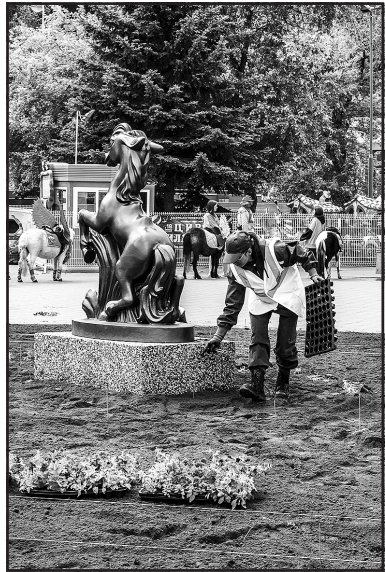


Пришла пора цвести и пахнуть

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

В пятницу, 3 июня, на Цветном бульваре преобразилась центральная клумба. Цветы по муниципальному контракту посадила компания «Растам-экология».



Галина Елизарова, бригадир-озеленитель «Растам-экологии», рассказала, что эскиз клумбы сделал дизайнер компании, заказчик его утвердил, и теперь тут будут расти петуния трех-четырех цветов, бегония, цинерария, кохия. Первые 16 дней их будут поливать ежедневно, до конца сезона каждые две недели рыхлить почву на клумбе и полоть сорняки. Сорта подобраны так, чтобы до самых холодов сохранялся эффект бесконечного цветения.

Волны из цветов символизируют детские воспоминания, объясняет Ольга Ярчук, агроном «Растам-экологии». Рассадку привезли из Екатеринбурга и говорят, что в Тюмени пока нет возможности выращивать цветы в таком объеме. До 26 июня высадят 15000 единиц цветочной рассады.

Андрей Филатов, начальник отдела озеленения города МКУ «Лес-паркхоз», рассказал, что «Растам-экологии» отвечает за сотню с лишним городских объектов общей площадью в 14 тысяч квадратных метров. На некоторых клумбах цветы посадили еще к майским праздникам. Уже оформлены клумбы в скверах Болгаро-Советской дружды, Немцова, Тружеников тыла, аллеи Молодоженов.

НА СНИМКЕ: Галина Елизарова.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Информация подготовлена
собственными
корреспондентами газеты



Нужен нотариус? Пожалуйте на госуслуги

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Семь новых государственных услуг теперь доступны в электронном виде.

Правительство расширило перечень государственных услуг, которые можно получить в электронной форме через портал госуслуг. Постановление подписал глава правительства Михаил Мишустин. Очевидно, что эксперимент, первоначально поставленный в Белгородской области и Ханты-Мансийском автономном округе, признан удачным.

Теперь через госуслуги можно записаться к нотариусу, запросить сведения из реестров инвестиционных советников, аудиторских организаций на финансовом рынке, операторов финансовых платформ, операторов обмена цифровых финансовых активов, а также операторов информационных систем, в которых осуществляется выпуск таких активов.

К концу 2023 года количество таких услуг с помощью единого портала правительство планирует увеличить.

Снос продолжается

ИННА БАРДАКОВА

К 1 июня должны были снести недострой на улице Герцена, но этого не произошло, компания «Техэнергоресурс» не смогла уложиться в оговоренные сроки.

— Множество изменений в проектной документации, необходимость подключаться к электросетям, неблагоприятные погодные условия — все это тормозило демонтаж, — говорит Алексей Шевцов, председатель правового комитета городского департамента земельных отношений и градостроительства.

Департамент определил новую дату окончания сноса — 30 декабря. Напомним, строить многоэтажное здание начали еще в 2000 году, закончить хотели в 2002-м. В 2013 году недостроенное здание признали аварийным. Плюс еще застройщик ПСК «Континент» к тому времени обанкротился. Обязанность по сносу дома суд возложил на городскую администрацию. «Техэнергоресурс» предложил снести постройку бесплатно, с условием, что все строительные материалы заберет себе. На этих условиях 11 мая в 2021 году заключен договор.

Снос здания продолжается. Заместитель директора компании «Техэнергоресурс» Иван Соломеин говорит, что в ближайшее время основные силы будут брошены на две секции дома, примыкающие к улице Камышинской. С 15 июня по 1 августа ее перекроют на отрезке от улицы Смоленской до улицы Герцена. Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта рекомендует объезжать этот участок по улице Крупской.

НА СНИМКАХ: Иван Соломеин; рабочие «Техэнергоресурса» разбирают дом.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ



Ноги сами потянули во двор

ПОЛИНА НАУМОВА

Три дня подряд в разных дворах Тюменской слободы аниматоры развлекали малышей.

Праздник в честь Дня защиты детей организовали два соседских центра, действующих в районе. Громкая музыка была слышна везде, что привлекало еще больше народа.

— Мой сын обычно сидит дома, часами играет в телефон, но если слышит, что во дворе играет музыка, не может удержаться. Вот так мы и пришли сюда, — говорит Евгения.

— Мы с дочерью участвовали во всех конкурсах. Дочь просто в восторге! Находим себе новых друзей по возрасту — и она, и я, — смеется Виктория и указывает на маленькую девочку с красным бантиком: — Договорились чаще встречаться с Катей, она наша новая лучшая подружка. Да и все соседки, рядом живем.

И ведь действительно, многие благодаря таким праздникам находят друзей и начинают общаться семьями.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Колобки против микроризма



ИРИНА ИЛЬИНА

День охраны окружающей среды отметили в пятницу у Южного пруда. Волонтеры, школьники, представители администрации и глава города Руслан Кухарук помогли очистить водоем.

Впервые для очистки использовали биопрепарат — микроризм «понт трит». Его разбавили и распределили по нескольким десяткам пластиковых бутылок. Нужно было разбрызгать препарат в разных частях водоема.

Лечение пруда продолжится несколько недель. Сейчас препарат разбрызгивали в рамках акции «Зеленые добрые дела», а в остальное время этим займутся профессионалы.

Пока волонтеры во главе с Русланом Кухаруком шли к пруду, главу города остановили две местные жительницы. Нина и Людмила озвучились безопасностью препарата. Руслан Николаевич присел к женщинам на скамейку и пообещал — он лично расспросит специалистов.

Биопрепарат абсолютно безопасен для птиц и рыб. Наоборот, с его помощью получится избавиться от ряски и ила, повысить прозрачность воды и уровень кислорода, — рассказала Мария Битюкова, консультант управления по экологии отдела охраны окружающей среды департамента городского хозяйства.

Мария Битюкова заверила главу города, что, хотя в Тюмени биопрепарат используется впервые, он уже давал результаты в других водоемах нашей страны и имеет все необходимые сертификаты.

Беспокойство жителей понятно — в пруду ловят рыбу, а недавно тут выплыли утята, и мама-утка учит их, что очень умилляет гуляющих.

Битюкова обещает, что во время очистки проведут замеры и что состояние пруда и его обитателей будет под контролем.

Также специалист рассказала, что уже 10 июня Плехановский пруд будут очищать другим биометодом — с помощью ЭМ-колобков. Эти шарики используются во всем мире для очистки донных отложений и улучшения водной среды. Внутри шариков формируются высокой плотности колонии эффективных микроорганизмов (ЭМ). И за колобками, и за микроризмом будет вестись наблюдение, чтобы выявить лучший метод. Его используют для очистки других городских водоемов, в частности, обводненных карьеров.

В конце встречи наградили волонтеров и горожан, внесших вклад в экологию. — Всемирный день охраны окружающей среды — это праздник не только для тех, кто выбрал заниматься экологией и озеленением в качестве профессии, это праздник всех неравнодушных, а их много, — уверен Руслан Кухарук. — Это школьники, которые сажают деревья в рамках проекта «Классное дерево». Это взрослые, которые участвуют в проекте «Посади дерево» и сажают деревья во дворе под присмотром специалистов. Всего в этом году мы посадим восемь тысяч деревьев.

НА СНИМКЕ: Руслан Кухарук, Владимир Кильтау и другие участники экологической акции разбрызгивают препарат над водой.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Преступление и наказание



ИРИНА ИЛЬИНА

В воскресенье во всех концах города был виден этот дым. Горела трава в районе Метелевой.

Сотрудники МЧС тушили пожар в течение нескольких часов — повезло, что поле было окружено болотистой местностью, которая затормозила возгорание.

За сутки до этого в социальных сетях появились публикации с сильно задымленной трассой Тюмень — Курган: горел торфяник.

Стоит только дождю отступить, вновь то тут, то там вспыхивают природные пожары. Но ничего, теплых деньков в ближайшее время нам ожидать не стоит. Синоптики обещают грозу, похолодание и сильный ветер.

Напомним, что по статистике более 90 процентов лесных пожаров происходит по вине человека.

НА СНИМКЕ: горит трава в районе Метелевой.

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВОЙ

Документы на любой размер

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Из-за подорожания офисной бумаги многих стал беспокоить вопрос экономии.

Кто как приравнивается: делают документы двухсторонними, уменьшают формат с А4 до А5 и даже меньше. И очень кстати в недавно опубликованном письме Минфина объяснили, что законодательством не установлены требования к размеру бумажных носителей, используемых для изготовления первичных учетных документов.

Так что Минфин против маленьких документов не возражает. Про цвет бумаги речи и вовсе нет.

Возможен дождик. А в Бурятии ливень и мокрый снег

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

7 июня местами возможен небольшой дождь, ветер восточный, 3-5 метров в секунду, утром температура +10...+16, днем +18...+20.

8 июня также возможен небольшой дождь, ветер юго-восточный, 2-3 метра в секунду, ночью температура воздуха +12...+14, днем +17...+23.

