверть участников голосования выбрали проект Елены Мальцевой, которая предложила установить стелу из стекла и бетона на Текучевском бульваре у перекрестка улиц Республики и Холодильной. По задумке автора расширение монумента вверх олицетворяет тяжесть и символизирует огромный труд, который отличались тюменцы в годы Великой Отечественной войны. А прозрачные вставки создают глубину и привносят в конструкцию образ надежды.



Но этот проект многим показался недоработанным.

— Вечерний вариант еще выглядит неплохо, но днем объект теряется, — высказался один из экспертов. — Да и выглядит пока это лишь как эскиз, а не как готовый проект. Идея слабо просматривается, так и не скажется, что это вообще символизирует.

— При этом с художественной стороны это довольно интересная работа, — продолжает другой эксперт. Она четкая. Конечно, ее нужно доработать, но не стоит сразу ее отбрасывать только поэтому.

— Но ведь и территория выбрана не очень удачно, — высказался еще один член комиссии, — На Текучевском бульваре территория уже благоустроена, а значит, потребуется снос имеющихся объектов, да и не потеряется ли она там? Стела должна принести городу новое знакомое место, а не разрушение старого.

За проект Сергея Вяткина проголосовало 37 процентов горожан. Архитектор предложил установить стелу в Сибирском сквере, в квартале улиц Республики, Профсоюзной, Ленина и Мориса Тореза. Возвести объект он предложил из светлого камня, дополнив его декоративными элементами, имитирующими трубы завода. Также по плану на стеле расположились бы барельефы и гравировки, рассказывающие о вкладе города в победу. А рядом предлагалось возвести пилоны, на которых более подробно будет рассказано о событиях того времени.

— Это классика, идея и мотив отлично считываются. Да и получатель своей образной отсылки к нашей площади Памяти, — отозвались о работе в комиссии. — Здесь также ощущается преемственность поколений, сила и величие.

— Но это уже прошлый век, я, конечно, сам с прошлого века, но тем не менее мы же стараемся идти вперед, и подобное уже режет глаз, — возразил один из экспертов. — Да и обратите внимание на план, здесь прописано, что существующее озеленение территории — 65 процентов, а предполагаемое — 51. Так ведь не делается!

Здесь, как и в прошлом проекте, ради нового придется жертвовать чем-то старым, а это в корне неправильный подход.

Когда речь зашла о вырубке деревьев, все эксперты переменялись. Те, кто ранее считали проект лучшим, засомневались.

— Но ведь мы можем рассмотреть вопрос с местом размещения и оценить пока исключительно стелу, — попытался защитить проект один из судей. — Хотя я согласен, что современности здесь не хватает, может нам стоит попробовать объединить два или даже все три проекта в один и создать компромиссный вариант?

Проект студентки архитектурного факультета Анастасии Лукиной выбрали 38 процентов горожан. Она предложила установить стелу в сквере Машарова. В представлении девушки стела представляет собой железобетонную конструкцию, облицованную гранитными плитами со световыми вставками. За вертикальной доминантой здесь также изображены трубы, в которых можно увидеть силуэты фабрик и заводов, работавших на нужды фронта. А светящаяся полоса, рассекающая монумент, символизирует победу. Также девушка предложила превратить парковку рядом со сквером в озелененную территорию с дорожками и амфиатреумом.

— На мой взгляд, здесь все очень органично. Работа просматривается с дальних расстояний, создается возможность увеличить благоустроенное пространство в городе, да и сквер Машарова не пострадает, — отзывался член комиссии. — Мы в данном случае лишаем парковки, так как стелу придется возвести на ее месте. Но город ведь к этому и идет, мы убираем парковку с центральных улиц. Так что это уместное решение.

— Нельзя лишить людей парковки! — протестовало возражение. — Мне кажется, что в этом проекте видна неуверенность того, как автор представляет пространственное решение. Да и как в этой стеле читается идея? Не вижу нагрузки смысловой. Здесь будто вложились в современность, но средю не обдумали.

А один из членов комиссии вообще решил, что ни один из проектов пока не готов к воплощению.

— Первая и третья работы днем выглядят скучновато, вторая немного стартовая. Надо делать дальше конкурс. Я считаю, что нужно сначала утвердить место, сформулировать условия и уже тогда искать решение. Так что извините, вот так.

