

Сообща легче переживать тяжёлые времена
НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Поддержку мобилизованных обсудили в понедельник на расширенном заседании совета представительных органов муниципальных образований области.

Футат Сайфитдинов, председатель областной думы и председатель совета, рассказал, что предусмотрено 30 видов муниципальной поддержки. Разработаны и действуют проекты «100 миллионов для Победы», «Надёжный тыл», «Тепло родного дома», «Старшее поколение».

Наталья Шевчик, заместитель председателя областной думы, и Динара Поштаренко, руководитель областного филиала государственного фонда «Защитники Отечества», рассказали о 80 социальных гостиных, созданных по инициативе губернатора. Здесь в комфортной обстановке дома культуры или социального центра матери, сестры, жены мобилизованных могут общаться с психологами, юристами, волонтерами, специалистами по социальной работе и финансам, получать консультации по льготам и другим вопросам.

Заместитель председателя городской думы Дмитрий Осипов рассказал, что в Тюмени 816 школьников обеспечены бесплатным двухразовым питанием, 17 детей в возрасте от полутора лет до семи устроены в детские сады, родители 770 детей освобождены от платы за дошкольное образование. 506 юных тюменцев бесплатно посещают кружки, а для подростков из семей мобилизованных в отрядах мэра создано 200 рабочих мест. Во время участия в акции «Тепло родного дома» из Тюмени было отправлено 1564 посылки для солдат.

Проект «Труженики тыла» продолжается
НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

30 июня в библиотеке истории города состоится тематическая встреча, посвященная истории Тюменского фанерного комбината.

Спичечную фабрику на левом берегу Туры построил уральский промышленник Василий Логинов. После национализации она была преобразована в фанерный комбинат, в годы войны выпускавший авиационную фанеру, лыжи для лыжных батальонов, пароконные повозки, корпуса для фугасных мин, спички, однотонные резервуары для воды. Авиационная фанера использовалась при создании боевых самолетов, в том числе малых десантных планеров А-7, производившихся только в Тюмени. Руководил этим процессом знаменитый авиаконструктор Олег Антонов.

В рамках проекта мы публикуем списки людей, кто работал в Тюмени в военные годы, — рассказал краевед, автор проекта «Труженики тыла» Дмитрий Падерин. — Полные списки, конечно же, составить не получится, поэтому мы стараемся получить сведения от родственников, друзей, знакомых. За почти год работы мы смогли опубликовать списки ориентировочно 20 предприятий — более 12 тысяч фамилий. О трудовом подвиге наших предков мы и рассказываем на тематических встречах.

Гостей ждут также истории родственников тружеников тыла. Они будут опубликованы на портале «ГородТ».

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Фламинго исчез со двора
КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

Обузившиеся деревянные стены остались от дома номер 17 на улице Казанской (второй его адрес — Ямская, 24а). Окна после пожара, произошедшего 14 июня, быстро заколотили фанерой. Над адресной табличкой виднеется надпись «Ваш дом будет расселен».

Деревянный двухэтажный дом построили в 1956 году, в 2015 году признали аварийным по причине физического износа, а расселить обещали не позднее 31 декабря этого года, но жильцы разъехались раньше.

— Последнее письмо об освобождении дома датировано 12 мая, жители согласились с размером возмещения, — пояснили в отделе изъятия и резервирования земель

департамента земельных отношений и градостроительства.

Соседи говорят, что одна семья из дома не выезжала до последнего, комнатные цветы стояли даже после выселения. И вспоминают, как любили жители дома свой двор украшать. И действительно, до расселения за задним двором ухаживали — он весь был уставлен скульптурами. Фигуры льва, орла, Кота в сапогах, Колобка на пне и даже скульптура Менделеева, самодельные фигурки в форме грибов и клумбы, фламинго... А потом все скульптуры растворились без следа, кто-то их вывез или унес в неизвестном направлении.

Скоро, наверное, снесут и обгоревшие стены. Согласно справке, полученной нами из ЕГРН, собственником земельного участка с 22 мая числится муниципальное образование городской округ город Тюмень.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ



Свои 99 копеек
На смерть пакета

На волне популярности осознанного потребления все больше сетевых магазинов предлагает альтернативу пластиковым пакетам — бумажную упаковку или тканевые шопперы. Конечно, проблема не столько в самом пакете, сколько в его количестве: в мире слишком много пластиковых вещей, которые после однократного применения отправляются на свалку. Даже если взять биоразлагаемый пакет — ресурсы, затраченные на его производство, несоизмеримы со временем его эксплуатации.

Наименование продукта	20 июня	27 июня
Лук	59,49 руб./кг	59,49
Картофель	28,90 руб./кг	44,99
Морковь	58,99 руб./кг	69,99
Свекла	45,99 руб./кг	52,99
Капуста	31,99 руб./кг	28,99
Огурцы	119,99 руб./кг	115,49
Томаты	119,99 руб./кг	94,99
Яблоки	119,99 руб./кг	136,49
Бананы	94,99 руб./кг	99,99
Лимоны	177,99 руб./кг	179,99
Крупа гречневая	76,99 руб./0,8 кг	76,99
Рис круглозерный	99,99 руб./0,9 кг	99,99
Тушка цыпленка-бройлера	159,99 руб./кг	164,99
Минтай	179,99 руб./кг	179,99
Молоко	49,99 руб./0,9 л	44,99
Хлеб белый пшеничный	34,99 руб./шт.	36,99

Дежурная по рубрике Анастасия Долгих

Табличка осталась
ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Константин Скорыхин крепко держит тяжёлую мраморную мемориальную доску и озирается в поисках места в кабинете редактора. Руководитель компании, которая получила контракт на снос второй школы на улице Красных Зорь, говорит, что дал сразу задание рабочим: табличку снять аккуратно! Табличку сняли, заботливо упаковали и отвезли на склад. Но за ней никто не пришел.

Здание на улице Красных Зорь, 39, в войну это была школа N 5, служило эвакуационным госпиталем под номером 3508. Это был общехирургический госпиталь на триста коек. А перед зданием было поле, где сажали картошку. Так написано в документах архива УФСБ по Тюменской области. Всего эвакуированных в Тюмени было 18.

Константин Владимирович рассказывает, что обнаружил в здании старый чугунный радиатор, необыкновенно длинный и тяжелый. А еще — что приходил любитель старины с металлоискателем. Его пустили, но он нашел лишь советские три копейки.

НА СНИМКЕ: Константин Скорыхин с мемориальной доской.

ФОТО АВТОРА

Курбан-байрам постучался в двери
КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

Мы приехали к окончанию намаза (в мечети на улице Мельникайте, 49 его совершали с семи утра) и увидели, как верующие расходятся с молитвенными ковриками в руках. Мне повстречались и женщины, правда, всего две.

— Праздничный намаз обязателен для мужчин, у женщин такой обязанности нет, но это не значит, что приходиться в мечеть им нельзя. Обычно женщины приходят по пятницам, часто и в праздничные дни, а молятся отдельно от мужчин, — говорит имам-хатыб Мухаммад Ариф хазрат.

Время молитвы мечети устанавливают самостоятельно, главное, чтобы она прозвучала в промежутке между рассветом и зенитом. Мечеть на улице Мельникайте может принять около 500 верующих, но площадка есть и на улице — примерно на 2500 мусульман. Приезжают сюда и из соседних деревень.

Праздник начинается у ворот мечети, рядом «шестерка» с открытым багажником, набитым фруктами, во дворе выложили арбузы. Сам Мухаммад Ариф хазрат праздник проводит в мечети, а потом отправляется домой, к семье.

На работе в праздничный день и шеф-повар ресторана «Айва» Илькин Мамедзаде.

Самое главное на столе — это баран, — говорит Илькин. — У кого есть возможность, готовит сразу трех, четырех баранов, а то и пять. Мы дома тоже будем готовить барана, тушить мясо в большом казане и делать из него шашлык, еще приготовим плов. В первую очередь внутренности барана кушать нужно, из них нужно сделать жаркое или шашлык.

Вообще-то в праздники работать мусульманам нельзя, но Илькин Мамедзаде работает в халальном ресторане, чтобы радовать гостей и угощать их бараниной.

НА СНИМКАХ: во дворе мечети после намаза; имам-хатыб Мухаммад Ариф хазрат; шеф-повар Илькин Мамедзаде готовит угощение из баранины.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ



Программа обещает быть насыщенной
ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

В 437-ю годовщину со дня основания Тюмени праздничные мероприятия посетят полмиллиона человек. Депутаты одобрили праздничную программу на заключительном заседании думы VII созыва 20 июня.

29 июля традиционно состоится церемония возложения цветов на Исторической площади, а также у памятника почетному гражданину города Андрею Текутьеву. Главной площадкой праздника станет площадь 400-летия Тюмени. Сначала горожан поздравит глава Тюмени Руслан Кухарук, затем начнется концерт и «Битва оркестров».

На улице Дзержинского запланированы первый фестиваль флористики, «Наличник-фест» и фестиваль ковров. Праздник придет во все районы, там пройдут выставки, концерты, интерактив, гастрономические фестивали и спортивные турниры. Запланированы полумарафон и забег по Туре на 437 сапбодях. Завершится праздник фейерверком на набережной. Подробная программа будет доступна на сайте тюмень437.рф (пока сайт в разработке).

— Уже сейчас идет подготовка к празднованию Дня города, — сказал Евгений Заболотный. — С учетом Сабантуя праздник получится многонациональным.

Евгений Борисович признался, что сам планирует посетить все возможные мероприятия, в том числе и Сабантуй. Также он напомнил о традиции чествовать почетных граждан Тюмени именно в День города. Накануне праздника атрибуты почетного гражданина получит директор гимназии N 1 Михаил Колосов.

НА СНИМКЕ: Мухаммад Ариф хазрат и Саида Галиева отмечают Курбан-байрам, 1964 год.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Семь раз утрамбуй, один раз залей
АНАСТАСИЯ ИКОННИКОВА

История отмостки дома на улице Мудрой-Нур Вахитова, N 15а может стать поучительной.

Нанятый в прошлом году субподрядчик выполнил работу настолько добросовестно, что сразу после скрылся и больше на связь ни с кем не выходил.

В начале июня головной подрядной организации «Тюменьтехстрой» пришлось проводить работу над ошибками.

— Прошли дожди, грунт просел и отмостка вместе с ним. Тут мы бессильны, — говорит Сергей Петрович, бригадир. — Сейчас грунт будем уплотнять — подсыпать и выравнивать. Потом уже заливать бетоном. Мы ошибку признали, переплываем работу за свой счет, так как понимаем — судебные тяжбы ни нам, ни жителям не нужны.

Но все понимают, что ошибки можно было избежать, если бы изначально сделали по уму. Теперь жильцы дома терпят шум от демонтированной отмостки, но готовый результат Сергей Петрович обещает им уже в середине следующей недели. А уже после будут искать экспертов, которые изучат состояние фасада и фундамента.

