

Кирпичный бой
(покой нам
только снится)

КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

На Червишевском тракте сноят трехэтажное здание 70-х годов постройки под номером 11.

Расселенное бывшее общежитие колледжа связи, информатики и управления ТИУ (бывшего нефтегазового университета) давно в аварийном состоянии. Его передали в муниципальную собственность, и 20 января принято решение дом снести.

Как сообщили в Тюменском городском имущественном казначействе, сносом дома с 9 августа занимается индивидуальный предприниматель Евгений Науменко.

Срок выполнения работ – 69 календарных дней со дня передачи объекта. Снос здания будет завершен к середине октября, – сообщили в МКУ «ТГИК».



Напомним, договор о безвозмездном сносе муниципальных объектов недвижимости позволяет предпринимателю использовать полученные при разборе здания стройматериалы по своему усмотрению. Например, продать их. И доходом от продажи распорядиться самостоятельно. При этом городская администрация не тратит на снос ни копейки бюджетных денег. Соседнее здание (на Червишевском тракте, 9), тоже ранее принадлежавшее колледжу связи, информатики и управления, признано аварийным 2 февраля и также подлежит сносу.

НА СНИМКЕ: снос общежития.

Дискомарафон
на площади Европы

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

«Меня сегодня ты не жди домой, а на часах пол-ночь», – песенка на весь ЖК «Европейский».

И никого не заботит педагогический аспект незамысловатых слов модной песенки, зато детискошольники и те, кому в первый-второй класс идти, плашут от души.

Кроме дискомфарафона, детей звали на мастер-класс по росписи гипсовых фигурок, интерактив с Незнайкой, спортивные состязания.

Праздник в последнее воскресенье лета организовал центр развития детей «Познавайка» совместно со школой физической подготовки детей «ГМ крепкиш» и управляющей компанией «Брусника. Управление домами».

Закончился праздник розыгрышем ценных призов от «Познавайки» и других партнеров праздника.

Космос,
у нас проблема

КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

27 августа «Космос» в восьмой раз принимал фестиваль современного искусства First Line.

В Тюмени с современным искусством туговато, считают организаторы фестивалей. Вот почему надо привлекать зрителя, показывать гостевые спектакли, устраивать мастер-классы.

В субботу свои творческие работы демонстрировали два тюменских танцевальных коллектива («В квадрате», «Мастерская современного танца») и танцевальная компания «Океом» из Екатеринбурга.

Спектакль «Мастерской современного танца» «Эра потолков» затрагивает внутренние проблемы личности: неприятие себя, игнорирование собственных интересов. А екатеринбургская постановка «Танцовщица» посвящена теме насилия, совершаемого танцовщицами над своим телом. Девушки в балетных пачках показали, как тяжела профессия танцовщицы, через что им приходится пройти ради побед в конкурсах.

Главное, найти вход

РАФАЭЛЬ ГОЛЬДЕНБЕРГ

Вчера к дому Замятина, что на улице Первомайской, подъехала бетономешалка. От нее потянулось вверх и скрылась где-то за реставрируемым зданием длинная сужающаяся «рука» с прицепленным к ней шлангом.

Интересно, зачем бетон, если памятник архитектуры восстанавливают исторический облик? Не уверен, что архитектор Зелислав Полонский при строительстве дома в 1872 году использовал этот материал. Я топчусь у зеленого металлического забора. Потом поднимаюсь на высокое крыльцо соседнего офисного здания, но куда сливают бетон, не вижу. Возвращаюсь на прежний НП, пытаюсь что-нибудь разглядеть в щель между воротинами. И тут голос за спиной: «Здравствуйте. Чем могу быть полезен?».

Прораб Василий Гребенчиков открывает ворота, и мы, осторожно переступая по вдавленным во влажную землю деревянным пластинам, обходим дом. Вот забетонированный пол подвала, поглотивший шестнадцать кубов утреннего бетона. Бетон тщательно разглажен – ему остается только высохнуть – и восстановление торца дома, рухнувшего три месяца назад, продолжится.



Потом мы обходим дом и оказываемся между фасадом и сетчатой завесой. Василий показывает, где когда-то была входная дверь. Проем очерчен полосой давнего раствора, который скрепил кирпичную кладку, когда бывший хозяин решил перенести входную дверь. Никто никогда уже не узнает, зачем ему это понадобилось. Гребенчиков показывает вертикальный валик из схватившегося раствора и говорит, что здесь будет восстановлена лепнина, украшавшая фасад.

Я вспоминаю, как кто-то рассказывал, что при расчистке подвала под домом попадались какие-то предметы. Спрашиваю: что нового? Василий качает головой и переводит мое внимание на стальные балки, подпирающие тыльную стену особняка.

– Мы их скоро уберем, – успокаивает прораб. – Они больше ничего не поддерживают.

У левой стены дома сложен старый кирпич, прикрытый от дождя полиэтиленом. Этот столетний кирпич тоже пойдет на восстановление стен пристроя и, как принято в реставрации, на тот случай, если на фасаде обнаружатся повреждения.

Ворота с грохотом закрываются, отрезая нас от прошлого. На время ремонта.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Школьные линейки
пройдут
без ковидных
ограничений

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Решение о введении масочного режима принимает оперативный штаб с учетом эпидемиологической обстановки. Распоряжений по Дню знаний не поступало, сообщили в городском департаменте образования.

– При ухудшении санитарно-эпидемиологической ситуации будут внесены корректировки в постановление правительства Тюменской области «О введении режима повышенной готовности», – предупредили в оперативном штабе.

За последнюю неделю заболеваемости выросла на 88 процентов: если с 15 по 21 августа в области 2631 человек заболел ковидом, то с 22 по 29 августа – уже 5853. 29 августа за сутки заболели 916 человек, из них 107 – дети.

Места за партой хватит всем



ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

За пять лет количество школьников в Тюмени выросло с 90 тысяч до 132 тысяч. При таких темпах роста городу постоянно нужны школы и детские сады.

В последние два года в эксплуатацию введены корпуса школ NN 30, 48, 92 и восемь корпусов детских садов – NN 50 (два корпуса), 65, 141, 146, 166, 172, 186. В этом году к списку добавятся школа N 56 и гимназия N 4.

Школу N 56 на 1200 мест строят в микрорайоне Ново-Патрушево. ТДСК планирует закончить ее в конце года, открытие намечено на январь. Гимназия N 4 объединит второй корпус гимназии N 49 на улице Вьюжной и строящуюся школу в микрорайоне Ямальский-2 на 1200 мест.

Как объясняется, прежде два корпуса 49-й гимназии на улицах Вьюжной, 4 и Пархоменко, 60 были значительно удалены друг от друга. Это неудобно с точки зрения организации обучения, да и некоторым детям трудно добираться. Все ученики, педагоги и сотрудники второго корпуса гимназии N 49 на улице Вьюжной после реорганизации продолжат учиться и работать в том же здании, изменится только номер.

– Город растет и развивается. В этом году, по сравнению с прошлым, в тюменские школы пойдет на восемь тысяч больше учеников, – говорит директор городского департамента образования Дина Горковец. – Строятся микрорайоны, и в них появляются школы, становятся отдельными юридическими лицами.

Сейчас в Тюмени 54 общеобразовательных учреждения (школы, гимназии, лицеи) и 55 детских садов. Строятся еще восемь: четыре школы в Ново-Патрушево, Туре, Ямальском-2, Плеханово и четыре детских сада в Ново-Патрушево, Ямальском-2, Антипино, Березняковском.

– Я благодарен работникам образования, тем, кто вместе с нами проходит непростые этапы проектирования, строительства и капитального ремонта. Вы вместе со строителями проживаете каждый сантиметр новых объектов, – скажет глава города Руслан Кухарук на педагогическом форуме, состоявшемся 26 августа в школе N 94. Он заверил, что к учебному году все учреждения образования готовы на сто процентов.

1 сентября за парты сядут более 15 тысяч тюменских первоклассников.

Подробнее о том, какие проблемы обсуждали на форуме, читайте на стр. 2.

НА СНИМКЕ: строится школа в Ямальском-2.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Поправка

В заметке «Популяризовать и популяризовать», опубликованной 18 августа, я написала, что в ТюмГУ количество бюджетных мест на направлении «география» уменьшилось.

В действительности места разделили между институтом наук о Земле и школой исследования общества и окружающей среды. В этом году в ИнЗе по вышеуказанной специальности 20 бюджетных мест, а в школе исследования общества и окружающей среды – 10 мест.

Приношу извинения читателям.

Инна Бардакова

Сплошная проверка
на предмет
нетрезвости

МАРИНА АНАНИНА

В субботу вечером на Московском тракте сотрудники ГИБДД останавливали проезжающие автомобили. Им помогли кинолог и представители обществ.

– Вот остановили «нексию», заподозрив, что ее водитель нетрезв. На месте провели освидетельствование, прибор показал 0,45 миллиграмма алкоголя на литр выдыхаемого воздуха, – комментирует заместитель командира полка ДПС Александр Григорьев.

Сотрудники составляют административный протокол на водителя, «нексию» отправляется на штрафстоянку.

За рулем другого автомобиля оказался 17-летний подросток – конечно, без водительского удостоверения. Отец по какой-то причине пустил за руль своего несовершеннолетнего сына. Возраст юноши позволяет привлечь его к административной ответственности, ему грозит штраф в пять тысяч рублей. Протокол о нарушении получит и его отец, ему придется выплатить 30 тысяч рублей.

Мы досмотрели автомобиль, водитель которого вел себя не совсем адекватно. Тут нам помогла кинолог Полина Рябкова со служебной овчаркой Джеком. В таких случаях мы всегда используем собаку, – поясняет временно исполняющий обязанности начальника отдела ГИБДД по Тюмени Артем Сотников.

В сеть автоинспекторов попали также пять автоладелец, нарушивших правила тонировки передних боковых стекол.

Информация о сплошных проверках каждый раз публикуется в социальных сетях, сотрудники ГИБДД предупреждают водителей не садиться за руль в нетрезвом состоянии.

НА СНИМКЕ: в субботний вечер на Московском тракте.

