

Запасный выход не там, где вход

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Сын Евгения Гришко закончил 9-й класс с тремя тройками, ОГЭ сдал плохо, но его отказываются зачислять в 10-й класс родной школы. Объясняют нехваткой мест.

В отделе общего образования городского департамента образования пояснили, что любой ребенок, имеющий аттестат об основном общем образовании, может продолжить обучение в десятом классе. И что отказ в приеме из-за неудовлетворительных оценок в аттестате, места проживания, возраста или личного отношения к учащемуся является нарушением норм закона о доступности школьного образования.

Школа обязана предоставить в течение 30 дней мотивированный ответ об отказе от приема, — объясняет уполномоченный по правам ребенка в Тюменской области Андрей Степанов. — Если у школы действительно есть объективная причина, а она может быть только одна — нехватка мест, — тогда устройством ребенка в 10-й класс занимается городской департамент образования, они должны предоставить место в другой школе. Если ситуация не разрешается, можно написать обращение в мой адрес. Никакие рейтинги успеваемости учеников не являются законной причиной отказа. Это приемлемо только в специализированных классах. В общеобразовательных классах конкурса не может быть. На самом деле школа должна принять всех учеников, кто проживает на ее участке, и продолжить обучать тех ребят, кто уже учился.

Евгения написала письмо в департамент образования.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Памятный знак в честь завода АТЭ обновили

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

У памятного знака на улице Циолковского в пятницу собрались ветераны завода АТЭ.

Камень в честь тружеников завода автотранспортного электрооборудования установлен здесь в июле 2012 года.

— Сам памятный знак из гранита, и до сих пор в хорошем состоянии, — говорит Татьяна Лобанова, председатель совета ветеранов тюменского завода АТЭ. — А вот постамент и дорожки нуждались в ремонте. Наш совет ветеранов обратился к депутату городской думы Антону Терехину с просьбой помочь восстановить памятный знак. Прошел месяц, а все уже сделано.

Старый постамент демонтировали, залили бетонное основание под новый. Затем обновили тротуар.

— Еще мы планируем цветы вокруг посадить, договоренность с управляющей компанией, обслуживающей 13-й дом, достигнута, — продолжает Татьяна Николаевна. — Мы же экскурсии сюда водим!

От библиотеки имени Чехова у нас разработан пешеходный маршрут, — дополняет библиотекар Валентина Фалькова, — он начинается от улицы Северная и оканчивается здесь у памятника бывшему заводу АТЭ. Детям очень интересно.

— В моем округе несколько ветеранских организаций, и я стараюсь помогать всем, — говорит Антон Терехин. — Мне даже повезло, в моем округе несколько легендарных предприятий. Завод АТЭ эвакуировали из Москвы в Тюмень в конце 1941 года, а уже в феврале 1942-го на фронт отправилась первая партия запчастей для военной техники. Почти 20 лет завода нет, на его месте построен жилой комплекс, но остались ветераны.

НА СНИМКЕ: Татьяна Лобанова на открытии знака.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ

Крапивин с улицы Герцена



КУРЬЕР

В тюменской типографии «Красное знамя» закончено печатание книги Владислава Крапивина «Славка с улицы Герцена». Выпуск этой, самой тюменской, как некоторые считают, книги автора издательской приурочил к приближающемуся 85-й годовщине со дня рождения нашего земляка — 17 октября.

Впервые «Славка...» увидел свет в 2008 году. Это и последующее издание (2021 года) разошлись в мгновение ока. Многим полюбилась автобиографическая история мальчика, выросшего в Тюмени на улице Герцена, на том самом месте, куда сейчас смотрят окна редакции «Тюменского курьера».

Специально для третьего издания художник Светлана Лихошерстова сделала новую обложку. В книге есть и фотографии Крапивина, в том числе и снимок того самого Славки, от имени которого ведется рассказ о родном городе. Еще одна подробность. Эта книга издается на деньги, которые собрали люди, заинтересованные в том, чтобы как можно больше тюменцев смогли прочитать и эту замечательную книгу. Большая часть тиража будет направлена в библиотеки.

Сейчас книгу раскладывает по «тетрадка» переплетчица Виктория Стогова. Она одиннадцать лет работает в типографии и говорит, что в ее библиотеке есть все книги, что выпустила типография. И что ее родителям очень нравятся эти книги.

НА СНИМКЕ: Виктория Стогова.

ФОТО НИКОЛА ЛЕЙКИНА

Кто не боится жары, тот рыбак

АНАСТАСИЯ ИКОННИКОВА

В эти выходные на кубке федерации рыболовного спорта на берегу Туры участников оказалось немало. Все подготовленные — светлая одежда с длинными рукавами, головные уборы, вода. Много воды.

Из напитков вместо привычного горячего чая — холодный зеленый. Впрочем, если рыбаки страдают от перегрева, то рыба — от голода.

— При прогреве воды у рыб улучшается пищеварение, — говорит Сергей Романенко, кандидат в мастера спорта, член сборной Тюменской области по рыболовному спорту. — Следовательно, ключевое в эти выходные условия — два коротких и третий продолжительный. Все же от свистков стараются уходить, жестами показывать. Вот голы свистом засчитывают только спорные. А обычные — уже нет.

Многие судьи свистки подбирают под цвет майки. Красный под красную. У Антона черный, это классика. А однажды Кузьмину, как тренеру детской девичьей команды, воспитанницы подарили большой игрушечный свисток с шариком внутри.

— Как вы в судейство попали? — Играл в городской лиге и увидел объявление, что нужны судьи. Так что можно сказать, что по объявлению.

НА СНИМКЕ: Антон Кузьмин.

ФОТО АВТОРА

406-й, ответьте базе



ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Каждый светофор в городе, а их больше четырехсот, подключен к электронной системе «Тюменьгортранс». На прошлой неделе на баланс принят новый — на перекрестке улиц Трофимовой и Посьета в районе Патрушева.

— Когда разрабатывается проектно-сметная документация, в ней есть раздел, который согласовывается с нами, — говорит Руслан Тиммерзянов, заместитель директора «Тюменьгортранса». — На новый светофор выезжают разные специалисты: кто-то проверяет оборудование, кто-то опоры, дорожные знаки и разметку, кто-то детекторы. Если замечаний нет, программист выезжает на место и подключает светофор, а другой заносит его в программу. Потом составляется паспорт. Такие паспорта есть у всех городских светофоров.

— Как можно выбрать режим работы светофора, если дорогу только что построили, по ней еще никто не ездил?

— Есть документы транспортного планирования, по ним видно, какая улица построится, какой транспортный поток пойдет и куда. В зависимости от этого выбирают конфигурацию дороги, количество полос. Нормальная инженерная работа. Если возникает необходимость, режим работы светофора можно изменить. Инженеры получают отчет программы мониторинга, определяют проблему. Иногда приходится выехать на место и там все оценить и посчитать.

— Что будет, если светофор переключить на другой режим внезапно? Авария?

— Нет, светофор заданные ГОСТом нормы не нарушит, как бы мы ни тыкали у себя на компьютере по клавишам. Он обязан держать определенные такты. Все оборудование сертифицируется в обязательном порядке.

НА СНИМКЕ: перекресток Трофимовой и Посьета.

ФОТО АВТОРА

В поисках кислорода

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

11 июля в Тюмени и окрестностях преимущественно без осадков, ветер западный, 2–5 метров в секунду, температура воздуха утром +20...+22, днем +36...+38.

12 июля преимущественно без осадков, ветер юго-западный, 2–4 метра в секунду, температура воздуха ночью +20...+25, днем +35...+40.

Шериф-балка и другие заметные результаты

КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

В субботу я стала свидетелем ДТП... точнее, я оказалась среди зевак на месте происшествия.

Дело было около 13.00, когда на перекрестке улиц 50 лет Октября и Максима Горького столкнулись черный «киа» и «лада», за рулем первого сидела девушка, в «паде» — мужчина, они заполняли документы (на место аварии уже прибыли сотрудники ГИБДД). Пострадавший в этом ДТП светофор в понедельник дорожная служба поставила на место.

...А накануне, в пятницу, с журналистами встретился начальник управления ГИБДД УМВД России по Тюменской области Андрей Миллер — рассказал о работе сотрудников за первое полугодие 2023 года. За эти полгода, как сказал Андрей Миллер, количество ДТП увеличилось — и то, что я видела, можно смело добавлять в печальную статистику.

— Около 1300 аварий, более 1600 участников травмированы, 81 участник погиб, порядка 60 процентов (46 человек) погибли на федеральных автодорогах. Самая аварийная — это Тюмень — Тобольск — Ханты-Мансийск, всего на федеральных дорогах пять очагов аварийности, чаще на дорогах гибнут из-за нарушения скорости, верности перестроения, — перечислил Миллер. — С января по апрель наблюдали снижение ДТП с тяжкими последствиями, в апреле четверо погибших, в мае трафик аварийности больше — 19 погибших, в июне — 17.

Однако работа ведется — это и распределение потоков, и реконструкция отдельных участков, корректировка разметки и дорожных знаков, установка шериф-балок. Шериф-балка — металлическая перекладина со светильником, имитирующим проблесковый маячок патрульного автомобиля ГИБДД.

Хлеб и торт смотрят в будущее с оптимизмом

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

Семьдесят пять миллионов тортов за двадцать пять лет, собственное производство и сеть фирменных магазинов в Тюмени и Екатеринбург — таков промежуточный итог компании «Бисквитный двор».