Некоторые жильцы многоквартирного дома мечтают о переселении. Но дом далек от признания аварийным. Я заинтересовалась у Сергея Петровича, насколько критичны трещины на фасаде.

— Мы работали и с более запущенными домами, — ответил тот. — Например, на Харьковской — их уже снесли. Там действительно было легче снести. А здесь дом простоят долго, если сделать качественную гидроизоляцию и укрепить фундамент.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ

Урожай хотелось бы съесть самим
ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Хоть какая-то польза от постоянных перепадов погоды. Благодаря им нашей области не грозит нашествие черных всеядных гусениц лугового мотылька, которые захватили Омскую и Новосибирскую области и трудно поддаются истреблению химикатами.

В региональном отделении Россельхозцентра сказали, что оптимальные условия для развития вредителя складываются при температуре плюс 25 градусов и относительной влажности более 60–70 процентов. Однако при температуре выше 35 градусов и влажности менее 40 процентов бабочки становятся бесплодными, а именно такие погодные условия установились в конце первой декады и начале второй декады июня. Большая часть яйцекладок вредителя при обследовании оказалась нежизнеспособной.

Тем не менее угроза сохраняется, так как луговой мотылек способен за лето давать потомство два-три раза. Стоит быть готовым к инсектицидной защитной обработке посевов при численности гусениц, превышающей пороговое значение, — 10–15 экземпляров на квадратный метр.

Поедем и чаю попьем
ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Обаятельный итальянец Федерико Арнальди, ведущий программы «Поедем, поедим!», сразу из Рошино отправился на чайную церемонию в «Ива парк». Предложение сотрудничать поступило от агентства туризма и продвижения Тюменской области (Visit Tyumen).

Итальянца переодели в парадное кимоно, прикрепили накладной живот — таковы традиции. Кимоно предоставила коллекционер Наталья Муратова. В саду иногда устраивают костюмированные фотосессии, поэтому Наталья и ее кимоно знают хорошо.

Чайный мастер Ирода из клуба «Мой чай» провела для Федерико церемонию в беседе японского сада. Чай, кстати, китайский, конечно, но не простой, а церемониальный.

Правда, прогуляться с экскурсией по саду у съёмочной группы не вышло — шел дождь, поэтому в пятницу, перед отъездом, Федерико снова обещал заглянуть сюда. Хорошо, что аэропорт рядом.

ФОТО ИВА ПАРК

Умом громом повеваю
ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

29 июня утром возможен дождь, гроза, днем кратковременный дождь, ветер юго-западный, 3–8 метров в секунду, при грозе возможны порывы до 12 метров в секунду, температура воздуха утром +12...+14, днем +20...+22.

30 июня возможен дождь, гроза, ветер северный, 2–6 метров в секунду, температура воздуха ночью +12...+14, днем +16...+21.

Будем с карасями
ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

На 68 рыболовных участках уже запущено 55,4 миллиона штук молоди, сообщает департамент АПК.

Заселяли в водоемы пелядь и ее гибриды (пелчир, пеленел), карпа, щуку, карася. В этом году на объекте зарыбления повлияли низкий уровень воды и высокая прогреваемость водоемов, способствующая быстрому зарастанию озера.

Главное – быть человеком



ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Вчера на кладбище «Мемориал» установили памятник Сергею Корепанову, бывшему председателю Тюменской областной думы.

Память коллеги и друга почтили губернатор Александр Моор, председатель Тюменской областной думы Фуат Сайфитдинов, председатель Тюменской городской думы Евгений Заболотный и первый губернатор Ямала, почетный гражданин Тюменской области Юрий Неелов. Сергей Корепанов скончался 28 июня прошлого года.

— Если посмотреть на страницы его биографии, то увидим пестроту Тюменской области, Югры и Ямала, — сказал Александр Моор. — Он принадлежал к той яркой плеяде первооткрывателей, которые осваивали тюменский Север, создавали экономический фундамент нашей страны. И сегодня мы заново осознаем, какой подвиг совершило то поколение наших земляков. Он был позитивным, открытым и внимательным к людям человеком, который никогда никого не оставил один на один с бедой.

Сергей Евгеньевич был председателем областной думы с 1998 года, со второго по седьмой созывы. Был одним из инициаторов создания органа межпарламентской деятельности — совета законодателей Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа — Югры и Ямало-Ненецкого автономного округа. Именем Сергея Корепанова названы улицы в Тюмени и в поселке Мужик в Ямале, у здания законодательного собрания ЯНАО в Салехарде в декабре 2022 года ему установлен памятник.

— Нам совсем очень повезло работать и общаться с Сергеем Евгеньевичем, — сказал Фуат Сайфитдинов. — Его широкая душа всегда была открыта людям. Он был примером высочайшего профессионализма и лучших человеческих качеств. Все, что он знал, всегда с удивлением отмечали, что многие годы занимая высокие посты во власти, он сумел сохранить умение и желание помогать, сохранить теплоту и простоту общения, говорить правду, был честным и порядочным. Он был и останется примером для всех нас.

Памятник создан скульптором Сергеем Титлиновым и оплачен из личных средств родных, друзей, земляков и коллег Сергея Корепанова.

Юрий Неелов признался, как ему не хватало юмора, поддержки и задорного «Здорово, Васильич!», которым Корепанов встречал его. — У каждого времени свои герои, и Сергей Евгеньевич, безусловно, герой нашего времени, — сказал Евгений Заболотный. — И он остается для нас примером, как объединять вокруг себя людей, делать важное дело и для государства, и для человека.

— Сергей Корепанов был политиком федерального масштаба, — вспоминает Степан Киричук. — Я в то время работал в Совете федерации и часто встречался с ним на федеральных площадках. Он создавал рабочие группы, готовил доклады, выступал. С ним было очень легко защищать интересы Тюменской области, все материалы были качественно подготовлены, выверены, никакого лукавства, никакой погрешности. И еще один момент: когда я стал председателем совета ветеранов, Сергей Евгеньевич пришел в совет и сказал: «Степан Михайлович, совет ветеранов всегда принимал меня здесь за своего, мы всегда встречались в День пожилого человека и в Новый год. Давай эту традицию сохраним». И мне было очень приятно, что и новый председатель Тюменской областной думы Фуат Сайфитдинов традицию продолжил. Дело Корепанова живет. Мы еще долго будем его вспоминать, будем стараться применять его высокопрофессиональные методы управления, ведения заседаний, работы с документами, общения с людьми.

НА СНИМКАХ: памятник Сергею Корепанову; возложение цветов.

ФОТО АВТОРА



Окна с видом на зону развала

КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

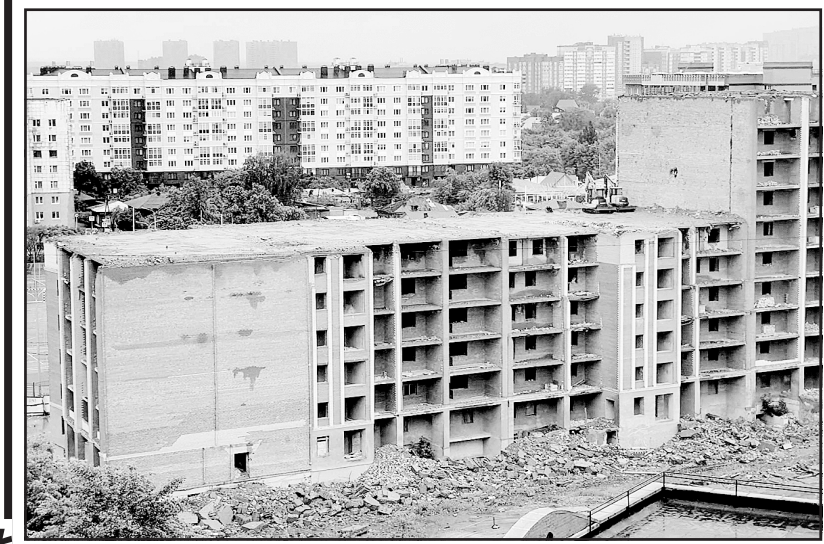
Кирпичный дом в створе улиц Герцена — Камышинской — Смоленской — Дзержинского в очередной раз принялся разбираться.

Договор с подрядчиком — компанией «Градстрой» — заключен еще 1 марта, полностью разобрать дом они должны к 1 марта следующего года. Если что-то пойдет не так, предусмотрены штрафные санкции — постановлением «Об утверждении формы договора о безвозмездном снос муниципалитетов объектов недвижимости». В отдельном пункте «Ответственность сторон и форс-мажорные обстоятельства» прописано, что исполнитель обязан выплатить заказчику пять тысяч рублей за каждый день просрочки.

И, конечно, предусмотрена ответственность за качество и безопасность работ.

Жильцы соседнего дома по улице Герцена, 52 возобновили работу не то чтобы рады, хотя некоторые говорят, что готовы потерпеть. — Был период, когда землю покупали и застраивали как попало, а теперь имеем то, что имеем, — сетует жительница дома N 52, пожелавшая остаться анонимной. — Выяснилось, что дом в шестнадцати этажах буквально не стоит на ногах, с технической точки зрения оказался опасным, суд обязал администрацию снести его. Вообще-то по проекту он сначала был шестнадцатиэтажный, потом десятиэтажный, а затем вырос до шестнадцати этажей, для нас эта история длиною больше двадцати лет.

В письме, адресованном начальнику главного управления строительства Тюменской области Павлу Перевалову, жильцы 52-го дома объясняют, что расстояние между ближайшими точками двух зданий составляет около 30 метров, расстояние от краевых путей до их стен — 20 метров (а высота стен — больше 40). Забор строительной площадки вплотную примыкает к ограде их дома. Во дворе догосноса еще и инженерные сети проложены, они питают дом на улице Герцена, 52. Однажды специалисты УСТЭК к трубам подобраться не могли из-за строительного мусора, а потом жильцы дома обнаружили потоп в цокольном этаже. В письме также попросили направить информацию о застройщике, проекте организации работ по сносу, сведения о зонах развала и опасных зонах и об организации мониторинга за состоянием прилегающих зданий.



Письмо направили в апреле, ответ получили через месяц — 16 мая. О снос самовольной постройки жильцам ответил департамент земельных отношений и градостроительства по поручению городской администрации. Так жильцы узнали, какая подрядная организация разбирает дом, но сведения о зонах развала получили скудные: «...предусмотрены расчеты и обоснование размеров зон развала и опасных зон, методы защиты и защитные устройства сетей инженерно-технического обеспечения, установлен перечень мероприятий, направленных на обеспечение безопасности населения, а также мероприятий по мониторингу за состоянием 64 зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от объекта...»