ФОТО АВТОРА



В футбол играют настоящие девчонки



ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО
ДАРЬЯ МОРОЗОВА

Российский футбольный союз за лето провел в разных городах 23 фестивалей «Мы в игре. Лето». На верхнем поле стадиона «Геолог» в эту субботу такой фестиваль прошел при поддержке футбольного клуба «Тюмень».

Девочек, которые пришли показать себя и отобраться в команду (или просто записаться в секцию), разделили на три группы по возрасту. У каждой группы поучаствовало по десять девочек в одну возрастную группу и семь в другую, но сказал, что будет смотреть их на тренировках и в игре, так что пока рано говорить, останутся они в командах или нет. В конце двухчасового футбольного марафона все участницы получили медали и билеты на вечерний матч ФК «Тюмень».

НА СНИМКЕ: Ксюша Красулина.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

С камерами
спокойнее

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

На объездной дороге появится пять камер контроля скорости.

По данным главного управления строительства, дорога в обход города Тюмени остается одной из самых аварийных. С начала года на ней произошло 57 ДТП, в которых травмировано 53 человека, трое погибли. Одной из основных причин аварий является нарушение водителями скоростного режима.

В связи с этим отдел по безопасности дорожного движения областного управления автодорог совместно с ГИБДД принял решение усилить контроль. Камеры установят в аварийноопасных местах. Также планируется использовать передовые технологии.

К концу года на дорогах Тюмени появится еще 75 камер. Из последних приобретений – камеры на перекрестках улиц Холодильной и Республики, Водопроводной и Комсомольской.



НА СНИМКЕ: установка камер на перекрестке улиц Водопроводной и Комсомольской.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

День кино по-нашему

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

27 августа, в День российского кино, на площади 400-летия показали короткометражки тюменских режиссеров. Всего 12 картин продолжительностью от трех до 17 минут.

Как говорят организаторы, фильмы не отбирали, режиссеры сами отправляли работы, заполнив заявку.

– Показ задуман для привлечения внимания к талантливой молодежи. Авторам это послужит дополнительной поддержкой, а зрителям подарит эксклюзивный контент, – говорит организатор Рустам Батталов.

По фильмам очень легко отследить, что волнует сограждан. Среди представленных фильмов есть веселый фильм «Play the Game» – о том, как молодой артист пропал выступление, поэтому решается сразу в образе мима ехать на концерт, но по пути у него очень сильно зачесался нос; о любви – фильм «Не уснуть», где парень после смерти своей девушки каждое утро просыпается в новом месте. О любви к городу – «Про нее», основанный на реальных историях тюменцев, в которых они рассказывают о своем доме.

– Мне больше всего понравилась картина «Поезд на север», о вахтовике-вахтаре, который встретил двух беспризорников, и они изменили всю его жизнь. Очень душевный фильм, я даже прослезилась. И картина «Шоурил», о том, как молодой актер наварил на кастинге, что у него большой опыт съемок и друзья помогают ему снять портфолио за два дня. Это было очень смешно! Сегодня я убедилась, насколько удивительные и талантливые ребята живут рядом с нами. Я бы с удовольствием смотрела их на большом экране, – поделилась эмоциями гостя кинопоказа Анна Шевченко.

Тысяча к одному

МАРИНА АНАНИНА

Готовятся к 1 сентября и цветочные салоны.

В складе-магазине на улице Карской, 36 цены повысились на десять рублей на каждый цветок. «К 1 сентября, возможно, еще повысятся, пока неизвестно», – говорит продавец Ирина. Цены на этой неделе: подсолнух 180 рублей; розы по 45, 85, 125 рублей; хризантемы – 105 рублей; композиции – 700-1300 рублей.

– Сейчас подсолнухи стоят 190 рублей, к четвергу могут стоить рублей и 250; хризантемы сейчас 100, а могут быть до 150; так же и розы, – предупреждает флорист Елена из магазина «Цветкофф» на улице Малыгина.

Мало думать о деньгах, надо быть влюбленным

ДАРЬЯ СТРАПОЛОВА

Андрей Кравцов, директор по международному сотрудничеству, член совета директоров компании ROBOBO, приехал в Тюмень на форум «СУП» в поисках партнеров, чтобы расширить бизнес.

Компания ROBOBO существует с 2007 года, франшизу продает с 2016-го. Головной офис находится в Санкт-Петербурге. Робототехнические наборы она также производит в Финляндии. По их программам учится более 100 тысяч детей в 28 странах мира.

— Многие в Тюмени заинтересовались вашим предложением?

— Я общался примерно с 15 предпринимателями, которых крайне заинтересовала возможность открыть здесь франшизу (сейчас ведутся предварительные переговоры — Д.С.).

— Прежде чем заходить на рынок, вы анализировали, кто может стать вашим конкурентом?

— Мы работаем с детьми от 5 до 15 лет. Обучаем на базе открытой технологии. На российском рынке в основном робототехника присутствует на компьютерах. Исключение — Lego, но там ребенок создает все из готовых блоков, потом использует микроконтроллер, моторы. Но это все не по-настоящему. Ребята не понимают, что внутри, значит, в будущем им будет сложнее стать инженером-новатором. Мы же учим детей, как создать устройство с нуля.

— Как зовут вашего друга? — смотрю я на маленького робота рядом с Андреем.

— Это наш красавчик — Отто. Это конечное изделие, которое ребенок может сделать. Оно состоит из трех частей: корпус, железо (аппаратные средства) и софт — душа робота, которая им управляет. Корпус — это 3D-моделирование; железо — схемотехника, микроэлектроника; софт — это программирование. Дети в процессе обучения создают свое устройство, происходит профориентация.

— Какие навыки формирует у ребенка робототехника?

— Она позволяет гармонично развивать человека, задействуя как левое полушарие головного мозга — отвечающее за точные науки, так и правое — отвечающее за творчество.

— На занятиях, наверное, приходят исключительно мальчишки?

— Это большое заблуждение. Минимум треть — девочки.

— В чем миссия вашей компании?

— Ребенок, который сможет дойти до разбора программы и до винтика железзя, в будущем имеет больше шансов стать настоящим новатором. Мы фактически воспитываем будущее поколение инженеров, которое обеспечит технологическую независимость страны, и это применимо не только к России, а в принципе к любой стране мира. Именно поэтому мы — те самые русские, которые продали роботов японцам (в 2019 году компания ROBOBO заключила договор о поставке продукции в Японию — Д.С.).

— Как происходит отбор потенциальных партнеров?

— Мы на входе фильтруем предпринимателей, нам важно, чтобы у человека были одинаковые с нами ценности. К нам приходят не просто заработать деньги, мы занимаемся детским образованием, надо быть влюбленным в это.

— Как узнать, подходит ли кандидат?

— У нас есть специальный бизнес-тренажер для предпринимателей, «Робоклуб». Мы всех кандидатов на роль франчайзи приглашаем поиграть. Механика, как в «Монополии», — кидаем кубик, ходим по малому кругу, развиваем один кружок робототехники. Когда у нас накопилась определенная сумма, появились управленческие навыки, мы переходим на большой круг, и там уже цель — построить сто кружков робототехники. Все события в игре связаны с жизнью реального робототехнического кружка. Например, подняли аренду, открылся конкурент, ушел педагог, затопили соседи, пришли с проверкой. Конечно, не только негативные события, но и позитивные. Здесь есть карточки расхода, пустые, не влияющие на баланс. Тем не менее карточки, которые мы вытаскиваем, влияют на управленческий баланс, экономический кружок, которую игрок грамотно должен вести во время игры.

— Необычный способ тестирования.

— Для многих из тех, кто покупает франшизу, — это первый бизнес. В стране довольно низкий уровень финансовой грамотности. Людям нужно учить предпринимательству, а эта игра решает проблему. А для нас это фильтр, чтобы посмотреть, насколько предприниматель вовлечен, заинтересован.

НА СНИМКАХ: Андрей Кравцов.

ФОТО АННЫ АНГЕЛ



Что решил педсовет

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

26 августа на традиционный августовский педагогический форум собрались директора школ и детских садов, учреждений дополнительного образования, спорта, культуры, представители вузов.

— Лучшей оценкой системе образования Тюмени и Тюменской области была та высокая награда, которой удостоилась учительница физики 16-й гимназии Екатерина Костылева, — сказал глава города Руслан Кухарук. — Осенью мы примем участников всероссийского конкурса «Учитель года».

Руслан Николаевич добавил, что максимальный уклон будет сделан в сторону воспитания школьников. И что, по его мнению, этот год станет переломным по вовлечению ребят в «Российское движение школьников».

Как снежный ком

Первый блок форума посвятили самой острой теме — переводу на обновленные федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования с 1 сентября всех школьников с 1 по 7 классы. По ФГОС пишут учебники и методички, определяют, сколько времени уделить тому или иному предмету, решают, как проводить аттестацию и какие задания будут на ЕГЭ, ФГОС — это фундамент образовательного процесса.

Цель обновления — создать единое образовательное пространство в России. Раньше при переходе в новую школу или переезде в другой город ребенок мог столкнуться с разницей в программе. Если его старая школа обгоняла программу, ребенок просто повторял уже пройденное. В противном случае ребенок испытывал большой стресс. Ведь одна непонятая тема может, как снежный ком, потянуть за собой проблемы в выпускном классе. Новые стандарты призваны уравнивать программы; теперь в них прописаны конкретные результаты, которые должны быть достигнуты.

Новация потребует от педагогов пересмотреть свои конспекты и уроки, а также учебники и методические материалы. Главная сложность — учебники, которые не во всем соответствуют новым стандартам. Чтобы помочь друг другу, педагоги объединились в группы по предметам и так, в сотрудничестве, обновляют учебные программы. Они также разрабатывают методические рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов, электронных учебников и библиотек.

Репортаж со школьной скамьи

Следующим блоком шло обсуждение воспитательного потенциала. Для достижения целей педагоги должны выбирать любые форматы. Об одном из успешно опробованных вариантов — школьном медиацентре «Ракета», рассказал учитель русского языка и литературы школы N 48 Николай Нефягин.