— Все начиналось с небольшого цеха, — рассказала на открытии городского фестиваля «Дворфест» Вера Шарий, владелица бренда. — Мы очень хотели производить вкусные торты и постепенно шли к этому. С 2010 года стали развлекать хлеболюбочное направление. Нам с самого начала было важно производить по-настоящему качественный продукт, а значит, использовать натуральные ингредиенты и создавать команду лучших в своем деле. Мы следим за новинками в нашей сфере, многие процессы и технологии совершенствуются регулярно. В нашей компании работают семьи.

— На производстве трудится более 200 человек, — добавил директор Александр Шарий. — Помимо кондитерских изделий мы печем традиционные и оригинальные хлеба на собственных заквасках, пироги, производим фирменные салаты и горячие блюда, пиццу на дровяной печи, крафтовые пельмени и вареники. В будущем смотрим с оптимизмом и уверенностью.

8 июля, в день рождения «Бисквитного двора», компания устроила интерактивное шоу с ведущими и артистами и испекла гигантский 150-килограммовый торт. Его прикатали тут же, в прозрачной палатке, куда каждый мог заглянуть и понаблюдать за процессом.

НА СНИМКЕ: кусочек огромного торта достался каждому.

ФОТО АВТОРА

Жизнь пока не вернулась в привычное русло

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Пожар на улице Луначарского напомнил про пожар на улице Вороовского, 21, который случился в апреле. Такой же пожар на верхнем этаже, перекинувшийся на крышу, зона вероятного ЧС, эвакуация и предстоящий ремонт крыши. К сожалению, для жителей того дома история до сих пор не закончилась.

Жильцы верхних этажей сообщают, что их регулярно топит, а последствия пожара до сих пор не устранили. Крышу разобрали, а вот новую еще не сделали и никак не защитили ее от дождя.

Как пояснили в департаменте городского хозяйства, в границах дома до сих пор установлена зона ЧС, утверждена дорожная карта по восстановлению проектных условий эксплуатации. Подрядчик по договору с управляющей компанией разработал проектную документацию. Были проведены демонтаж и подготовительные работы. За три месяца подрядчик приступил к капитальному ремонту крыши. Плановая дата завершения работ — до конца сентября. Ремонт проведут за счет бюджетных средств.

После пожара 22 жильца дома переехали в гостиницу. До сих пор в ней живут восемь человек.

Зато в конце июня сотрудники 32-го пожарно-спасательного отряда наградили пятиклассника Александра Черемисина за помощь в тушении этого пожара. Когда огонь перекинулся на кровлю и ее горящие фрагменты начали падать на балкон квартиры на четвертом этаже, где живет Саша и его семья. Мальчик был дома один, не растерявшись, он схватил ведро и начал лить воду на балкон, не пустив огонь в квартиру.



НА СНИМКЕ: Саша Черемисин в форме пожарного на экскурсии после награждения.

ФОТО ГУ МЧС ТО

От кофе ничего не утаить

НАТАЛЬЯ КОРСАК

Море в компании танцующих лалем, улыбающихся котиков, вазы с цветами и каре-глазое детство изобразили на кофейных открытках гости первой библиотечной арт-кофейни.

— Когда-то мы мечтали, чтобы в библиотеке была такая кофейня, где каждый может проявить свои творческие способности, — говорит Светлана Яркова, заведующая информационно-библиотечным центром для молодежи.

Арт-кофейню открыли в декабре 2022 года при поддержке президентского фонда культурных инициатив. С тех пор здесь появился Клуб свежих зерен, устраивающий в кофейне тематические встречи. Среди членов клуба — преподаватель ИЗО Анастасия Гололобова, лектор Владимир Райшев, режиссер Константин Белоусов, режиссер, обладатель премии ТЭФИ Нэлли Тоболкина.

На днях в кофейне состоялся мастер-класс по рисованию кофе. Его провела Наталья Григорьева, художник, преподаватель школы искусств «Гармония». Чтобы кофе не капризничал, понадобятся акварельная бумага и терпение. Рисовали и те, кто никогда не бравался за кисть и краски. Литератор Оксана Степанюк изобразила чашку ароматного эспрессо, а библиотекар Елена Гарифуллина — пушистого кота. Рисовали то, что вдохновляло или о чем мечтается. Оказалось, большинство сейчас мечтают об отпуске.



Не свистите на меня



ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

День рождения футбольного свистка отметили 10 июля, впервые его применили на матче в Англии, а теперь используют повсеместно.

Антон Кузьмин, арбитр российской мини-футбольной Суперлиги, говорит, что свистеть все арбитры учатся сами. Просто когда начинаешь работать — интуитивно понимаешь, что если стадион большой, то лучше делать это громко. Чтобы свистки не терялись, многие судьи привязывают их резинками. Антон резинки не использует, и однажды свисток у него выпал. Главное, чтобы футболисты не наступили на него и не раздавили. Даже если такое произошло, то у третьего арбитра точно есть запасной, им вообще положено иметь запасной комплект всего — карточек, например.

Кузьмин со смехом вспоминает, как однажды судил городской матч, игрок был недоволен решением и показанную желтую карточ-

В редакцию газеты «Тюменский курьер» ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕСПОНДЕНТ. в (3452) 29-70-52.

Светофоры работают как им положено



ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Вся стена в центре управления дорожным движением «Тюменгортранс» увешана мониторами. Сидящие за столами девушки-инженеры наблюдают за всеми 406 светофорами.

Конечно же, они не просто наблюдают, — говорит заместитель директора «Тюменгортранс» Руслан Тимерзянов. — Слева ведущий инженер Ольга принимает заявки, направляет бригады, определяет, где что работает, а где нет, какие неисправности возникли. За другими мониторами следит Елена, она тоже ведущий инженер и на основе данных мониторинга создает режим работы светофоров.

Ольга внимательно смотрит на картинку с улицы Мориса Тореза, где в крайнем правом ряду перед выездом на улицу Республики столкнулись автомобили. Открывает картинку с камер соседних перекрестков — смотрит весь узел, чтобы оценить, насколько велик затор, и в случае необходимости продлить время горения стрелки.

Система, с которой работают девушки, — собственная разработка «Тюменгортранс». Вот на компьютере у Ольги онлайн-карта города. Желтые — это светофоры Т-7. Их 24. Такие ставят у учебных учреждений, они моргают желтым и ничего не регулируют. Знак «кирпич» показывает ограничения. Если кликнуть, то сразу видно, что ремонтируют, то подрядчик, какой срок. А зеленые и синие значки — это светофоры.



Если посмотрим на карту там, где улица Первомайская пересекается с улицей Ленина и весь квартал рядом, — все отмечено зеленым.

— Это такая сетка. И режим каждого из светофоров зависит от другого, все увязано между собой, — говорит Руслан Вагисович.

— То есть это такой зеленый коридор?

— По сути, да, это так вычислено.

— Он только на центральных улицах?

— Он там, где правильно. Есть расчет, формулы моделирования, есть инженеры, которые регулируют, и это не зависит от чего-то желаний. Если где-то, возможно, делают зеленые для передвижения правительства, то у нас точно нет. Никто не включает такое специально для кого-то, я никогда даже не слышал о таком в Тюмени.

Синими в программе отмечены светофоры, которые работают в адаптивном режиме от детекторов. Детектор — это направленная в определенное место камера. На компьютере видно, как рамка ловит проезжающий транспорт и определяет интенсивность потока. Автоматизированная система в рамках заданных параметров может его регулировать.

К примеру, в схеме работы светофора в адаптивном режиме на перекрестке улиц Гранитной — Чернышевского указаны фазы и секунды. Желтый сигнал (или, как его называют, переходный такт) меньше трех секунд быть не может, а больше — пожалуйста.

— Все зависит от геометрии перекрестка. Если он большой, и машинам нужно время его покинуть, то желтый будет гореть дольше, — поясняет Руслан Тимерзянов. — Есть национальный стандарт и параметры, которые менять никто не имеет права — это минимальные значения.

На этой же Гранитной улице в рамках от 16 до 46 секунд светофор может регулировать себя сам в зависимости от загруженности. На этом объекте, например, час пик с семи до девяти утра. На каждом перекрестке города он свой. Более того, зимой он один, а летом другой. На пересечении Гранитной и Чернышевского кроме камеры-детектора есть еще одна камера. Передаваемый ею сигнал выводит на монитор, и мы видим пешехода так близко, что можем рассмотреть бренд его сумочки, но интересуют операторов совсем не это, а возможность увидеть затор со всех сторон.

— Кроме того, у нас есть камеры безопасного города, эту сетку мы тоже видим, все приходит в единую сеть, — продолжает Тимерзянов. — Вообще-то сама картинка детектора не так уж важна, как отчет, который с нее приходит инженеру. Вот пример такого отчета. У нас всего 13 видов транспорта. Легковые, грузовые, попутрицепы, автобусы, только три вида. Скорости разные и средняя высчитываются по-разному и разный радиус. Не все так просто. Много параметров. Некоторые камеры в системе мониторинга транспортных и пешеходных потоков обучены нейросетью, такие еще и пешеходов считают. Но адаптированы для пешеходов, как для транспорта, мы не делаем, ведь у каждого датчика есть погрешность, если по машинке она маленькая, то по пешеходам, если случайно не увидит какого-то маленького мальчика и не включит ему зеленый, то может быть беда. Это опасная штука. В такие игры мы не играем. Надежнее оборудовать светофор кнопкой. Нажал — и иди.

— Часто камеры выходят из строя? Заменяет снегом зимой?

— Летом мы моем их раз в месяц. Весной и осенью, понятно, чаще. Светофоры моют отдельно и три раза в год, это другая работа. С ними работают с земли и моют «кёрчером». За камерами ухаживает отдел программного обеспечения — камеры находятся в десяти метрах над землей, поэтому используется вышка и мягкое покрытие, а также средство для отмывания стекла. Есть еще отдел эксплуатации, который обслуживает все остальное в пределах перекрестка — наносит разметку, чинит знаки. Есть оперативно-диспетчерская служба — это электромонтеры. Такая большая у нас светофорная служба.