Как это выглядит на деле, жильцы следят сами, записывают на видео. Одна из жительниц открывает смартфон и показывает видео мне: «пятница, 23 июня, 11:21», «суббота, 24 июня, 12:32», «понедельник, 26 июня, 10:33», а потом «12:54» — летят кирпичи и с треском разбиваются о землю. В окна летит грязь и песок, для жителей 52-го дома большая радость была в понедельник: шел дождь, и тогда они могли наконец открыть окна.

Не только песок мешает жильцам — дом словно содрогается от каждого толчка падения. Дети играют только во внутреннем дворе дома на итальянской плитке, другой территории из-за стройки у дома нет.

Анна Васильевна живет на четвертом этаже, ее окна как раз выходят на объект. Бойится, что однажды битый кирпич прилетит ей в окно.

— Мы живем здесь восемь лет, два года наблюдаем за сносом. Раньше стройматериалы снимали краном, такого сотрясения, как сейчас, мы не чувствовали, — говорит Анна Васильевна.

— А мы были уверены, что к концу этого года все будет сделано, — подхватывает Юлия Юрьевна, — прежде всего в Тюмени и Тобольске. Анализ профиля цифровых индустрий показывает: задел есть в искусственном интеллекте и новых производственных технологиях. Едва коснулись инноваций, то сразу всплыла тема удержания и привлечения талантов. Данные ясно показывают: лидеры инноваций становятся крайне узкий круг «суперзвезд», а характерной чертой лидеров экономики инноваций считается мобильность. То есть самые лучшие мозги (ученые, изобретатели, программисты) — самые подвижны. Текут туда, где им комфортнее. И многие страны (не только из числа недружественных, но и Китай, и Казахстан) уже включились в гонку за привлечение специалистов. Тут крайне важна роль ведущих мировых университетов в качестве точек притяжения. В борьбе за умы страны избирательно снижают иммиграционные барьеры и создают финансовые стимулы. В гонке участвуют как признанные хабы инноваций (например, Великобритания), так и альтернативные полюсы роста вроде китайского Шэньчжэня. А вот дальше самое интересное. Евгений Сергеевич сравнил Тюмень с наиболее инновационными небольшими городами мира (не с Силиконовой долиной же нас сравнивать). Хотя эти небольшие города у всех на слуху: Санта-Круз, Ливен, Гейдельберг, Кембридж, Лозанна, Орхус. Оказалось, что чети-

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВОЙ

Жмем на все кнопки, чтобы мчаться на всех парах

АНДРЕЙ РУБЛЕВ

Пандемия закончилась, но формат видеоконференций настолько прижился, что губернаторские чтения теперь проходят только так. Удобно.

Спикером на очередные чтения в прошлую среду пригласили директора центра «Российская кластерная обсерватория» института статистических исследований и экономики знаний Высшей школы экономики Евгения Куценко. Тема была заявлена с размахом: возможности технологической суверенизации Тюменской области в новых условиях.

Несмотря на упоминание технологий, Евгений Сергеевич сразу дал понять, что главный акцент его выступления — это люди, а точнее, их образ мысли. Но по ходу выступления оказалось, что важны также деньги и наука.

Наше сравнение с другими субъектами РФ в рейтинге инновационного развития, составленном НИУ ВШЭ, выглядит так:

- по научно-техническому потенциалу мы на третьем месте;
- по экспортной активности — на десятом (и у нас гораздо лучше с экспортом знаний, чем товаров и услуг);
- инновационная деятельность — 12 место;
- социально-экономические условия инновационной деятельности — 13 место;
- качество инновационной политики — 48 место.

Сводный инновационный индекс вывел область на десятое место за счет наших сильных сторон: уровня образования, потенциала цифровизации, уровня финансирования, научных кадров. Вывод: Тюменская область — это прежде всего практико-ориентированная наука.

По отраслевой специализации Тюменская область представлена прежде всего традиционной промышленностью с умеренным уровнем импортозамещения (57 место по уровню импортозамещенности — совсем неплохо).

Предпринимательская активность сокращается на 29 процентов с 2015 по 2022 годы, что почти совпадает с общероссийским значением (31%). Интересно было посмотреть на лидеров отраслей по росту и падению. Быстрее всего росли предоставление социальных услуг (консультаций, материальной помощи беженцам без обеспечения проживания), здравоохранение (с большой долей вероятности это следствие пандемии и повышенного внимания к здоровью), а также всякая деятельность в области спорта, отдыха и развлечения. Зато падали торговля и строительство. Можно предположить, что это стало результатом тенденции по укрупнению бизнеса.



Интересен взгляд эксперта на нашу креативную отрасль — тут у нас больше всего так называемых функциональных креативных индустрий (архитектура, дизайн, реклама и пиар).

Прежде всего в Тюмени и Тобольске. Анализ профиля цифровых индустрий показывает: задел есть в искусственном интеллекте и новых производственных технологиях. Едва коснулись инноваций, то сразу всплыла тема удержания и привлечения талантов. Данные ясно показывают: лидеры инноваций становятся крайне узкий круг «суперзвезд», а характерной чертой лидеров экономики инноваций считается мобильность. То есть самые лучшие мозги (ученые, изобретатели, программисты) — самые подвижны. Текут туда, где им комфортнее. И многие страны (не только из числа недружественных, но и Китай, и Казахстан) уже включились в гонку за привлечение специалистов. Тут крайне важна роль ведущих мировых университетов в качестве точек притяжения. В борьбе за умы страны избирательно снижают иммиграционные барьеры и создают финансовые стимулы. В гонке участвуют как признанные хабы инноваций (например, Великобритания), так и альтернативные полюсы роста вроде китайского Шэньчжэня. А вот дальше самое интересное.

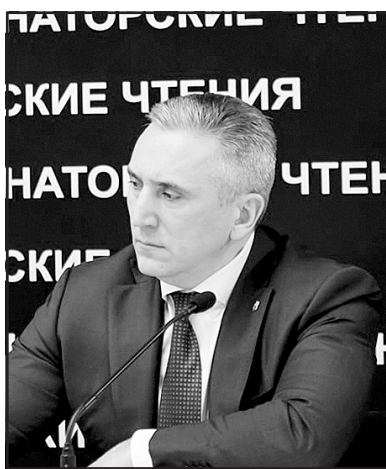
Евгений Сергеевич сравнил Тюмень с наиболее инновационными небольшими городами мира (не с Силиконовой долиной же нас сравнивать). Хотя эти небольшие города у всех на слуху: Санта-Круз, Ливен, Гейдельберг, Кембридж, Лозанна, Орхус. Оказалось, что чети-

ре из девяти характерных для них общих критериев у нас уже есть: уровень зарплаты равен среднему или выше среднего по стране, доля студентов в постоянном населении составляет от 10 до 47 процентов, высокая транспортная доступность, успешность в функциональных и культурно ориентированных креативных дисциплинах.

А вот чего нет. Нет вуза, входящего в топ-300 мировых университетов. Кстати, в завершающем слове Александр Моор обратил на это внимание ректоров тюменских вузов, присутствовавших на чтениях — нужно объединять усилия, а не конкурировать. Предполагается, что объединить вузы сможет кампус, как место зарождения новых идей.

Нет точек притяжения иностранных студентов (хотя заметно, что иностранная речь на улицах города стала слышна чаще, но, вероятно, количество еще не перешло в качество).

Нет крупных инновационных компаний, включая компании-единороги (так называют стартапы, получившие рыночную оценку стоимости в размере свыше 1 миллиарда долларов США).



Ну и еще несколько типовых признаков... В общем, есть над чем работать.

В качестве одного из первых шагов в заданном направлении эксперт предложил сформировать реестр стартапов и малых инновационных компаний (так называемый трекинг талантов, ручное выращивание). Подобная практика действует в Китае с 2008 года и показала свою результативность. Затем — запуск программы пилотирования инноваций (ускорение технологического цикла без прямого субсидирования). В Москве запущена программа «Пилотное тестирование», это сервис для технологических компаний, позволяющий провести тестирование инновационных решений в реальных городских условиях.

Еще одним шагом могло бы стать усиление кластеров как базового инструмента кооперации между малым и средним предпринимательством, научными организациями, госкорпорациями, образовательными учреждениями и институтами развития. Применение в работе кластеров новых цифровых технологий (от зума до метавселенных) позволит привлечь специалистов из разных индустрий, кластеров и стран. Кластеры помогут расширению сотрудничества между регионами (так в работу тюменского нефтегазового кластера начали включаться предприниматели из других субъектов РФ, нарушая один из классических критериев кластера по Портеру — географический). Главное, чтобы это работало, а не заключалось в узкие рамки академических определений — услышать такое от эксперта ВШЭ было удивительно и полезно.

А потом участники чтений задавали вопросы. Виктор Рейн спросил про привлечение молодежи в село (то есть, простите, агрокластер). Евгений Сергеевич ответил цифрами: уровень урбанизации в России — 70 процентов в городах, 30 процентов вне городских агломераций, но в развитых странах эти цифры на порядок выше (например, 90 на 10). Вопрос в количестве людей, а в производительности труда и новых технологиях, подчеркнул Куценко: вот залог продовольственной безопасности страны.

Ясно, что старая инфраструктура не может быть конкурентным преимуществом. Привлекайте мозги и «умные деньги» в инновационные проекты, постройте новый проект можно сегодня с меньшими затратами, главное — активно работать и двигаться, говорит эксперт и получает уточняющий вопрос: простите, а в каком направлении? Ответ был парадоксальным. Во всех сразу. И как можно быстрее. Заранее нельзя предсказать, какой проект станет единорогом.

Как всегда, черту под диалогом подвел губернатор: у нас хорошая база и хороший потенциал, результат оставляет желать лучшего. Значит, надо двигаться, искать умные деньги и экспертизу, стучать во все двери, жать на все кнопки. Искать и выращивать таланты. Что-то обязательно сработает.

НА СНИМКАХ: Александр Моор; Евгений Куценко.

ФОТО АРИЗОН72.RU
ISSEK.HSE.RU

Сведения о размере и других условиях выполняемых работ и оказываемых услуг, предоставляемых ООО «ПлазмаВижн» по размещению, изготовлению, печати и монтажу предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации кандидатами, избирательными объединениями, участвующими: в выборах Губернатора Тюменской области; дополнительных выборах депутатов Тюменской областной Думы седьмого созыва по одномандатным избирательным округам N 19 (Калининскому г. Тюмени) и N 20 (Восточному г. Тюмени); в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва (единый день голосования — 10 сентября 2023 г.).

Услуга по размещению предвыборных агитационных материалов в лифтовых кабинках, на информационных стендах в подъездах (включен монтаж+печать)	
Размер модуля, мм	Стоимость без НДС, руб. за 1 мес.
A3 (397x260 горизонт.)	80 000 руб.
A4 (197x260 верт.)	45 000 руб.
A5 (197x128 горизонт.)	30 000 руб.