Медиацентр открылся год назад и собрал под своим крылом всех, кто интересуется журналистикой, говорит Николай Александрович. В команде 15 учителей и учеников, в их распоряжении класс с современным оборудованием. За год ими создано более 50 материалов, а запись в медиацентр на этот год зашкаливает. Поиск героев, подбор тем, интервью, съемки, монтаж, написание текстов — все это помогает в том числе и определиться с профессией, а также создать портфолио. Тюменский образовательный канал стал отличной площадкой для публикации материалов медиацентра: так, в День города вместе с командой образовательного канала ребята из медиацентра «Ракета» организовали площадку «Я в кадре». Мы уверены,



что наш второй творческий сезон удастся, говорит Нефягин. Школьное СМИ — это отличный инструмент развития, воспитания и образования ребенка.

Глава города отметил, что медиацентры нужно развивать во всех школах, а с помощью образовательного канала создать в Тюмени первую в России городскую сеть детских СМИ. Подобного проекта в нашей стране нет.

Рюкзак для школы и похода

Воспитанием занимаются не только в школах, но и в учреждениях спорта, молодежной политики и культуры. Руководитель детско-юношеского центра «Авангард» Татьяна Феоктистова рассказала, как можно развивать с помощью туризма и краеведения.

— Особое внимание я хочу уделить туристско-краеведческой деятельности, она обладает огромным воспитательным потенциалом, включает практически все учебные области и дисциплины, — уверена Татьяна Викторвна. — В нашем городе есть уникальные возможности для развития туризма. Для меня очень важен проект, который реализуется в нашем центре уже более десяти лет, — палаточный лагерь. Когда-то мы начинали с 30 детей, а в этом году нам удалось попасть в государственную программу и снизить стоимость путевки до 50 процентов, так что в палаточном лагере отдохнуло 330 школьников.

По мнению Феоктистовой, походы, экскурсии по городу, создание детских маршрутов, умение работать с картой, да и элементарно ставить палатку — базовые навыки. Татьяна Викторовна напомнила слова педагога Константина Ушицкого: «День, проведенный с ребенком среди роц и полей, заменяет много недель на учебной скамье».

— Давайте будем использовать каждую возможность, чтобы организовывать для детей походы. И очень важная составляющая в этой работе — родители! — сказала Татьяна Феоктистова. — Много лет назад в Тюмени существовала традиция туристского слета школьников и слета учителей. Предлагаю возродить!

Вернемся к началу

Где закладывается основа для учебы в школе? Конечно, в детском саду. Там ребенок осваивает азы образовательной программы, соответственно, там тоже есть содержание и требования к результатам. Начальник отдела дошкольного образования городского департамента образования Елена Прохорихина сообщила, что в прошлом учебном году во всех детских садах провели мониторинг качества дошкольного образования. Оказалось, что оснащение групп соответствует возрастным особенностям детей, есть современное интерактивное оборудование. Родители все чаще вовлекаются в образовательный процесс. Некоторые организации получили адресные рекомендации и советы по улучшению программ.

— Школа и детский сад — это два смежных звена в сфере об-

разования. Детский сад — это фундамент, а школа — само здание, где идет развитие образовательного потенциала, — говорит Прохорихина.

Сегодня более 63 тысяч детей ходят в детские сады города. Знания для них строятся каждый год. В этом году 20 детских садов начали прием детей до года. 46 детских садов принимают ребятшек до двух лет.

Награды принимаем улыбкой

В завершении к собравшимся обратился директор городского департамента образования Дина Горковец. Она отметила, что на новую ступень выходит работа с одаренными детьми. Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Новое поколение», организованный по типу образовательного центра «Сириус» на базе областной физико-математической школы, будет готовить к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам. Индивидуализация — необходимое условие обеспечения качества образования, подчеркнула Дина Николаевна.

— Адресность — это тот принцип, который гарантированно даст результат. В продолжение реализации этого принципа в новом учебном году будут открыты медицинские и педагогические классы. Пока будущие педагоги только начинают осваивать премудрости потенциальной профессии, в городе воюю идет работа по воспроизводству системы образования. Сюда входят клуб наставников, совет молодых педагогов, проект по формированию резервных кадров.



Финальной точкой форума стало награждение педагогов почетными грамотами Министерства просвещения Российской Федерации, почетными грамотами департамента образования и науки Тюменской области и благодарностями администрации Тюмени. Принимать награды со сцены, безусловно, почетно и приятно, но все педагоги отметили, что самая высокая награда — это видеть улыбки и сияющие глаза своих учеников.

НА СНИМКАХ: выступление Елены Прохорихиной; Руслан Кухарук награждает Василию Химей, директора школы N 73 «Лиры».

ФОТО АННЫ АНГЕЛ

Британский баран глядит на реку Барсук

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Есть в психологии такое понятие — «синдром отложенной жизни». Его ввел профессор Владимир Серкин в 1997 году, изучив особенности менталитета жителей Крайнего Севера.

Многие из них годами живут идеей переезда и верят, что их настоящая жизнь начнется когда-нибудь потом. Кажется, сегодня этим синдромом заразились и южане. По счастью, не все.

Фермеры Татьяна и Владимир Петренко начинали как индивидуальные предприниматели: продавали корм и медикаменты для животных в тесном помещении Вукуловской ветеринарной станции. Потом открыли свой магазин. Тесное сотрудничество с ветеринарами, возможность самостоятельно подбирать корма и вакцины сподвигли Татьяну и Владимира создать собственное хозяйство по разведению птицы. А потом в Вукулово случилось наводнение: река Ишим вышла из берегов и затопила 33 дома, в том числе и дом, где жили Петренко. В числе других пострадавших от паводка они получили компенсацию, и на эти деньги купили дом с большим участком в селе Борки Вукуловского же района. При переезде у фермеров было тридцать гусей. В Борках за пять лет в соседстве с речками Барсук и Сартамак (а водоплавающие птицы, конечно, гораздо лучше растут на воде) их количество увеличилось до двухсот.

То же и с индюками. Это активные птицы, которым нужно много пространства, а тут появились шестьдесят соток земли, и поголовье возросло в несколько раз. Индюки у Петренко породистые, канадские, только мяса в каждом до 28 килограммов. Птенцов закупают из Екатеринбургa сразу в магазин. Тех, что не раскупили, фермеры забирают домой.

Татьяна и Владимир уверены: для серьезного производства знания — вопрос первой необходимости. В прошлом году они участвовали в «Школе фермеров», организованной «Россельхозбанком» в аграрном университете Северного Зауралья.

— Слушая специалистов, я понял, что мои знания все-таки базовые, — рассказывает Владимир Петренко, — так что школа мне действительно очень полезна. Было новое из области ветеринарии, подбора корма, маркетинга и бухгалтерии. Практику проходил в передовых овцеводческих хозяйствах на юге области. Ну и самое главное, там я получил знания для того, чтобы заняться разведением овец.

Помимо знаний, Владимир Петренко получил грант на развитие и поддержку бизнеса в размере 300000 рублей. Деньги потратили на строительство отапливаемого родильного отделения для скота.

Взяли в аренду дополнительно семь гектаров земли (под пастбище для овец) и сорок гектаров под сенокос. Распахали близлежащие заброшенные огороды и засеяли их клевером и овсом. Первых овец и баранов брали беспородных, но со временем поняли, что шерсть продается плохо, а мяса овцы дают мало. Тогда Владимир Николаевич случайно нашел на «Авито» объявление о продаже чистокровного барана породы дорпер, привезенного из Великобритании.

Тогда же Петренко завели и курдючных эдильбаевских овец. Овечью осенью полиняли и к зиме обросли, а баран, видимо, переволновался от акклиматизации и обрости не успел, так что ему купили костюмчик на большую собаку и отогрели в новом родильном отделении. В этом году у овец первый приплод.

Супруги в семейном бизнесе отвечают за качественное мясо, а их дочь Анна взяла на себя маркетинг. Ведению социальных сетей ей удалось раскрутить аккаунт в социальных сетях до двух тысяч подписчиков. И хоть сама она живет в Тюмени, но каждый день общается с родителями, черпает новую информацию и приезжает снять фото и видео.

Хоть социальные сети и сильно помогают, но главный залог продаж — это хорошая репутация и постоянные клиенты. В ярмарках Петренко начали регулярно участвовать два года назад. Для привлечения клиентов фермеры регулярно проводят розыгрыши, а также создали для своей продукции логотип. Свинину и баранину почти всю раскупают на ярмарках, птицу очень любят местные из Борков и Вукулово. Владимир замечает, что прибыли вполне хватает и на дальнейшее развитие хозяйства.

Сейчас на ферме у Петренко 2000 бройлеров, 400 уток, 200 гусей, 50 несущек, сотня кроликов, пять быков, девять поросят (семь из которых венгерские мангалицы — дают диетическое мясо), 200 овец и ягнят. В планах — увеличить поголовье овец: они хорошо продаются. Хорошо бы купить инкубатор, чтобы не везти цыплят из Екатеринбургa, а заключить договор на закупку яиц в Шардинске или Кургане. Это позволит сбить цены и сэкономить на логистике.

Пенсия работающего пенсионера после увольнения

После увольнения работающему пенсионеру пенсия начисляется с месяца, следующего за месяцем увольнения, с учетом всех индексаций, но в проиндексированном размере и с доплатой придет спустя три месяца. Работающие пенсионеры, как установлено федеральным законодательством, получают страховую пенсию и фиксированную выплату к ней без учета плановых индексаций. Эта норма закона распространяется только на получателей страховых пенсий и не распространяется на получателей пенсий по государственному пенсионному обеспечению, включая социальные пенсии.

После прекращения трудовой деятельности — работы и (или) иной деятельности — суммы страховой пенсии с учетом индексаций, имевших место в период осуществления трудовой деятельности, выплачиваются, начиная с 1-го числа месяца, следующего за месяцем прекращения работы и (или) иной деятельности. Подавать заявление при этом в Пенсионный фонд не нужно, так как работодатели до 15 числа каждого месяца направляют в ПФР отчетность, и факт осуществления работы определяется автоматически. Хотя гражданин имеет право подать в ПФР заявление о факте осуществления (прекращения) работы и (или) иной деятельности.