— 1 января 2014 года запущена автоматизированная система управления, многое ли изменилось за девять лет?

— Меняются технические характеристики, но не суть. Раньше как было? Сидел диспетчер и принимал заявки. Бригада ездил по городу, обслуживала, чинила, получала заявки. Это очень влияло на сроки устранения неполадок. Но за годы работы меньше не стало. Просто чем умнее система, тем тяжелее инженеру с ней работать.

— А если вдруг все зависнет? Светофоры погаснут?

— Это никак не повлияет на режим работы светофоров. У них установлена спецзащита, если пропадет связь, они будут работать автономно, как положено, в заданном режиме. У них вообще есть аварийные режимы. Ничего с ними не произойдет.

НА СНИМКАХ: ведущий инженер Елена в пункте управления; Юлия Батурина, ведущий инженер.

ФОТО АВТОРА

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ

Лучше ехать в движущемся поезде

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

26 тысяч человек посмотрели прямой эфир Антона Машукова, директора областного департамента индустриальной и господдержки предпринимательства, в соцсети «VKontakte» и в телеграм-канале INVESTTumen.

Машуков рассказывал о мерах господдержки: есть конкурсные (предполагают участие в конкурсе), а есть по заявкам (требуются правильное оформление пакета документов). За первые полгода в области стало на 63 процента больше предпринимателей по сравнению с теми, кто прекратил свою предпринимательскую деятельность. Количество самозанятых увеличилось на 24 процента. Ниш для получения самостоятельного дохода становится больше. И меры господдержки также расширяются. Чтобы ими воспользоваться, сказал Антон Андреевич, надо определиться со своими возможностями как предпринимателя и прийти в его департамент.

Отдельно Машуков отметил гранты молодым, тем, кому от 14 до 25 лет. Им безвозмездно выдают по 100 тысяч рублей на начало проектов. 20 предпринимателей получили поддержку на 9 миллионов рублей. С 17 июля по 18 августа будет объявлен второй поток — на сумму в 31 миллион рублей (на гранты могут рассчитывать 60 молодых предпринимателей).

Чтобы воспользоваться возможностями индустриальных парков, надо стать резидентом одного из них. Это тоже вполне реально: нужно обратиться в департамент и соответствовать требованиям.

Год назад объявили о запуске промышленной ипотеки. Теперь по этой федеральной программе готовы работать 12 банков. Правда,

в Тюмени пока это делают только три банка. Кредит до 500 миллионов можно получить на семь лет под пять процентов годовых. Несколько заявок сейчас на рассмотрении. Антон Андреевич признал, что активность пока небольшая, потому что такая ипотека и для банков в новинку.

Владельцев технологичных производств ждет технопарк на улице Республики, 142. Здесь можно получить пакет услуг для организации бизнеса. Кого интересует креативный бизнес, тем надо обращаться в Тюменское агентство креативных индустрий.

Об экспорте Антон Машуков сказал отдельно. По итогам прошедшего года он вырос в полтора раза. В основном это восточное направление, в том числе Ближний Восток. Центр экспорта, созданный при департаменте, помогает предпринимателям — от консультации и экспертизы договоров до организации бизнес-миссий за рубеж. Есть ряд государств, с которыми договоры надо заключать только после переговоров за столом. Интерес Востока к России велик, но есть сложности с логистикой, опасениями попасть под вторичные санкции, не развита до конца финансовая инфраструктура.

Вопросов было много. Например, как часто можно получать меры поддержки? — Все зависит от индивидуальной ситуации, но не чаще одного раза в год по одному из видов поддержки. А есть ли право на другие виды, можно узнать в департаменте.

Но самый интересный был адресован лично Антону Машукову: какой бы он открыл бизнес — товары или услуги? Антон Андреевич ответил, что услуги. Он считает, что любая современная экономика переживает сейчас в экономике сервисов. И если смотреть в будущее стратегически, то доля любых услуг будет только расти. Лучше ехать в движущемся поезде...

Превращение без капли магии

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Краснокишневые углозубы оживляют Чистый пруд и водоем вблизи Горьковки. Первый в России эксперимент по выращиванию сибирского углозуба от стадии икры до стадии взрослого земноводного продолжается.

В начале мая, когда в Успенке бушевал пожар, сотрудники фонда поддержки населения и развития инфраструктуры имени Алексея Логачева в одном из местных водоемов заметили кладку икры сибирского углозуба — редкого земноводного, занесенного в Красную книгу Тюменской, Свердловской, Челябинской, Кировской и других областей.

— Мы сразу не поняли, чья это икра, она сильно непохожа на остальные, выглядят как прозрачная мембрана с черными точками, — рассказывает руководитель фонда Алексей Логачев, — уже позже знакомые специалисты пояснили, чья она. Было очевидно, что в этом водоеме кладка не выживет, он сильно обмелел и был засыпан илом. Вообще говоря, главная причина вымирания углозубов — именно пожары, а также санационированный весенний лед трава. Играет свою роль и вырубка лесов... Самыми мелкими сачками мы выловили икру, и встал вопрос о том, что делать с ней дальше.

Выяснилось, что в научной литературе нет ни одного упоминания о попытке вырастить взрослого углозуба из икры. Нужен был специалист, готовый провести собственный эксперимент, и он нашелся — перпетолог Владимир Сазонов.

— Алексей привез мне икру 10 мая, — рассказывает Владимир, — сперва я разложил ее в чистой воде в своей теплой мастерской. В литературе я не нашел четких рекомендаций по выращиванию, но читал, что ночью икринкам нужна прохлада, так что открывал им форточку. Позже они перешли в большие емкости на улицу. Главная проблема — им нужно много корма. В живой природе они пита-

ются почти постоянно, в основном планктоном, мотылем, дафниями, бокоплавами и личинками комаров, так что эти ребята приятные соседи. Когда подрастут, на суше охотятся на насекомых, мошек и комаров. Я их кормил в основном дафниями, которые сам выращиваю, именно их Алексей запустил для очистки городских водоемов, они прекрасно справляются с цветением воды, если их не съедят.

В живой природе из одной кладки икры вырастают максимум один-два углозуба. Владимиру же удалось за два месяца вырастить 72 головастика и двух амфибий, прошедших стадию превращения. Девять головастиков остались у Владимира для дальнейшего изучения, а 62 отправились в водоемы. Пруд им подходит практически любой, главное, чтобы рядом был минимум гектар смешанного леса и камыши, где можно прятаться. Специалист рассказывает, сейчас головастики активные и подвижные, за счет своей скорости практически неуязвимы, а когда подрастут до 10-12 сантиметров, за счет окраски станут практически незаметными в лесу. На зиму, что очень типично для земноводных, углозубы впадают в спячку, практически замерзают в лед. Был случай, когда ученые разморозили несколько особей на севере и анализ показал, что им 90 лет. Размножаться они начнут примерно через два года и, как надеются Владимир и Алексей, закрепятся в Чистом пруду и в безымянном водоеме близ Горьковки.

— Это опыт в первую очередь по популяризации прикладной науки, — считает Алексей Логачев, — нам удавалось найти только теоретические сведения об углозубах и никакой практики. Также этот опыт может быть использован для увеличения ареала других хвостатых земноводных. Они не требуют постоянного наблюдения и в еде неприхотливы, так что их выращиванием можно заниматься на уровне живых уголков в школах или на занятиях юннаток.

НА СНИМКАХ: подросший углозуб готов выйти на сушу.

ФОТО АВТОРА



Спецвыпуск газеты

КУРЬЕР

Вышел в свет специальный выпуск газеты «Тюменский курьер» N 34 от 07.07.2023, содержащий обязательные к опубликованию официальные документы.

Постановления:
 — N 38-пг от 06.07.2023 Главы города Тюмени «О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка по адресу: г. Тюмень, ул. Шербакова»;
 — N 96-пк от 05.07.2023 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в некоторые постановления Администрации города Тюмени»;
 — N 97-пк от 05.07.2023 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 12.02.2018 N 48-пк»;
 — N 98-пк от 05.07.2023 Администрации города Тюмени «О внесении изменений в постановление Администрации города Тюмени от 24.01.2022 N 6-пк».

Распоряжения:
 — N 493 от 30.06.2023 Администрации города Тюмени «О внесении изменения в распоряжение Администрации города Тюмени от 06.04.2022 N 195»;

— N 513 от 05.07.2023 Администрации города Тюмени «Об отмене некоторых распоряжений Администрации города Тюмени».

Приказы:
 — N 209 от 04.07.2023 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О проведении общественных обсуждений по проекту изменений в проект планировки территории планировочного района N 10 «Тюменский», в проекты межевания территории в границах микрорайонов 10:02:03, 10:02:04 планировочного района N 10 «Тюменский», в проект планировки территории планировочного района N 7 «Гилевский»;

— N 210 от 04.07.2023 Департамента земельных отношений и градостроительства Администрации города Тюмени «О проведении общественных обсуждений по Схемам расположения земельных участков на кадастровом плане территории под многоквартирными домами, расположенными по адресам: г. Тюмень, ул. Широтная, 83А, корп. 1, ул. 9 Января, 162».

— Сообщение о принятом решении об изъятии земельного участка и жилых помещений в многоквартирном доме по ул. Камчатская, 137 в г. Тюмени для муниципальных нужд.

Спецвыпуск можно приобрести в редакции газеты.