Услуга по размещению предвыборных агитационных материалов на:	Стоимость без НДС, руб. за 1 мес.
Светодиодных видеокранах	от 20 000 руб.
Сити-форматах (1,2x1,8 м)	от 10 000 руб.
Сити-Бордах (2,7x3,7 м)	от 15 000 руб.
Призматронах (3x6 м)	от 18 000 руб.
Билбордах (3x6 м)	от 18 000 руб.
Транспортное средство (брендирование)	от 20 000 руб.
Транспортное средство (стикеры внутри салона)	от 6 000 руб.

Услуга	Ед. изм.	Стоимость без НДС, руб.
Разработка макета	1 макет	от 10 000 руб.
Разработка и изготовление видеоролика	1 ролик	от 15 000 руб.
Адаптация видеоролика	1 ролик	от 5 000 руб.
Баннерное полотно, пр-во Китай, плотность 300 г	1 м²	от 200 руб.
Баннерное полотно, пр-во Китай, плотность 440 г/м²	1 м²	от 300 руб.
Баннерное полотно, литой, плотность 510 г/м²	1 м²	от 400 руб.
Пластик	1 м²	от 220 руб.
Печать на ламинированной бумаге, скроллерной бумаге	1 м²	от 450 руб.
Монтаж/демонтаж баннера, самоклеющейся пленки, бумаги, баннерной сетки	1 м²	от 150 руб.
Ловсеры и проклейка	1 м²	от 200 руб.

ООО «ПлазмаВижн», г. Тюмень, ул. Республики, 243/1, тел./факс: 8 (3452) 45-23-23.

реклама

Сведения о готовности индивидуального предпринимателя выполнить работы (оказать услуги) по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации политическими партиями, зарегистрированными кандидатами, участвующими в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва, выборах депутатов Думы Переваловского муниципального образования Тюменского муниципального района Тюменской области седьмого созыва, дополнительных выборах Депутатов представительных органов городских округов и муниципальных районов Тюменской области, дополнительных выборах Депутатов представительных органов сельских поселений муниципальных районов Тюменской области (единый день голосования — 10 сентября 2023 года)

Материал	Ед. изм.	Разрешение	Цена без НДС, руб.
Баннерное полотно			
Баннерное полотно, ламинированное, плотность 300 г/м²	м²	360dpi	290
Баннерное полотно, ламинированное, плотность 440 г/м²	м²	360dpi	310
Баннерное полотно, литой, плотность 460 г/м²	м²	360dpi	350
Баннерная сетка, плотность 340 г/м²	м²	360dpi	390
Самоклеющаяся пленка			
Самоклеющаяся пленка, матовая/глянц	м²	360dpi	500
Самоклеющаяся пленка, матовая/глянц	м²	720dpi	550
Бумага			
Бумага, плотность 150 г/м²	м²	720dpi	450
Печать А3	шт.	цифровая	30
Печать А4	шт.	печать	15
Печать А5	шт.	печать	9
Послепечатная обработка			
Установка ловсеров, 10мм	шт.		15
Проклейка баннерного полотна	пог.м.		100
Демонстрация клевого зонта	пог.м.		50
Карман для баннера	пог.м.		100
Обрезка по периметру (прямой край)	пог.м.		20
Износение ламинации	м²		360
Другие работы			
Монтаж баннера, баннерной сетки	м²		300
Разработка, корректировка макета	шт.		1000
Изготовление таблички из ПВХ	м²		3500

Индивидуальный предприниматель Евстафьев Евгений Юрьевич, ИНН 72021307786, р/с 40802810067100045997, к/с 30101810800000000651 ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ 8647 ПАО СБЕРБАНК г. Тюмень

Юр. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Малыгина, д. 90, кв. 566

Факт. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 49, стр. 3, офис 406

e-mail: admiral-tnn@mail.ru, тел.: 8-909-185-09-20

Сведения о готовности индивидуального предпринимателя выполнить работы (оказать услуги) по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации политическими партиями, зарегистрированными кандидатами, участвующими в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва, выборах депутатов Думы Переваловского муниципального образования Тюменского муниципального района Тюменской области седьмого созыва, дополнительных выборах Депутатов представительных органов городских округов и муниципальных районов Тюменской области, дополнительных выборах Депутатов представительных органов сельских поселений муниципальных районов Тюменской области (единый день голосования — 10 сентября 2023 года)

Индивидуальный предприниматель Евстафьев Евгений Юрьевич, ИНН 72021307786, р/с 40802810067100045997, к/с 30101810800000000651 ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ 8647 ПАО СБЕРБАНК г. Тюмень

Юр. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Малыгина, д. 90, кв. 566

Факт. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 49, стр. 3, офис 406

e-mail: admiral-tnn@mail.ru, тел.: 8-909-185-09-20

Сведения о готовности индивидуального предпринимателя выполнить работы (оказать услуги) по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации политическими партиями, зарегистрированными кандидатами, участвующими в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва, выборах депутатов Думы Переваловского муниципального образования Тюменского муниципального района Тюменской области седьмого созыва, дополнительных выборах Депутатов представительных органов городских округов и муниципальных районов Тюменской области, дополнительных выборах Депутатов представительных органов сельских поселений муниципальных районов Тюменской области (единый день голосования — 10 сентября 2023 года)

Индивидуальный предприниматель Евстафьев Евгений Юрьевич, ИНН 72021307786, р/с 40802810067100045997, к/с 30101810800000000651 ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ 8647 ПАО СБЕРБАНК г. Тюмень

Юр. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Малыгина, д. 90, кв. 566

Факт. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 49, стр. 3, офис 406

e-mail: admiral-tnn@mail.ru, тел.: 8-909-185-09-20

Сведения о готовности индивидуального предпринимателя выполнить работы (оказать услуги) по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации политическими партиями, зарегистрированными кандидатами, участвующими в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва, выборах депутатов Думы Переваловского муниципального образования Тюменского муниципального района Тюменской области седьмого созыва, дополнительных выборах Депутатов представительных органов городских округов и муниципальных районов Тюменской области, дополнительных выборах Депутатов представительных органов сельских поселений муниципальных районов Тюменской области (единый день голосования — 10 сентября 2023 года)

Индивидуальный предприниматель Евстафьев Евгений Юрьевич, ИНН 72021307786, р/с 40802810067100045997, к/с 30101810800000000651 ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ 8647 ПАО СБЕРБАНК г. Тюмень

Юр. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Малыгина, д. 90, кв. 566

Факт. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 49, стр. 3, офис 406

e-mail: admiral-tnn@mail.ru, тел.: 8-909-185-09-20

Сведения о готовности индивидуального предпринимателя выполнить работы (оказать услуги) по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации политическими партиями, зарегистрированными кандидатами, участвующими в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва, выборах депутатов Думы Переваловского муниципального образования Тюменского муниципального района Тюменской области седьмого созыва, дополнительных выборах Депутатов представительных органов городских округов и муниципальных районов Тюменской области, дополнительных выборах Депутатов представительных органов сельских поселений муниципальных районов Тюменской области (единый день голосования — 10 сентября 2023 года)

Индивидуальный предприниматель Евстафьев Евгений Юрьевич, ИНН 72021307786, р/с 40802810067100045997, к/с 30101810800000000651 ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№ 8647 ПАО СБЕРБАНК г. Тюмень

Юр. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Малыгина, д. 90, кв. 566

Факт. адрес: 625026, Тюменская область, г. Тюмень, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 49, стр. 3, офис 406

e-mail: admiral-tnn@mail.ru, тел.: 8-909-185-09-20

Сведения о готовности индивидуального предпринимателя выполнить работы (оказать услуги) по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов для проведения предвыборной агитации политическими партиями, зарегистрированными кандидатами, участвующими в выборах депутатов Тюменской городской Думы восьмого созыва, выборах депутатов Думы Переваловского муниципального образования Тюменского муниципального района Тюменской области седьмого созыва, дополнительных выборах Депутатов представительных органов городских округов и муниципальных районов Тюменской области, дополнительных выборах Депутатов представительных органов сельских поселений муниципальных районов Тюменской области (единый день голосования — 10 сентября 2023 года)

Индивидуальный предприниматель Евстафьев Евгений Юрьевич, ИНН 72021307786, р/с 40802810067100045997, к/с 30101810800000000651 ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

№



Как я стала леди Мценского уезда

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

Продолжение.
Начало в N 67.

Я размахнулась и завела перепелок: в день от двадцати курочек четыре-пять яичек. В месяц они съедают комбикорма на шестьсот рублей. Каждая птичка стоила двести рублей плюс транспортировка. Не надо быть великим математиком, чтобы понять: курочек мы взяли для радости. Каждые два дня — два ведра помета. И это какие-то мелкие пичуги. А представьте — корова? А сорок коров?

Нет ничего лучше в жару, как выпить залпом стакан холодной воды с долькой лимона, особенно когда перед этим почитали курятник. Жалко мне стала перепелочек, томится в клетке на жаре, выпустила их в птичник. Там и травка — пощипать, и земля, где гнездо устроить, и букашки вкусные ползают. Свидание назначить за лопатой или граблями опять же можно, с петушком в догонялки поиграть. Для оплодотворения яиц расчет должен быть один петушок на три курицы. У нас три петушка на двадцать кур, исключительно для куриного веселья и радости.

Петушки жилистые, с тонкими шеями, бойкие и горластые. Как только в птичнике заканчивается комбикорм, они оповещают меня криком, примерно так кашляет простуженный оборотень.

Курочки, нежно любимые петушками, гордо ходят с выщипанными перьями на затылках. Они забавно отдыхают, вытянув лапки, совсем как люди. Это еще то развлечение — искать яйца по всему птичнику, а вечером укладывать птиц спать снова в клетку. Потому что прокрадется крыса или ласка, и поминай как звали наших пташек.

Как я люблю заходить утром в птичник и смотреть, как они, услышав мой голос, толпятся у дверей в ожидании корма.

— Птички-птички, где яички?

Эта присказка — сигнал для собак, Тобик с Алисой мысленно наперегонки, в ожидании своей доли. Я плачу налог — каждому по яичку.

В мой музей истории навсегда войдет история про бабушку и ее курочек. Одну бабушкин дети, желая добра, привезли из деревни в Москву в свою новую квартиру на шестнадцатом этаже. Бабушка все понимала — и любовь, и заботу, и что стара она, как дуб в деревенском ее дворе, но не могла смириться, что не ступит ей уже на землю босой ногой. А больше всего жалела своих курочек.

Так жалела, так тосковала, что однажды взяла ручку со стола и на первом подернувшемся листе начала их рисовать. То рыбку нарисует, то рябю, то с петушком, то с цыплятами, а то и весь выводок хороводом. Рисунки выходили у нее забавные, как у ребенка, бабушка и в школе толком-то не училась, когда при такой тяжелой жизни бумагу маришь.