Пенсионный фонд после обработки и учета сведений в течение месяца со дня их получения от страхователя принимает соответствующее решение о выплате сумм пенсии с учетом (без учета) индексации с месяца, следующего за месяцем принятия решения.

Тем самым, после представления работодателем соответствующих сведений о прекращении работы и вынесении решения территориальным органом ПФР пенсионеру будет осуществлена выплата пенсии с учетом всех прошедших за период его работы индексаций. Выплата будет произведена, начиная с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения.

Например, пенсионер уволился с работы в августе. В сентябре в ПФР поступит отчетность от работодателя за август, где пенсионер еще числится работающим. В октябре ПФР получит отчетность за сентябрь, в которой пенсионер работающим уже не числится. В ноябре ПФР примет решение о возобновлении индексации, и в декабре пенсионер получит уже полный размер пенсии, а также денежную разницу между прежним и новым размером пенсии за предыдущие три месяца — сентябрь, октябрь, ноябрь. То есть, пенсионер начнет получать новый проиндексированный размер пенсии спустя три месяца после увольнения, но эти три месяца будут ему компенсированы.

Если пенсионер через какое-то время вновь устроится на работу, то размер его страховой пенсии уже не уменьшится.

ОПФР по Тюменской области

Информационное сообщение

В связи с подключением объекта строительства к системе теплоснабжения объекта капитального строительства в период с 03.09.2022 по 27.10.2022 будет ограничено движение транспорта по автомобильной дороге в районе дома N 6 по ул. Андрея Бушуева.

Объезд: Ямбургский проезд, ул. Обдорская. Участников дорожного движения убедительно просим обращать внимание на дорожные знаки, заранее планировать маршрут, соблюдать Правила дорожного движения РФ.

Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта администрации города Тюмени

Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 35 от 26.08.2022, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы.

Постановления:

— N 45 от 23.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 24.02.2021 N 30-пк»;

— N 135-пк от 22.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 19.04.2021 N 69-пк»;

— N 136-пк от 22.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 14.10.2019 N 200-пк»;

— N 137-пк от 22.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 12.08.2019 N 132-пк»;

— N 138-пк от 22.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 25.04.2016 N 106-пк»;

— N 139-пк от 22.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 18.07.2016 N 220-пк».

Распоряжения:

— N 576 от 25.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменения в распоряжение Администрации города Тюмени от 12.04.2022 N 219»;

— N 577 от 25.08.2022 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в распоряжение Администрации города Тюмени от 08.04.2022 N 202».

Заключения:

— Заключение о результатах общественных обсуждений по проекту решения о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства от 19.08.2022.

Приказы:

— N 282 от 18.08.2022 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О проведении общественных обсуждений по проектам решений о предоставлении разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства и условно разрешенный вид использования земельного участка».

— Извещение о проведении аукциона на право заключения договора о комплексном развитии территории жилой застройки в районе улиц Герцена — Семакова — Урицкого города Тюмени, площадью 0,8 га;

— Информация о благотворительном счете «Победа»;

— Информация о безопасности детей и юн.

Спецвыпуск можно приобрести в редакции газеты.

10 сентября 2022 г. в 11.00 в СНТЧ «Раздолье» будет проводиться общее собрание. Форма проведения очная. Место проведения собрания — территория возле Правления.

Повестка дня:

1. Передача водопровода и газопровода СНТЧ «Раздолье» ресурсоснабжающим организациям.
2. Передача дорог общего пользования СНТЧ «Раздолье» органам муниципального образования г. Тюмени.
3. Утверждение платы за подключение к инженерным сетям.
4. Строительство линии освещения по ул. 3-й Дачной. Обслуживание электрических сетей освещения на землях общего пользования.
5. Корректировка сметы з/п сторожа на текущий финансовый год.
6. Рассмотрение обращения членов СНТЧ «Раздолье» по выполнению работ по отсыпке обочины дороги вдоль водоема.

Правление

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка
Кадастровым инженером Жилиной Ниной Юрьевной, квалификационный аттестат N 72-15-831, почтовый адрес: 625502, Тюменская область, Тюменский район, с. Первалово, ул. Заречная, 78, N регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 34943, контактный телефон: 8-982-783-69-09, e-mail: artopina@mail.ru, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1708002:126, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, садоводческое товарищество «Мелиоратор», ул. Садовая, участок N 54. Заказчиком кадастровых работ является Клевцова Ангелина Николаевна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, СНТ Мелиоратор, ул. Садовая, уч. 54 30 сентября 2022 г. в 10.00. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, СНТ Мелиоратор, ул. Садовая, уч. 54. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются в тридцатидневный срок с даты опубликования извещения по адресу: Тюменская область, Тюменский район, с. Первалово, ул. Заречная, 78.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположения границ: земельный участок с кадастровым номером 72:17:1708002:266, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т «Мелиоратор», ул. Южная, участок N 27.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границ земельного участка
Кадастровым инженером Басовой Ириной Павловной, квалификационный аттестат N 72-13-561, адрес: 625001, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Ямская, д. 92, кв. 64, тел/факс 8(3452)54-65-53, эл. почта: ooo_tsk_2006@mail.ru, номер в реестре 796, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1707006:1660, расположенного: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Ягодная, уч. N 197. Заказчик кадастровых работ Протасевич Иван Олегович.

Собрание лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Немцова 4 30 сентября 2022 г. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Немцова, 4. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка принимаются в течение месяца с момента опубликования объявления.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 72:17:1707006:1156, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Ягодная, уч. 199; земельный участок с кадастровым номером 72:17:1707006:1744, расположенный по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Ягодная, уч. N 195.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Отсутствие представителей заинтересованных сторон не является препятствием для проведения кадастровых работ.

Кадастровым инженером Романенко П.А. (адрес: ул. Харьковская, 77, оф. 505, тел. 8-982-982-23-33, e-mail: pasha.romanenko.1990@mail.ru, N 36987), выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1708001:17, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, садоводческое товарищество «Домостроитель», ул. N 11, участок N 192/194. Заказчиком кадастровых работ является Субеева Марина Галиуловна, адрес: г. Тюмень, ул. Ялтуровская, д. 14, кв. 32, тел. 8-992-313-17-65.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится 30 сентября 2022 г. в 11.00 по адресу: г. Тюмень, ул. Харьковская, 77, оф. 505. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Харьковская, 77, оф. 505. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются в течение 15 дней с момента опубликования по адресу: г. Тюмень, ул. Харьковская, 77, оф. 505.

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границ: 72:17:1708001:39 (обл. Тюменская, г. Тюмень, с/о Домостроитель, участок N 211), 72:17:1708001:78 (обл. Тюменская, г. Тюмень, с/о Домостроитель, участок N 209), 72:17:1708001:276 (обл. Тюменская, г. Тюмень, с/т Домостроитель, ул. N 11, участок N 196), 72:17:1708001:4 (обл. Тюменская, г. Тюмень, с/о Домостроитель, ул. Центральная, уч. 190), 72:17:1708001:252 (г. Тюмень, Велижанский тракт, 9 км).

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частные объявления

Куплю – продам

Приму в дар холодильник б/у в рабочем состоянии; малогабаритный диван, оббитый стол. Буду очень благодарна. Т. 8-919-936-24-90.

Продам женский коричневый норковый берет в хорошем состоянии, размер 57-58, цена 2000 р.; женскую сумку с ремнем и ручками темно-вишневого цвета, б/у, размер 30х20, цена 800 р.; женские туфли, цвет черные, размер 38, цена 2000 р. кер и браслет из малахита, цена 12000 р. Т. 8-932-326-36-73.

Куплю однокамерный холодильник в рабочем состоянии за 1500 р., двухкамерный холодильник за 3000 р., морозильную камеру за 3000 р. Т. 8-961-213-52-18.

Продам самодельный воздушный охладитель с двумя электровентиляторами для конденсации пара при домашней ректификации. Утилизует теплоту нагревателя до 1,0-1,5 кВт. Цена 4900 руб. Не требует обслуживания. Гарантия 1 год непрерывной работы. Тел. 8-922-304-27-15.

Куплю арматуру (неликвид), отводы, фланцы, тройники, задвижки, кабели, сварочные аппараты и железо. Тел. 8-909-185-17-33.

Куплю предметы СССР, игрушки, сувениры, книги и т.п. (кроме мебели). Т. 8-932-483-12-60.

Продам библиотеку всемирной литературы – 200 томов, вместе со шкафом; настенные старинные часы в деревянном футляре. Т. 41-59-16, звонить вечером.

Для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата недорого продам новое кресло-туалет (модель 10583) и четырехопорную трость. Т. 8-922-048-88-22.

Продам лечебное алоэ, 5 лет; королевскую герань; пеларгонию ампельную. Т. 43-86-49.

Продам перфоратор, электродрель в отличном состоянии. Все недорого. Т. 31-60-92.

Куплю, продам, обменяю книги и альбомы фонда «Возрождение Тобольска», а также все издания Юрия Мандрики. Т. 8-922-268-32-61.

Продам асбоцементные трубы 10 шт., длина 4 метра, диаметр 12 см. Т. 8-912-078-26-24.

Куплю марки, значки, книги, пластинки, брошки, елочные игрушки, изделия из серебра, фарфора, янтаря, советские куклы, машинки, духи. Т. 8-982-977-81-09.

Продам двухтомник «Мифы народов мира», новый пылесос Vitek, 2 электрических самовара б/у (один шарообразной формы). Тел. 8-919-940-39-36.

Продам новый стол, раскладной. Размер 85х65, Цвет темно-коричневый. Т. 25-78-29.

Куплю антиквариат: монеты, значки, книги, иконы, столовое серебро, патефоны, самовары, фарфоровые и чугунные статуэтки и бюсты, флаги СССР, часы и другие старинные предметы. Т. 8-982-904-59-55.

Продам 2 пищевых бачка по 40 л. Цена за 1 бачок 1500 руб. Т. 70-03-75.

Продам книги художественной литературы различных жанров, пряжу для вязания. Т. 33-40-48.