Уведомление

В связи с отсутствием кворума на очередном Общем собрании членов и лиц, ведущих садоводство в индивидуальном порядке в СНТЧН «Русское поле» в очной форме 09.07.2023 г. в 11 ч. 00 мин. по адресу: г. Тюмень, ул. 70 лет Октября, д. 5в, здание ДК «Орфей», правление приняло решение (протокол N 9/2023 от 09.07.2023 г.) о проведении очередного Общего собрания членов и лиц, ведущих садоводство в индивидуальном порядке в СНТЧН «Русское поле» в очно-заочной форме посредством голосования бюллетенями.

Заочная часть: с 25.07.2023 г. с 10 ч. 00 мин. по 02.12.2023 г. до 17 ч. 00 мин. Место получения бюллетеней по адресу: г. Тюмень, СНТЧН «Русское поле», ул. Круговая, 1 (здание правления).

Очная часть: 03.12.2023 г. с 11 ч. 00 мин., начало регистрации участников собрания 10 ч. 30 мин. Форма проведения посредством голосования бюллетенями. Место проведения по адресу: г. Тюмень, ул. 70 лет Октября, д. 5в, ДК «Орфей».

Повестка дня
 1. Рассмотрение и утверждение отчета Правления и Председателя товарищества о финансово-хозяйственной деятельности (Приложение N 1) и исполнении Сметы доходов и расходов за отчетный период с 01.04.2022 г. по 31.03.2023 г. и его утверждение. (Приложение N 2).
 2. Рассмотрение и утверждение акта ревизионной комиссии товарищества по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности за отчетный период с 01.04.2022 г. по 31.03.2023 г. и его утверждение (Приложение N 3).
 3. Рассмотрение и утверждение проекта пригодно-расходной сметы на периоды с 01.04.2024 г. по 31.03.2025 г., финансово-экономическое обоснование размера взноса, установление пригодно-расходной сметы на будущее время, в случае ее не утверждения, утверждение штатного расписания, членского взноса и платы для лиц, ведущих садоводство без участия в товариществе на 2024-2025 гг. (Приложение N 4, 5).
 4. Установление сроков оплаты членских и целевых взносов за 2014-2021 гг., платы для лиц, ведущих садоводство без участия в товариществе за 2014-2021 гг.
 5. Одобрение решений, принятых правлением в 2022-2023 гг.
 — Строительство здания правления.
 — Покупка качели.
 — Ремонт помещения вахтеров.
 — Обустройство около пожарного водоема площадки (пирса) с твердым покрытием 12 х 12 метров для установки пожарных автомобилей и забора воды.
 6. Избрание (довыборы) ревизионной комиссии из числа членов товарищества путем открытого голосования.
 7. Предоставление (выделение) земельных участков товарищества под установку дополнительных ТП для ООО «Дорстрой» и условия их предоставления (безвозмездно/возмездно).

Информация и материалы по вопросам повестки дня размещены на информационном стенде товарищества, в помещении правления, на официальном сайте Товарищества ruspole.pf

Инициатор, Правление СНТЧН «Русское поле»

Дороги отправляются на выпускной

15 июля в связи с проведением на Центральной площади торжественного выпуска студентов Тюменского индустриального университета с 8 до 13 часов будет прекращено движение транспортных средств:
 — по ул. 8 Марта на участке от ул. Республики до ул. Володарского;
 — по ул. Володарского от ул. Водопроводной до ул. 8 Марта.
 Объезд: ул. Республики, ул. Водопроводная, ул. Орджоникидзе.
 Участников дорожного движения убедительно просим обращать внимание на дорожные знаки, заранее планировать маршрут, соблюдать Правила дорожного движения РФ.

По информации департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации города Тюмени

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка
 Кадастровым инженером Сиразиевым Азатом Рафилевичем, адрес: г. Тюмень, ул. Новгородская, д. 10, оф. 218, эл. почта: azatsiraziev@yandex.ru, тел. 89068736601, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 25499, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка с кадастровым номером: 72:17:1705001:1495, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Ягодная, уч. N 26п, а также одновременно уточнение смежных земельных участков с кадастровыми номерами: 72:17:1705001:1496, 72:17:1705001:1497, 72:17:1705001:1498, кадастровый квартал 72:17:1705001. Заказчиком кадастровых работ является Старкова Неонилла Леонидовна, адрес: г. Тюмень, ул. Рижская, дом 82, кв. 33.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Новгородская, д. 10, оф. 218 11 августа 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Новгородская, д. 10, оф. 218. Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 11 июля 2023 г. по 27 июля 2023 г. Обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 июля 2023 г. по 11 августа 2023 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Новгородская, д. 10, оф. 218.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», пер. Липовый, уч. N 3п, КН 72:17:1705001:1840; обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», пер. Липовый, уч. N 4п, КН 72:17:1705001:1841; обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», пер. Липовый, уч. N 5п, КН 72:17:1705001:1842; обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Ягодная, уч. N 22п, КН 72:17:1705001:1647; обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ «Виктория-1», ул. Ягодная, уч. N 1п, КН 72:17:1705001:1026; земли общего пользования СНТ «Виктория-1».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (ч. 12 ст. 39, ч. 2 ст. 40 ФЗ от 24.07.2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка
Кадастровым инженером Пушкаревой Анной Анатольевной, адрес: г. Тюмень, ул. Жигулевская д. 7, кв. 4, mail@gs72.ru, телефон 8-922-477-27-27, N квалификационного аттестата 72-15-806, в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0102001:1424, расположенного: Тюменская обл., г. Тюмень, садоводческое товарищество «Энергостроитель», ул. Центральная, участок N 115, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является: Попова Светлана Владимировна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 604 11 августа 2023 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 604.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащиеся в проекте межевого плана и требования о проведении согласования принимаются с 11 июля 2023 г. по 11 августа 2023 г. по адресу: г. Тюмень, ул. Максима Горького, д. 44, оф. 604.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 72:23:0102001:1428, расположенный по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, садоводческое товарищество «Энергостроитель», ул. Центральная, участок N 116.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ, подтверждающий права на соответствующий земельный участок.

Кадастровым инженером Чибивой Дианой Сергеевной (Тюмень, Федюнинского, 60, rsc72@bk.ru, N 1975, тел. 89512711229) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1708003:64, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, с/о «Рябинка-2», ул. N 3, участок N 46. Заказчиком кадастровых работ является Большаков Сергей Валерьевич, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Монтанжников, д. 17, кв. 182.

Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: г. Тюмень, Федюнинского, 60 11 августа 2023 г. в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, Федюнинского, 60. Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 11 июля 2023 г. по 11 августа 2023 г. по адресу: г. Тюмень, Федюнинского, 60.

Смежные земельные участки, в отношении местоположения границ которых проводится согласование: все земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 72:17:1708003.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 ФЗ от 24.06.2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка
Кадастровым инженером Руба Дмитрий Валерьевич (625030, г. Тюмень, ул. Мельникайте, д. 137, кв. 7, тел. 8-905-823-59-44, julia_7118@mail.ru, тел. 8 (3452) 49-08-63, квалификационный аттестат 72-14-723, СНИЛС 163-537-296 80, N 222 в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность) выполняет кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка: с кадастровым номером 72:17:1705002:194, расположенного по адресу: Тюменская область, г. Тюмень, СНТ «Светлячок», улица N 1, участок N 3. Заказчик Серебряков А.И., тел. 89224763688.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, д. 53, оф. 417 11 августа 2023 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, д. 53, оф. 417. Обоснованные возражения относительно границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 11 июля 2023 г. по 11 августа 2023 г. по адресу: 625000, г. Тюмень, ул. Герцена, д. 53, оф. 417. Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: СНТ «Светлячок», улица N 1, участок N 2, КН 72:17:1705002:192; СНТ «Светлячок», улица N 1, участок N 4, КН 72:17:1705002:193.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).



Духовно очищайтесь в строго отведенных местах

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

В ночь на 7 июля отметили праздник Ивана Купалы. Он языческий, но распространён по сей день. Хотя те, кто особенно трепетно относится к деталям, торжество провели раньше.

Языческий Иван Купала выпадает на дату летнего солнцестояния. Каждый год оно приходится на 20–21 июня. Наши предки о по добных нюансах, конечно, не знали, поэтому праздник отмечали в условную дату 24 июня (по новому стилю – 7 июля).

24–25 июня любители славянской культуры в 11-й раз собрались у реки Бильтинки в Тавдинском районе Свердловской области. Организаторы – энтузиасты, плата за вход – тысяча рублей – шла на организацию общего стола.

На этом празднике нет артистов и зрителей, участвовал каждый, – рассказала Екатерина Муромцева. – Мужчины занимались устройством поляны, женщины плели венки. Цветы мы взяли с собой, а травы нарвали в лесу. Дальше мы провели обряд ковки народного купальского венка. Слепили большой венок из лент, встали в круг, по очереди подходили к венку, прикасались, загадывали желание и уходили сквозь арку из березовых ветвей. Стол был общий – еды привезли столько, что потом пополам домой везли обратно. Также была ярмарка, традиционные игры для детей, разучивали песни, водили хоровод. Очень душевный праздник получился.

Центр русской культуры провел свой праздник в сквере Казачьи Луга тоже с небольшим опережением – в среду, 5 июля. Масштабный праздник решили не отмечать, хотя в прежние годы на базе отдыха «Пруд Лесной» проходил фестиваль «Цветок папоротника».

Пока фестиваль мы больше не проводим, так как не можем найти для него место, – сказала Марина Заватская, главный организатор. – Необходима большая площадка у воды, где можно развести большой костер (на него сейчас требуется отдельное разрешение), согласованная площадка с властями района, добрая воля владельцев, которые согласятся принять на площадке. Увы, таких мест в области немного. Сама я, конечно, отмечаю Ивана Купалу, обязательно делаю куклу «солнечный конь» – это оберег, символ роста и успеха в следующем году.