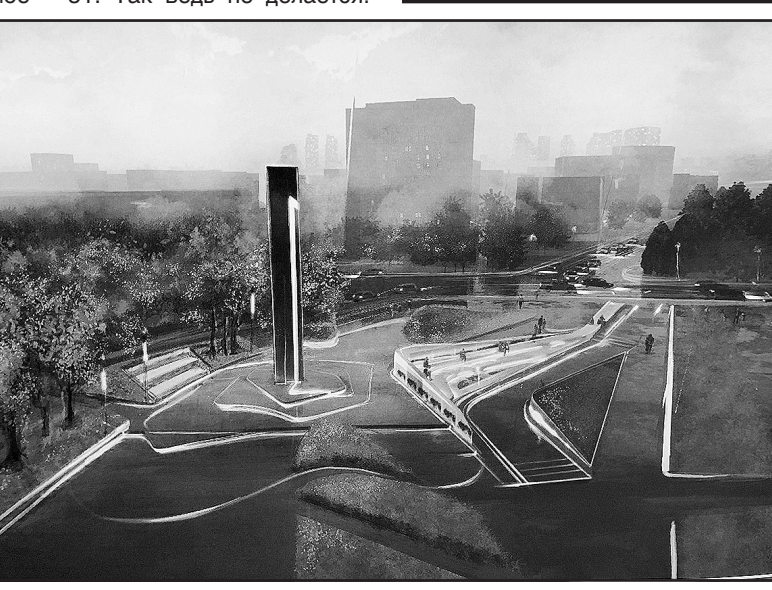
После бурного обсуждения, споров и разногласий эксперты приступили к голосованию, где все участники пришлось выбрать один из вариантов. Победителем стал проект Анастасии Лукиной, и совсем немного от него отстали два других проекта.

— Мне сложно сейчас подобрать слова, но для меня победа в этом конкурсе — большая часть, — дрожащим голосом сказала победительница. — Внести вклад в облик города — это очень серьезно, я благодарна людям, которые выбрали мой проект.

Но проект, хоть и был признан лучшим, и место уже выбрано, все равно нуждается в доработке. Поэтому Руслан Николаевич пообещал, что на этапе проектирования идея будет дорабатываться, вероятно, в стелу-победительницу будут встроены элементы, которые фигурировали в работах других конкурсантов. Да и вопрос со сносом парковки в сквере Машарова еще предстоит рассмотреть.

НА СНИМКАХ: автор проекта Анастасия Лукина; проект стелы в честь присвоения Тюмени звания города трудовой доблести в сквере Машарова.

ФОТО АВТОРА



Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 45 от 08.10.2021, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы.

Постановления:

— N 47 от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 25.07.2013 N 85»;

— N 205-пк от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «Об установлении коэффициента, учитывающего уровень инфляции, для расчета арендной платы за земельные участки, находящиеся в муниципальной собственности города Тюмени, на 2022 год»;

— N 206-пк от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «О признании утратившими силу некоторых постановлений Администрации города Тюмени и пункта 2 постановления Администрации города Тюмени от 28.09.2020 N 178-пк»;

— N 207-пк от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановления Администрации города Тюмени от 09.06.2014 N 90-пк, от 19.04.2016 N 100-пк»;

— N 208-пк от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 28.12.2012 N 160-пк»;

— N 209-пк от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 30.04.2020 N 61-пк»;

— N 210-пк от 04.10.2021 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановления Администрации города Тюмени от 23.06.2014 N 99-пк, от 02.11.2020 N 209-пк».

Распоряжения:

— N 779 от 05.10.2021 Администрации города Тюмени «Об изъятии земельного участка и жилых (нежилых) помещений в многоквартирном доме по ул. Ставропольская, 1а в г. Тюмени для муниципальных нужд».

Приказы:

— N 380 от 30.09.2021 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О внесении изменений в приказ департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени от 15.07.2021 N 273».

— Проект Постановления Главы города Тюмени от _____ N _____ «О комплексном развитии несмежных территорий жилой застройки в районе улицы Ставропольская, улицы Жуковского, озера Песьяного города Тюмени».

Спецвыпуск можно приобрести в редакции газеты.

Вниманию водителей!

С 16.10.2021 по 09.11.2021 в связи с выполнением работ по реконструкции тепловых сетей и сетей горячего водоснабжения временно будет прекращено движение транспортных средств на улицах Жигулевской и Холодильной в районе их пересечения. Обездвижен участка осуществляется на улицах Елизарова, Минской, Харьковской.

Просим участников дорожного движения обращать внимание на знаки и заранее планировать маршрут движения.

Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта администрации города Тюмени

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка Кадастровым инженером Лапиной Татьяной Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Осипенко, д. 81, оф. 614, эл. почта: Rusakovata_72@mail.ru, тел. 8-922-074-31-31, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 20972, выполняющих кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером 72:17:1707002:1392, расположенного по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, с/т «Липовый остров», ул. 3-я Восточная, участок 1611. Кадастровый квартал 72:17:1707002. Заказчиком кадастровых работ является Прокляев Илья Михайлович, адрес: г. Тюмень, ул. Кремлевская, д. 85, кв. 7, тел. 8-929-211-19-99.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Осипенко, д. 81, оф. 614 — 12 ноября 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Осипенко, д. 81, оф. 614. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 12 октября 2021 г. по 28 октября 2021 г. Обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12 октября 2021 г. по 12 ноября 2021 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Осипенко, д. 81, оф. 614.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: кадастровый квартал 72:17:1707002: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Липовый остров», ул. 3-я Восточная, участок 1610, с кадастровым номером 72:17:1707002:1391; обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Липовый остров», ул. 3-я Восточная, уч. N 1612, с кадастровым номером 72:17:1707002:3086; обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Липовый остров», ул. 4-я Восточная, участок 1626, с кадастровым номером 72:17:1707002:1405; Тюменская обл., г. Тюмень, с/т «Липовый остров», ул. 4-я Восточная, участок N 1627, с кадастровым номером 72:17:1707002:1406.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

В редакции газеты «Тюменский курьер» имеется в продаже книга Р. Гольдберга и А. Петрушина:

— «Неизвестные известные герои».

Кроме того, здесь же можно приобрести книги:

— «Запрещенные солдаты» (второй-пятый тома);

— «Возвращенные имена».

— «Страну заслонили собой».

— Ex Libris: книга о книгах».

— «В лабиринтах военных архивов».

— книга о путешествиях

«Пять монеток мисс Зимородок-хохотун».

Тел. 29-70-71.

РЕКЛАМА

Частные объявления

Куплю – продам

Куплю предметы СССР, игрушки, сувениры, книги и т.п. (кроме мебели). Т. 8-932-483-12-60.

Для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата недорого продам новое кресло-туалет (модель 10583) и четырехопорную трость. Т. 8-922-048-88-22.

Куплю пианино б/у. Т. 8-952-672-99-32.

Продам кован. сундук 1953 г. в. в хорошем состоянии. Т. 8-919-955-26-75.

Продам одеяла пуховые 170х305 и 205х140 – материал атлас, телевизор Sony, шапку. Т. 27-76-91.

Продам книги (собрания сочинений Синклера Льюиса – 9 томов, Лесков – 12 томов) в хорошем состоянии. Недорого. Т. 42-18-97, вечером.

Продам лечебное алоэ, 5 лет; королевскую герань; пеларгонию ампельную. Т. 43-86-49.

Продам перфоратор в отличном состоянии, сейф для ружья в хорошем состоянии. Все недорого. Т. 31-60-92.

Продам мотоблок «Каскад», строгающий станок (можно пеставить наждак, циркулярку), марка «УБДН-2», болгарку E-252. Т. 8-912-391-09-75.

Продам носки, варежки из собачьей шерсти (от 800 до 1000 руб.). Т. 8-904-461-58-08.

Продам унты заводского изготовления (СССР), овчина, размер 41-42; туфли на кож. подошве (Австрия), муж., разм. 40-41. Т. 8-904-499-89-55.

Куплю марки, значки, книги, пластинки, брошки, елочные игрушки, изделия из серебра, фарфора, янтаря, советские куклы, машинки, духи. Т. 8-982-977-81-09.

Куплю хоподильник б/у в рабочем состоянии в пределах 2000 рублей. Тел. 8-902-622-45-98.

Продам для зимы мужские кожаные куртки на меховом подкладе, р. 46-50; мужские куртки для весны, р. 46-50; брошки, пиджак, свитер, р. 46-50; одеяло, подушки, тарелки, бокалы. Т. 33-83-09.

Продам асбестоцементные трубы 10 шт., длина 4 метра, диаметр 12 см. Т. 8-912-078-26-24.

Продам новую детскую мутовную шубу, цвет светло-серый, цена 2000 р., белую корзину на колесиках. Т. 25-78-29.

Продам женское зимнее пальто синего цвета с меховой отделкой, размер 56-58, цена 1000 р. Т. 8-982-946-13-22.

Продам двухтомник «Мифы народов мира», новый пельсес Vitek, 2 электрических самовара б/у (один шарообразной формы). Тел. 8-919-940-39-36.

Продам эп. прятлку, фотоаппарат «Полароид», детские вещи на девочку от 3-х лет б/у в отличном состоянии (платяк, джинсы, кофточки, обувь и др.) и на мальчика. Т. 8-982-913-57-45, Татьяна.