TM-COURIER.RU

Вой сирен нарушил тишину

АЛЕКСАНДР КУШНИРЮК

Поздно вечером 3 июня Тюменскую слободу потревожил вой сирен: к дому номер 3 по Ямбургскому проезду промчались две пожарные машины.

В темном дворе, освещенном ярко-красным пламенем из окон шестого этажа, собрались взволнованные жильцы. Я обратил внимание на женщину с детьми в домашней одежде и даже, кажется, в тапочках — как будто выбежали в спешке и даже не успели одеться. Оказалось, пожар начался в соседней с ними квартире. За стеной.

— Сосед куда-то ушел, а тут пожар. Я детей схватила — и на улицу. Огонь лизал окна седьмого этажа, и кто-то в толпе мрачно пошутил про шашлыки на балконе. И правда, три года назад и тоже в начале июня в доме на Ямбургском проезде горел балкон. Официальная причина того пожара — неосторожное обращение с огнем.

Пожарные экипажи с огнем снова справились, сведений о пострадавших нет.

На следующий день я снова встретил эту женщину, спросил, как дела. «Слава богу, все хорошо», — ответила та. — Только все пропахло гарью, особенно кухня».

Отключают не просто так

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Идет второй этап гидравлических испытаний тепловых сетей.

Специалисты УСТЭК проверяют 74 километра труб в Центральном и Калининском округах. На первом этапе проверили около 140 километров трубопровода. После отключения участков теплотрасс от сети, когда температура теплоносителя опустилась до 40 градусов, проводилась проверка тепловых сетей на прочность методом повышения давления. Так выявили 28 повреждений, которые зимой могли стать причиной порыва. Все повреждения устранены в положенный срок. Подача горячей воды потребителям восстановлена.

В пресс-службе УСТЭК уточняют, что участки тепловых сетей, на которых проходит капитальный ремонт, остаются отключенными от действующей сети.

Новое платье улицы

КУРЬЕР

Первая в городе по-настоящему пешеходная улица получит новое покрытие, и кто скажет, на сколько лет его хватит. Старые булыжные мостовые служат сотни лет.

Белокаменная волна словно всплеснулась из Туры и хлынула по улице Дзержинского, устремляясь к центру города. Пока всего лишь один рукав, один ручеек, но, как сказал нам руководитель управы Центрального округа Артем Павлюченко, это только начало.

— Тротуары будут из белого гранита, который добывают в районе города Учалы в Башкирии, — говорит Артем Павлюченко, — там находится крупнейшее в стране месторождение этого камня. А что касается собственно мостовой, бывшей проезжей части, она будет черной, как асфальт, но тоже каменной. Этот черный камень добывают в Карелии и называется он гранатовый амфиболит...

В конце прошлой недели замощены первые квадратные метры. Гостевая улица будет каменной на всю ширину и все семьсот метров длины от улицы Осипенко к улице Республики.

НА СНИМКЕ: так шьют каменный наряд.

ФОТО НИКОНА ЛЕЙКИНА



Теперь счет в нашу пользу

КУРЬЕР

Весна исправила ошибки весны 2021 года.

Это уже вторая попытка компании «Вереск» озеленить улицу Ялutorовскую. Сначала вырубili, посчитав деревья старыми и больными, всю нечетную полосу между улицами Кузнецова и Грибоедова. Правда, тут же посадили тридцать моподежных кленов. От зимней спячки пробудились только одиннадцать из них. Счет получился не в пользу озеленителей — 11:19. Компании «Вереск» пришлось, согласно контракту, уже за свои деньги заменить погибшие саженцы.



Нынешней весной разлпавистые листья развернулись на 29 деревьях. Счет второго тайма, таким образом, стал 29:1. Осталось посадить еще одно деревце. Может быть, оно даже сумеет догнать остальных.

ФОТО НИКОНА ЛЕЙКИНА

Льются песни над рекой

АЛЕКСАНДР КУШНИРЮК

3 и 4 июня на набережной гремел музыкальный фестиваль «Музеходка».

На площадке возле конторы пародоства гончарная мастерская «Ретрохаус» зазывала на мастер-классы, работала лавка индийских украшений и сувениров, книгообменник и «Музбазар», где продавались виниловые пластинки.

Собственно музыкальную часть фестиваля обеспечили 13 коллективов и солистов. Открывал программу «Тюменский абсолют» барабанный оркестр», а закрыла ее группа «Gilead», устроившая средневековую дискотеку под ирландские напевы, и уж тогда, кажется, раскрепостились даже самые стеснительные.

«Растаивали набережную!!!», «Самоевайбовое место, самое лучшее начало лета. Максимально разноплановые артисты, очень крутая публика», «Надеюсь, повторим», — событие получило самые восторженные отзывы в сети.

И это действительно, тот самый случай, когда повторить хочется всей душой.

Фестиваль устроен на грантовые деньги и средства, собранные при помощи краудфандинга.

Немного вибраций, чтобы стать Олегом

ИРИНА ИЛЬИНА

На «Музеходке» собрались молодые музыканты — зажигательные, веселые и не лишние самоиронии.

Например, один из главных хитов группы «Промышленный проезд» из Москвы посвящен некоему Олегу. Олег, как объяснили музыканты, это продюсер и просто замечательный человек. Ода ему содержит, например, такие строчки: «Кто возьмет интеграл? Кто посветит этот трек? Ну, конечно, Олег».

Сама группа появилась в институтском физико-техническом институте. Сначала репетировала в бытовом туалете института в подвале, затем перешла в неотапливаемый гараж на Промышленном проезде. Так и родилось название группы.

— И смотрите, всего пять лет, а мы уже на «Музеходке!» — говорит солист Александр Цой.

Рядом со сценой — ярмарка музыкальных инструментов, на которых несложно играть. Егор продавал варганы.

— Это не музыкальный инструмент, это только его часть, вторая часть — это человек, через которого передаются вибрации, — объясняет Егор. — Вы же знаете, что всякая музыка гармонизирует человека и лечит его? Вот варган — это тоже лечебный инструмент.

Отряды мэра на передовой трудового лета

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Утром в пятницу, 3 июня, Городская площадь наполнилась старшеклассниками в бейсболках и футболках разных цветов. Цвет — знак принадлежности к одному из 22 отрядов мэра. В этом году школьникам предложили работу по 50 специальностям.

Открывая «Трудовое лето-2022», глава города Руслан Кухарук напомнил, что эта традиция родилась в Тюмени и что многие города взяли на вооружение идею трудоустройства молодежи в летнее время.

— Для школьников первый трудовой опыт — это не только возможность получить зарплату, но и шанс попробовать себя в профессии и внести вклад в развитие города, — сказал Руслан Николаевич. — Когда мы начинали проект, основными направлениями были благоустройство и озеленение, но сейчас добавилось много новых. Например, появилась должность помощника пожарного.

Почетный гражданин Тюмени, председатель постоянной комиссии городской думы по городскому общественному самоуправлению Степан Киричук вспомнил 5 июля 1999 года, когда началась программа отрядов мэра. (Тогда Степан Михайлович был главой города.) Из-за тяжелой экономической ситуации многие родители остались без работы, стабильного заработка. И город поддержал идею председателя постоянной комиссии по социальной политике Антонины Новиковой.

Мы поддержали эту инициативу, и хорошо, что отряды мэра закрепились и остались востребованы. Надеюсь, они будут для вас отправной точкой в выборе профессии, — обратился к школьникам Степан Михайлович и посоветовал первую зарплату потратить на подарок маме или близкому человеку.

Антонина Новикова рассказала, как первые «муравьи» прудилим кричалку «Мы отряды мэра — знамя Тюмени», и выразила уверенность, что новое поколение удержит это знамя.

Ольга Сарбаева, генеральный директор «Росводоканала Тюмень», напутствовала: «Дружба «Водоканала» с отрядами мэра продолжается уже пять лет. Мы очень рады помогать движению, которое воспитывает ребят, неравнодушных к своему городу. Пусть ваше первое место работы станет успешным трудовым стартом, поможет вам определиться с профессией и на один шаг приблизит к мечте».

«Росводоканал Тюмень» ежегодно дает подросткам временные рабочие места — этим летом помощниками по делопроизводству на предприятии поработают 40 человек.

Командир сводного отряда Анастасия Колесниченко сдала рапорт главе города, затем командиры каждого из 22 отрядов получили задания на лето. Прозвучала традиционная клятва: трудиться на благо города, дружить и уважать друг друга. Флаг «муравьев» подняли победители прошлого трудового лета Эвелина Ганихина и Равиль Хамидуллин. Символ взлетел на флагштоке, трудовое лето открылось. Каждому участнику отряда выдали мороженое от партнера проекта — компании «Тюменский пломбир».

...Сотрудники городского многопрофильного центра — начальник отдела трудоустройства Наталья Гурова и специалист отдела Маргарита Боцоха — рассказали, что первая смена обеспечит работой 1500 детей, среди специальностей на выбор: библиотекарь, инспектор ДПС, помощник по пожарной безопасности, гид, социальный работник, помощник в работе центра занятости. Подростки работают три часа в день по заявкам организаций, с которыми заранее заключаются договоры.

Наталья Гурова добавила, что в школьные годы она сама была одним из «муравьев». Теперь, говорит она, стал гораздо шире список специальностей, стало проще выбрать что-то себе по душе.

Так, Никита, восьмиклассник школы N 67, будет работать помощником патрульного ГИБДД, за смену он зарабатывает 5000 рублей. Столько же получит десятиклассница Виктория Грачева из школы N 58. Она уже четвертое лето устраивается озеленителем и сажает цветы на пришкольном участке, условия работы комфортные. Виктория считает, что это хорошие деньги для подростка за трехчасовую работу в день за неполный месяц. Планирует потратить их на оплату курсов по подготовке к ЕГЭ.