Но что-то в них было — пронзительное, любовное, щемящее, — что-то такое, что дети ее не выкинули рисунки, а отнесли в музей на выставку. Бабушка даже немного прославилась.

Забор наш — прозрачная сетка — здесь так принято, и это гораздо приятнее двухметрового профнастила, поэтому кажется, что мы посреди гуши природной жизни.

Ходили в сосновый бор, обнуряли «ведьмин круг» — поганки, растущие кругом, полану ландышей, три подберезовика и две изумрудные ягерики. Обочины усыпаны цветками земляники. И ни одного комара и мошки! Клещи встречаются, но энцефалит не переносит.

По дороге сочиняли странные рецепты, я придумала кашу хробости. Нужно взять храброго ежа и зашкотать его до слез, потом судить пылинки с мальчишка, который не хочет есть кашу, все тщательно перемешать в кастрюле, добавить рис, молоко, сахар, сливочное масло и томить под крышкой два часа.

Паша сделал стол и садовое кресло, а еще подставку под ложки и вилки, вывел розетку на улицу, чтобы работать на веранде. Погоды стоят хорошие, пьем чай с вареньем, жаримся под солнышком, чем не герои из чеховских рассказов, сплетничаем о знакомых.

Из пластиковых бутылок и стержней от ручек мастерили водяное оружие. Бежали друг за другом по свежескошенной траве и хохотали. У Паши на лысине веснушки, а у меня на лице перламутровые пуговичи.

Небо — слоенный пирог. Небо — золотое одеяло, уходящее вдаль великаны. Зачем люди придумали искусство? Это же как очаг, нарисованный на стене. Красота, она вверху, под ногами и посередине. Красота вокруг. В полете майского жука. В его личинке, она бесомощно вывернулась вместе с комком земли. В спутанной, как волосы амазонки, траве. В нежных колокольчиках первоцветов. В мощи старой груши.



Тут тебе и малые голландцы, и Моне, и анималисты. Не зря Мценский район — родина Фета. Тревога, раздражение, страх, ощущение себя роботом, утрата смыслов — столь любимые психологами городские неврозы уходят и рассеиваются, словно печной дым.

Небо — купол. Небо — бесконечность. Я принимаю небо малыми дозами, не могу выдержать его красоты и грандиозности. Зову сына — ты только посмотри! Зову мужа — ты только посмотри! Зову друга-фотографа — снимай, скорей снимай!

А небо меняется, а небо плывет... Кто-то сверху крутит этот калейдоскоп, показывая нам всегда разные картины.

Когда-то я хотела заказать художнику толстый мини-блокнот с рисунками неба в разном состоянии, чтобы подарить его человеку, который не выходит из дома, очень пожилую или лежачему, но так и не выполнила задуманное. Сейчас думаю, что это было глупо и незрело. Небо не заменит настоящего неба. Низкого и великого. Такого неба, которое бывает только в деревне.

Я написала три письма, чтобы в Сторожевое сделали дорогу, выплата она — яма на яме. До деревни не дотянули всего пять километров трассы. Одно письмо — губернатору Орловской области, другое — замминистра, руководителю федерального дорожного агентства, третье — архиепископу Орловскому и Болховскому, чтобы ходатайствовал перед властями, ведь в Сторожевом находится скит Рождества Пресвятой Богородицы, а значит, едут туристы и паломники.

Вместе с соседкой Надей и ее мужем Славой мы обехали деревни Пятино, Городище, Торкуновка, Счастливка.

Последняя называется так, потому что купцы плутали в думчинских лесах, а когда выходили на открытое место, то были счастливы, что живы остались.

Торкуновка — деревня необыкновенной красоты, лежит она на холмах, огороды уходят вниз к речке, в каждом дворе несколько вековых деревьев, заросшие тропинки. Александра Владимировна, бывший директор орловской школы номер 29, пригласила на кофе. Когда-то в походной молодости они с рюкзаками и палатками вышли к этому живописному месту. И муж сказал ей: «Вот здесь меня и похоронить». Так и вышло.

Сама бывший директор в Торкуновке с весны по осень и часто оказывается в деревне единственным жителем. А все потому, что сюда не дошел газ.

Мы собрали три листа подписей, люди подписывали не глядя, доверялись у нас народ, никому не захотелось читать мое письмо, а ведь я старалась, даже учла правила церковного этикета.

Соседи по деревне нас зауважали. Меня — за письмо в областной департамент по транспорту. Я написала, потому что не ходил автобус, а должен ехать три рейса в день.

Причин много: дорога плохая, людей кот наплакал, неохота. Однако дотации выделяются, госконтракт заключен и хоть один-два человека на остановке да есть. Ответ пришел через две недели.

На конверте надпись: «Жителям деревни Сторожеево». В письме, если перевести с чиновничьего на русский: меры приняты, перевозчика отругали, спасибо за сигнал. Часто наши люди не знают, как устроена власть в стране, куда обращаться, и пишут сразу президенту: «У меня крыша течет», «Коза не доит», «Не растет горох».

Тем временем всегда найдется госслужащий, получающий зарплату за конкретный участок работы. Односельчане уверовали в волшебную силу слова, а соседи — в Пашины разнообразные умения. Не работает газокосилка? Паша дунет, плюнет, настроит струны в ее внутренностях, и вот она фыркнула, задрезжалась, покатила.

Свет в избе не горит? Паша

придет с приборчиком, послуша-

ет внимательно стены, и вот уже

электричество вернулось к хозяй-

ке, будто заглушенный кот.

А для меня — счастье, что мы на-

конец вместе, и Паша не в разъ-

ездах. Я перестала пить кофе, в

городе без него не могла и дня, и

мне никогда не хочется идти — ни

в гости, ни в ресторан, ни в кино.

Кириша пишет рассказ на англи-

ском про апокалипсис. Говорит мне:

— Выложи в свой блог, что мне

нужны донаты, чтобы я продолжил.

Я думаю, Кириша — мальчик, вос-

питанный ютубом, относится к это-

му легко, он такое видел сто раз у

блогеров. А мне кажется стыдным

просить денег у незнакомых людей.

Кириша считает, что разорять се-

мью нехорошо, и пытается добыть

финансы сам. Я говорю:

— Сынок, лучший способ зарабо-

тать, это когда твой интерес и по-

требности людей сходятся.

— Я люблю читать, играть в Ле-

го и компьютерные игры, а еще

гладить котиков.

Почему никто не платит за то,

что ты профессионально гладить

котиков?

У женщин бывают моменты, ко-

гда они особенно ранимы. Обиде-

лась на Пашу, он сварил мне три

яйца вкрутую, а я просила всмят-

ку. Как можно быть таким невни-

мательным!

В эти минуты я вспоминаю свою

пожилую соседку Лидию.

«Я бы хотела кому-то пожалов-

аться, но мне некому. Очень важ-

но, когда есть, кому пожаловат-

ся», — говорит она.

Недавно к нам зашел шмель и

так утомился биться о стекло, что

совсем разучился летать. Паша от-

пустил шмеля сахарной водой, и он

снова смог взмахнуть крыльями.

Улетел к сорочкам, они жуж-

жат в кустах за террасой.

Милейшее в виду создание коша-

ка Бусинка только за ромашковый

иоль поймала мышей — семь штук,

тушканчика, ласточек — две штуки

(одна вырвана из когтистых лап и

выпущена на волю), громадного

кузнечика, бабочек — без счету.

Ходила в сарай за прошлогод-

ним сеном для перепелок и по пу-

ти увидела, что у пустующего до-

ма скопили лужайку.

— Паша! — кричу. — Можно пе-

репелкам свежего сена?

— Мрбр! — слышу в ответ.

— Что? Сено зеленое не опас-

но им?

— Не наше сено, не трожь! Не ты

его положила, не тебе и браты! —

разбирало Пашин голос. «Вот ведь

какой кристалльной чистоты чело-

век! Чужой травинки не возьмет!»

восхищаюсь про себя. — За тако-

го бы я голосовала».

Небо надо было, как пузо кита.

А вчера сверху проплывал розо-

вый крокодил с крылатым спонсо-

ром на спине.

Наши вечера одинаковы: долго си-

дим с Пашей на террасе, побуем-

ся закатом и пьем чай с чабрецом,

потом я ставлю варить собакам еду

и иду искать кошек по кустам, мне

спокойнее, когда они ноют дома.

Продолжение следует.

НА СНИМКЕ: моменты счастли-

вого деревенского лета.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Кремлевские выходные в Тобольске

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

На перекрестке недалеко от нового тобольского отеля «Миррос» два дорожных указателя: верхний сообщает, что до сквера Федора Достоевского 50 метров, а тот, что по шоссе, что до горнолыжного курорта Алемасова надо ехать девять километров. Две перекрестящиеся реальности: историческая — вот русский писатель в ссылке в XIX веке, и современная — современная турбаза.

Инфотур «Кремлевские выходные в Тобольске» организовал информационный центр Visit Tyumen. Два дня в Тобольске открыли для меня город заново. Самокатов, велосипедов мало, что создает дополнительное чувство комфорта для пешехода. Можно не спеша прогуляться по привычным и обновленным туристическим местам Тобольска.

После насыщенной экскурсионной дневной программы и небольшого отдыха мы продолжили знакомство с туристическими маршрутами. Совершили «погреб из Тюменского замка». Как рассказывают организаторы, чтобы освободиться из тюремного заточения, участникам остроосуженного квеста от музея сибирской каторги и ссылки надо выполнить определенные задания. Успех будет зависеть только от сплоченности команды и желания обрести свободу. В основе сюжета — реальные события, произошедшие в Тобольской тюрьме строгого режима во второй половине XX века.

Комплекс состоит из двух частей: туристической и агропромышленной. В туристической части — гостевая русская изба, там разместились музей крестьянского быта, музей пельмени и татарские курты. В агропромышленной части есть собственная ферма и конюшня в окружении основного бора на берегу Тоболы. В комплексе все организовано по принципу натурального хозяйства, поэтому основные продукты питания свои, фермерские. На ферме более 30 пород различных пород, козы, кролики, лошади, свиньи, олсы и другие животные. Их всех можно при желании погладить и покормить, а на пошадях и пони — прокатиться верхом.

Музей пельменя открыли недавно, в феврале этого года. Сюда нас привели на мастер-класс по лепке татарских пельменей под руководством Фариды Махмутовой. — Сибирские татарские пельмени имеют свои особенности. В фарше должны быть телятина и конина. Иногда добавляем курятину, чтобы масса была сочной. Кладем много лука и обязательно перец горошком, перемолотый на мельнице, тогда пельмени получаются очень душистыми, — делилась секретом мастерица Фариды.

После сыграли в «Мафию». Существует легенда, что эта игра была придумана спецслужбами в качестве психологического тренинга для своих сотрудников. Может быть. Поскольку по условиям игры для выигрыша надо быть одновременно оратором, актером, немного психологом, быть наблюдательным, уметь слушать и слышать. Игра проходит в одном из помещений Тюменского замка.