Кто-то решил отметить праздник сам, как умеет. Столкнулись мы в лесу близ озера Муллаши. Еше с дороги я заметила группу девочек-подростков в самодельных венках, которые не знали, как звать в лес.

Мы цветок папоротника ищем, а в лес идти страшно, вдруг там клещи, – призналась Арина. И действительно, по древним славянским легендам, папоротник зацветает один раз в году, в ночь на 7 июля. Найти цветок очень трудно, в лесу подстерегает нечистая сила, а времени мало – ровно в полночь над папоротником появляется огненно-красный цветок, который надо срезать и спрятать за пазуху. Тем, кто найдет редкий цветок, обещаны суперспособности – открывать все замки, понимать все языки, видеть клад под землей.

Так что есть ради чего стараться. – Девочки, так сейчас же день... – Ну а вдруг суперсилы еще не все выветрились! Из сумасбродных идей у девочек также была затея попрыгать через костер, но хоть от этого мне удалось их отговорить, разводить открытый огонь в неразрешенных местах нельзя, да это и просто опасно. В качестве альтернативы мы решили с ними погадать – запустили в озеро самодельные венки. Предание гласит, что если венок не утонет, то в этом году девушка обязательно выйдет замуж. Правда, утонул венок только у меня.

Преподователь предложил: «Давай играть то, что тебе интересно», ну Михаил и предложил – песню группы «ДДТ» «Метель».

После музыкальной школы был университет – Михаил Поляков учился на менеджера, занимался хоккеем, но позже из спорта ушел. На пятом курсе университета стал работать в типографии, потом в еще одной, после – в страховой компании. Однажды попал в музыкальный магазин, поработав несколько лет, решил, что нужно обзавестись своим. И обзавелся – снял небольшое помещение на восьмом этаже бизнес-центра – стал ремонтировать гитары.

– Сначала занимался только ремонтом, затем стал привозить по две-три новые гитары, потому что приходили клиенты, у которых ремонт гитары в два раза больше ее стоимости выходил, часто они хотели купить на замену новую, а новых не было – были только гитары других клиентов, – смеется Михаил.

Теперь в его владении три помещения с классическими, эстрадными и электрогитарами, усилителями и педалями, чехлами и кофрами, оборудованием для начинающих... магазин и мастерская – два в одном. Читит все, что роняют и на что садятся клиенты. Иногда даже скрипки (им меняет струны), бузуки, флейты...

– Друг тогда играл на баяне в музыкальной школе, предложил мне заниматься на гитаре – договорились с преподавателем, что я буду ходить к нему на уроки, не поступая в музыкальную школу, чтобы на другие предметы не ходить: я приходил, никому ничего не говорил, разувался и шел в кабинет, – говорит Михаил. – Преподаватель показывал, как руки ставить, ноты разучивали, «во саду ли, в огороде» играли, только мне не это хотелось играть.

– Вообще-то гитару нужно хранить в чехле со специальным увлажнителем, еще домашний увлажнитель лучше включать, влажность должна быть 50 процентов, – объясняет Михаил. – Стоимость гитары тоже учитывать нужно – чем дороже гитара, тем капризнее. Мало кто усердия соблюдает, поэтому мы и работаем.

В гитарный сервис Михаила попадают гитары из музыкальных школ «Этюд», «Лира», «Гармония» и частных школ, читать инструменты приходит преподаватели и даже рок-музыканты. Сервис Михаила работает с музыкантами оркестра «Золотая труба», частые гости – Валерий Дрозд и Андрей Зюпан, участники музыкальных групп Gilead, «Просто Горыныч»...

А после починки инструмента клиенты часто играют прямо в мастерской, а Михаил записывает видео. Иногда в сервисе играет и сам, на своих инструментах (в его коллекции несколько гитар и гиталеле, стоимость любимой гитары 170 тысяч рублей), а недавно начал осваивать барабаны. Часто поиграть приходят друзья. Михаил говорит, что они частенько что-нибудь популярное «переигрывают». Но это только после работы, когда мастер что-то чинит, обычно делает это под любимую музыку или включает видео на YouTube, обязательно что-нибудь о гитарах. Даже на звонке у Михаила стоит гитарная мелодия.

НА СНИМКАХ: Михаил Поляков в гитарной форме «Стрела», напоминающей кляшкю.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ



Гитарных дел мастер



КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

Михаил Поляков, владелец гитарного сервиса, освоил гитару подростком. Инструмент ему дал پدر, он тогда играл песни группы «Наушусе Поммуше». Однажды летом Михаил приехал к нему в Башкирию и тоже попробовал. Сыграл «В траве сидел кузнечик».

– Одна гитару мне четыре раза приносили: мальчик ходил в музыкальную школу, а потом, видимо, шел кататься на ней с горки, когда я спросил, что с инструментом случилось, он мне так и сказал: катался, – вспоминает Михаил. Часто у гитар ломается голова грифа, подставка струн (из-за натяжения струн), гитару приходится красить мебельной краской, иногда ставить заплаты.

Клиенты со сложными случаями – не только дети, но и взрослые. Однажды клиент принес гитару с многошпильными дырками – оказывается, жена в телефоне слышала многошпильными дырками – оказывается, жена в телефоне слышала личную переписку усмотрела и испортила гитару молотком. Частые гости гитарной мастерской – родители с детьми, которые в гитарах не разбираются, бывает, ставят гитару прямо у батареи, а та потом трескается.

– Вообще-то гитару нужно хранить в чехле со специальным увлажнителем, еще домашний увлажнитель лучше включать, влажность должна быть 50 процентов, – объясняет Михаил. – Стоимость гитары тоже учитывать нужно – чем дороже гитара, тем капризнее. Мало кто усердия соблюдает, поэтому мы и работаем.

В гитарный сервис Михаила попадают гитары из музыкальных школ «Этюд», «Лира», «Гармония» и частных школ, читать инструменты приходит преподаватели и даже рок-музыканты. Сервис Михаила работает с музыкантами оркестра «Золотая труба», частые гости – Валерий Дрозд и Андрей Зюпан, участники музыкальных групп Gilead, «Просто Горыныч»...

А после починки инструмента клиенты часто играют прямо в мастерской, а Михаил записывает видео. Иногда в сервисе играет и сам, на своих инструментах (в его коллекции несколько гитар и гиталеле, стоимость любимой гитары 170 тысяч рублей), а недавно начал осваивать барабаны. Часто поиграть приходят друзья. Михаил говорит, что они частенько что-нибудь популярное «переигрывают». Но это только после работы, когда мастер что-то чинит, обычно делает это под любимую музыку или включает видео на YouTube, обязательно что-нибудь о гитарах. Даже на звонке у Михаила стоит гитарная мелодия.

НА СНИМКАХ: Михаил Поляков в гитарной форме «Стрела», напоминающей кляшкю.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ

Люди в черном в комедии дель арте

ПОЛИНА КУЗИНА

«В черной-черной камнате», – так могла бы начинаться не только детская страшилка, но и история про театральную лабораторию «Я – горю», которая стартовала 7 июля. Ребят из обеих групп, а это современный перформанс (руководитель Александр Цереня) и комедия дель арте (руководитель Ильяс Гирфанов) велели надеть черную одежду.

«Наверно, чтобы нас не было видно на черном фоне», – предполагает одна из участниц. Залы в молодежном театральном центре «Космос» – черные. Я же смотрела на эту одежду – кто-то сразу приходил в ней – и думала, что по такой погоде это слишком экстремально.

Кстати, подобралась очень разнообразная публика, вряд ли собравшаяся бы в иных обстоятельствах: психолог, журналист, парочка драматургов, поэты, пенсионеры. Конечно, поэты-пенсионеры тоже. Кто-то увлекается медитацией, сосредоточен на гармонии, вот танчор, световик молодежного театра «Ангажемент».

62-летняя Тата Брылина – непрофессиональная актриса театра и кино, и очень этим гордится. Для работы она готова на все, хоть голову обрить, хоть что, предупреждает она сразу.

Алла тоже пенсионер, пишет стихи, она довольно замечает: «Я обожаю молодежь и хожу на все лаборатории, люблю делать что-то новое». Татьяна Носкова тоже пишет стихи, была участницей прошлой годней лаборатории «Драма».

...Первое занятие началось. Мы сидели в кругу на большой сцене, и, как индейцы, нащупывали какую-то невидимую связь с миром и друг с другом. Александр Цереня, руководитель группы современного перформанса, рассказал о себе и своих театральных достижениях, а потом махнул рукой: «Вообще все это неважно. Главное быть в моменте».

Группа дель арте перешла в малый зал, Ильяс Гирфанов рассказывал и показывал им маски. Например, Капитан – трюс, прикидывающийся храбрцом, важняющий человек без реальных достоинств. Для освоения многих традиционных техник необходимы годы – например, чтобы освоить походку Арлекина. Это какое-то извилистое хождение – не каждый овладеет сразу.

Что интересно, в лаборатории собираются делать современные маски, нужно будет выбрать типаж и постараться обобщить – например, условно – «тюменский продавец магазина», постараться утрированно изобразить этого человека и сделать укрупненно персонаж, маску. Кстати, о масках – участники будут сами делать маски. И даже с другом друга. У Ильяса, например, уже есть такая маска с себя – он пошутил, что его мама посматривает на нее в его отсутствие.

– Вообще-то гитару нужно хранить в чехле со специальным увлажнителем, еще домашний увлажнитель лучше включать, влажность должна быть 50 процентов, – объясняет Михаил. – Стоимость гитары тоже учитывать нужно – чем дороже гитара, тем капризнее. Мало кто усердия соблюдает, поэтому мы и работаем.