Дмитрий, папа восьмиклассницы, поделился, что дочь записалась на специальность помощника экскурсовода, еще хочет попробовать себя в роли помощника редактора. Это поможет ей определиться с профессией, уверен Дмитрий. А заработанные 5000 рублей пусть потратит на свое усмотрение.

НА СНИМКАХ: командиры отрядов получили задания; флаг поднят; открытие «Трудового лета» сопровождала концертная программа.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ



Соленые уши и наземное метро

ИРИНА ИЛЬИНА

На прошлой неделе представители администрации Перми и Тюмени обсудили конкретные вопросы жизни городов. Оказалось, например, что пермяки сразу поняли необходимость платных парковок.

Как рассказал глава Перми Алексей Демкин, платные парковки в городе появились благодаря общественным слушаниям, где людям предложили обсудить: хорошо ли, что машины стоят в центре города с раннего утра до вечера? Работники муниципальных учреждений Перми занимают парковочные места с восьми утра до тех пор, пока не поедут домой. Ежедневная оплата парковочного места, по идее, должна заставить задуматься — так ли уж необходимо приезжать на работу на личном автомобиле? Правильная постановка вопроса привела к тому, что появление платных парковочных мест взамен бесплатным в этом городе восприняли спокойно. В Тюмени же ситуация была несколько иной — изначально нашлось немало критиков платной парковки. И только позже горожане оценили, насколько удобным оказалось такое решение.

Парковочный тариф что в Перми, что в Тюмени невысокий. В Перми он регулируется в зависимости от заполняемости парковки. Если та занята более чем на 70 процентов, он повышается. Также пермяки рассматривают возможность увеличения штрафа за неплату парковки, но пока этот вопрос отложили до более спокойных времен. Не планируют увеличивать штрафы и в Тюмени.

Платные парковки должны побудить горожан пользоваться общественным транспортом. В этом плане пермякам есть чем похвастаться — у них ходят трамваи, а еще планируется запуск наземного метро, которое позволит намного быстрее добираться из одной части города в другую. Успехи Тюмени скромнее. Но, как заявлено на встрече, к 2040 году мы собираемся полностью сменить приоритеты — так, главным в центре города станет пешеход. Потом удобный и доступный общественный транспорт. Сразу за ними идут велосипедисты и самокатчики. На третьем месте останутся владельцы автомобилей.

Туристическая привлекательность

Пермяки отметили, что огромная доля туристов приезжает к ним именно из Тюменской области, чему они крайне рады, и называют нас побывать на праздновании дня рождения города в ближайшее воскресенье.

Известно, чем пытаемся заманить туристов мы: горячими источниками и траекторией сылки бывшего императора. Были у нас попытки попробовать силы в промышленном туризме, историко-архитектурном и природном. Пермяки дополняют это практикой. Они гордятся богатой историей своего края и не забывают упомянуть, что до революции даже Екатеринбург был в составе их губернии. Потому сохраняют в городе архитектурные и другие исторические памятники. Пропагандируют пермяки также культурный туризм.

— Есть поговорка, «пермяк — соленые уши», но мы славимся не только этим, — шутит Алексей Демкин.

Когда-то город намеревался стать одной из культурных столиц Европы. В конце первого десятилетия нового века там появились музеи современного искусства PERMM, массовые фестивали, примерно на это время пришелся расцвет «Театра-Театра». Его художественный руководитель Борис Мильграм отличается большой степенью творческой

свободы, потому на сцене рождались и рождаются смелые эксперименты. «Театр-Театр» стал одним из явлений, ради которого зрители приезжали в Пермь из других городов.

Теперь попытки экспериментировать пытается совершать и наш драматический театр. Специально для этого недавно открылась сцена на пятом этаже. Может, это вклад и в туристическую привлекательность города.

Уборка

Мы рассказали пермякам о строительстве снегоуборочного полигона с твердым покрытием. В будущем он может дополниться снегоплавильной установкой. Особое внимание уделяется его очистке и дренажу. По словам главы Тюмени Руслана Кухарука, рядом с полигоном постоянно делают замеры, чтобы убедиться — никакого вреда окружающей среде, в частности почве, полигоном не причиняется.

На вопрос пермяков, чем тюменцы пользуются для борьбы с наледью, ответ был прост — исключительно галитом без дополнительных примесей. Интересно, что, по словам чиновников, новым ГОСТом предлагается использовать другую смесь. Ее производят как раз в Пермском крае. Но если галит обходился нам в 4-5 тысяч рублей за тонну, то новая смесь может стоить 18-20 тысяч рублей за тонну. Представители пермской делегации обещали организовать встречу администрации Тюмени с производителями этой чудо-смеси, чтобы разобраться, чем она так хороша

и, возможно, договориться о дружественных скидках.

Обменялись администрация и опытом взаимодействия с управляющими компаниями. Здесь мы оказались на коне, так как сумели наладить сотрудничество. Наши управляющие компании отвечают не только за дома и маленький участок земли рядом с ними, но и за содержание дворов, а также тесно взаимодействуют с управляющими. Поделались мы опытом, как избежать текучки кадров среди квартальных. Так как работа сложная, непосредственно в поле и с людьми, справляются с ней не все. Помогли остановить текучку кадров за счет увеличения зарплаты (кстати, примерно аналогичную сумму получают и квартальные в Перми — 37-40 тысяч рублей), новой формы и звания «инспектор», что повысило статус квартальных и уважение к ним местных жителей.

За рабочую встречу удалось обсудить способы организации уличной торговли (в Перми используется принцип «не можешь победить — возглавь»), дорожное строительство и ряд других вопросов благоустройства. Посмотреть, как все устроено в Перми на практике, нашу администрацию пригласили уже в ближайшее время.

НА СНИМКАХ: главы городов подписали соглашение о сотрудничестве; после встречи делегация из Перми посетила сквер Крапивицы; пермяки и тюменцы почтили память тружеников тыла.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ



Пусть дети учатся хорошо



НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

150 будущих первоклассников из многодетных и малообеспеченных семей Тюменского района в День защиты детей получили важный подарок — первый школьный портфель. Его вручили детям взрослые из тюменского регионального отделения Российского детского фонда и нефтедобывающей компании «РН-Уватнефтегаз» в рамках акции «Портфель первокласснику».

Праздник состоялся 1 июня в центре культуры и досуга «Родник» в поселке Московском. Деток и их родителей встретили герои любимых мультфильмов, которые развлекали гостей играми и танцами, загадывали загадки, проводили конкурсы.

Перед началом концертной программы я успела пообщаться с Анастасией, мамой будущего первоклассника Саши Манова. У них многодетная семья, в которой воспитывается шесть детей, Саша — младшенький.

— Нам позвонили из детского садика и пригласили вместе на праздник, — рассказывает Анастасия. — У меня только старшая дочь — студентка, остальные все школьники. Поэтому, конечно, для нашей семьи портфель, который будут вручать сегодня, существенная поддержка.

С Днем защиты детей и началом долгожданного лета дошколят поздравляла глава Тюменского района Светлана Иванова. Она пожелала ребятам хорошо отдохнуть, чтобы хорошо учиться, быть энергичными, спортивными и любознательными. Помочь в этом призваны подарки — новые рюкзаки: мальчикам дарили синие, а девочкам — розовые. В каждом портфеле для первоклассников подготовлен комплект канцелярских принадлежностей и тетрадей.

— Это очень любимая нами акция, потому что, когда в мероприятии участвуют дети, и ты видишь, что им нравится, они счастливы — это вдвойне приятно, — рассказала начальник управления по взаимодействию с органами государственной власти и недропользования «РН-Уватнефтегаза» Анастасия Лескина, которая вместе со Светланой Ивановой вручала портфели ребятам из поселка Боровский. — Мы неслучайно приурочили вручение портфелей ко Дню защиты детей — ребята уже выпускаются из детского сада и могут ощутить себя будущими школьниками. А родители, составляя список покупок к 1 сентября, могут не беспокоиться о портфеле.



Анастасия Лескина отметила, что предприятие давно сотрудничает с тюменским отделением фонда, финансирует различные федеральные и региональные программы организации.

Заместитель председателя Тюменского регионального отделения Российского детского фонда Галина Сушинских благодарна партнерам за поддержку и акцию «Портфель первокласснику», идея о проведении которой возникла у нее совершенно случайно.

— Собирая информацию о том, сколько стоит подготовить ученика к школе, я сделала вывод, что родители первоклассников из многодетных и малообеспеченных семей просто не смогут купить им новые ранцы, детям придется идти в школу с теми, которые достанутся от старших сестер и братьев. Захотелось, чтобы День знаний стал для них настоящим праздником, чтобы они запомнили запах нового портфеля, тетрадок, — вспоминает Галина Сушинских.

За 15 лет существования акции обладателями новых портфелей стали более семи тысяч де-

тей Тюменской области. Эта акция стала одной из любимых не только у родителей, но и у организаторов. Ведь счастливые глаза детей, взявших в руки новые портфели, надолго запоминаются всем участникам праздника.

НА СНИМКАХ: будущие первоклассники — обладатели новых портфелей.

ФОТО ООО «РН-УВАТНЕФТЕГАЗ»

8 июня – День социального работника

Уважаемые социальные работники Тюменской области и ветераны отрасли!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! В эту сферу приходят и остаются в ней только люди, способные сопереживать и оказывать поддержку нуждающимся. Человеческое и милосердие – главные и важнейшие качества для специалистов отрасли, где подавляющее большинство сотрудников – женщины. И это удивительно. Именно женское сердце, искренняя забота и участие помогают успешно справляться с задачами, которые стоят перед социальными работниками.