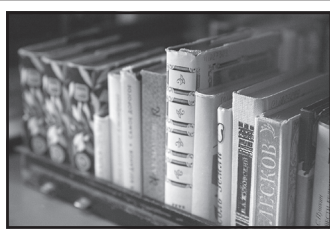
Продам лекарственное алоэ (8-10 лет), китайскую розу, аспарагус. Т. 8-958-149-95-70.

Продам: комнатные цветы – шефлеру (высота 1,5 метра), кротон (высота 1,5 метра); пуховые одеяла, размер 170х305, 205х140, материал атлас. Т. 277-691.

Продам старинную машинку «Малышка», б/у, в хорошем состоянии, цена 2000 р.; трехлитровые банки, дешево; два новых сепаратора, цена договорная; мужские кожаные ботинки на собачьем меху, 41 размер, цена 4000 р. Тел. 8-912-920-36-96.

Продам аппарат для лечения различных заболеваний кровадного типа «Сергем» (Южная Корея) в отличном состоянии. Т.: 25-79-30, 8-982-902-86-53.

Продам новый стол (дополнительно раскладывается), размер 80х60; морозильную камеру «Стинол», размер 100х60х60; швейную машинку «Подольск-142» с тумбой. Тел. 8-922-047-92-13.



Следствие ведет дилетант

ОЛГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Николай Гоголь. Шинель. Стрелкоза, 2017.

Отношения с Николаем Васильевичем не задались у меня еще в школе.

Было лето перед восьмым классом, и моя мама твердо решила, что я прочитаю все, что мне задали, – хочу я того или нет. Повести Гоголя шли как-то очень тяжело, казались мне странными и тяжело написанными, а маму мои посягательства на великого автора еще больше раздражали. Так и получилось, что методом пинка все было прочитано от корки до корки, и это оставило глубокую нелюбовь к автору на долгие годы...

1 сентября, третий курс в институте культуры. На нашей кафедре режиссуры мастер сообщает, что в этом году курсовой спектакль будет по повести... Николая Гоголя «Шинель». Для нас, студентов, это значило, что мы погода будем ставить и играть сцены из произведения. Но его еще же нужно перечитать! Стойкая неприязнь никуда за годы не делась, так что книгу я брала в руки, предвкушая мучительные часы неинтересного чтения.

Однако новое прочтение принесло немало новых мыслей и удовольствия. Дело в том, что для будущих постановок я читала повесть с блокнотом и ручкой, параллельно разбирая ее на идею, конфликт и многие другие профессиональные тонкости. Но главная задача – увидеть то, что до меня еще никто не находил, чтобы постановка вышла уникальной. Так тоненькая книжка стала предметом собственного расщепления.

Например, Акакия Акакиевича всегда видят жертвой, маленьким человеком. Даже умер он нелепо, и на его истории детей учат проявлять характер. Я же в нем вижу личность, которая смогла-таки преодолеть апатию, найти цель в жизни и следовать ей. Думаю, в каждом из нас живет напуганный Акакий Акакиевич, вопрос только в том, стоит ли ему потакать. А что касается моего открытия, то могу смело рекомендовать читать классику с блокнотом и ручкой. Весма скучное, на первый взгляд, чтение превратится в поле для игры вашей фантазии.

Экзистенциализм и работа над собой

ДАРЬЯ МОРОЗОВА

Лев Толстой. Война и мир. Эксмо, 2020.

С детства не любила читать, еле-еле я себя перебарывала. А потом, классе в восьмом, задумалась о будущем, определила, что хочу стать журналистом. И взялась за себя, ведь дабы преуспеть в профессии, нужно очень много знать и уметь. Заставляла себя читать книги – так постепенно у меня собралась собственная библиотека. А начались эти кардинальные изменения с классической книги – «Война и мир» Льва Толстого.

Перед девятым классом я пришла в библиотеку за первыми двумя томами и еще не до конца понимала, как они выглядят. Как сейчас помню, мне их выдала милая женщина-библиотекарь в шали и в очках. Когда она показала мне этот убийственный роман-эпопею (а это только первый и второй том), я чуть было не потеряла дар речи. Каждый день я читала по двадцать страничек, за все лето не пропустила ни одного дня, при этом вела дневник, записывала описание каждой главы.

Было сложно, но мне даже нравилось, меня увлекала эта долгая история – особенно темы любви, семьи и неожиданные повороты. Очень понравились Андрей Болконский, Наташа и Николай Ростовы, а также Соня. Очень хотела, чтобы у них все получилось...

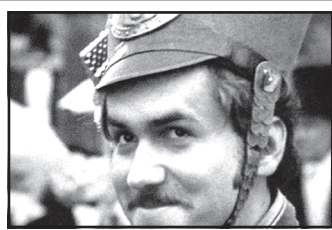
Следующие два тома начала читать летом перед десятым классом. Пришла в библиотеку за третьим и четвертым томами, но уже не удивилась, увидев очередной талмуд.

...С возрастом начала по-другому смотреть на героев, особенно на Наташу. Жалко было Андрея, когда она не дождалась его и попыталась сбежать с другим. И только сейчас я ее поняла: любовь, чувства – сложные вещи, многие за всю жизнь не могут понять, что им нужно, – чего я хотела от девочки-подростка, которая только училась жить и так же, как и мы все, спотыкалась и совершала ошибки?

У меня была цель – стать лучше, чем я была. Эта книга стала моей первой победой над собой.

Читательский клуб имени Корнета Плетнева

Заседание сто двадцать четвертое



Как-нибудь на свежую голову

ЕВГЕНИЯ ГОЛЬДБЕРГ

Мо Янь. Устал родиться и умирать. Амфора, 2014.

А я (сразу скажу) устала читать этот роман. При том, что я купила его не вдруг и не по чьей-то неудачной рекомендации, а совершенно осознанно. Более того, в радостном предвкушении.

До этого я уже прочитала «Большая грудь, широкий зад» и сразу включила автора в список любимых. Но, видимо, выбрала для чтения неподходящее время. Думаю, Мо Яня лучше читать в отпуске, заповоем. Потому что перед сном, в кровати, с трудом разлепляя закрывающиеся от усталости глаза, не получается. Он фантастически убавливает. Его многословная манера письма, мастерски имитирующая то ли устную речь, то ли поток сознания, мгновенно уносит далеко-далеко, ты даже не заметишь, что давно потерял связь с текстом. Сидя еще куда ни шло, но тоже нужна свежая голова. Повествование тебя захватит так, что ты перестанешь замечать, как перелистываешь страницы. Это проза Мо Яня, она такая. Волшебная.

А еще и сюжет, он интересный. Что также характерно для этого писателя. Там внутри будет миллион смыслов и напаставаний, могучий исторический контекст, народный китайский эпос по полстака натошак, – но при этом пары предложений хватит, чтобы пересказать сюжет. Например, роман «Лягушки» повествует о том, как в китайской провинции воплощался в жизнь партийный лозунг «Одна семья – один ребенок», его героиня – акушерка, слишком рьяно ввязавшаяся за дело и потом за это расплатившаяся. Все. Что касается романа «Устал родиться и умирать», то тут другой исторический контекст: в 1950 году в Китае в ходе земельной реформы спорная расстреляли некоего помещика, несправедливо сочтя вредносным элементом. А он был хороший человек, всю жизнь честно трудился. Попав в потусторонний мир и оказавшись перед тем, кто вершит человеческие судьбы, он возопил об отпущении и был возвращен на место, но в обличье животного. Так он перерождался несколько раз, побывав то волком, то ослом, то псом, то свиньей. Ну и, как понятно из заглавия, в конце концов устал. Я, признаться, под конец чтения тоже устала, но из уважения к таланту писателя, а еще из принципа все-таки заставляла себя дочитать. Я до неприличия долго мусолила эту достойную книгу, долгие всех других. Мне даже хочется из принципа прочитать ее снова. Как положено – запоем.

Кстати, у меня еще один Мо Янь в очереди стоит. Роман «Сорок одна хлопущка». Спасибо, что напомнили.