В гитарный сервис Михаила попадают гитары из музыкальных школ «Этюд», «Лира», «Гармония» и частных школ, читать инструменты приходит преподаватели и даже рок-музыканты. Сервис Михаила работает с музыкантами оркестра «Золотая труба», частые гости – Валерий Дрозд и Андрей Зюпан, участники музыкальных групп Gilead, «Просто Горыныч»...

А после починки инструмента клиенты часто играют прямо в мастерской, а Михаил записывает видео. Иногда в сервисе играет и сам, на своих инструментах (в его коллекции несколько гитар и гиталеле, стоимость любимой гитары 170 тысяч рублей), а недавно начал осваивать барабаны. Часто поиграть приходят друзья. Михаил говорит, что они частенько что-нибудь популярное «переигрывают». Но это только после работы, когда мастер что-то чинит, обычно делает это под любимую музыку или включает видео на YouTube, обязательно что-нибудь о гитарах. Даже на звонке у Михаила стоит гитарная мелодия.

НА СНИМКАХ: Михаил Поляков в гитарной форме «Стрела», напоминающей кляшкю.

ФОТО ГАЛИНЫ АКИМОВОЙ

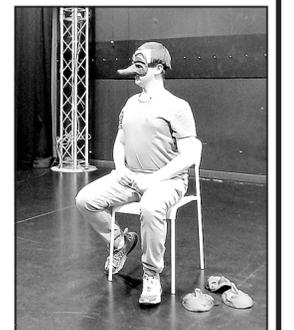
Исторически, как и во многих других европейских театрах, в комедии дель арте играли только взрослые мужчины и старики. Это позволило некоторым участникам назвать его сексистским, в том числе и самому руководителю направления Ильясу Гирфанову, но также и драматургу Марине Дадиченко, которую волнуют гендерные вопросы. Ильяс сказал, что, возможно, дело в том, что гастролирующую труппу в те времена легко могли остановить разбойники. ...Задачи, которые давал Гирфанов, оказались очень сложными – на координацию и работу мозга. Кажется, легко – нужно просто дойти до стула в контакте с другим участником. Потом есть еще разминка – несколько участников в поле и передвигаются за главным, повторяя все его движения. При этом были еще такие мелочи, которые совсем не мелочи, например, реакция на шум, – если из зала шел ложный шум, человек на сцене должен его оценить, посмотреть, все ли в порядке? Если человек совершил ошибку, его, конечно, не вздергивали, а поддерживали аплодисментами.

В комедии дель арте есть еще принцип – все должно быть красиво. Поэтому висящее сверху червячее облако, оставшееся после другого спектакля, вызвало вопросы у руководителя. Приклеенная на полу скотчем линия должна быть ровной.

Для участия в лаборатории кто-то специально освободил все время, кто-то постарается совмещать, хотя руководители требуют достаточно серьезного отношения и присутствия – идеальное участие предполагает, в принципе, занятость с утра до позднего вечера. Да еще есть домашние задания, а кто-то из участников покупает необходимое для изготовления масок на всех.

...Кстати, все участники задались вопросом, что такое театр. Были разные ответы – свобода, дружба, инструмент, радость, чувство сопричастности. Кажется, ни одно определение не повторилось. «А для меня театр – это человек», – сказал Александр Цереня. И еще все согласилось, что сказанные слова вместе определяют то самое – театр.

– Вообще-то гитару нужно хранить в чехле со специальным увлажнителем, еще домашний увлажнитель лучше включать, влажность должна быть 50 процентов, – объясняет Михаил. – Стоимость гитары тоже учитывать нужно – чем дороже гитара, тем капризнее. Мало кто усердия соблюдает, поэтому мы и работаем.



НА СНИМКАХ: Ильяс Гирфанов в маске Капитана; поэт Татьяна Носкова.

ФОТО АВТОРА



Мурал из детских аппликаций

КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

«Морфология улиц» возвращается. Во вторник в конторе париходства дети создавали аппликации, помогающие тюменской художнице Розе Тасьмюва (Rose Aspho).

– Задача – создать коллаж из цветной бумаги, для подкраски детям продиктовали слова «дом», «семья», «друзья», «счастье» и «уют», для аппликации выбрали практически все цвета радуги – нежные и яркие, – говорит Роза. – Совсем убрали черный, темно-коричневый

и бордовый, но, если темные цвета все же хотелось использовать, их могли заменить темно-синим или темно-фиолетовым.

Чаще, конечно, на бумаге появлялись домики, члены семьи, но некоторые ребята изображали свои ощущения и эмоции от перечисленных слов с помощью цветowych пятен. Трудился не просто так – аппликации станут частью арт-объекта, их немного переработает художница из Санкт-Петербурга Анастасия Вокина, потом детские аппликации украсят стену фасада комбината школьного питания. На роспись задания у художницы уйдет примерно месяц.

Частные объявления

- Куплю – продам**
- Продам журнальный столик с темной стеклянной столешницей, цена 15000 р. (торг уместен); чайный сервиз на 6 персон (24 единицы), производство ГДР; кофейный сервиз на 6 персон (15 единиц), производство Япония; алонский цветной ковер, размер 2x5 м, цена 23000 р. Т. 8-922-070-11-15.
 - Продам двухтомник «Мифы народов мира»; новый пылесос Vitek; два электрических самовара б/у (один шарообразной формы). Тел. 8-919-940-39-36.
 - Куплю антиквариат: монеты, значки, книги, иконы, столовое серебро, патефоны, самовары, фарфоровые и чугунные статуэтки и бюсты, флаги СССР, часы и другие старинные предметы. Т. 8-982-904-59-55.
 - Продам два пищевых бачка по 40 л. Цена за 1 бачок 1500 руб. Т. 70-03-75.
 - Продам книги художественной литературы различных жанров; пряжу для вязания. Т. 33-40-48.
 - Срочно куплю двухкамерный холодильничек б/у в рабочем состоянии, цена 3500 р.; морозильную камеру б/у в рабочем состоянии, цена 3000 р. Т. 8-961-213-52-18.
 - Продам новый попушубок с карманами из овчины, размер 50-52, цена 5000 р.; шерстяной ковер, размер 1,8x0,9 м, цена 1500 р. Т. 30-94-62.
 - Продам лекарственное алоэ (8-10 лет), китайскую розу, аспарагус. Т. 8-958-149-95-70.
 - Продам стиральную машинку «Малютка», б/у, в хорошем состоянии, цена 2000 р.; трехлитровые банки, дешево; два новых сепаратора, цена договорная; мужские кожаные ботинки на собачьем меху, 41 размер, цена 4000 р. Тел. 8-912-920-36-96.
 - Продам новый качественный теплый ковер, цвет бежевый, размер 3,5x2,5 м, цена 7000 р.; новую палатную лампу, 1,5 литра, цена 800 р. Т. 25-79-30, 8-982-902-86-53.
 - Продам: пуховые одеяла, размер 170x305, 205x140, материал атлас; новую мужскую куртку коричневого цвета, с капюшоном, искусственный мех, размер 176-96, цена 3000 р.; герань (пеларгония) – 250 р.; хавортию – 150 р.; эписидию – 300 р. Т. 277-691.
 - Продам махровый цветной халат, размер 2XL, длина 135 см; цветное импортное покрывало, размер 2,25x2 м; цветные простыни, размер 2,20x1,5 м. Т. 22-76-74.
 - Продам напольную керамическую плитку темного цвета, размер 42x42 см, количество 15 кв. м. Т. 8-992-313-62-19.
 - Продам кожаные мужские туфли, размер 40-41, производство Австрия. Недорого. Т. 8-904-499-89-55.
 - Продам недорогой облепеченный кирпичный желтого цвета: профиль Б (с полукруглым торцом) – 53 шт., профиль В (скошенный волнистый торец) – 52 шт.; угловые кирпичные блоки – 2 шт. Тел. 8-922-048-88-22.
 - Продам новую инвазивную коляску на ручном управлении, цена 5000 руб.; диван «Калибри», б/у, в хорошем состоянии, цена 55000 руб. Т. 8-912-386-12-60.
 - Приму в дар книги К. Лагунова «Красные петухи», «Двадцать первый». Т. 8-904-497-29-22.
 - Куплю марки, значки, книги, пластинки, брошки, елочные игрушки, изделия из серебра, фарфора, янтаря, советские куклы, машинки, духи. Т. 8-982-977-81-09.
 - Продам женский коричневый нордовый берет в хорошем состоянии, размер 57-58, цена 2000 р.; женскую сумку с ремнем и ручками темно-вишневого цвета, б/у, размер 30x20, цена 400 р.; женские туфли, цвет черный, размер 38, цена 2000 р.; колье и браслет из малахита, цена 12000 р. Т. 8-932-326-36-73.
 - Продам два болгарских махровых полотенца, размер 71x135, 97x143; мужские запонки (импортные); подарочный сувенирный набор вин Испании. Т. 8-992-303-89-66.
 - Куплю, продам, обменяю книги и альбомы фонда «Возрождение Тобольска», а также все издания Юрия Мандрики. Т. 8-922-268-32-61.
 - Продам книги: А. Дюма, Н.Ф. Достоевский, Э. Тополь. Звонить после 19.00. Т. 8-932-488-35-33.
 - Продам асбцементные трубы 10 шт., длина 4 метра, диаметр 12 см. Т. 8-912-078-26-24.
 - Транспорт – гаражи**
 - Продам капитальный гараж по адресу ул. Елизарова, 19. Имеется погреб, стеллажи. Т. 8-982-929-61-88.
 - Продам трактор МТЗ-80 с навесным оборудованием: телега, задний погрузчик, плуг, ковш, лопата. Все с документами и на ходу. Цена договорная. Т. 8-922-280-83-91.
 - Продам гараж (панельный), 71 кв. м, ямка), ост. «Электрон». Т. 8-982-918-94-90.