Тюменцы, оказываясь в сложной жизненной ситуации, обращаются к вам за помощью и опорой. Для многих одиноких людей вы стали надежными помощниками и близкими друзьями. В этом ценность вашего труда и его незаменимость. Благодаря вашим знаниям, профессионализму и увлеченности делом Тюменская область занимает лидирующие позиции по многим направлениям социальной работы: организации детского отдыха, поддержке семей, старшего поколения, развитию «серебряного» добровольчества и новых технологий активного долголетия, реабилитации инвалидов.

Спасибо вам за душевную щедрость и колоссальную самоотдачу. Желаю здоровья, благополучия, семейного счастья и всего самого доброго.

**Губернатор Тюменской области
А.В. Моор**

Дорогие тюменцы! Уважаемые друзья!

От имени депутатов Тюменской областной Думы поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем социального работника! На вас возложена огромная ответственность постоянно и эффективно помогать людям, которым необходима особая забота государства и общества. Сложная и необходимая профессия социального работника требует особенного душевного склада и глубоких знаний, высокой квалификации и умение решать сложные проблемы.

Вы окружили заботой людей в центрах реабилитации, интернатах и домах престарелых, предоставляете широкий комплекс услуг на дому. Значительно возросла ваша роль в период, когда вы вместе с медиками оказались на передовой линии фронта борьбы с пандемией, помогали подопечным, доставляя на дом продукты и лекарства пожилым и маломобильным гражданам, ветеранам и инвалидам.

Примите слова искренней признательности за непростой труд, чуткие сердца и добрые руки. Ваша благородная миссия, высокий профессионализм и искреннее сострадание получают признательность земляков, особенно в это очень сложное время.

Также тюменцы выражают особую благодарность своим землякам – неравнодушным волонтерам. В тяжелые дни карантина они проявили настоящее гражданское мужество. И сейчас заботятся о тех, кто нуждается в нашей поддержке и человеческом внимании, простом участии и неформальном общении.

Желаю вам и вашим близким здоровья и счастья, успехов и благополучия!

**Председатель Тюменской областной Думы
С.Е. Корепанов**

От лица жителей нашего города сердечно поздравляю социальных работников Тюмени с профессиональным праздником! В наши дни сфера социальной защиты населения – это сложная, многофункциональная отрасль, которая включает широкий круг учреждений: областные и местные органы соцзащиты, реабилитационные центры и центры социального обслуживания, дома-интернаты, социальные приюты... Работа в них требует не только знаний, но и в первую очередь – душевной энергии, внимания и сострадания. Без этих качеств невозможно представить человека вашей профессии.

Несомненно, труд социальных работников – один самых гуманных на Земле! Ежедневно нести бремя заботы о людях, которые остро в ней нуждаются, совсем непросто, но благодаря вам подопечные, оказавшиеся в трудных, порой безвыходных, жизненных обстоятельствах, обретают душевный покой и способность надеяться и верить в то, что все в их жизни еще может сложиться хорошо...

Уважаемые социальные работники! Желаю вам здоровья, благополучия и личного счастья! Пусть ваш в высшей степени благородный труд неизменно приносит вам удовлетворение, уважение и благодарность людей, которым вы щедро дарите частицу своей души, и заслуженное признание со стороны общества!

**Глава города Тюмени
Р.Н. Кухарук**

Уважаемые работники социальной сферы!

Депутаты городской Думы поздравляют вас с профессиональным праздником!

Протянуть руку помощи, окружить вниманием и заботой нуждающихся в поддержке горожан – главные стремления социальных работников, профессионалов своего дела. Для своих подопечных – маломобильных и престарелых граждан, детей из многодетных семей, вы являетесь близкими людьми, умеющими помогать и сочувствовать. По долгу службы и зову сердца вы ответственно относитесь к важному делу общества делу, щедро дарите свою энергию во благо других. Ваши терпение, милосердие, доброта и настойчивость придают тюменцам силы для преодоления сложных жизненных ситуаций.

Специалисты социальной сферы активно включились в работу по оказанию необходимой помощи беженцам из Донецкой и Луганской Народных Республик. Депутаты Тюменской городской Думы ценят ваш самоотверженный труд, отзывчивость, неравнодушие и чуткость. Благодаря вам мир становится добрее.

Желаю здоровья, семейного счастья, радости и благополучия. Пусть на профессиональном поприще вам всегда сопутствует успех!

**Председатель Тюменской городской Думы
Е.Б. Заболотный**

Заключение о результатах общественных обсуждений по проекту решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Генеральный план городского округа город Тюмень, утвержденный решением Тюменской городской Думы от 27.03.2008 N 9»

06 июня 2022 г.

На основании распоряжения Главы города Тюмени от 23.05.2022 N 11-рг «О проведении общественных обсуждений по проекту решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Генеральный план городского округа город Тюмень, утвержденный решением Тюменской городской Думы от 27.03.2008 N 9» проект решения Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Генеральный план городского округа город Тюмень, утвержденный решением Тюменской городской Думы от 27.03.2008 N 9» (далее – Проект решения), рассмотрен на общественных обсуждениях.

В общественных обсуждениях приняли участие 79 участников общественных обсуждений, из них: 4 – участники общественных обсуждений, постоянно проживающие на территории городского округа город Тюмень, 75 – участники общественных обсуждений, являющиеся правообладателями земельных участков и (или) расположенных на них объектов капитального строительства, а также правообладателями помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, расположенных в границах городского округа город Тюмень.

Внесенные в установленный срок в период общественных обсуждений предложения и замечания, касающиеся Проекта решения, рассмотрены, о чем составлен протокол общественных обсуждений от 06.06.2022 (размещен на официальном сайте Администрации города Тюмени в информационно-телекоммуникационной сети Интернет <http://www.tyumen-city.ru/vlast/administratsionnaya-struktura-administratsii-goroda-tyumeni/departaments/dzr/informacii-o-publicnih-i-obsvestvennih-slusaniih/obsvestvennie-obsjudeniia/>).

Рассмотрев внесенные в период проведения общественных обсуждений предложения и замечания участников общественных обсуждений по Проекту решения, департаментом земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени (далее – Департамент) приняты рекомендации о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных предложений и замечаний согласно приложению к настоящему заключению.

Выводы по результатам общественных обсуждений: Департаменту внести изменения в Проект решения с учетом результатов общественных обсуждений и представить доработанный Проект решения Главе города Тюмени.

**И.о. директора департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени
М.Ю. Ерохина**

Полный текст настоящего заключения опубликован в сетевом издании «Официальные документы города Тюмени» (www.tyumendoc.ru).

Утеранный аттестат об основном общем образовании N 07204000063399, выданный МАОУ гимназия N 1 города Тюмени 21.06.2021 на имя Нарзиеву Лиузы Абдунаим Кизи, 15.09.2005 г.р., считать недействительным.



Круто, что фильмы честные



НАТАЛЬЯ КОРСАК

Фестиваль документального кино «Флаэртиана в городе» прошел в Тюмени с 1 по 5 июня, но обещал вернуться.

Черный экран, щелчок, музыкальный проигрыш. Зрители в зале. Полкорт? Это лишнее. На экране документальное кино. Можно ли сказать, что, выходя на большой экран, фильмы воплотятся? Они родились в пандемии, когда показы в кинотеатрах были под запретом. Многие транслировались только онлайн. А теперь их собрали на фестивале – показывайтесь. В десяти городах России, на самых неожиданных для зрителей площадках: в библиотеках, театрах, мультицентрах, домах культуры.

В Тюмени «Флаэртиана в городе» представила самые яркие, победоносные картины: «Алиса. Возвращение» режиссера Дениса Клеблева (о жизни и подготовке к новой роли актрисы Алисы Фрейндлих), «25 лет одиночества» Ирины Васильевой, фильм о любви с запахом дыма и винограда, «Чермет» Николая Викторовича, «Джой» Дарьи Слюсаренко, «Без тормозов» Сергея Рахимова, самый короткий фильм фестиваля о дерзких свободомыслии велосипедистах-экстремалах, и «Война Раи Синициной» режиссера Ефима Грабоя, фильм – обладатель одиннадцати наград, в том числе премии зрительских симпатий на «Докере».

Накануне премьеры в Тюмени нам удалось поговорить с Ефимом о его первой, и, по оценке тюменских зрителей, «полноценной метражке». Его героиня, 94-летняя Раиса Борисовна Синицина (для всех просто Раа) пережила блокаду Ленинграда и сейчас возглавляет клуб ветеранов Великой Отечественной в израильском городе Холон. По-прежнему красивая, статная, сильная духом.

Так вышло, что однажды Ефим с семьей переехал в Израиль, где со своей же семьей оказалась и Раа. Там и встретились.

Встреча с Раей – это не случайности. Случайности в жизни, конечно, происходят, но это не одна из них, – считает Ефим Грабой. – Раа была первым ветераном в поиске героя для фильма – и последним. Наша жизнь кардинально изменилась за время нашего пути, знакомства. И чем больше мы узнавали друг друга, тем больше крепла уверенность, что встреча судьбоносна. У нас обоих было четкое ощущение, что мы встречались раньше. Будто как молодой парень воевал с ней на войне. И у нее было такое же ощущение. Сегодня, когда мир переживает новое потрясение, мы с ней снова будто на поле боя, только в другом формате – как отголоски, как души прошлого, которые пытаются донести послание до людей. И Раин голос, ее дух, свет – то, что она несет в этот мир сейчас, – это тот свет, в котором нуждается человечество.

...На экране – огромное подсолнуховое поле, океан солнечных цветов, крепких или нет, но не увядших. Для Ефима это ветераны, тянущиеся к солнцу, сильные, а главный цветок на этом поле – Раа Синицина, она делится своими снами, страхами, воспоминаниями. Она под холодным дождем, на войне, в клубе ветеранов, вот красит губы бордовой помадой. А при слове война говорит лишь одно: «Страшно!». Все это напоминает фэнтезийную историю, выстроенную режиссером, но свидетельства Раи до боли реальны.