Мужество читателя

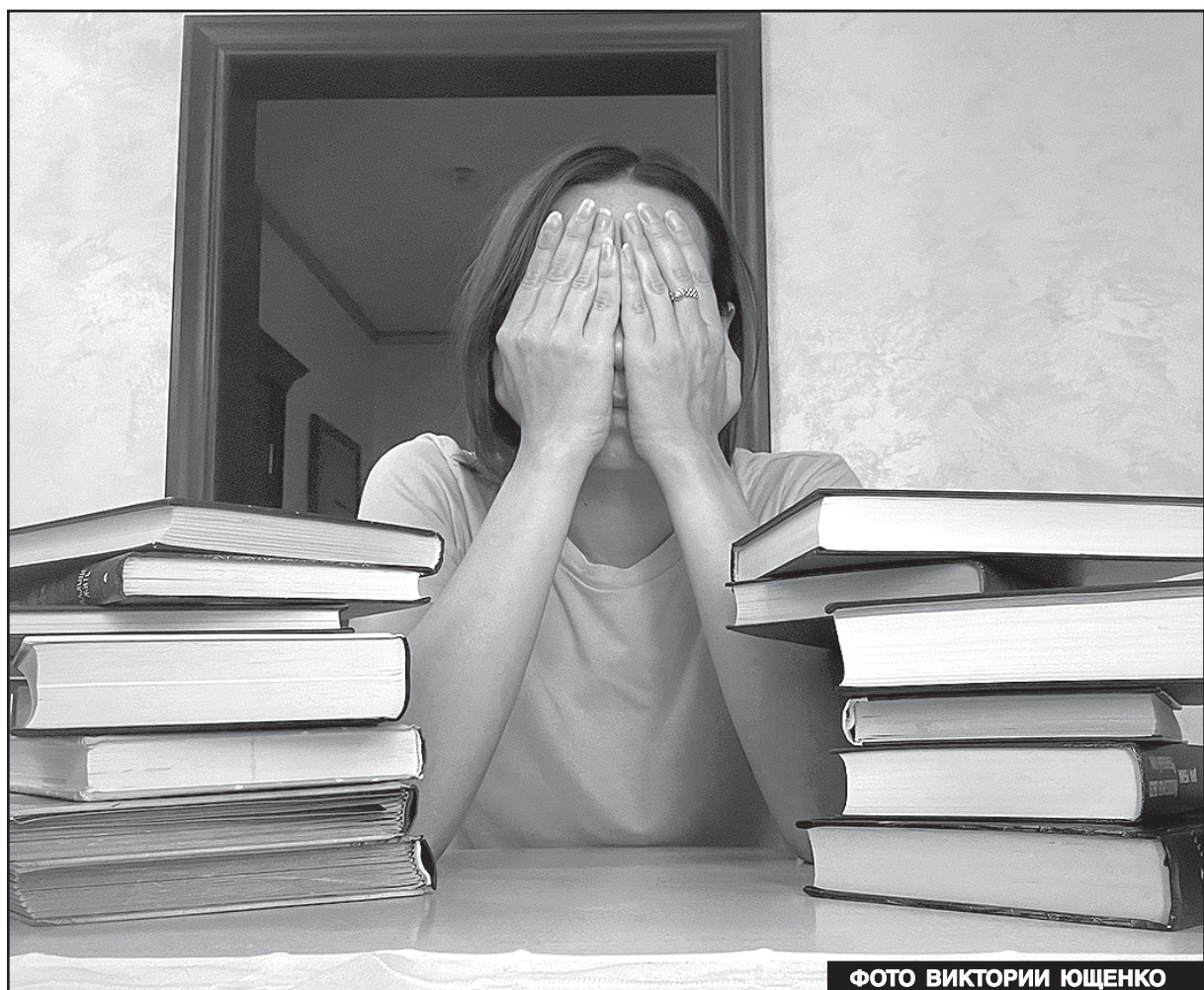


ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

В сегодняшнем заседании мы задумываемся над вопросом: проявляет ли мужество советский студент, ночью в общежитии читающий в самиздатской перепечатке, попросившей на одну ночь у одноклассника, роман Булгакова или Пастернака; или советский ученый, который ворует недоступную зарубежную научную книгу из спецхрана библиотеки; да или просто любой дающий первый-второй-третий шанс в этом бесконечном потоке информации?

Гротеск в хозяйстве пригодится

ЕВГЕНИЯ ГОЛЬДБЕРГ

Владимир Набоков. Николай Гоголь. «Новый мир», N 4, 1987.

Повесть эту я взяла в библиотеке Уральского университета, и не по своей воле. По своей воле я вызвалась помочь знакомому переводчику с написанием курсовой по практической стилистике. Я-то была уже опытной второкурницей, а он недавно пришел из армии, только что познакомился с преподавателями кафедры стилистики и русского языка и пребывал в полной уверенности, что первая сессия станет для него последней.

Для нынешних студентов уточню: я взялась помогать бесплатно (иного и в голову не пришло, да и денег ни у кого не было). Но я еще не знала, во что ввязываюсь. Когда товарищ вернулся с распределения тем, он, невинно хлопая глазами, сообщил, что ему все темы показались одинаково непонятными, а потому он взял ту, что была последней в списке.

«Способы создания гротеска в повести Набокова. «Николай Гоголь». Убила бы, если бы могла. Но я не могла и молча пошла в библиотеку. А потом еще и еще. Ведь интернета еще не было, и за любой информацией приходилось обращаться к бумажным источникам. Про Набокова я ничего не знала, его в СССР официально не издавали. Лишь в 1986 году журнал «Октябрь» напечатал подборку его стихотворений, а журнал «Москва» – роман «Защита Лукина». Следом, в 1987 году, в журнале «Новый мир» вышла литературоведческая повесть «Николай Гоголь», написанная в 1944 году в США и переведенная с английского Еленой Голышевой.

«Легенда о Набокове сменяется знанием его творчества», – анонсировала это событие газета «Московские новости» в феврале 1987 года. Автор заметки выражал уверенность, что «критика найдет свои краски для характеристики этого блудного сына русской литературы». «Но, как всякое мощное явление культуры, он шире, глубже, безудовольно, верных критических оценок – хрустальная (чистая, блестящая, холодноцветная) русская речь, литературная маска, гротеск, неумело подавляемая но-

стальгия и пр., и пр. Теперь самый главный вопрос: как встретит Набокова современный советский читатель – прежде всего молодой, отдаленный и отдаленный от него огромный пластом времени?»

Как современный и тогда молодой читатель я встретила Набокова хорошо; великолепный язык, разностороннюю образованность писателя и парадоксальность его мышления сумела оценить и даже получила удовольствие. Сложнее было разобраться в набоковских приемах гротеска (нас этому не учили), но я и тут справилась. Курсовую работу закончила в срок, товарищ пошел на защиту и вернулся... с четверкой. «Меня даже слушать не стали, сразу спросили: четверки хватят? Я говорю: конечно!» И, главное, радостной такой. Я была оскорблена. По-моему, на свою собственную курсовую я тогда потратила меньше сил.

Малышку не отчитали, он, по-моему, благополучно дотянул до диплома (нашлись еще добрые студентки на нашем факультете). Но удивительно, что после всего я стала гораздо лучше (теплее) относиться к Гоголю. При упоминании его первым делом вспоминаю Набокова. Свое студенчество, второй курс.

Лучше поздно, чем никогда

РАФАЭЛЬ ГОЛЬДБЕРГ

Борис Пастернак. Доктор Живаго. Вильнос Вага, 1988.

Мои отношения с «Доктором Живаго» складывались странно. Понятно, что я имею в виду не героя романа, а саму знаменитую книгу, что в конце пятидесяти годов потрясла не только читающий мир, но, как утверждают, даже тех, кто после бужария ни одной книжки в жизни не раскрывал.

Нет, в моем случае ничего принципиального. Просто так складывалась жизнь. Когда бушевали «вокруг и около» наболевшие страсти», когда литературные генералы «громили отпущенца» и только отдельные из них (В. Каверин, А. Вознесенский) осмеливались не вступать в общий хор. Я, двадцатилетний, рабобат формовщиком в литейном цехе ЧТЗ. Насколько я помню, рабочий класс первого чугунолитейного ни на какие митинги для осуждения Пастернака не собирали, и никто из моих старших соседей по конвейеру не рвался на трибуну заявить классическое: «Пастернак не читал, но считаю...»

Впрочем «Литературную газету» моя мама выписывала, и я маленько был в курсе. Только в курсе, не более того.

В 1988 году, в разгар перестройки, «Доктор Живаго» был легально опубликован в журнале и еди-

ным изданием, как и многие книги, прежде запрещенные и бытовавшие в форме «сам- и тамиздат», поместился в моем книжном шкафу. Но тут я сам встал в не менее горячую и нервную историю, связанную с одной из первых репрессий. Причем не где-то в большом мире, а в конкретной Тюменской области, ставших местами казни. Документы об эпохе большого террора, о расстрелах, секретных захоронениях, фальшивых справках о смерти якобы от болезни, о посмертной реабилитации потребовали решимости, сил и времени. А громкокопийщик «Доктор Живаго» спокойно дождался своего часа на книжной полке. Не как политическая книга, напугавшая ЦК КПСС, не как нелегал, отпущенный с помощью ЦРУ. Не как наболевший лауреат, вызвавший, надо думать, немалую зависть у соратников по литературному цеху. А как шедевр. Как поэтическая книга, написанная в которых угадывался не только тембр голоса героев, но и звон весенней капели, ударяющейся о подоконник.

Эти странички входили в тебя, как таинственная музыка. И вот что странно. Ее не надо было перечитывать. Она читалась и потрясала с одного раза и не требовала возвращения. Но ждять этого нам обилие – «Доктору Живаго» и мне – пришлось почти двадцать лет.

Заметки на полях непрочитанного романа

НИКОЛАЙ ОСОКИН

Умберто Эко. Имя розы. Сорок, 2011.

– Неужели никто не прочитал роман? – раздосадованно спросила преподаватель литературы. – Что ж, давайте тогда обсудим, что такой читатель и как вы вообще читаете?..

Такое начало неудавшегося семинара для нас, третьекурсников-филологов, было как удар под дых. Так, чтобы вообще никто не осилил книгу к занятию, – произошло в первый и единственный раз. А я ведь честно – и очень самоутвержденно – пытался прочитать роман (или, как называл любое произведение Умберто Эко, «машину-генератор интерпретаций») в последнюю ночь перед занятием, заливая в себя кофе. Обычно это работало, но не в этот раз – уснул я где-то на середине увесистой книги.

Впрочем, не одно поколение читателей, которых автор, великий итальянский писатель и ученый, мог назвать наивными (сугубо в теоретических терминах), сломали о него зубы. Добрые сто страниц, часть «День первый» в начале романа, посвящены описанию архитектуры и распорядка жизни в бенедиктинском монастыре (конечно, с множеством сносок), куда прибывают главные герои – монахи

Вильгельм Баскервильский и его спутник Адсон Мельский, чтобы расследовать загадочное убийство. В «Заметках на полях», сопровождающих многие издания «Имени розы», Эко пишет, что категорически отказался от предложения друзей сократить эту часть: «Потому, что был убежден, что тот, кто собирается поселиться в монастыре и прожить в нем семь дней, должен сперва войти в его ритм. Если это ему не под силу – значит, ему не под силу прочитать мою книгу. Такова очистительная, испытательная функция первой сотни страниц. А кому не нравится – тем хуже для него, значит, на горю ему не влезть».

Так, сложность текста требует от нас определенной усидчивости и борьбы со своим незнанием. Зато, войдя в этот мир, покидая его уже совсем не хочется. Умберто Эко предлагает читателям, принявшим правила литературной игры, не только наблюдать за церковными расприями, расследованием серии убийств, но и ставить перед нами важные вопросы о том, что такой читатель и что такое читать. Должно ли знание быть доступно всем? Имеем ли мы мужество умереть за то, что бы это было так?

...В общем, обсуждение романа преподаватель перенесла на следующую семинар. Устыдившись, я, конечно, его прочитал, но благополучно заболел и пропустил урок. Хотя те изначальные «заметки на полях непрочитанного романа» в каком-то смысле тоже являются интерпретация «Имени розы».