НА СНИМКАХ: праздник Ивана Купалы у реки Бильтинки.

ФОТО ЕКАТЕРИНЫ МУРОМЦЕВОЙ

Городская афиша

Музеи

Выставки: «Романтика соцреализма» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+), «Меня реальность» (0+), «Блеск стали. Художественное оружие XVIII – начала XX веков» (6+), «Детство в искусстве» (0+), «Краски лета» (0+), «Любовь к жизни» (0+), «Вызов» (6+), «Цветы и ситцы» (0+), «Путь героев. 75 лет тюменской геологии» (6+), «Кружевные сказки» (0+), «Благовещенский собор – утраченное наследие» (0+), «Миражи» (0+), «Грани таланта» (0+), VR-туры: «Дальняя государственная восточная» (0+), «Ссылка императорской семьи» (0+), «Сибирские гении России» (0+). (Музейный комплекс им. И.Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

12 июля – мероприятие «Купцы» (6+); выставки: «История дома XIX-XX веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «Алло, барышня!» (0+), «12 стульев» (0+), «Образы реальности» (0+), «Небесные покровители» (6+); мероприятие «Романовы. Тюменские истории» (6+ (по заявкам)); мастер-классы: «Лик дома» (6+ (по заявкам)), «Свечи из вошины» (12+) (по заявкам), «Чайничко-конфетница» (6+ (по заявкам)). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

12 июля – вечер «Балы и баллады» (12+), (18.00); выставки: «Семейный альбом» (6+), «Руки творчества» (0+), «Сложные формы. Простые сюжеты» (0+); Пятый ремесленный сезон (0+); мастер-классы: «Свет, камера, мультфильм» (6+ (по заявкам)), «Гуляй-Валей» (6+ (по заявкам)), «Совуныя-путешественница» (6+ (по заявкам)); игра «Мафия» (12+ (по заявкам)). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Выставки: «Окно в природу» (0+), «Тюменские куранты» (0+), «Тюмень – Война – Великая Победа!» (0+), «Герои непридуманных историй» (6+), «Сталинград. Ни шагу назад!» (6+); экскурсия «Гиганты ледникового периода» (0+); мероприятие «Ай да скульптор, молодец!» (6+); мастер-класс «Наше море» (12+). (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

Выставки: «Под бубен вечного Аргиша» (6+), «Из глубины веков» (6+), «В предместье Андреевских озер» (6+), «Мир древних культур» (6+); мероприятия: «Путь воина» (6+), «Что такое ремесло» (6+), «Поиски затерянных артефактов» (6+); экскурсии: «Перекресток миров» (6+), «Сказы хранилищницы Андреевских легенд» (6+); мастер-классы: «Плетение браслета-оберега» (6+), «Стрельбище сибирского средневековья» (6+), «Полет фантазий» (6+). (Археологический музей-заповедник на оз. Андреевском, 23 км федеральной автодороги Тюмень – Омск, тел.: 8-929-266-84-34, 76-67-67).

Выставки: «Рюриковичи» (6+), «Романовы» (6+); экскурсии: «Согласие да лад» (0+), «Сталинград. История Победы» (6+), «История СССР» (12+), «История ядерного вооружения в СССР» (12+), «Пуля – дура, штык – молодец!» (12+), «Сибирь в эпоху Романовых» (12+); интерактивные программы: «Сибирь. Холодный край с горячим сердцем» (0+), «Загадки эпохи Петра» (12+), «Окно в культуру» (12+); музейные уроки: «Славные победы России» (6+), «Символы России» (6+), «Великая Северная война» (12+); мастер-классы: «Все во внимании» (12+), «Битва за Русь» (12+), «Живовпись поэзии» (12+); квест «Летописное сказание» (12+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

Театр

«Ангажемент»

12 июля «Бонифаций едет к бабушке» (6+) (10.00, 12.00).

13 июля «Рыжий. По жизни» (16+) (19.00). (ул. Олимпийская, Ва, тел. 33-03-05).



Требуются деревья и кинотеатр

КСЕНИЯ КОЛОБЕНКО

Двор жилого комплекса «Жуков» обычно закрыт, но мы с фотографом заходим без труда через наполовину открытые ворота и видим... пустой двор, потому что температура на улице плюс 36. Жителей комплекса понять можно – никаких беседок и навесов, во дворе теник полагается только к вечеру.

Про ЖК «Жуков» мы пишем не в первый раз, наш корреспондент любовалась видами с высоты 18-го этажа еще в 2019 году, а в 2023-м... во дворе по-прежнему две детские площадки, с качелями и без, еще спортивная зона для футбола и волейбола, одна из площадок зимой все также превращается в ледовый корт. Но иногда вместо площадок дети выбирают заброшенное здание хлебокомбината в качестве развлечения.

Ольга Ивановна переехала из Омска, живет в ЖК всего четыре месяца. «Жуков» ее устраивает, не хватает одного – деревьев. Во дворе зелени совсем немного – пара небольших елей, кустарники, газоны. Колорита добавляют грядки, их сделали сами жильцы, а самое большое дерево – полуротаметровая ель.

Совсем не функциональным Ольге Ивановне кажется размер одной из детских площадок, которая засыпана песком.

Третью площадку бы огородить, посадить деревья, беседки поставить – небольшой скверик бы получился, и теник бы был днем. Во дворе пенсионеров много и мамочек с колясками, в такую жару выходить на пляжное солнце опасно, – считает Ольга Ивановна.

Еще площадки для выгула собак нет. Есть только таблички, указывающие, что нужно убирать за питомцами. Владельцы выгуливают собак за многоуровневой парковкой и прямо под окнами домов, а питомцев крупных пород ведут в Затюменский парк.

Кстати, именно из-за парка Ольга Ивановна сделала свой выбор в пользу «Жукова» – хотела быть ближе к природе. Хотя зелени тут маловато, зато прилетают птицы – для них есть кормушка.

Рано утром выглянешь во двор – все прыгает и чирикает, еще утром слышу петушка, это в частном секторе на Почтовой улице кто-то держит хозяйство. Рядом заброшенный хлебозавод, за ним территория деревьев заросла, эту бы территорию под парк – разгрузить Затюменский немного, – рассуждает Ольга Ивановна.

Иногда Ольга Ивановна поднимается со своего пятого этажа прямоком на восемнадцатый – и любуется открывающимся видом, словно на смотровой площадке.

Во дворе есть парковка для велосипедов под навесом. Для машин – многоуровневая парковка. В 2019 году местные жители жаловались, что она бесполезна, Ольга Ивановна считает так же. Говорит, что полезная она может быть для тех, кто в развездах постоянно, вахтами работает. А уж если машина нужна постоянно, то и на парковке возле дома оставить можно. С тяжелыми пакетами от парковки идти далеко.

Еще одна проблема – коляски, велосипеды, лыжи девать некуда, только если в квартире хранить, но многие оставляют прямо в коридоре, часто заргромождавая проход, сетует Ольга Ивановна. Колясочных нет, зато в подъезде есть отдельная комната для консервации. Правда, самого консерватора там нет и не было.

В остальном жить в «Жукове» Ольге Ивановне нравится, особенно рада сумме за коммунальные услуги. Она говорит, что в доме автономная котельная, поэтому даже если воду и выключают, то всего на пару дней. Расположение мусорных баков тоже удобно, всего три дома таких баков восемь, есть отдельный бокс для батареек.

Магазинов на первых этажах много, парикмахерских. Палочка-выручалочка – крупнопосудный магазин «Малина». А если куда выехать нужно, транспорт ходит удобно. Рядом «Светофор» и «Монетка», аптеки и пекарни.

...Ольге Ивановне не хватает узнаваемости жилого комплекса, например, могли бы «маршал» в название добавить или тематику соблюсти. Еще Ольга Ивановна хотела бы небольшой кинотеатр рядом, как возле ее дома в Омске.

НА СНИМКАХ: ЖК «Жуков».



Часть корабля с лучшим видом

ОЛЬГА ГОЛЬДИНБЕРГ

Промышленные предприятия, частный сектор, я даюгаю по бетонным плитам среди кустов и вот попадаю к жилому комплексу «Ютта» в районе ДОКа. Так, стоп, а какой из них – тот самый?

После мирной картины старого частного сектора я вдруг резко оказалась на глобальной стройке. Кранов торчит штук восемь, повсюду курсируют погрузчики, новостройки высятся со всех сторон. И совершенно неясно, какая из них нужна. Немного колдовства с навигатором, и я понимаю, что мне нужна улица Краснооктябрьская, дом 14, корпуса 2 и 3. Примечательно, что корпуса 1 не существует, а дом Краснооктябрьская, 14 принадлежит вообще другому застройщику.

Районном Тюмени ДОК стал в середине XX века, до этого был поселком. Люди жили около большой части предприятия, ДОК «Красный октябрь». В следующем году район отметит 130-летие, но известным многим под топонимом Тайвань – из-за схожести с полуостровом, его с трех сторон окружает Тура. Здесь же находится дамба, которая защищает дома от воды.

Примерно пять лет назад старые дома снесли и большой участок ближе к реке разделили на пять жилых комплексов: «Чемпионский», «Скандиа», «Ютта», «ДОК», «Октябрьский». Ближайший сосед «Ютты», «Скандиа», сдан несколько лет назад и заселен. «Ютту» же сдали в прошлом году, и первым жильцам приходится соседствовать с постоянной застройкой.