Очень интересен тематический парк «Тобол». Наверно, все уже знают — здесь в 2017 году снимали художественный фильм и телесериал «Тобол» по мотивам одноименного романа Алексея Иванова. Затем два года декорации стояли без дела. Тобольки нашли им применение. Организовали парк при поддержке «СИБУРА». И теперь артисты Тобольского театра разыгрывают здесь представленные — исторический пердимонокль «Авось, небось да как-нибудь». У зрителей есть возможность участвовать в спектакле, примерить костюмы исторических личностей. Есть возможность и послушать живую сибирскую речь, угоститься квасом с пирогами, познакомиться с танцами петровской эпохи. Автор спектакля — тюменка Вера Комарова.

В Тобольске восстановлена Бада-зская площадь, где в летнем кинотеатре можно бесплатно посмотреть кинофильмы. В «Дворцовой приналичной» — на первом этаже дворца наместника со сказочным интерьером — проводят занятия по изготовлению пряников по старинным сибирским рецептам. В тесте из ржаной муки добавляют мед и другие натуральные ингредиенты. Например, сушеные ягоды черемухи, которые

дают тонкий миндальный аромат. А еще в Сибири пекли пряники из розового теста, которое получают при добавлении в него сушеных ягод малины или клюквы.

Нам выдали кусочки теста, обернутого в полиэтилен, фартук и перчатки. И форму для пряника. Мастерица Татьяна объяснила последовательность действий. Сначала кисточкой с маслом надо хорошо промаслить дно формы и уложить треть теста. Сверху немного начинки. Мне досталась брусничная начинка для формы «кошечка».

Крышечкой от оставшегося теста закрываем пряник, заранее тесто разравниваем скалкой. Отщипываем движениями убираем излишки, и пряник идет в печь. После выпечки — еще горячим — его смазывают глазурью. Мой «котик» получился красивым и вкусным.

Путешествие продолжаем в агро-туристическом комплексе «Золотая подкова», который находится в 18 километрах от Тобольска по привычным и обновленным туристическим местам Тобольска.

После насыщенной экскурсионной дневной программы и небольшого отдыха мы продолжили знакомство с туристическими маршрутами. Совершили «погреб из Тюменского замка». Как рассказывают организаторы, чтобы освободиться из тюремного заточения, участникам остроосуженного квеста от музея сибирской каторги и ссылки надо выполнить определенные задания. Успех будет зависеть только от сплоченности команды и желания обрести свободу. В основе сюжета — реальные события, произошедшие в Тобольской тюрьме строгого режима во второй половине XX века.

Музей пельменя открыли недавно, в феврале этого года. Сюда нас привели на мастер-класс по лепке татарских пельменей под руководством Фариды Махмутовой. — Сибирские татарские пельмени имеют свои особенности. В фарше должны быть телятина и конина. Иногда добавляем курятину, чтобы масса была сочной. Кладем много лука и обязательно перец горошком, перемолотый на мельнице, тогда пельмени получаются очень душистыми, — делилась секретом мастерица Фариды.

После сыграли в «Мафию». Существует легенда, что эта игра была придумана спецслужбами в качестве психологического тренинга для своих сотрудников. Может быть. Поскольку по условиям игры для выигрыша надо быть одновременно оратором, актером, немного психологом, быть наблюдательным, уметь слушать и слышать. Игра проходит в одном из помещений Тюменского замка.

Очень интересен тематический парк «Тобол». Наверно, все уже знают — здесь в 2017 году снимали художественный фильм и телесериал «Тобол» по мотивам одноименного романа Алексея Иванова. Затем два года декорации стояли без дела. Тобольки нашли им применение. Организовали парк при поддержке «СИБУРА». И теперь артисты Тобольского театра разыгрывают здесь представленные — исторический пердимонокль «Авось, небось да как-нибудь». У зрителей есть возможность участвовать в спектакле, примерить костюмы исторических личностей. Есть возможность и послушать живую сибирскую речь, угоститься квасом с пирогами, познакомиться с танцами петровской эпохи. Автор спектакля — тюменка Вера Комарова.

В Тобольске восстановлена Бада-зская площадь, где в летнем кинотеатре можно бесплатно посмотреть кинофильмы. В «Дворцовой приналичной» — на первом этаже дворца наместника со сказочным интерьером — проводят занятия по изготовлению пряников по старинным сибирским рецептам. В тесте из ржаной муки добавляют мед и другие натуральные ингредиенты. Например, сушеные ягоды черемухи, которые

дают тонкий миндальный аромат. А еще в Сибири пекли пряники из розового теста, которое получают при добавлении в него сушеных ягод малины или клюквы.

Нам выдали кусочки теста, обернутого в полиэтилен, фартук и перчатки. И форму для пряника. Мастерица Татьяна объяснила последовательность действий. Сначала кисточкой с маслом надо хорошо промаслить дно формы и уложить треть теста. Сверху немного начинки. Мне досталась брусничная начинка для формы «кошечка».

Крышечкой от оставшегося теста закрываем пряник, заранее тесто разравниваем скалкой. Отщипываем движениями убираем излишки, и пряник идет в печь. После выпечки — еще горячим — его смазывают глазурью. Мой «котик» получился красивым и вкусным.

Путешествие продолжаем в агро-туристическом комплексе «Золотая подкова», который находится в 18 километрах от Тобольска по привычным и обновленным туристическим местам Тобольска.

После насыщенной экскурсионной дневной программы и небольшого отдыха мы продолжили знакомство с туристическими маршрутами. Совершили «погреб из Тюменского замка». Как рассказывают организаторы, чтобы освободиться из тюремного заточения, участникам остроосуженного квеста от музея сибирской каторги и ссылки надо выполнить определенные задания. Успех будет зависеть только от сплоченности команды и желания обрести свободу. В основе сюжета — реальные события, произошедшие в Тобольской тюрьме строгого режима во второй половине XX века.

Музей пельменя открыли недавно, в феврале этого года. Сюда нас привели на мастер-класс по лепке татарских пельменей под руководством Фариды Махмутовой. — Сибирские татарские пельмени имеют свои особенности. В фарше должны быть телятина и конина. Иногда добавляем курятину, чтобы масса была сочной. Кладем много лука и обязательно перец горошком, перемолотый на мельнице, тогда пельмени получаются очень душистыми, — делилась секретом мастерица Фариды.

После сыграли в «Мафию». Существует легенда, что эта игра была придумана спецслужбами в качестве психологического тренинга для своих сотрудников. Может быть. Поскольку по условиям игры для выигрыша надо быть одновременно оратором, актером, немного психологом, быть наблюдательным, уметь слушать и слышать. Игра проходит в одном из помещений Тюменского замка.

Очень интересен тематический парк «Тобол». Наверно, все уже знают — здесь в 2017 году снимали художественный фильм и телесериал «Тобол» по мотивам одноименного романа Алексея Иванова. Затем два года декорации стояли без дела. Тобольки нашли им применение. Организовали парк при поддержке «СИБУРА». И теперь артисты Тобольского театра разыгрывают здесь представленные — исторический пердимонокль «Авось, небось да как-нибудь». У зрителей есть возможность участвовать в спектакле, примерить костюмы исторических личностей. Есть возможность и послушать живую сибирскую речь, угоститься квасом с пирогами, познакомиться с танцами петровской эпохи. Автор спектакля — тюменка Вера Комарова.

В Тобольске восстановлена Бада-зская площадь, где в летнем кинотеатре можно бесплатно посмотреть кинофильмы. В «Дворцовой приналичной» — на первом этаже дворца наместника со сказочным интерьером — проводят занятия по изготовлению пряников по старинным сибирским рецептам. В тесте из ржаной муки добавляют мед и другие натуральные ингредиенты. Например, сушеные ягоды черемухи, которые

дают тонкий миндальный аромат. А еще в Сибири пекли пряники из розового теста, которое получают при добавлении в него сушеных ягод малины или клюквы.

Нам выдали кусочки теста, обернутого в полиэтилен, фартук и перчатки. И форму для пряника. Мастерица Татьяна объяснила последовательность действий. Сначала кисточкой с маслом надо хорошо промаслить дно формы и уложить треть теста. Сверху немного начинки. Мне досталась брусничная начинка для формы «кошечка».

Крышечкой от оставшегося теста закрываем пряник, заранее тесто разравниваем скалкой. Отщипываем движениями убираем излишки, и пряник идет в печь. После выпечки — еще горячим — его смазывают глазурью. Мой «котик» получился красивым и вкусным.

Путешествие продолжаем в агро-туристическом комплексе «Золотая подкова», который находится в 18 километрах от Тобольска по привычным и обновленным туристическим местам Тобольска.

После насыщенной экскурсионной дневной программы и небольшого отдыха мы продолжили знакомство с туристическими маршрутами. Совершили «погреб из Тюменского замка». Как рассказывают организаторы, чтобы освободиться из тюремного заточения, участникам остроосуженного квеста от музея сибирской каторги и ссылки надо выполнить определенные задания. Успех будет зависеть только от сплоченности команды и желания обрести свободу. В основе сюжета — реальные события, произошедшие в Тобольской тюрьме строгого режима во второй половине XX века.

Музей пельменя открыли недавно, в феврале этого года. Сюда нас привели на мастер-класс по лепке татарских пельменей под руководством Фариды Махмутовой. — Сибирские татарские пельмени имеют свои особенности. В фарше должны быть телятина и конина. Иногда добавляем курятину, чтобы масса была сочной. Кладем много лука и обязательно перец горошком, перемолотый на мельнице, тогда пельмени получаются очень душистыми, — делилась секретом мастерица Фариды.

После сыграли в «Мафию». Существует легенда, что эта игра была придумана спецслужбами в качестве психологического тренинга для своих сотрудников. Может быть. Поскольку по условиям игры для выигрыша надо быть одновременно оратором, актером, немного психологом, быть наблюдательным, уметь слушать и слышать. Игра проходит в одном из помещений Тюменского замка.

Очень интересен тематический парк «Тобол». Наверно, все уже знают — здесь в 2017 году снимали художественный фильм и телесериал «Тобол» по мотивам одноименного романа Алексея Иванова. Затем два года декорации стояли без дела. Тобольки нашли им применение. Организовали парк при поддержке «СИБУРА». И теперь артисты Тобольского театра разыгрывают здесь представленные — исторический пердимонокль «Авось, небось да как-нибудь». У зрителей есть возможность участвовать в спектакле, примерить костюмы исторических личностей. Есть возможность и послушать живую сибирскую речь, угоститься квасом с пирогами, познакомиться с танцами петровской эпохи. Автор спектакля — тюменка Вера Комарова.