Продам холодильник «Норд-2», стиральную машину «Малютка», теле-визор, багажники на все марки «Жигули» в хорошем состоянии, электроскользящую ману. Т. 30-04-23.

Куплю однокамерный или двухкамерный холодильник в рабочем состоянии за 2000-2500 рублей. Тел. 8-963-061-27-25.

Куплю антиквариат: монеты, значки, книги, иконы, столовое серебро, патефоны, самовары, фарфоровые и чугунные статуэтки и бюсты, флаги СССР, чашки и другие старинные предметы. Т. 8-982-904-59-55.

Продам картины (пейзаж, портреты, натюрморты), размеры разные. Цена от 3 тыс. руб. до 20 тыс. руб. Т. 8-982-210-81-08.

Продам англо-русский словарь, 53 тыс. слов; немецко-русский словарь, 95 тыс. слов. Т. 8-919-949-14-78.

Продам 2 пивцевых бачка по 40 л. Цена за 1 бачок 1500 руб. Т. 70-03-75.

Продам пчел в пчелопакетах недорого. Породы: карпатская, карника. Бесплатная доставка. Т. 8-923-295-22-35.

Продам книги художественной литературы различных жанров, пряжу для вязания. Т. 33-40-48.

Продам лекарственное алоэ (8-10 лет), китайскую розу, аспарагус. Т. 8-958-149-95-70.

Продам комнатные цветы: шеффлера (высота 1,3 метра), кротон (высота 1,5 метра), личи (высота основного ствола 1,2 метра), эписциду ампельную. Т. 277-691.

Продам мобильный телефон Nokia-1208 (кнопочный) б/у в хорошем состоянии; электросамовар; газовую плитку (4 конфорки, духовка); пылесос LG. Тел. 8-932-479-67-79.

Продам женскую обувь 37-38 р.: босоножки серебристые, каблук 9 см; туфли черно-золотистые (открытая пятка); туфли новые черные-серебристые, каблук 9 см; туфли новые черные, разм. 36, каблук 7 см. Т. 8-922-476-84-27.

Продам новый стол (дополнительно раскладывается), размер 80х60; морозильную камеру «Стинол», размер 100х60х60; швейную машинку «Подольск-142» с тумбой. Тел. 8-922-047-92-13.

Продам недорогой облепленный карнизный кирпич желтого цвета: профиль Б (с полукруглым торцом) – 53 шт.; профиль В (окосенный волнистый торс) – 52 шт.; угловые карнизные блоки – 2 шт. Тел. 8-922-048-88-22.

Продам детскую обувь (зимняя, летняя, осенняя), р. 34-36; качественную дубленку, р. 32 (Турция); блузку для женщин пожилого возраста, р. 48-52, костюм джинсовый, брошки джинсовые, р. 46-48; детский жилет для 10-11 лет. Цена договорная. Т. 42-18-97, 8-961-201-11-15.

Приму в дар холодильник б/у в рабочем состоянии; малогабаритный диван, обданный стол. Буду очень благодарна. Т. 8-919-936-24-90.

Продам книги «Памятники искусства», 6 томов. Т. 46-70-84.

Продам стиральную машину Samsung б/у, загрузка 5 кг, 2 тыс. руб. Т. 8-932-329-76-39, Валерий Иванович.

Продам замки-молнии разных размеров белого цвета разного размера. Т. 25-78-29.

Продам электродель с патроном и комплектом сверл, перфоратор с комплектом фрез, домкрат винтовой для УАЗа, пилы дисковые для ручной циркулярки, хомуты металлические разных размеров, фитиль однокрылый (800 мм 3 шт., 600 мм 2 шт.), сеть трехстенную (ячей 50 мм, длина 50 м, высота 2,5 м), сеть трехстенную (ячей 45 мм, длина 50 м, высота 2,5 м), дюбель 60-70 мм с патроном, щиты мебельные под красное дерево, патронат, подсумок для патронов, шомпол деревянный для ружья, капкан новый N 3. Тел.: 31-60-92, 8-952-344-45-75.

Продам новую турецкую дубленку темно-коричневого цвета, размер 54-56; новые зимние ботинки, размер 42 (Германия). Т. 8-912-078-26-24.