– Как-то она сказала, что часто «не бывала услышанной», – вспоминает Ефим, – но когда я появился, Раа почувствовала, что наконец и ее слышат. Наш фильм «лечебный», потому что мы оба благодаря долгому общению – а это три с половиной года съемок! – излечили собственные раны. Зритель, наде-

юсь, почувствует то же. Я вообще уверен, что кино – искусство терапевтическое. Оно порой помогает выразить то, что в обычной жизни невозможно. Мне запомнился такой момент уже после съемок: сажусь в машину, закрываю дверь. Вдох-выдох, на лице улыбка, ее не хотелось прятать и было такое чувство счастья, будто я не должен быть больше нигде, а только здесь. И уже не снимаю ничего, я вдруг понял, что мне просто хочется встретиться с Раей. И мы договорились о встрече. Когда ты долгое время сосредоточен на одном человеке, погружен в ситуацию, – с одной стороны, такое изматывает. Но я не могу пропустить ни одной съемки. Я всегда жил с чувством потери. Было трудно снимать людей и видеть, как они уходят. Были съемочные дни в клубе ветеранов или на праздниках, я снимал людей, а потом спрашивал: где этот человек? А его уже нет. Если сегодня не снял человека, может, его уже никогда и не снимешь.

Сейчас Ефим Грабой работает в Сербии над новыми фильмами, в том числе и над историей своей семьи. Но и его история с Раей Борисовной не заканчивается: – Я бы сказал, что мы с Раей друзья, близкие люди, души. Был у меня приятный момент. У Раи в комнате есть стена с фотографиями, там фото всей семьи. И вот после съемок я пришел как-то к ней в гости – а на стене висела и моя фотография.

Ефим считает или мечтает даже, чтобы такие фильмы, как «Про Раю», показывали не только на фестивалях, но и в школах. В Тюмени док о Рае Синициной зрители увидели в конторе пародохства, концертном зале и киноклубе ТГИК и клубе эксклюзивного общения «Горизонт». Среди зрителей были и дети. Удивительно другое, показы в Тюмени бесплатные, так почему же в залах есть свободные места?

– Документальное кино – оно всегда социальное, оно о том, что нас тревожит, о чем мы думаем. И оно заставляет думать, – говорит Наталья Соколова, историк кино, директор кинофестиваля «КинЗАР», организатор «Флаэртианы» в Тюмени. – Конечно, тут важно выбрать человека, за которым зрителю будет интересно наблюдать, героя. Фильм-портрет, судьба человека. Вот что занимает. Почему документальное кино не собирает полные залы? (Наталья Павловна улыбается.) Должна быть некая традиция ходить в кино, смотреть хорошие фильмы. В Тюмени пока такой традиции нет. Я бываю в Екатеринбурге, Перми, Омске, и там мощные фестивали документального кино, и они собирают полные залы.

Зато у «Флаэртианы» в Тюмени есть постоянные зрители. Среди них и студенты, будущие режиссеры.

– Это очень честные фильмы, – говорит Дарья Прякина, будущий режиссер театра. – Круто, такому кино я верю, я вижу подобные истории и вокруг себя тоже и понимаю, что все это не придумано, что речь о людях, которые живут в одно время со мной. Вот фильм «Война Раи Синициной». Мы часто слышим о войне, а здесь она показана через конкретного человека, который рассказывает удивительные вещи. Помните, когда Раа говорит, что во время блокады она даже не чувствовала себя женщиной, что не было понятий «мужское» и «женское». Может, меня это задевает, потому что я тоже девочка? Я и плакала, и смеялась от этой истории, такой фильм берет за душу.

Последние показы «Флаэртианы в городе» совпали с воскресным закатом. Зрители выходили из зала, и, обсуждая фильмы, доставали мобильные телефоны и тоже снимали кино: красиво уходящее солнце над Турой.

ФОТО АВТОРА

В контору приплыли суда, теперь приплывают идеи

ЮЛИЯ КЛЕЦКО

Спектакль-променад «Легенда о реке», показанный на набережной в прошлый День города, решено повторить.

– Мы тут не новаторы, – говорит руководитель лаборатории творчества горожан, директор театра «Мимикрия» и фестиваля «Сны улиц» Полина Захарова. – Мы увидели подобное в Перми на фестивале малых рек», спросили авторов, не против ли они, чтобы мы сделали что-то похожее в Тюмени. Они с радостью согласились. Маша Хайбуллина, сценарист и художник театра «Мимикрия», разработала собственную конструкцию макетов речных обитателей. Мы придумали, как это можно устроить на нашей набережной, превратить в перформанс и заодно осветить судую историю города. С идеей обратились в администрацию Тюмени, нас поддержали и выделили финансирование. К 435-летию города мы сделали 25 макетов рыб и кораблей, написали музыку, пригласили волонтеров и актеров».

О запланированном шествии горожан не оповещали, так как из-за ограничительных мер нельзя было собирать много народа. Поэтому необычный спектакль покажут снова. В этом году каждый сможет не только увидеть его, но и участвовать.

Процессия со светящимися фигурами пройдет вечером 2 июля от моста Влюбленных до конторы пародохства, где покажут небольшую театральную постановку. Организаторы планируют основательно подготовиться, первое занятие в лаборатории творчества горожан уже состоялось 27 мая. Собственно, этот день стал первым днем работы самой лаборатории.

В течение месяца в белом шатре у реки будут проходить уроки, где каждому помогут создать собственный макет, предоставят необходимые материалы и инструменты. За расписанием можно следить в сообществе «Сны улиц», но присоединиться к процессу можно в любое время: «Как показал опыт прошлого года, некоторые люди по разным причинам могут участвовать не во всех этапах работы. Кому-то больше нравится мастерить фигуры или рисовать эскиз, кто-то хочет помочь в создании театральной постановки, но не хочет участвовать в шествии, – говорит куратор лаборатории Мария Хайбуллина. – Также можно работать одному или прийти с друзьями и родственниками».

Елена Лукьянова пришла на открытие лаборатории с дочкой. Елена видела «Легенду о реке» в прошлом году, спектакль произвел впечатление. А потом на одном из Игловка-маркетов ей понравились керамические фигурки китов, которые делает художница из Оренбурга. У нее Елена позаимствовала и идею для макета.



* фестиваль малых рек – точнее, праздник «День рождения рек», – проводится с 2019 года в знак признательности малым рекам и прочим водоемам, которых в Перми больше трехсот.

НА СНИМКЕ: спектакль-променад на набережной Туры в День города.

ФОТО ВЛАДИМИРА ЧЕБАЛДИНА

Умеете ли вы играть на скрипке? (триптих)

РАФАЭЛЬ ГОЛЬДБЕРГ

Мы уже рассказывали о выставке живописи в музее села Исетского. Это работы Светланы Шмидт, которая в свое время окончила местную среднюю школу. По профессии Светлана Гатауловна – банковский работник.

Вот как рассказывает о своем пути к живописи сама Светлана Шмидт.



1. Как это делается?

– Были новогодние каникулы, мы с подругой пошли на мастер-класс. Собственно, пошла подруга, а я просто за компанию.

На нас были фартуки с надписью «Я – художник». И мы чего-то там рисовали – домики какие-то. Рисовали с одной картинкой, но у всех получились совершенно разные домики. На следующий день я пошла и купила акрил, холсты и...

– *И что было первым, извините за грубое слово, намалевано?*

– Нет, оно было очень красивое. Просто водить кистью по холсту – это доставляет удовольствие. А почему нет? Мои домашние не ожидали, что так вот будет. Первая картинка, которую я нарисовала сама, – просто цветы. Какие-то волшебные.

Я рисовала-рисовала, и вот у меня не получается так, как я хочу. И я не знаю – почему? Я нарисовала собачку – она получилась плоская. Плоская! А я хочу, что она была кругленькая! И я пошла учиться. А уже пандемия была. Курсы были дистанционные. Я поучилась у одного художника, у друго-

го, третьего. А потом были мастер-классы – в интернете их полно. Но я никогда не повторяю за художником. Он рисует, а я так не могу. Я сижу и улавливаю какие-то вещи, а потом выключая его, включаю музыку и пытаюсь сделать по-своему.

Я рисовала-рисовала, и вот у меня не получается так, как я хочу. И я не знаю – почему? Я нарисовала собачку – она получилась плоская. Плоская! А я хочу, что она была кругленькая! И я пошла учиться. А уже пандемия была. Курсы были дистанционные. Я поучилась у одного художника, у друго-

го, третьего. А потом были мастер-классы – в интернете их полно. Но я никогда не повторяю за художником. Он рисует, а я так не могу. Я сижу и улавливаю какие-то вещи, а потом выключая его, включаю музыку и пытаюсь сделать по-своему.

2. Отчего, почему и по какой причине?..

– *Какая работа из написанных вами вам понравилась?*

– Мне вообще все нравится. Надо себя хвалить. Это мотивирует. Вот у меня на холсте получился замечательный мак – я молодец! Второй мак значительно легче и быстрее получился. Третий еще лучше.

Но по большому счету я думаю, что кроме меня это вообще никому не интересно. Это мои эмоции, это мое настроение – через цвет. Вот у меня сегодня такое настроение – классное! Самое главное – я рисую. Нет, не так – это дети рисуют, я – пишу! А всем остальным либо нравится, либо не нравится.

– *На вашей выставке был один холст – особняком. Не цветы, не пейзажи, не животные. Вот эта – «Город, которого нет».* Да, вы сказали: это строчка из песни. Какой смысл вкладывает автор в эти слова и зачем в этот холст?