В Тобольске восстановлена Бада-зская площадь, где в летнем кинотеатре можно бесплатно посмотреть кинофильмы. В «Дворцовой приналичной» — на первом этаже дворца наместника со сказочным интерьером — проводят занятия по изготовлению пряников по старинным сибирским рецептам. В тесте из ржаной муки добавляют мед и другие натуральные ингредиенты. Например, сушеные ягоды черемухи, которые

дают тонкий миндальный аромат. А еще в Сибири пекли пряники из розового теста, которое получают при добавлении в него сушеных ягод малины или клюквы.

Нам выдали кусочки теста, обернутого в полиэтилен, фартук и перчатки. И форму для пряника. Мастерица Татьяна объяснила последовательность действий. Сначала кисточкой с маслом надо хорошо промаслить дно формы и уложить треть теста. Сверху немного начин

Городская афиша

Музеи

Выставки: «Романтика соц-реализма» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+), «Путь героя. 75 лет тюменской геологии» (6+), «Калейдоскоп традиций» (0+), «Кружевные сказки» (0+), «Благовещенский собор – утраченное наследие» (0+), «Миражи» (0+), «Тайны да Винчи» (0+), «Сны об античности» (0+), «Грани таланта» (0+); VR-туры: «Дальняя государственная вотчина» (0+), «Ссылка императорской семьи» (0+), «Сибирские гении России» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

Выставки: «История дома XIX-XIX веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «12 стульев» (0+), «Небесные покровители» (6+); программа «Истории одного дома» (6+) (17.00); мероприятия: «Романовы. Тюменские истории» (6+) (по заявкам), «Купцы» (6+) (по заявкам). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республиканская, 18, 20, тел. 46-49-63).

30 июня – интерактивный квест «За семью замками» (0+); выставки: «Семейный альбом» (6+), «Руки творчества» (0+), «Сложные формы. Простые сюжеты» (0+); Пятый ремесленный сезон (0+); мастер-классы: «Свет, камера, мультфильм» (6+) (по заявкам), «Гуляй-Валей!» (6+) (по заявкам), «Совуны-путешественники» (6+) (по заявкам); игра «Мафия» (12+) (по заявкам). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Выставки: «Окно в природу» (0+), «Тюменские курьезы» (0+), «Тюмень – война – Великая Победа!» (0+), «Герои непредвиденных историй» (6+), «Сталинград. Ни шагу назад!» (6+) экскурсия: «Гиганты ледникового периода» (0+); мероприятия: «Ай да скульптор, молодец!» (6+); мастер-классы: «Наше море» (12+), «Бабочка как бабочка» (12+), «Экологика» (6+) (по заявкам). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

Выставки: «Под бубен вечного Ариша» (6+), «Из глубины веков» (6+), «В предместье Андреевских озер» (6+), «Мир древних культур» (6+); мероприятия: «Путь война» (6+), «Что такое ремесло» (6+), «Поиски затерянных артефактов» (6+); экскурсии: «Перекресток миров» (6+), «Сказы хранительницы Андреевских легенд» (6+); мастер-классы: «Плетение браслета-оберега» (6+), «Стрельбище сибирского средневековья» (6+), «Полет фантазий» (6+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

Выставки: «Рюриковичи» (6+), «Романовы» (6+); экскурсии: «Согласие да лад» (0+), «Сталинград. История Победы» (6+), «История ИСССР» (12+), «История ядерного вооружения в СССР» (12+), «Пуля – дура, штык – молодец!» (12+), «Сибирь в эпоху Романовых» (12+); интерактивные программы: «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (0+), «Загадки эпохи Петра» (12+), «Окно в культуру» (12+); музейные уроки: «Славные победы России» (6+), «Символы России» (6+), «Великая Северная война» (12+); мастер-классы: «Все во внимании» (12+), «Битва за Русь» (12+), «Живописные поэзии» (12+); квест «Летописное сказание» (12+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

Тюменская филармония

Лето в Тобольском Кремле
30 июня
Вокал-группа «Санрайз» (6+) (19.00).
(ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).

Театр

«Ангажемент»
30 июня
«Духи контакта» (12+) (19.00).
(ул. Олимпийская, 8а, тел. 33-03-05).

Театр кукол

«Бременские музыканты»
30 июня
(6+) (19.00).

1 июля
«Сказки Сороки-Белобоки» (0+) (10.30).
«Бременские музыканты» (6+) (11.00, 14.00).
«Рукавичка» (0+) (12.00).
(большой зал – ул. Кирова, 36; малый зал – ул. Осипенко, 1, вход N 2; тел. 46-86-03).

Детская

Щепка, вымя... и другие способы развития речи



КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

Когда на консультацию к логопеду Ольге Юрченко приходят дети с еще не развитой речью, она в первую очередь принимает расспрашивать родителей: как проходит день ребенка, сколько часов в день он играет, а сколько времени с ребенком проводят родители. Тут же выясняется, что ребенок по три, а то и пять часов глдит в экран гаджета или телевизора. А когда во что-то играет, телевизор работает фоном.

За последние двадцать лет детей с речевыми нарушениями стало в шесть раз больше. Если раньше в четыре года детей с дефектами речи было только четыре процента, то сейчас – 25. Так говорит статистика, – говорит Ольга Александровна.

В ее практике были дети, которым «р» поставить не удалось – автоматизация была не закончена, родители просто сдались. Конечно, положительных примеров больше, некоторые по несколько лет с дефектами борются – получают. Возраста, в котором речь исправится категорически нельзя, нет, но есть причины, по которым дефект убрать невозможно. Из-за короткой уздечки, когда язык не может подняться к небу, или если это дети с ограниченными возможностями здоровья. Исправить то можно, но трудно ребенку объяснить, а ему тяжело повторить. Логопед использует зонды, массажеры. Опыт общения с инвалидами у Ольги Александровны есть – работала в реабилитационном центре. Сейчас их двадцать занимающихся трое инвалидов.

Раньше причинами дефектов были заболевания матери во время беременности или проблемы при родах, сейчас же проблемы больше социальные. Они перевешивают медицинские причины. Ольга Александровна советует ограничить время просмотра телевизора. Не сразу, постепенно, иначе ребенок начнет капризничать.

Сейчас в телефоне родителей множество развивающих игр, ребенок увлеченно смотрит в гаджет, а когда ему предлагают пазлы собрать или пирамидку – он их собрать не может, инструкции родителей и логопеда не слышит, – сетует логопед, – не может переработать информацию и выполнить действие.

Потому работа Ольги Александровны с детьми от полутора лет начинается вовсе не с логопедических упражнений, а с взаимодействия, чтобы ребенок учился слышать и выполнять задания. Всегда нужно что-то перевернуть, взять, положить, вытаскивать – так он включается в работу.

На развитие не только телевизоры и телефоны влияют, но и стиральные и посудомоечные машины, пылесосы. Ребенок развивается в подражании: смотрит, как мама берет в руки грязную тарелку, как погружает ее в посудомойку, машинка шумит, и тарелка потом становится чистой. Если дети за этим процессом следят, то понимают последовательность действий, учатся анализировать. Но родители с детьми взаимодействуют мало, да и сами чаще заменяют общение смартфоном.

Представьте, папа идет с ребенком за руку – кажется, гуляет, но при этом смотрит в смартфон. Одно дело время с ребенком провести, и совсем другое с ним пообщаться. Качественное времяпрепровождение и есть развитие. Можно просто идти по улице рядом, а можно рассказать, что это за цвет такой, послушать, как шелестят листья деревьев. Родители много времени уделяют здоровью, но не думают, что нужно начать с себя – побольше общаться с ребенком, попытаться его понять. Если ребенок, к примеру, капризничает на детской площадке, стоит ему показать, как нужно, самому слепить что-то из песка, тогда ребенок поймет – это безопасно, – советует Ольга Александровна.

Помимо здоровья ребенка, родители заботит подготовка к школе. Считают: чем раньше – тем лучше. Логопед считает по-другому.

Родители закупают пособиями, прописями – начинают заниматься рано, буквы учат с двух лет. Мама будет гордиться, а ребенку это пока не нужно, сразу читать он не начнет. Все занятия дошкольника должны проходить в игровой форме, так ребенок будет меньше уставать, развиваться. Вот и весь секрет. Еще важно, чтобы игры соответствовали возрасту. Обучение должно идти последовательно.

На занятиях по подготовке к школе у Ольги Александровны ребенок лучше приводит с пяти лет раз в неделю.

У ребенка будет больше времени, чтобы все последовательно усвоить. В шесть лет могут начать печатные буквы, писать слова и предложения, читать, – говорит логопед. Кстати, что именно будет читать ребенок – неважно, главное, чтобы ему книга или даже комикс нравились.

Ольга Юрченко работает со специальными пособиями, они постоянно переиздаются. Во многих есть картинки, не знакомые современным детям. Когда Ольга Александровна показывает картинку шапки-ушанки, ребенок предполагает, что это ежик, в чайнике со свистком дети видят кастрюлю, а о существовании щепок не знают вовсе – просто не могут назвать, что это за предмет такой. Кажется, скоро дети не будут знать, откуда берется молоко. Как раз недавно логопед рассказывала пятилеткам, что такое вымя.

НА СНИМКЕ: Ольга Юрченко.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ

Яркие, как фантики, нежные, как цветы

ГАЛИНА АКИМОВА

Полным ходом идет череда выпускных в детских садах, а значит, будущие первоклассники и их родители озабочены подбором нарядных платьев и бантов.

Наталья Смирнова уже пять лет мастерит бантики из расовой ленты, старается создавать красоту каждую минуту. Знает – и в садике, и в школе выглядеть красиво и стильно девочкам очень важно. Домой ей пришлось купить специальный стол с большим количеством ящичков, чтобы организовать удобное рабочее место.

До того, как начать делать бантики, рукодельница долгое время увлекалась вязанием (вязала спицами в основном для дочки Юли), а затем занялась изготовлением цветов из гофрированной бумаги – тут уже повезло группе ее сына Кости в садике. Ее цветастые веселые, летом и осенью украшали помещения группы.

Любовь к изготовлению бантов нахлынула внезапно. И за все время их сделано огромное количество самых разных видов, цветов и фасонов. Мультгерои, персонажи из популярных компьютерных игр, ягоды и канекалоны – что только не украшали пары бантов (автор шьет всегда по два изделия). В ее группе «Бантики для девочек» в майбере 250 участников.

Чтобы сделать каждый бантик, уходит от получаса до трех часов, – рассказывает мастерица. – Обидно, конечно, что у нас все еще не любят платить за ручной труд, хотя за качеством я могу поручиться.

Конечно, у Натальи Смирновой есть уже постоянные покупатели. Ольга Васильева говорит, что у них до сих пор сохранились те, первые бантики, которые они купили у Наташи. И они все еще хорошо выглядят и носятся.

У Ольги с бантами ходит дочка Катя и племянница Даша. Уже накопилась целая коробка. Выбрать подходящий бант к наряду – отдельный приятный ритуал.