Продам новый стол, раскладной. Размер 85х65. Цвет темно-коричневый. Т. 25-78-29.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Петренко Евгением Александрович, адрес: г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16, eugenia.petrenko@yandex.ru, тел. 8-982-907-51-24, N 925, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0427001:326, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, пер. Магнитогорский, д. 35, 72:23:0427001. Заказчиком кадастровых работ является Колодин Дмитрий Николаевич, адрес: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Московский тракт, д. 161, кв. 26, тел. 8-982-900-07-95.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16 12 ноября 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 12 октября 2021 г. по 26 октября 2021 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 12 октября 2021 г. по 12 ноября 2021 г. по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, ул. Кирова, д. 24, оф. 16.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 72:23:0427001:1; с кадастровым номером 72:23:0427001:601 по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Портювая, д. 128; со всеми заинтересованными лицами.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Арьян Ларисой Николаевной (кв. аттестат N 72-16-859 от 17.02.2016, тел. 8-909-185-84-60, адрес: 625026, г. Тюмень, ул. Республики, д. 155а, оф. 53, terraplus1020062rambler.ru) в отношении земельного участка с КН 72:17:1708001:455, расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень в садоводческом обществе «Домостроитель», ул. Первая, N 10, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Панькова Анна Александровна (адрес: ул. Беловешская, д. 21, кв. 139).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 155а, оф. 53 12 ноября 2021 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, д. 155а, оф. 53 – пн-пт 9.00–17.00. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования с момента выхода публикации по 12 ноября 2021 г.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: земельный участок, расположенный по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, с/о «Домостроитель», участок N 12, КН 72:17:1708001:87.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.



В погоне за особенным воздухом

ИРИНА ИЛЬИНА

Политолог Екатерина Шульман, кандидат наук, считает, что виртуальное образование скоро станет вариантом, что называется, для бедных. То есть для тех, кто не может себе позволить учиться в университете физически. Потому что в эпоху всем доступной информации ценнее становятся другие аспекты.



«Особенный воздух», – формулирует Шульман, имея в виду атмосферу, которой невозможно добиться дома, – это и обмен мнениями, и возможность обратиться к студентам и преподавателям напрямую, и даже просто присутствие в здании университета, которое как-то собирает нас, объясняет и правильно настроивает. Но особенный воздух актуален не только для высших учебных заведений. Есть он, например, в библиотеках. И как знать, возможно, физическое присутствие в них вот-вот тоже станет особенным ценным.

Многие известные люди старшего поколения именно библиотеки считали своим вторым домом. Александр Николаевич Павлов, выдающийся тюменский художник, родился в селе Дмитриевском Ивановской области. Вот откуда у сельского мальчика родилось желание стать художником и смелость поехать поступать в университет в Санкт-Петербурге? Именно из библиотеки. Однажды в сельскую библиотеку привезли книги о художниках, и тогда совсем юного Павлова впечатлил один рассказ. Будто бы то ли Суриков, то ли Репин нарисовал муку на столе, до того убедительную, что один генерал даже пытался ее смахнуть. Это чудо произвело большое впечатление на мальчика, а библиотекарь тут же воспользовалась интересом и стала рекомендовать и добывать для него другие книги на тему живописи.

Но это дела давно минувших дней. А сейчас книги о художниках, и их работы, и даже их самих, если повезло оказаться современником, можно найти в интернете. Чем же тогда до сих пор способны увлечь библиотеки? Чтобы это понять, стоит в них заглянуть.

Подышать «особенным воздухом» я иду в самую красивую городскую библиотеку (извиняюсь перед всеми остальными, но сердцу не прикажешь!). Она располагается в старой Заречье, в деревянном здании с небольшим садом на улице Щербакова, 11. Даже просто сидя на уютной скамейке у этой библиотеки среди желтеющих листьев деревьев и красоты деревянного зодчества настроивается на особенный лирический лад.

Тюменцы знают ее под разными именами – она была библиотекой истории города, пушкинской библиотекой, а этим летом ей присвоили имя Андрея Ивановича Туктуева. Интересно то, что в 1899 году в год столетия со дня рождения Пушкина именно по инициативе Андрея Туктуева состоялась открытие народной публичной Пушкинской библиотеки. До 1912 года Андрей Иванович был ее попечителем и помимо бесплатно предоставленного помещения в здании своего театра, он ежегодно оказывал ей необходимую материальную помощь.

Но не краеведением единым. Каждая библиотека обладает своим характером и богатствами. Имея определенную задачу, можно выбрать под нее подходящую библиотеку. И получить действительно гораздо больше, чем просто нужную информацию.

Любимое состояние, если ты его правильно передад, всегда красиво. Только надо увидеть, – говорит Олег Васильев, руководитель творческого союза, почетный член Российской академии художеств. – Мы просто привыкаем, бежим, на звезды, на небо не смотрим. Дождь идет – и это для нас просто дождь. А художник он это все фиксирует: посмотрите, дождь, стало пасмурно, какая глубина пошла! Это надо писать.