– А я тогда просто училась работать мастихином. Она и выполнена мастихином. Мне было интересно. У меня полно холстов, результат которых... Ну, как это объяснить?

Я же не знаю терминологии... Вот я проснулась утром, на свежую голову посмотрела – результат меня не радует. Я холст отодвигаю в сторону, а через некоторое время возвращаюсь к нему. Могу даже перевернуть вверх ногами и что-нибудь другое нарисовать. У меня есть роза, которая мне безумно нравится, она висит у меня в спальне. Первоначально там был совершенно другой сюжет, причем холст достаточно сложный, капризный – он отталкивал краску, и она плохо ложилась. Я намучилась, пока холст не перевернула вверх ногами. И написала эту розу. Она мне до такой степени нравится! А предыдущие слои – они иногда все равно проглядывают сквозь рисунок...

– *Общаясь ли вы с коллегами...*

– По цеху? (смеется) Поначалу по наивности мне было интересно узнать: как организовано рабочее пространство? У меня же нет мастерской! У меня квартира. Как краски разместить, какой должна быть палитра? Мне все это было интересно. И я одному художнику задала вопрос: можно я приду вашу мастерскую посмотреть? И он мне так ответил, как отрубил: «Творчество – это настолько интимный процесс, я жену не пускаю в мастерскую»... А потом я ездила к одной московской художнице...

– *Тогда не пустила?*

– Я ей отправляла на рецензию десять работ своих – мне было интересно, что она скажет? Она меня тоже спросила: зачем вы это делаете? А я – интересно, и все. Она посмотрела картины. Одна из них – «Петух», тоже сделана мастихином. И она сказала: вот этот петух безупречен с точки зрения тональности, цвета, и все такое... Художники живут иначе. Они делают сложные вещи. Но это не мое. А значит, что я никогда серьезным художником и не буду. Это не основной мой вид деятельности...

– *Довольны ли вы собой?*

– Абсолютно.

– *Что дает вам эта форма самовыражения?*

– Радость жизни она мне дает. Хотя сиюминутную. Почему мы несчастны? Потому что не умеем находить в обыденном причины для радости, не умеем увидеть их. – *А вы знали, что это будет доставлять такую радость, когда пошли на мастер-класс?*

– На мастер-класс я пошла просто за компанией.



3. Какой из этого следует вывод?

Спросите себя: умеете ли вы играть на скрипке? А может быть, просто не пробовали?

Р.С. Творческие люди всегда пытались понять, как оно, творчество, складывается? Пытались понять себя. Как Ахматова: «...из какого сора растут стихи, не ведая стыда?» Или Пушкин: «...какую штуку удрала со мной моя Татьяна... Замуж вышла» Само написало. Мы не знаем, что водит перо или кистью. И почему это доставляет такое удовольствие. Ведь не вымучено же! И снова Пушкин: «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге, минута – и стихи свободно потекут...»

НА СНИМКАХ: Светлана Шмидт; «Город, которого нет».

ФОТО НИКОЛА ЛЕЙКИНА

Городская афиша

Музеи

9 июня – лекции (12+); «Тюменские промыслы и ремесла» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+), «Взгляд акварелью» (0+), «Ветер с Востока» (0+), «Романтика социализма» (0+), «ART-погружение» (0+), «В потоке» (0+), «Этно-палитра Сибири» (0+), «Всадники железного века» (0+), «Детский музей истории русской открытки» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

8 июня – «Купцы» (12+); «Япония. Талант! Вдохновение! Мастерство!» (0+), «История дома XIX-XX веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «Императорские маршруты» (6+), «Чайница-конфетница» (0+), «Солнечное блюдо» (6+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

9 июня – «Лоскутный четверг» (0+); «Семейный альбом» (6+), «Рецепты старой Тюмени» (0+), «Золотные узоры» (0+), «Тюменский цвяточек» (0+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Театр «Ангажемент»

8 июня
«Все мальчишки дураки» (6+) (10.00).
(ул. Олимпийская, 8а, тел. 33-03-05).

Тюменская филармония

8 июня
«Дунаевский: Красный Моцарт» (6+) (19.00).
(ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).

ГАУК ТО «ДНК «Строитель»

Выставка «Национальные культуры региона» (0+).
9 июня

Этнокультурная программа «Зеленые святки» (0+) (12.00).
Танцевальная программа «Ретро-вечер» (0+) (18.00).
(ул. Республики, 179, тел. 36-50-18).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельных участков

Кадастровым инженером Замалиевым Русланом Масгутовичем (625053, г. Тюмень, ул. Бориса Житкова, 5, кв. 94, тел. 8-912-390-42-88, e-mail: zamaliyev.rus@yandex.ru, номер квалификационного аттестата 72-15-803) в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:03:0216004:189, расположенного: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Победы, дом 26, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Фомин Александр Анатольевич, зарегистрированный по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Победы, д. 26, тел. 8-922-460-39-15.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Комсомольская, 49, офис 515 7 июля 2022 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Комсомольская, 49, офис 515. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 июня 2022 г. по 7 июля 2022 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Комсомольская, 49, офис 515.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: 72:23:0216004:234, обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Победы, дом 28; 72:23:0216004:6183, Российская Федерация, Тюменская область, город Тюмень, улица Чернышевского, земельный участок 21; 72:23:0216004:814, Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Победы, 24; 72:23:0216004:276, обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Чернышевского, дом 19; 72:23:0216004:6740, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Победы – гд 1; а также все заинтересованные лица в кадастровом квартале 72:23:0216004.

В границах земельного участка 72:23:0216004:6740 имеется реестровая ошибка. Данным извещением собственник уведомлен о реестровой ошибке.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

В апреле тюменская команда ездила в Екатеринбург на чемпионат УрФО, во взрослой категории тюменцы заняли первые места – и в командном зачете, и в личном первенстве.

НА СНИМКЕ: поединок Ивана Самосевича и Влада Кононова.

В спортивном зале школы № 25 юности и девушки напоят друг друга уколами рапидом, то и дело отскакивая или, наоборот, как бы запыливая на соперника. 4 и 5 июня здесь состоялась чемпионат и первенство области по спортивному фехтованию.

Во взрослой категории (от 18 лет и старше) участников было не так много – у студентов сессия. У будущего медика Дарьи Яхтиной в понедельник экзамен по акушерству, но в воскресенье она все равно пришла на соревнования – «мозги проветрить».

– Я занимаюсь с детства, со второго класса, – рассказывает Дарья. – К нам в сургутскую школу пришел тренер, очень многие стали фехтовать. Тренер Светлана Викторовна была почти как вторая мама. Учила дисциплине и командному духу. У меня первый взрослый разряд, но его нужно подтверждать каждый год, и он, наверное, недействителен уже. Просто сейчас учеба отнимает все силы и время, поэтому на профессиональном уровне я уже не выступаю. Но занимаюсь для себя – хотелось, чтобы это хобби осталось на всю жизнь.

В любом ли возрасте можно начать фехтовать, интересуюсь я у главного секретаря соревнований, тренера взрослой категории Александры Мельниковой?

– Некоторые приходят в спорт в зрелом возрасте, – соглашается Александра, – среди моих подопечных самым старшим был мужчина лет пятидесяти, до этого он никогда не занимался фехтованием.

Конечно, если у вас совсем нет никакой физической подготовки, тренер вас отправит заниматься СФП. «Не может человек просто прийти и сразу начать фехтовать. Этот спорт достаточно напряженный, – поясняет Мельникова. – Нужна выносливость, сила хоть как-то. Передвижения в стойке мы отработаем сразу».

Не должно быть и медицинских противопоказаний, например, заболеваний сердечно-сосудистой системы, но это как в любом виде спорта. Важно не перенапрягаться и не получать сверхнагрузку. У фехтовальщиков бывают и травмы – например, мениск можно запросто повредить в момент резкого выпада, если плохо размялся. Или растянуть связки. У нас же скачки вперед с места, растяжение получить недолго, если не разогрелся.

– А как часто нужно заниматься? – на всякий случай уточняет Яхтина, примеряя маску фехтовальщика.

– Можно заниматься как душа пожелает, – улыбается Александра Геннадьевна. – Но, конечно, одного раза в неделю мало. Это же спорт. В любом случае нужна регулярность. Каждый это знает.

Соревнования проходят так: сначала поединки каждый с каждым, а потом по олимпийской системе – на выбывание. В каждом бою за две минуты наносят до пяти уколов: нужно что бы конец рапиры задел жилет – тогда на табло появится очко.

– Тактик в фехтовании бывает бесконечное количество, как в шахматах, – говорит председатель Тюменской федерации фехтования, мастер спорта Татьяна Рохтымова. – Это нарабатывается с тренером. Существуют разные схемы, и чем их больше в голове у спортсмена – тем лучше. А также важна техника укола.

В апреле тюменская команда ездила в Екатеринбург на чемпионат УрФО, во взрослой категории тюменцы заняли первые места – и в командном зачете, и в личном первенстве.

НА СНИМКЕ: поединок Ивана Самосевича и Влада Кононова.

ФОТО АВТОРА



Примеряя маску фехтовальщика



ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

В спортивном зале школы № 25 юности и девушки напоят друг друга уколами рапидом, то и дело отскакивая или, наоборот, как бы запыливая на соперника. 4 и 5 июня здесь состоялась чемпионат и первенство области по спортивному фехтованию.

Во взрослой категории (от 18 лет и старше) участников было не так много – у студентов сессия. У будущего медика Дарьи Яхтиной в понедельник экзамен по акушерству, но в воскресенье она все равно пришла на соревнования – «мозги проветрить».