Городская афиша

Музеи

31 августа – обзорная экскурсия (0+), арт-медиа «На грани иллюзий» (0+); «Тюменские промыслы и ремесла» (0+); «Шедьеры художественной коллекции» (0+); «Ветер с Востока» (0+); «Романтика соцреализма» (0+); «Детский музей истории русской открытки» (0+); «На грани иллюзий» (0+); «Благовещенский собор – утраченное наследие» (0+); «Михаил Гардубей» (0+); «Не до реальности» (0+); «Сны об античности» (0+); VR-туры: «Дальняя государева вотчина» (0+); «Ссылка императорской семьи» (0+); «Сибирские гении России» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

31 августа – «Купцы» (12+); «Резная мелодия» (0+); «Вдохновенные искусства» (0+); «История дома XIX-XX веков» (0+); «Торговый дом И.П. Колокольников. Наследники» (0+); мастер-классы: «Чайница-конфетница» (0+); «Сладкое блюдо» (6+); мероприятие «Императорские маршруты» (6+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

«Вейся ниточка клубочком» (6+); «Семейный альбом» (6+); «Рецепты старой Тюмени» (0+); «Золотные узоры» (0+); «Резное искусство» (0+); «Прием у Машаровых» (0+); квест «За семью замками» (0+); мастер-классы: «Гуляй-вайяй» (0+); «Танцующая марионетка» (0+); «Праздник на ладони» (0+); салонная игра «Мажора» (12+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

«Охранять границу важно!» (0+); «Честное пионерское» (0+); «Важнейшее из искусств» (0+); «Окно в природу» (0+); «Тюменские курьезы» (0+); «Тюмень – война – Великая победа!» (0+); экскурсия: «Обзорная экскурсия» (0+); «Тюмень – фронт!» (0+); «Гиганты ледникового периода» (0+); мастер-классы: «Наскальная живопись» (0+); «Сказки леса» (0+); «ФетроМагия» (6+); «ЭкоЛогика» (6+); «Art-затей» (0+); мероприятия: «Северная мозаика» (0+); «По следам древнего человека» (0+); «Салют, мультфильм!» (0+); «Как вычислить шпиона» (0+). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

«Под бубен вечного Аргша» (0+); «Перекресток миров» (6+); «Путь воина» (6+); мастер-класс «Стрельбище сибирского средневековья» (0+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

«Рюриковичи» (6+); «Романовы» (6+); «Сибирь в эпоху правления династии Романовых» (0+); «Великая Отечественная война» (0+); «Согласие да лад» (0+); «История СССР» (12+); «История ядерного вооружения в СССР» (12+); «Перемен» (12+); «Пуля – дура, штык – молодец» (12+); «Сибирь в эпоху Романовых» (12+); «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (0+); «Живопись поэзии» (12+); «Битва за Русь» (12+); квест «Летописное сказание» (12+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

ГАУК ТО «ДНК «Строитель»

31 августа
Выставка-экспозиция «Белорусские традиции в современном мире» (0+).

1 сентября
Концертно-танцевальная программа «Пойдем танцевать» (0+) (18.00).
(ул. Республики, 179, тел. 36-50-18).



Здоровый образ жизни по-тюменски

ДАРЬЯ СТРАПОЛОВА

Спортивное лето подходит к концу. Мы решили узнать, каким оно было для директора городского департамента по спорту и молодежной политике Сергея Борисевича. Обсудили спортивные проекты, насколько вовлечены в спорт тюменцы, поговорили о перспективах.



– Сергей Александрович, был перерыв, связанный с COVID-ограничениями. Сильно ли сказались lockdown на физической подготовке спортсменов? Какое мероприятие открыло это лето?

– У нас действительно был очень длительный период ограничений. Наше лето началось с легкоатлетической эстафеты, посвященной празднику 9 Мая. Мы провели ее на набережной. У конторы парохозяйства был старт, дистанция заканчивалась неподалеку от моста Влюбленных, возвращались по второму ярусу, финиш был там же, где старт. Эстафета прошла в традиционном русле. Более 1000 участников – и школьники, и студенты высших и средних специальных учебных заведений, и сотрудники структурных подразделений. Интересно, что впервые эта эстафета прошла в Тюмени в мае 1945 года. После она стала проводиться ежегодно. Исключение – в 2020 году, в период ограничений, нам один раз не удалось ее провести.



– Лето было насыщенным. Знаю, что на базе многих спортивных школ ежегодно организуют летние лагеря. В этом году было целых три смены. Возможно, к юным спортсменам приходили уже прославленные чемпионы, чтобы поделиться опытом?

– Не было задачи приглашать именитых спортсменов, ограничительные меры продолжают действовать. Летний лагерь – это продолжение тренировочного процесса. У нас приезжали олимпийцы на городские мероприятия. К примеру, был Денис Спицов, он вместе с Романом Берестовским проводил один из забегов «5 верст» в Затюменском парке. Роман создал свой проект несколько лет назад. Теперь в каждую летнюю субботу в 9 часов в забеге участвуют минимум 120 человек.

– В 2019 году глава города Руслан Кухарук предложил организовать городские зарядки. Проект «Спортивный заряд» не теряет своей актуальности?

– В этом году он стартовал 12 мая, а 30 августа мы его закрываем. Задействована 21 площадка нашего города. В Тюмени более 120 клубов, которые хорошо себя зарекомендовали. Фитнес-инструкторы проводят эти зарядки каждый вторник и каждый четверг с 8 утра, а в субботу и воскресенье с 10 утра в Затюменском парке и Гилевской роще. За этот период больше 7000 человек поучаствовали. Нет, несколько не теряет своей актуальности. Наоборот, объединяет, помогает улучшить самочувствие.

– В начале июня в Тюмени открылся центр уличного баскетбола. Новая современная площадка – новые возможности для ребят?

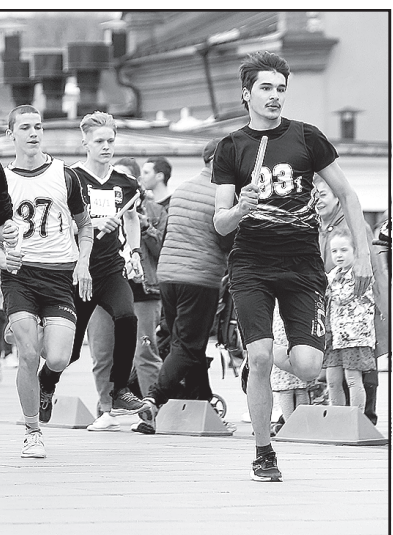
– Открыли площадку возле центра «Тюмень-дзюдо», очень хорошую. Бюджет был консолидированный, муниципально-частное партнерство. В ее создании участвовал «Промсвязьбанк», федерация всероссийского баскетбола, наша область и город Тюмень. Это была уже седьмая площадка, открывшаяся у нас. Уличный баскетбол – это стритбол, то есть игра три на три. На площадке четыре кольца, могут играть одновременно несколько команд. Так же тут есть одна площадка для игры в классический баскетбол – пять на пять.

– Говорят, что площадка оснащена в соответствии со всеми международными стандартами?

– Совершенно верно. Разметка, уровень колец – все сделано по правилам. Мы оснастили ее и спортивным ядром, вокруг площадки есть беговая дорожка в 200 метров, что позволяет выполнять нормативы ГТО. В полусфере есть турникетный комплекс – воркаут-зона, тут же тренажеры, позволяющие выполнять работу с отягощением. Рядом и школа, и центр дзюдо, и университет. Ее популярность несколько не уменьшилась, она продолжает собирать игроков и болельщиков. Она востребована как у любителей, так и у профессионалов.

– Наверное, в ваших планах много соревнований?

– Мы уже опробовали площадку на соревнованиях. Всероссийское соревнование «Оранжевый мяч» состоялось в честь Дня физкультурника. Было 16 команд, участвовали как юноши, так и девушки. Иногда ребята сами выступают инициаторами, приглашают команды из других городов. Федерация баскетбола Тюменской области полностью эту работу курирует.



– Это лето запомнилось и открытием центра тестирования по выполнению нормативов ГТО. В нашем городе и без того много хороших площадок для собак. Зачем отдельный центр?

– Центр мы открыли на базе аграрного университета. Такой практики не было. Наш город первый, кто создал центр ГТО на базе вуза. В Тюмени семь муниципальных центров, а этот – первый, созданный на федеральной базе. Там есть вся необходимая инфраструктура: плавательный бассейн, стадион, спортивный комплекс, стрелковый тир. Вне зависимости от сезона можно все нормативы сдать. Тут действует принцип одного окна, можно сдать нормы по 11 ступеням людям от шести до 70 лет.



– Принес ли этот шаг свои плоды?

– По итогам первого квартала наш регион в рейтинге по сдаче норм ГТО занимает шестое место в стране, во втором квартале мы стали третьими после Воронежской и Белгородской областей. В прошлом году мы планировали охватить 32000, в этом планка выше – теперь хотим охватить 34000 тюменцев.

– Интересный момент: золотой знак присваивается министром спорта экстерном, а серебряный и бронзовый выдаются областным департаментом физической культуры в конце каждого года. За значок при поступлении некоторые вузы добавляют дополнительные баллы. Планируется ли внести изменения в законодательство, чтобы все значки выдавались раз в три месяца?

– Мы разговаривали с руководителем департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области Евгением Хроминым, он сказал, что они собираются сделать выдачу серебряных и бронзовых значков по подобию федеральной системы.

– В клубе «Аллегр» состоялся первый фестиваль ипотерапии «Лечебная лошадка». Верите ли вы, что с помощью таких занятий дети с тяжелыми заболеваниями смогут хоть немного, но побороть свой недуг?

– Это направление у нас курирует спортивная школа №1. Мы базировались на четырех конюшнях. Ребята занимаются как спортивным, так и инклюзивным образованием. В клубе «Аллегр» занимаются дети с ДЦП, тренировки дают возможность улучшить ситуацию. На фестивале была девочка с ДЦП, родители когда-то привели ее на ипотерапию. Благодаря этому она практически избавилась от своего недуга. Вышла замуж, воспитывает троих детей. Конечно, такие примеры вдохновляют, но нужно понимать, что все зависит от степени заболевания. В этом направлении очень большую поддержку и помощь оказывает депутат Ольга Швецова, она ведет свой проект «Лечебная лошадка».