Мастер обещал вернуться к пленэрам уже зимой. Вместе со студентами. А выставка пробудет в информационно-библиотечном центре для молодежи до 25 ноября.

НА СНИМКЕ: гости выставки.

Выставка «Осенний вернисаж» открылась в информационно-библиотечном центре для молодежи в субботу.



Как это будет смотреться

Время уходить

ЭЛИНА БОБАКОВА

Не время умирать. Режиссер Кэри Фукунага. В ролях: Дэниел Крейг, Рами Малек, Леа Сейду и другие.

Наконец-то в кино «Не время умирать» – пятый и финальный фильм франшизы об агенте 007, сыгранном Дэниелом Крейгом. Казалось, он не выйдет уже никогда. Это место по смертности от ковида, поэтому для меня эта тема практически не обсуждается. Но и без ковида я уже много лет на концерты в филармонию не хожу. Я человек самодостаточный, мне и моих музыкальных талантов и занятий хватает – играю на аккордеоне и фортепиано. Поэтому платить сумасшедшие деньги за посредственные концерты не хочу. Считаю, что коммерция стала перебивать настоящее искусство. Акустика зала после ремонта стала намного хуже, да и сам зал стал тесным и неудобным. Сейчас есть возможности послушать и посмотреть хорошие концерты и спектакли в интернете. И дешево, и безопасно, и действительно полезно.

Ярослава Самохина: – Культурное просвещение – это важно, поэтому мы семей выбираемся в кукольный театр, цирк, на спектакли, выставки каждую неделю. После рождения дочери начали посещать и детские мероприятия. Летом в основном бываем на уличных фестивалях, потому что в теплую погоду нужно гулять, а не сидеть в помещении.

Анвар Ибрагимов: – Я живу в деревне. Здесь почти никогда ничего культурного не происходит.

Юлия Мелентьева, журналист: – Сама бы я вряд ли заинтересовалась творчеством, а благодаря профессии полюбила посещать выставки, постановки и кинофестивали. Обрела много друзей и знакомых. Возможно, кто-то, прочитав мой репортаж, тоже захочет культурно провести время.

Евгений Злобин, 43 года, фрезеровщик: – Чаще всего с женой и детьми мы ходим в кино. Семье нравится, а я обычно засыпаю на середине фильма, как-то меня не увлекает современный кинематограф. Культура – это, конечно, здорово, но не думаю, что она обязательна для всех, мне вот больше спорт по душе, а всякие музеи и театры я не понимаю, да и понимаю особо не хочу.

Елена Пронина, 37 лет, продавец-кассир: – На Восьмое марта мне муж обычно дарит билеты в театр, и мы с удовольствием вместе ходим. Хотелось бы бывать чаще, но это дорого. А так мы дома иногда записи спектаклей смотрим, очень люблю оперу и балет. А чтение считается культурой? Тогда мы еще и литературой балуемся. Пригласился нам в «Читай-городе» какая-нибудь книжка, так мы ее по очереди читаем, а потом обсуждаем. Последний раз покупали «Не отпускай меня» Кадзуо Исигуро, очень нам понравилась.

Виталий Осипов, 21 год, студент: – Ох, я стараюсь бывать везде и всюду. Благо по студенческому билету где-то можно бесплатно прийти, а где-то получить скидку. Я так за последний год не пропустил ни одной выставки в музее Словоцова, постоянно забегая в контору пароходства посмотреть, что там нового, и каждый месяц хожу в театр, когда в драматический, когда в «Ангелам»... Мне кажется, что без этого моя жизнь была бы скучной и пустой.

Игорь Игнатенко, 51 год, каменщик: – Может, на пенсию куда-то буду ходить, но и это не точно.

Кристина Конарева, 33 года, швея: – Дочка меня иногда водит на какие-то бесплатные выставки, так что где-то раз в три месяца окультуриваюсь. Последний раз смотрели открытки в музее Словоцова, красиво, мне понравилось. А так я обычно дома сериалы смотрю да музыку слушаю. Очень люблю композитора Яна Тьерсена и старую классику.

Каждый из нас по-разному проводит свободное время. Мы решили выяснить, как часто мы посещаем культурные места – театр, филармонию, выставки... И что вообще понимаем под культурным досугом.

Алсу Загидуллина: – Когда дети были маленькими, у нас появилась традиция – каждую субботу ходить в цирк или кукольный театр. Сейчас они выросли, и хорошо, что появились пушкинские карты, потому что скидка для нашей большой семьи не лишняя.