– Я занимаюсь с детства, со второго класса, – рассказывает Дарья. – К нам в сургутскую школу пришел тренер, очень многие стали фехтовать. Тренер Светлана Викторовна была почти как вторая мама. Учила дисциплине и командному духу. У меня первый взрослый разряд, но его нужно подтверждать каждый год, и он, наверное, недействителен уже. Просто сейчас учеба отнимает все силы и время, поэтому на профессиональном уровне я уже не выступаю. Но занимаюсь для себя – хотелось, чтобы это хобби осталось на всю жизнь.

В любом ли возрасте можно начать фехтовать, интересуюсь я у главного секретаря соревнований, тренера взрослой категории Александры Мельниковой?

– Некоторые приходят в спорт в зрелом возрасте, – соглашается Александра, – среди моих подопечных самым старшим был мужчина лет пятидесяти, до этого он никогда не занимался фехтованием.

Конечно, если у вас совсем нет никакой физической подготовки, тренер вас отправит заниматься СФП. «Не может человек просто прийти и сразу начать фехтовать. Этот спорт достаточно напряженный, – поясняет Мельникова. – Нужна выносливость, сила хоть как-то. Передвижения в стойке мы отработаем сразу».

Не должно быть и медицинских противопоказаний, например, заболеваний сердечно-сосудистой системы, но это как в любом виде спорта. Важно не перенапрягаться и не получать сверхнагрузку. У фехтовальщиков бывают и травмы – например, мениск можно запросто повредить в момент резкого выпада, если плохо размялся. Или растянуть связки. У нас же скачки вперед с места, растяжение получить недолго, если не разогрелся.

– А как часто нужно заниматься? – на всякий случай уточняет Яхтина, примеряя маску фехтовальщика.

– Можно заниматься как душа пожелает, – улыбается Александра Геннадьевна. – Но, конечно, одного раза в неделю мало. Это же спорт. В любом случае нужна регулярность. Каждый это знает.

Соревнования проходят так: сначала поединки каждый с каждым, а потом по олимпийской системе – на выбывание. В каждом бою за две минуты наносят до пяти уколов: нужно что бы конец рапиры задел жилет – тогда на табло появится очко.

– Тактик в фехтовании бывает бесконечное количество, как в шахматах, – говорит председатель Тюменской федерации фехтования, мастер спорта Татьяна Рохтымова. – Это нарабатывается с тренером. Существуют разные схемы, и чем их больше в голове у спортсмена – тем лучше. А также важна техника укола.

В апреле тюменская команда ездила в Екатеринбург на чемпионат УрФО, во взрослой категории тюменцы заняли первые места – и в командном зачете, и в личном первенстве.

НА СНИМКЕ: поединок Ивана Самосевича и Влада Кононова.

ФОТО АВТОРА

До хорошего настроения всего один заплыв



ИННА БАРДАКОВА

В спорткомплексе «Зодчий» разыгран кубок главы города по плаванию. За первые места боролись 300 девушек и юнишей от 9 до 18 лет.

Спортистка N 1 вот уже десять лет устраивает соревнования по плаванию в честь Дня защиты детей. Участники выбирают четыре дистанции (из 17), в которых они будут соревноваться. Они разделяются по расстояниям – 50, 100, 200, 400, 800, 1500 метров, и стилям – вольный, на спине, брасс, баттерфляй и комплексное плавание.

Из четырех дистанций выбирают три лучшие, и по сумме очков FINA определяется победитель. FINA – это мировая система подсчета очков: неважно, плывут ли спортсмены в Тюмени или это чемпионат мира, – объясняет вице-президент федерации плавания Тюменской области Владислав Костылев. На соревнованиях он главный судья.

Первые два дня прошли хорошо, с боевым настроем, но, по словам Костылева, самым важным днем является третий, так как он определяет итоги.

Участники приходят в комплекс за 40 минут до начала соревнований, разогревают мышцы. На большом черном экране над дверями, что ведут в душевые, показывают температуру воды красными цифрами – 24 градуса. Пусть и холодновата, но для соревновательного подходит.

На трибунах собрались друзья, родственники участников. По залу разносится песня «Тюменский спорт», ее останавливают свистком. Первая группа пловцов выходит на старт. Им плыть 50 метров вольным стилем. Пара коротких «ту, ту» – сигнал к тому, чтобы взорваться на тумбу. Длинный – время приготовиться. Надеть очки, принять стойку.

Главный судья поднимает руку: «На старт!»

Рука опускается, раздается свисток, в следующую секунду разлетаются брызги, трибуны кричат. Юные спортсмены раскачают воду стремительными взмахами рук и ног. Взгляд пловца устремлен вниз на голубую плитку бассейна, пока тело чуть ли не летит вперед. Краем глаза он видит по бокам судей, следящих за ним. Адреналин подгоняет, противостоит холодной воде. Касание стены – и можно отдыхать. На электронном табло высвечивается результат. А на старт уже готовится следующая группа. Новый короткий сигнал, длинный свисток, команда на старт.

В судейскую комиссию входят тренеры и даже родители. Всего 38 человек. Спортсмен проходит дистанцию, а эксперты следят,

как он стартует и финиширует, насколько грамотно выполняет поворот. При нарушении пловца дисквалифицируют. Чаше всего фиксируется фальстарт, однако спортсмен все равно плывет дистанцию, потому что он не может не плыть.

Многим уже не впервые участвовать в подобных соревнованиях. Саше и Лизе уж точно. Саша выполнила норматив мастера спорта в 14 лет. И сейчас горит желанием стать мастером спорта международного класса. Лиза пока кандидат в мастера спорта. Начали же они заниматься потому, что любят воду. Девочки говорят, что в соревнованиях участвуют ради опыта и чтобы закрепить результаты тренировок. Ведь в плавании даже одна сотая секунды – это очень много.

Десятилетняя Вера пока не мастер спорта, но уже мечтает о победах в международных соревнованиях. Перед заплывом она, как и все дети, волнуется, какое место займет. В бассейн ходит с четырех лет.

– Тренируюсь я, чтобы быть здоровой, – говорит Вера.

Многие ребята переживают. Однако тренеры поддерживают их, объясняют для плечи и плечу: «Плавашь ты красиво, но медленно». Легкий смехок в ответ.

Пока одни плывут, другие ждут в коридоре. Очередь растянулась на весь коридор. Одни – на стульях, другие – на своих рюкзаках, третьи сидят группкой, уткнувшись в телефон. Кто-то в одежде и шлеках, а кто-то уже завернулся в полотенце. Здесь слышна болтовня, смех, игры, а чаще всего:

– А какой сейчас заплыв?

– Пятый, – отвечают где-то из входа.

А потом рядышком спрашивают: – Ну как, сколько? – мужским, ребячьем.

– 46 секунд, – немного усталым мальчишеским.

Некоторые же смотрят результаты прямо на сайте.

Вот мужчина-тренер отмеряет время, чья-то мама записывает на видео заплыв, а чьи-то друзья кричат: «Давай, покажи им!».

И вот на часах 17.00. Все заплывы закончились. Судьи считают очки, через 30 минут объявят победителей в каждой из восьми возрастных подгрупп. На награждении присутствовали директор спортивной школы N 1 Наталья Семейных и мастер спорта международного класса, чемпион России Максим Ганихин. Максим пожелал пловцам стремиться побеждать и повышать свои результаты.

К сожалению, кубки получают только те, кто занял первые места, но медали и грамоты получают первые, вторые и третьи. Многие не сразу уходят, а окунают медаль в воду бассейна – приминают удачу в новых соревнованиях.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Чем грозит гречка

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

По данным Росстата, только 36 процентов сограждан старше 19 лет не имеют проблем с лишним весом.

С лишним весом я боролась сколько себя помню. Уже в начальной школе я была выше и крупнее всех, и надо мной смеялись, хотя вес мой был в пределах нормы. Но когда тебе каждый день что-то внушают, ты начинаешь в это верить.

Выбирать, что есть, во втором классе было проблематично (как говорится, ешь что дают), а вот попытки заняться спортом я предпринимала уже тогда. После школы я шла на балетные танцы, где мне не могли найти партнера, а танцевать в одиночестве весьма унизительно. Но мне все равно казалось, что физической нагрузки недостаточно, и после танцев я занималась дома по мамыным касетам крайне модной тогда гимнастикой – шейпингом. Единственный результат, который я получила, – физическая выносливость, но вот с фигурой никаких изменений не происходило. Ведь чтобы измениться, фигура должна сформироваться, а мне, напомню, было всего восемь.

Разочарование я задала булочками (о слове «калории» я узнала лет через семь), а балетные танцы пришлось бросить, ведь остальные дети уже начали выступать на соревнованиях, а мне так и не нашли пары.