НА СНИМКЕ: Даша и Катя на фотосессии с бантиками.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ОЛЬГИ ВАСИЛЬЕВОЙ

История платья, вторая жизнь шляпы

КУРЬЕР

У каждой вещи своя судьба. У одной только один путь – в утиль. А другим достается прожить интересную жизнь. Такая судьба у одного синего платья в белый горошек.

Его носила Юнона, дочь Наталья Котляровой, жены актера Станислава Железкина. Юноной ее назвали в честь актрисы Юноны Каревой, жены режиссера Станислава Говорухина. Когда Юнона выросла, платье подарили Полине, дочери кукольников Кузиных. А когда и Полина выросла, из платья сшили одежду для куклы – цыгана из спектакля «Петрушка».

Сейчас цыган Морра живет в кабинете Кузиных в старинном особняке на улице Сакко, 41. А его точная копия находится в Италии, и наряд ее пошит из той же материи. Так что платье, можно сказать, повидало мир.

Вобщем считается, что для создания кукол лучше использовать уже ношеное, даря вещам вторую жизнь. Ширма в театре Ку-

Без огурцов, но с конфетами

ИРИНА МЕТЕЛИЦА

Впервые меня одну отправили в гастроном по окончании первого класса. Точнее, в овощной магазин на углу улиц Котовского и Мельникайте – за огурцами. Рубль за кило.

Требовалось купить два килограмма. Несложная задача для первоклашки. Но огурцов в магазине не оказалось. Посмотрев, как картошка движется в специальном транспортере, из которого она сыплется прямоком в сумку какого-то покупателя, я направилась в отдел «соки-воды». В котором из стеклянных конусов продавался сок: березовый, яблочный, грушевый... Здесь тоже ждала небольшая неудача. Моего любимого абрикосового сока не было в продаже. Сойдет и томатный, 10 копеек за стакан. Томатный сок продавался несолёным. Но на прилавке стоял стакан с солью и ложкой.

Два рубля в кармане – не то чтобы от них хотелось избавиться, но... напротив располагался гастроном «Радуга». В кондитерском отделе которого можно было купить конфеты: ириски, карамельки и шоколадные подорожки. Я захотела подорожки и заплатила в кассе стоимость, значившуюся на купле с выбранными конфетами в стеклянной витрине. Мне выдали чек, с которым я вновь вернулась в кондитерский отдел. Стоя у прилавка, встревожилась. Продавец взвешивала конфеты, но их было почему-то много. Не столько, сколько мы с сестрой покупали. Меня озадачило: я не сказала на кассе, что мне требуется 200 граммов. И вот я без огурцов, двух рублей и с целым килограммом конфет!

Отдавая момент возвращения домой, я обошла магазин. В молочном отделе посмотрела на привычные розочки из маргарина на этом же маргарине. В рыбном – на пирамиду из банок с консервами. Меня всегда интересовало: падают ли эти банки?

Меньше всего я думала о потраченных деньгах, мне надо было уменьшить количество конфет. Во дворе раздала их часть. Уже дома мне объяснили, как считать стоимость ста или двухсот граммов. Неудивительно: в первом классе еще ни умножения, ни деления мы еще не освоили.

После покупки конфет родители тем не менее продолжили меня отправлять в магазин. Более того, мне доверили покупки по талону. Арифметика покупки по талону несложная. Например, один талон – один килограмм сахара на одного человека. Сколько членов семьи – столько килограммов в месяц и будет сахара. Если талонный продукт был в наличии, потом дома хвасталась купленным, чувствуя себя главным добытчиком в семье.

Спустя два школьных класса родители доверили мне и покупки одежды для себя. Деньги я не трогала, ошибку с конфетами запомнила, покупала необходимое. Не то что сейчас!

Павла Трофимовича давно нет в живых, но цветы из его шляпы доказывают обратное.



НА СНИМКЕ: сине платье в горошек стало цыганской рубашкой.

ФОТО ПОЛИНЫ КУЗИНОЙ

Сонины мечты

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

Соня в семье «главный художник». Мы разговариваем, а девочка старательно раскрашивает тистовую розу в золотой цвет.

Знаешь самую знаменитую картину?

Мона Лиза. Наверное, это какой-то важный человек.

Девочка должна выглядеть как Мона Лиза?

Девочка должна быть красивой. Чтобы появился муж. Мне в садике раньше Саша нравился, а теперь Кирилл.

Ты хочешь, чтобы у тебя был муж?

Нет!

Почему?

Жить одной круче – не надо кормить всех подряд.

У тебя есть мечта?

Конечно. У каждого человека есть мечта.

И какая же?

Много кукол и игрушек, на которых можно рисовать, а потом это сотрется.

На стенах дома рисуешь?

Рисовала. Мне мама разрешает.

Что ты любишь делать?

Гулять, играть в подвижные игры: футбол, баскетбол, догонялки. Математику люблю.

А смогла бы ты жить без плашкета?

Нет. Там же можно говорить с друзьями, если они в другом городе. И игры, в них больше нигде не поиграешь.

Тебе нравится в садике?

Не очень. Просыпаться надо рано, а я спать люблю.

У тебя такое платье стильное...

У меня много стилей, потому что много одежды. Старшие покупают, я же младшая еще. Сегодня на свои деньги «Малоежку» купила, это вкусно и полезно.

Что тебе нравится больше всего на свете?

Ри-со-вать! Котиков и людей.

А боишься чего-нибудь?

Нет!

Какой-нибудь монстр прятается! Тогда надо взять оружие, стрелять и бить его. А если он не напал, надо попытаться с ним подружиться.

Каких людей ты любишь?

Принцессы. Правда, я их только в сказках встречала. И сама я принцесса. У меня и платье принцессинское есть. И еще маму люблю и брата Вову.

Ждешь праздников?

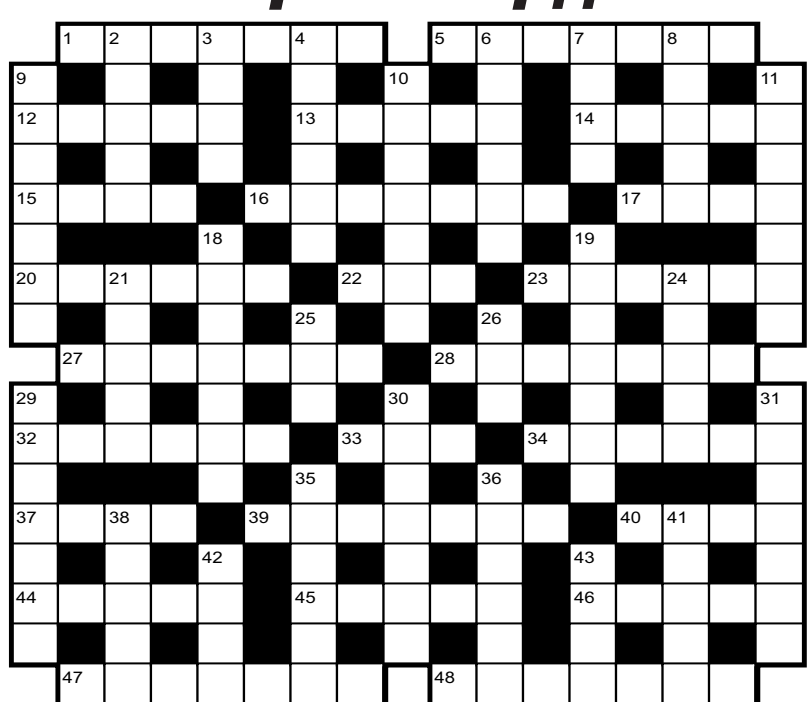
Всегда! Новый год и день рождения, потому что подарки.

НА СНИМКЕ: Соня.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



Кроссворд



По горизонтали: 1. Земноводное. 5. У регулировщика жезл – у короля ... 12. Морская хищница. 13. Помещение на судне. 14. Столовый прибор. 15. Топчан заключенного. 16. Поле в окружении трибун. 17. Лучший Фантомас всех времен. 20. Химическое волокно, идущее на колготки. 22. Поднятые штанги. 23. Подножная мешанина. 27. Специалист по яблоням и грушам. 28. Повесть о собственной жизни. 32. Хвойный лес. 33. Стержень, соединяющий колеса в пару. 34. Копючее дерево. 37. Столпный житель подоконника. 39. Отражатель в комнате смеха. 40. Пятипалый падежный камень. 44. Пасхальное изделие. 45. ... не боров, на убой не откормишь. 46. Длиннополая юбка. 47. Наведение на голове порядка. 48. Мера сырой нефти.

По вертикали: 2. Дорогущая английская автомашина. 3. Выбоина типа колдобины. 4. Японская борьба. 6. Польский город. 7. Шальная ... протелета. 8. Судебное дело. 9. Ребенок послушной некуда. 10. Любитель огорчать. 11. Проигрыватель. 18. Лошадиный лекарь. 19. Череда рутинных дел. 21. Львиная семейка. 24. И швец, и жнец, и на дуде ... 25. Крупная пресноводная рыба. 26. Пролонная часть христианского храма. 29. Кусочек сала. 30. Черный тополь. 31. Бабушкино развлечение со спицами. 35. Стены – каменный, камин – ... 36. Занятие сталевара. 38. Народов надежный ... 41. Родич волка. 42. Защищают глаза от солнца. 43. Океанский рак.

Составил Валерий Воронин

Ответы на кроссворд в N 68

По горизонтали: 8. Тывка. 9. Иштар. 10. Марафончик. 11. Папа. 13. Кузина. 14. Эссе. 18. Лаймват. 19. Вязкость. 20. Краббе. 21. Мазепа. 24. Гривница. 25. Магнетизм. 27. Кито. 29. Штурвал. 30. Сясь. 34. Колумбичес. 35. «Бирюк». 36. Аврал.

По вертикали: 1. Выдра. 2. Рама. 3. Портулак. 4. Дафина. 5. Сынцзян. 6. Ница. 7. Бахус. 12. Пеизажист. 15. Суспензия. 16. Икебана. 17. Окраина. 22. Ацетилен. 23. Заманача. 26. Бранин. 28. Иврит. 31. «Страх». 32. Юкка. 33. Ацан.

4 665295 620010

Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 17-72-01190 от 15 декабря 2014 г. Уполномоченная федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Общественно-политическая газета
Учредитель: Администрация городского округа Тюмень, ООО «ТРЕАМ»
Издатель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер»
Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области

Адрес редакции и издателя:
625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20.
Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50.
29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-89.
E-mail: 464994@mail.ru

«Тюменский курьер»

Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции. Отпечатан в АО «ИД» «Красное знамя» 625031, ул. Шихова, 6, тел. 69-56-24.
Время выхода по графику – 23.00, фактически – 23.00
Заказ N 1551 Тираж 4500

Индекс подлиски
На номер с телепрограммой

31759

42997

16+