Ядвига Родионова, пенсионерка: – Сейчас о посещениях культурных мероприятий и речи быть не может. Россия вышла на первое место по смертности от ковида, поэтому для меня эта тема практически не обсуждается. Но и без ковида я уже много лет на концерты в филармонию не хожу. Я человек самодостаточный, мне и моих музыкальных талантов и занятий хватает – играю на аккордеоне и фортепиано. Поэтому платить сумасшедшие деньги за посредственные концерты не хочу. Считаю, что коммерция стала перебивать настоящее искусство. Акустика зала после ремонта стала намного хуже, да и сам зал стал тесным и неудобным. Сейчас есть возможности послушать и посмотреть хорошие концерты и спектакли в интернете. И дешево, и безопасно, и действительно полезно.

Ярослава Самохина: – Культурное просвещение – это важно, поэтому мы семей выбираемся в кукольный театр, цирк, на спектакли, выставки каждую неделю. После рождения дочери начали посещать и детские мероприятия. Летом в основном бываем на уличных фестивалях, потому что в теплую погоду нужно гулять, а не сидеть в помещении.

Анвар Ибрагимов: – Я живу в деревне. Здесь почти никогда ничего культурного не происходит.

Юлия Мелентьева, журналист: – Сама бы я вряд ли заинтересовалась творчеством, а благодаря профессии полюбила посещать выставки, постановки и кинофестивали. Обрела много друзей и знакомых. Возможно, кто-то, прочитав мой репортаж, тоже захочет культурно провести время.

Евгений Злобин, 43 года, фрезеровщик: – Чаще всего с женой и детьми мы ходим в кино. Семье нравится, а я обычно засыпаю на середине фильма, как-то меня не увлекает современный кинематограф. Культура – это, конечно, здорово, но не думаю, что она обязательна для всех, мне вот больше спорт по душе, а всякие музеи и театры я не понимаю, да и понимаю особо не хочу.

Елена Пронина, 37 лет, продавец-кассир: – На Восьмое марта мне муж обычно дарит билеты в театр, и мы с удовольствием вместе ходим. Хотелось бы бывать чаще, но это дорого. А так мы дома иногда записи спектаклей смотрим, очень люблю оперу и балет. А чтение считается культурой? Тогда мы еще и литературой балуемся. Пригласился нам в «Читай-городе» какая-нибудь книжка, так мы ее по очереди читаем, а потом обсуждаем. Последний раз покупали «Не отпускай меня» Кадзуо Исигуро, очень нам понравилась.

Виталий Осипов, 21 год, студент: – Ох, я стараюсь бывать везде и всюду. Благо по студенческому билету где-то можно бесплатно прийти, а где-то получить скидку. Я так за последний год не пропустил ни одной выставки в музее Словоцова, постоянно забегая в контору пароходства посмотреть, что там нового, и каждый месяц хожу в театр, когда в драматический, когда в «Ангелам»... Мне кажется, что без этого моя жизнь была бы скучной и пустой.

Игорь Игнатенко, 51 год, каменщик: – Может, на пенсию куда-то буду ходить, но и это не точно.

Кристина Конарева, 33 года, швея: – Дочка меня иногда водит на какие-то бесплатные выставки, так что где-то раз в три месяца окультуриваюсь. Последний раз смотрели открытки в музее Словоцова, красиво, мне понравилось. А так я обычно дома сериалы смотрю да музыку слушаю. Очень люблю композитора Яна Тьерсена и старую классику.

Каждый из нас по-разному проводит свободное время. Мы решили выяснить, как часто мы посещаем культурные места – театр, филармонию, выставки... И что вообще понимаем под культурным досугом.

Алсу Загидуллина: – Когда дети были маленькими, у нас появилась традиция – каждую субботу ходить в цирк или кукольный театр. Сейчас они выросли, и хорошо, что появились пушкинские карты, потому что скидка для нашей большой семьи не лишняя.

Ядвига Родионова, пенсионерка: – Сейчас о посещениях культурных мероприятий и речи быть не может. Россия вышла на первое место по смертности от ковида, поэтому для меня эта тема практически не обсуждается. Но и без ковида я уже много лет на концерты в филармонию не хожу. Я человек самодостаточный, мне и моих музыкальных талантов и занятий хватает – играю на аккордеоне и фортепиано. Поэтому платить сумасшедшие деньги за посредственные концерты не хочу. Считаю, что коммерция стала перебивать настоящее искусство. Акустика зала после ремонта стала намного хуже, да и сам зал стал тесным и неудобным. Сейчас есть возможности послушать и посмотреть хорошие концерты и спектакли в интернете. И дешево, и безопасно, и действительно полезно.