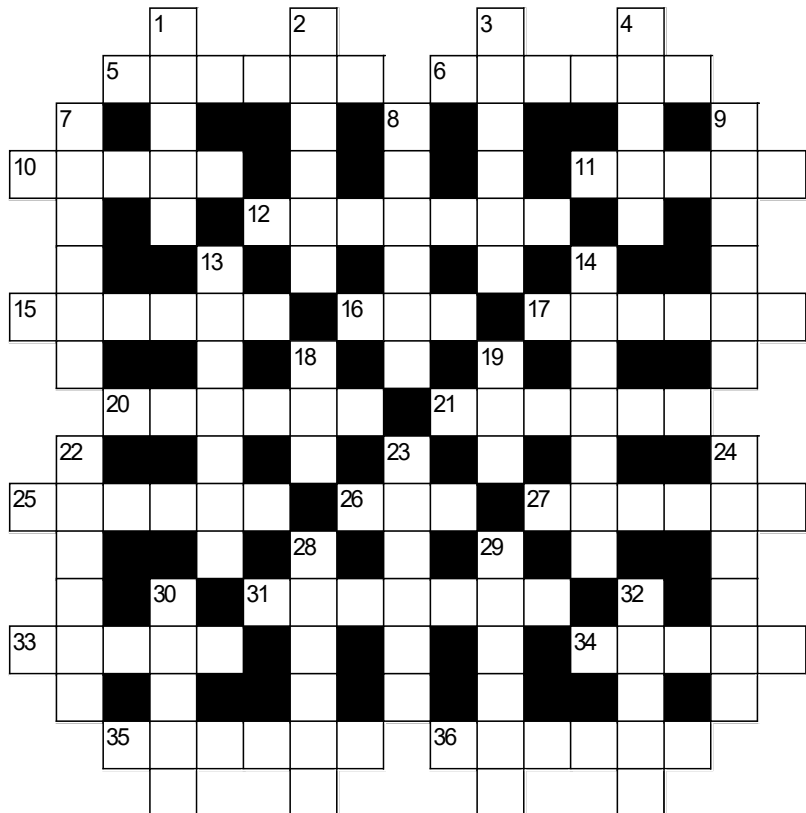
К девятому классу мне стало казаться, что нужны экстренные меры, ведь вес действительно начал становиться проблемой. Я уговорила маму попробовать иглоукалывание, которое нам советовали знакомые. Суть в том, чтобы неделю каждый день колоть иголки в ладони и соблюдать диету – максимум 600 калорий в сутки. Нормы для 14-летней девочки – 2800 калорий, я же с фанатизмом много да и до 600 не добирала. Несколько месяцев казалось, что все отлично: вес действительно быстро ушел, правда, вместе с силой и энергией. Затем начались срывы в питании и, как следствие, чувство вины. Кажется, что если ты уже виноват, то зачем стараться. При этом не забывая испепелять взглядом свое отражение в зеркале.

Будучи студенткой, я изнуряла себя тренировками шесть раз в неделю, при этом мне казалось прекрасной идеей недоволяться одной гречкой. Сопровождалось это плохим настроением, постоянной усталостью, проблемами с желудком, а потом и обмороками. Зато впервые в жизни мне удалось похудеть настолько, чтобы иметь возможность купить себе одежду в любом магазине, не опасаясь, а найдется ли у них мой размер. Признаюсь честно, меня до сих пор толкает при виде гречки и куриной грудки. Именно таким фанатизмом я и заработала психологический блок, который преодолеваю по сей день. Организм при мыслях о диете начинает сопротивляться.

...Для разбора собственных ошибок я обратилась к диетологу Веронике Казанцевой.

– Мне нередко приходится сталкиваться с подобными историями. В юности люди отличались максимализмом в достижении цели, воспринимая здоровье как данность. Если разбирать конкретные ошибки, то, естественно, 600 калорий в день подростковому организму критически не хватает. Организм растет, а это и так вообще большой стресс для организма. Понезло, что в вашей истории обошлось без последствий, ведь самое меньшее, что можно было приобрести в результате такой диеты, – это авитаминоз. Более вероятно – гастрит, язву желудка и проблемы с печенью. Диету из гречки я даже не знаю, как комментировать. Да, гречка медленный углевод и дает чувство сытости, вот только для здорового похудения нужны и белки, и жиры, и все остальное. Если питаться одной гречкой неделю, критических последствий для организма не будет, но если дольше, то проблемы с желудочно-кишечным трактом обеспечены. На мой взгляд, главный вред от таких монодиет – в первую очередь психологический. Человек гонится не за здоровьем, а за результатом любой ценой. Достигнуть результата можно, а вот удержать его практически невозможно. В итоге страдает и физическое, и ментальное здоровье. Главное, что мне хотелось бы донести: стопроцентно рабочей техники похудения, кроме дефицита калорий, не существует. Люди разные, продукты и рацион нужно подбирать индивидуально, отталкиваясь от результатов анализов. Путь к здоровому похудению лежит через любовь к себе и заботу о своем здоровье.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Фирменный грузинский соус. 6. 33-й президент США. 10. Американский страус. 11. Маленький красный овощ. 12. Музыкальный инструмент Ринго Старра. 15. Начальник в станице. 16. Французский живописец и график. 17. Ответ пожара или заката на небе. 20. Огненная стихия преисподней. 21. Ряд машин, движущихся по шоссе. 25. Основа сырников. 26. Разменная монета Дании. 27. Устройство для почтового снятия изображения. 31. Широкий картан с большим откидным воротником. 33. Английский писатель-фантаст. 34. Промок до последней 35. Знойный африканский ветер. 36. Союз государств.

По вертикали: 1. Бриджит, проснувшаяся известной. 2. Древнеримский поэт-сатирик. 3. Тропическая океаническая птица отряда веспоник. 4. Любитель музыки Эминема. 7. Столица республики Мозамбик. 8. Часть верхней палубы. 9. Сидящий напротив. 13. Быстрый музыкальный темп. 14. Порхающий гагус. 18. Одно из трех верховных божеств, бог неба. 19. Коллектив подвала. 22. Жало колющего. 23. Зубастое орудие огорода. 24. Аппарат для телеграфирования. 28. Мостки для капитана. 29. Пыльные архивы госпожи истории. 30. Французский писатель, автор романа «Проклятые корни». 32. Жители страны Суоми.

Составил Валерий Воронин

Ответы на кроссворд Воронина в N 59

По горизонтали: 1. Аксис. 7. Злоба. 10. Анапа. 12. Будур. 13. Тютчев. 15. Саки. 16. Елец. 17. Перегон. 20. Танкист. 22. Рабат. 23. Вальтер. 25. Сервант. 28. Сеанс. 31. Палитра. 33. Колбаса. 34. Пил. 35. Июль. 36. Заслон. 37. Литраж. 38. Цирк. 39. Глина. 40. Штурм.

По вертикали: 2. Кибитка. 3. Индекс. 4. Карьер. 5. Загреб. 6. Матло. 8. Лучина. 9. Бивень. 11. Тарантелла. 14. Менестрель. 18. Раздел. 19. Галина. 21. Такт. 23. Вамп. 24. Диржевр. 26. Вокзал. 27. Никсон. 28. Солнце. 29. Абсурд. 30. Ссылка. 32. Арапат.

Ответы на кроссворд Шевченко в N 59

По горизонтали: 5. Великая. 6. Сверчок. 9. Каракорум. 10. Вьюга. 12. Склеп. 14. Клинет. 16. Кермель. 17. Таганок. 18. Кулепа. 19. Трафик. 23. Трагика. 25. Горнист. 26. Арканов. 27. Умора. 29. Аксон. 30. Наторморт. 31. Артерия. 32. Переклок.

По вертикали: 1. Шиска. 2. Кадриль. 3. «Квартет». 4. Брамс. 5. Вальтер. 7. Котелок. 8. Сканер. 11. Гамбургер. 13. Клавишник. 14. Клеенка. 15. Табакот. 20. Прямота. 21. Швабра. 22. Остолоп. 24. Аритмия. 25. Городец. 28. Анкер. 29. Атлет.

Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 21 от 03.06.2022, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы.

Постановления:

– N 82-пк от 30.05.2022 Администрация города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 14.02.2022 N 11-пк».

Приказы:

– N 183 от 25.05.2022 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О проведении общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отступление от предельных параметров разрешенного строительства объекта капитального строительства».

– N 481 от 26.05.2022 Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Положение о местных налогах города Тюмени, утвержденное решением Тюменской городской Думы от 20.06.2018 N 741»;

– N 481 от 26.05.2022 Тюменской городской Думы «О внесении изменений в Положение о местных налогах города Тюмени, утвержденное решением Тюменской городской Думы от 25.11.2005 N 259».

– Извещение об отмене проведения аукциона на право размещения сезонных аттракционов на основании разрешения на использование земель или земельного участка, находящегося в муниципальной собственности в отношении лотов NN 12, 13, 14;

– Информация о благотворительном счете «Победа»;

– Информация о правилах безопасности отдыха на природе;

– Информация о правилах поведения у воды;

– Информация о пожароопасном сезоне;

– Информация для родителей о безопасности детей;

– Информация о безопасности детей у окна.

Спецвыпуск можно приобрести в редакции газеты.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Коротких Дмитрием Николаевичем (адрес: 625031, г. Тюмень, ул. Щербакова, д. 150, кв. 172, integral72@rambler.ru, тел. раб. 8(3452)34-72-62, N 4117 в реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1705001:317, расположенного: Тюменская область, г. Тюмень, с/т «Моторостроитель», ул. Огуречная, участок N 24. Заказчиком кадастровых работ является Товескина Елена Анатольевна, проживающая по адресу: г. Тюмень, ул. Мельникайте, д. 44А, кв. 423, тел. 8-905-858-60-44.

Собрание по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Щербакова, д. 150, корп. 2, кв. 3 7 июля 2022 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Щербакова, д. 150, корп. 2, кв. 3. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 07.06.2022 по 07.07.2022, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 07.06.2022 по 07.07.2022 по адресу: г. Тюмень, ул. Щербакова, д. 150, корп. 2, кв. 3.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: 72:17:1705001:316; 72:17:1705001:319.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 19-72-01190 от 15 декабря 2014 г.

Удостоверение Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Общественно-политическая газета Учредители: Администрация городского округа Тюмень, ООО «ГРЕМ». Издатель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер» Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-89. E-mail: 464994@mail.ru

«Тюменский курьер»

Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции. Отпечатан в АНО «Кроссворд» г. Тюмень, ул. Шихова, 6, тел. 69-56-24. Время выхода по графику – 23.00, фактически – 23.00. Заказ N 1261 Тираж 4500

Индекс подлиски

На номер с телепрограммой

31759