– Некоторые думают, что дети, работающие летом в отрядах мэра, занимаются исключительно посадкой цветов и уборкой улиц. Это лето оказалось иное. Расскажите подробнее, в каких сферах смогли попробовать себя ребята?

– Мы охватили 4521 человека, всего у нас было четыре смены. Заключили 111 соглашений с организациями, ребятами трудились по разным направлениям. Ребята смогли попробовать себя в роли помощника специалиста по изготовлению дорожных знаков, занимали должности помощника аквариумиста, звукорежиссера, музыкального редактора, лаборанта, библиотекаря. Это здорово, что появилась такая возможность профориентации.



– Какое из недавних мероприятий особенно понравилось?

– В четверг мы с депутатом городской думы Степаном Киричуком закрыли спартакиаду трех поколений. Участвовали 11 муниципальных образований Тюменской области. Обычно в семейных соревнованиях участвуют родители и дети, а тут еще привлекли и бабушек, и дедушек. Помимо спортивных упражнений, здесь оценивался и интеллект, и творческие способности. Привезли и совместно приготовленные блюда.

– Тюмень может стать самым спортивным городом?

– У нас 55 процентов жителей на постоянной основе занимаются физической культурой, к 2030 году задача нашего департамента сделать так, чтобы эта цифра составила больше 70 процентов. Не нужно никого заставлять, необходимо создавать условия. Парки и скверы Тюмени оживают с раннего утра. Кто-то занимается скандинавской ходьбой, кто-то на велосипеде, кто-то на лыжероллерах. Старшее поколение занимается с утра, к 11 часам по воскресеньям пробуждаются и жители экономически активного возраста.

– Это разрыв шаблона. Раньше один из досугов, что могли позволить себе пенсионеры летом, – зайти на озеро на даче.

– Да, и там сейчас все по-другому. Мы запустили проект «Физкультура на даче». Дачный фитнес – это тоже фитнес. Но мы отталкивались от принципа: отдых – это смена одного режима работы на другой. Мы приходили с предложением к председателю СНТ, они распространяли информацию в чате собственников. Получилось: 23 СНТ организовали занятия по скандинавской ходьбе по улочкам, если есть волейбольная площадка, играем в волейбол. Для детей проводим веселые старты. Помимо этого, мы привозим палатку здоровья. Там можно измерить давление, узнать уровень сахара в крови, получить памятку. Также по принципу одного окна все предусмотрено.

– Кто в вашем департаменте самый спортивный?

– Все спортивные, во главе с губернатором и главой города. В рамках муниципалитета у нас проходит спартакиада органов местного самоуправления в течение всего года. У нас и плавание проходит, и лыжные гонки, мы и в баскетбол, и футбол играем, и стрельбой занимаемся, и нормативы ГТО сдаем. Вот так комплексно подходим. Ближайшие соревнования 3 сентября. Будет легкоатлетический кросс. На областном уровне тоже проводят спартакиаду органов исполнительной власти, там участвуют все областные структуры.

– Знаю, что вы и сами любите участвовать в забегах. Недавно были на забеге, который проводился в честь Дня города. Поделитесь впечатлениями.

– Полумарафон проходил на следующий день после Дня города, 31 июля. Там были разные дистанции – и 500 метров, и один, и пять, и десять, и 21 километр. Всего было около 2000 участников. Я решил тоже принять участие, пробежал пять километров. Постоянно бегаю, зарядку каждый день делаю.

НА СНИМКАХ: Сергей Борисевич; эстафета к 9 Мая; «Спортивный заряд» в сквере Болгаро-Советской дружбы; открытие центра уличного баскетбола.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО

Неуступчивая команда и единственный гол

ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Смотреть футбольный матч, как и любой другой, с точки зрения фотографа так себе занятие.

С одной стороны, ты стоишь так близко к полю, как никто другой – да, даже скамейка запасных находится дальше. А с другой стороны, не видишь игры. А лишь отдельные сюжеты, пойманные в видеосъемку. Но этого достаточно, чтобы почувствовать атмосферу стадиона «Геолог».

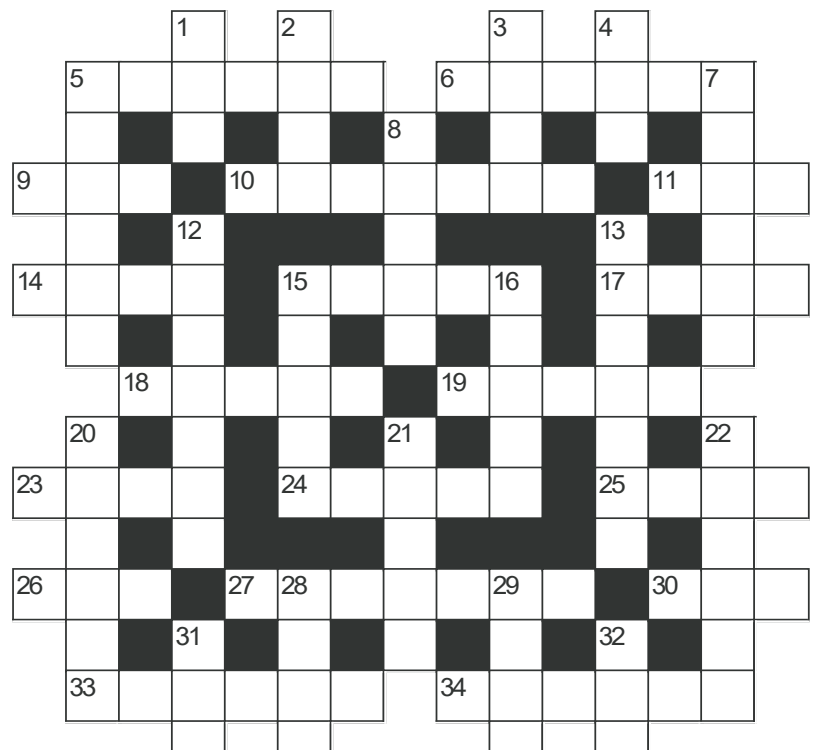
В субботней игре шестого тура первенства России по футболу второй лиги ФК «Тюмень» против «Оренбурга-2» атмосфера была удивительно приятной. И дело даже не в закате, который, к слову, был красив. А в болельщиках.

Во-первых, их собралось немало, около двух тысяч, а во-вторых, они пели! В перерыве. Ведущий, актер театра кукол Александр Бердников проводил конкурс песен с призами. Александр подготовил (нарезал) музыкальные треки (дорожки), и болельщики по секторам под них громко пели, а некоторые еще и танцевали. В финале конкурса все зажали фонарики в телефонах – создалось ощущение, что это не футбольный матч, а концерт.

Команда соперника с первых минут дала понять, что легкой прогулки не будет. Игроки «Оренбурга-2» показались неуступчивыми. В каждом эпизоде боролись за мяч, буквально выгрызали его у соперника. Не оставили «Тюмени» достаточно пространства для атак.



Кроссворд



По горизонтали: 5. Аргентинский писатель. 6. Громкое политическое событие на свежем воздухе. 9. Буква греческого алфавита. 10. Перевод слова, от которого произошло слово «биржа». 11. Река, правый приток Оки. 14. Заросли в раю. 15. Человек, заботившийся о внешнем эффекте своего поведения. 17. Пушной зверь с полосатым хвостом. 18. Отдельная линия родства. 19. Марка немецких легковых автомобилей. 23. Подсемейство птиц отряда попугаев. 24. Тумба для закрепления канатов. 25. Берестяной корабль. 26. Желто-коричневая краска для царяпин. 27. Буква греческого алфавита. 30. Старинная французская мера длины. 33. Областной центр России. 34. Душистый цветок.

По вертикали: 1. Крепость в Средней Азии. 2. Телефонное слушание. 3. Раковина для подмывания. 4. Нетрудовые накопления. 5. Химический элемент, металл. 7. Железа внутренней секреции. 8. Пористая вулканическая порода, используемая для стирания мозолей и пяток. 12. Государство в Африке. 13. Мера изменений внутренней энергии системы. 15. Город в Чукотском автономном округе. 16. Негласная критика руководства. 20. Собака, прославившаяся поэзией Древнего Рима. 21. Футбольный клуб Польши. 22. Горький корнеплод. 28. Портовое сооружение. 29. Областной центр на Оке. 31. Общее название для существительных и прилагательных. 32. Звуковое оформление восторга.

Составил Валерий Воронин

Ответы на кроссворд Шевченко в N 94

По горизонтали: 5. Напчик. 6. Кавалер. 9. Кубок. 10. Катод. 14. Терек. 15. Каракас. 16. Софит. 19. Рогач. 20. Чек. 21. Кефир. 24. Гавот. 25. Тавар. 29. Редан. 30. Нар. 31. Резон. 36. Роллик. 37. Кашалот. 38. Табор. 41. Выход. 42. Холлоп. 43. Попович. 44. Человек.

По вертикали: 1. Кабинет. 2. Тигун. 3. Налог. 4. Георгин. 7. Ропак. 8. Кабак. 11. Демон. 12. Навет. 13. Торит. 17. Тарарам. 18. Менакер. 22. Рой. 23. Йог. 26. Режим. 27. Манас. 28. Сонар. 32. Новичок. 33. Коток. 34. Колос. 35. Солитер. 39. Рыжик. 40. Конев.

Ответы на кроссворд Шевченко в N 94

По горизонтали: 7. Реплика. 8. Америка. 9. Кит. 10. Микроб. 13. Сипанс. 14. Керосин. 15. Фаза. 17. Иглу. 19. Белорус. 20. Маяк. 22. Ядро. 24. Столбик. 26. «Сирота». 27. Табеля. 30. Эри. 31. Анапест. 32. Копирка. По вертикали: 1. Реприза. 2. Хичкок. 3. Такт. 4. Рать. 5. Бензин. 6. Скрупул. 11. Берста. 12. Конопля. 13. Синусит. 16. Зей. 18. Гад. 21. «Ариадна». 23. Рулетка. 24. Стилет. 25. Канане. 28. Мэтр. 29. Сикл.