Ярослава Самохина: – Культурное просвещение – это важно, поэтому мы семей выбираемся в кукольный театр, цирк, на спектакли, выставки каждую неделю. После рождения дочери начали посещать и детские мероприятия. Летом в основном бываем на уличных фестивалях, потому что в теплую погоду нужно гулять, а не сидеть в помещении.

Анвар Ибрагимов: – Я живу в деревне. Здесь почти никогда ничего культурного не происходит.

Юлия Мелентьева, журналист: – Сама бы я вряд ли заинтересовалась творчеством, а благодаря профессии полюбила посещать выставки, постановки и кинофестивали. Обрела много друзей и знакомых. Возможно, кто-то, прочитав мой репортаж, тоже захочет культурно провести время.

Евгений Злобин, 43 года, фрезеровщик: – Чаще всего с женой и детьми мы ходим в кино. Семье нравится, а я обычно засыпаю на середине фильма, как-то меня не увлекает современный кинематограф. Культура – это, конечно, здорово, но не думаю, что она обязательна для всех, мне вот больше спорт по душе, а всякие музеи и театры я не понимаю, да и понимаю особо не хочу.

Елена Пронина, 37 лет, продавец-кассир: – На Восьмое марта мне муж обычно дарит билеты в театр, и мы с удовольствием вместе ходим. Хотелось бы бывать чаще, но это дорого. А так мы дома иногда записи спектаклей смотрим, очень люблю оперу и балет. А чтение считается культурой? Тогда мы еще и литературой балуемся. Пригласился нам в «Читай-городе» какая-нибудь книжка, так мы ее по очереди читаем, а потом обсуждаем. Последний раз покупали «Не отпускай меня» Кадзуо Исигуро, очень нам понравилась.

Виталий Осипов, 21 год, студент: – Ох, я стараюсь бывать везде и всюду. Благо по студенческому билету где-то можно бесплатно прийти, а где-то получить скидку. Я так за последний год не пропустил ни одной выставки в музее Словоцова, постоянно забегая в контору пароходства посмотреть, что там нового, и каждый месяц хожу в театр, когда в драматический, когда в «Ангелам»... Мне кажется, что без этого моя жизнь была бы скучной и пустой.

Игорь Игнатенко, 51 год, каменщик: – Может, на пенсию куда-то буду ходить, но и это не точно.

Кристина Конарева, 33 года, швея: – Дочка меня иногда водит на какие-то бесплатные выставки, так что где-то раз в три месяца окультуриваюсь. Последний раз смотрели открытки в музее Словоцова, красиво, мне понравилось. А так я обычно дома сериалы смотрю да музыку слушаю. Очень люблю композитора Яна Тьерсена и старую классику.

Мониторинг

Культурный (не)досуг

Каждый из нас по-разному проводит свободное время. Мы решили выяснить, как часто мы посещаем культурные места – театр, филармонию, выставки... И что вообще понимаем под культурным досугом.

Алсу Загидуллина: – Когда дети были маленькими, у нас появилась традиция – каждую субботу ходить в цирк или кукольный театр. Сейчас они выросли, и хорошо, что появились пушкинские карты, потому что скидка для нашей большой семьи не лишняя.

Ядвига Родионова, пенсионерка: – Сейчас о посещениях культурных мероприятий и речи быть не может. Россия вышла на первое место по смертности от ковида, поэтому для меня эта тема практически не обсуждается. Но и без ковида я уже много лет на концерты в филармонию не хожу. Я человек самодостаточный, мне и моих музыкальных талантов и занятий хватает – играю на аккордеоне и фортепиано. Поэтому платить сумасшедшие деньги за посредственные концерты не хочу. Считаю, что коммерция стала перебивать настоящее искусство. Акустика зала после ремонта стала намного хуже, да и сам зал стал тесным и неудобным. Сейчас есть возможности послушать и посмотреть хорошие концерты и спектакли в интернете. И дешево, и безопасно, и действительно полезно.

Ярослава Самохина: – Культурное просвещение – это важно, поэтому мы семей выбираемся в кукольный театр, цирк, на спектакли, выставки каждую неделю. После рождения дочери начали посещать и детские мероприятия. Летом в основном бываем на уличных фестивалях, потому что в теплую погоду нужно гулять, а не сидеть в помещении.

Анвар Ибрагимов: – Я живу в деревне. Здесь почти никогда ничего культурного не происходит.

Юлия Мелентьева, журналист: – Сама бы я вряд ли заинтересовалась творчеством, а благодаря профессии полюбила посещать выставки, постановки и кинофестивали. Обрела много друзей и знакомых. Возможно, кто-то, прочитав мой репортаж, тоже захочет культурно провести время.

Евгений Злобин, 43 года, фрезеровщик