Откуда взялось такое название ЖК, понять трудно. Скорее всего, от слова «уют», которое подзвонительно часто мелькает в рекламных буклетах жилого комплекса. Стиль позиционируется как скандинавский, но мне не удалось найти такого слова в словарях скандинавских языков, только упоминается то, что есть такое женское имя – Ютта. Еще одна теория отсылает к близости реки, юта (от нидерл. hut) – кормовая надстройка судна или кормовая часть верхней палубы, место, откуда открывался самый красивый вид с корабля.

И действительно, первое, о чем упоминают жильцы, это вид, правда, лишь те, у кого окна выходят на реку, остальные же довольствуются пейзажем чужих огородов. Несмотря на стройку, здесь удивительно мирно и много зелени.

На реку, к слову, можно не только смотреть. Вдоль берега прогуливаются, отдыхают, кто-то даже купается в реке.

Мечта местных жителей – мост через Туру, тогда все блага цивилизации станут намного ближе. И эта мечта сбудется к 2030 году в лучшем случае. На генплане Тюмени указано, что мостов будет два. Выход первого моста со сто-

роны заречной части предполагается в районе пересечения улиц 2-й Луговой и Щербакова, недалеко от Заречного парка. Второй мост будет выходить на перспективные микрорайоны Казарово – Березняки. Расчищена территория и под собственный детский сад, но о дате начала строительства пока неизвестно.

Сам жилой комплекс «Ютта» – два 17-этажных дома бело-серой расцветки. Со стороны выглядят как элитное жилье, хотя местные жители отметили, что наполнение скорее класса эконом, в первую очередь ругают тонкие стены, слышимость. На этапе проектирования однокомнатные квартиры стоили примерно 2 миллиона рублей, сейчас цены начинаются от 5,7 миллиона.

У домов нет подземной парковки, отдельная двухуровневая парковка расположена совсем рядом. Есть и небольшая треугольная парковка на 10–15 машин. Двор ЖК закрытый, но крайне маленький – качели, несколько гамаков, горка и турники.

Детей тут много, и площадка рассчитана в основном на детей постарше, для малышей толком ничего нет, – признается жительница дома Маргарита, которая вышла прогуляться с годовалым сыном. – Даже обойти вокруг дома нельзя, площадка прямоугольная, а вокруг домов даже тропинки нет. Выходишь со двора – бетонные плиты и щебенка, по которым с коляской не пройдешь. Единственный приемлемый вариант – идти на площадку к соседям в других ЖК, у нас там друзья, они открывают ворота. Ребята постарше, как я вижу, бегают на речку и в старую застройку, но надо быть внимательными, в районе очень много бродячих собак.

Сам дом, хоть и недавно построен, но без проблем, и их много, – продолжает Артур. – Регулярно перебои со светом. Говорят, аварии на сетях, но я тогда не знаю, как они будут справляться, когда заедут все жильцы, сейчас вехали максимум 30 процентов. Горячую воду тоже часто отключают, у нас собственная котельная совместно со «Скандиа», которая, видимо, не справляется. Зимой в домах холодно, по моим ощущениям, неправильно установлены окна и дует из всех щелей. Часто барахлит лифт, может остановиться между этажами и отключиться, а я на 14-м этаже живу. В своей квартире не замечал, но соседи жалуются, что пахнет из канализации.

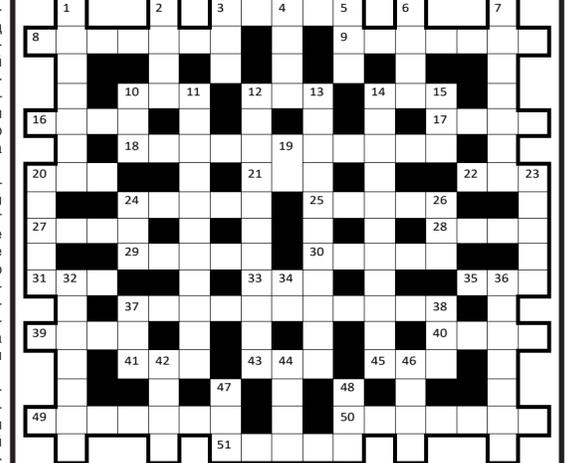
И все равно общее мнение тех, с кем мне удалось побеседовать, – район перспективный. Когда достроят соседние дома, то сюда придут магазины, парикмахерские и частные кружки для детей. Когда построят мост – сильно улучшится транспортная доступность. И даже есть туристическая достопримечательность – старая водонапорная башня, которую планируют превратить в общественное пространство.

НА СНИМКАХ: ЖК «Ютта»; пойменное озеро реки Туры.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Кроссворд



По горизонтали: 3. Столица империи инков. 8. Дорожный сосуд для воды. 9. Автор серии романов «Человеческая комедия». 10. Вид, ранг. 12. Часть пищевода птиц. 14. Степной, лесной пожар. 16. Водоплавающая птица. 17. Высокая телега. 18. Газ с запахом тухлых яиц. 20. Единица измерения количества информации. 21. Средства массовой информации. 22. Насекомое-вредитель. 24. Изобрел первый электромобиль. 25. Город в Белоруссии. 27. Немецкая автомобилестроительная компания. 28. Столица Норвегии. 29. Отрицательный электрод. 30. Роль А. Панапова в фильме «Бриллиантовая рука». 31. Река в Западной Сибири. 33. Историческая область в Индии. 35. Город на Сахалине. 37. Возвращение на родину. 39. Отверстие ствола. 40. Имя актрисы Глаголевой. 41. Боевой клич. 43. Индийский аскет. 45. Тулуз из жеребчих шкур. 49. Записная книжка. 50. Седьмая ступень гаммы. 51. Штурм, натиск.

По вертикали: 1. Летние женские туфли. 2. Остров-курорт в тропиках. 3. Покорил сердце Герды. 4. Японская борьба. 5. Каменная гряда на перевале. 6. Город в Крыму. 7. Болтун, трепач. 10. Красное дерево. 11. Продажа прав на строящуюся квартиру. 12. Постоянный посетитель. 13. Процесс наращивания мышц. 14. Развитие предложения точкой в произвольных местах. 15. Согласие, мир. 19. Изначальный миф, «слово силы». 20. Одобрительное восклицание. 23. Сочный плод. 24. Плотная ткань. 26. Движение электрических частиц. 32. Прыгун, победивший на олимпиаде в Токио. 34. Родина Авраама. 36. Качество характера лидера. 37. Кинорежиссер-сказочник. 38. Чешский мотоцикл. 42. «Золото» для астронавтов. 44. Становище коневодов. 46. Минерал, водный сульфат кальция. 47. Штат США. 48. Жалобщее насекомое.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд Воронина в N 73

По горизонтали: 5. Гастрит. 6. Тагетес. 9. Конвертер. 10. Элли. 12. Рать. 13. Атлас. 16. Белиз. 17. Отвес. 18. «Афоня». 19. Гиена. 24. Лотос. 25. Омут. 26. Ирма. 27. Гегемония. 29. Органик. 30. Реквием.

По вертикали: 1. Таргелка. 2. Ирак. 3. Югер. 4. Десятка. 7. Свита. 8. Эрзац. 11. Имперфект. 12. Ревенский. 14. Вишну. 15. «Сток». 20. Камфара. 21. Гомер. 22. Норов. 23. Самолет. 27. Ганг. 28. Явка.

Ответы на кроссворд Шевченко в N 73

По горизонтали: 6. Гаррига. 7. Гон. 9. Ээт. 11. Лена. 12. Озеро. 13. Стаз. 14. Нарочь. 15. Твердо. 16. Опт. 17. Ньюарк. 19. Клавир. 20. Архив. 22. Шиньон. 23. Альпак. 24. Ордер. 25. «Заря». 27. «Айда». 29. Минарет. 30. Сыть. 31. Утро.

По вертикали: 1. «Клон». 2. Папюг. 3. Архетип. 4. «Эгмонт». 5. Поэт. 7. Геральдика. 8. Наковальня. 9. Эсмеральда. 10. Тарджибанд. 18. Канонир. 19. «Квартет». 21. Хиджаз. 26. Рота. 28. Истм.

Внимание читателей!

Подписка на газету «Тюменский курьер» на 2-е полугодие 2023 г.

через почтовые отделения			
индекс	наименование	1 месяц	6 месяцев
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю	165,72	994,32
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю (для пенсионеров)	163,39	980,34
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю (для инвалидов I и II групп)	134,58	807,48
31759	«Тюменский курьер» 3 раза в неделю (для юридических лиц)	186,75	1120,50
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой	57,58	345,48
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой (для пенсионеров)	56,91	341,46
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой (для инвалидов I и II групп)	47,06	282,36
42997	«Тюменский курьер» с ТВ программой (для юридических лиц)	70,20	421,20

Телефон для справок 29-70-89



Свидетельство о регистрации средства массовой информации № ИУ-72/0196 от 15 декабря 2014 г. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Общественно-политическая газета «Тюменский курьер» Учредители: Администрация городского округа Тюмень, ООО «ГРЕАМ». Издатель: АО «Редакция». «Тюменский курьер» Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области

Адрес редакции и издателя: 625036, г. Тюмень, ул. Первомайская, 20. Телефоны: 29-70-71 (факс), 46-80-50, 29-70-52. Отдел рекламы: 29-70-89. E-mail: 464994@mail.ru

«Тюменский курьер» Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несут рекламодатели. Все рекламные товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции. Отпечатан в АНО «ИИД «Красное знамя» 625031, ул. Шинькова, 6, тел. 69-56-24. Бюджет выведен по графику – 23,00, фактически – 23,00. Заказ N 1661 Тираж 4500

Индекс подлиски 31759 На номер с телепрограммой 42997