

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ.

Спецпрограмма для рынка



ТАТЬЯНА БУРДАКОВА

Рынки Тюмени и других городов юга области скоро осваивают новую форму работы.

На видеоконференции, посвященной национальному проекту «Развитие АПК», первый заместитель директора областного департамента АПК Владимир Чейметов пояснил, что раз в неделю (в субботу или воскресенье) на городских рынках будет организовываться торговля «по принципу выходного дня». Владельцы личных подсобных хозяйств, а также представители сельхозпредприятий смогут без дополнительных формальностей продавать рыночные привалки и провозить продукцию горожанам по тем ценам, по каким смогут.

К такому решению областную власть, вероятно, подтолкнул удачный опыт проведения сельскохозяйственных ярмарок, которые в Тюмени уже стали доброй традицией. Горожан новая идея, наверняка, обрадует: возможность приобрести овощи не у перекупщиков, а непосредственно у крестьян семейного типа экономит для покупателя кошелек.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

В помощи не отказали

ЮЛИЯ МАЙСКАЯ

Последнее в этом году заседание комиссии по расходованию средств со счета «Победа» состоялось в минувшую среду.

Участники комиссии решили оказать помощь 36 ветеранам Великой Отечественной войны, обратившимся за материальной помощью. Сумма поддержки составила 412 тысяч рублей. Так, инвалиду войны Ивану Семеновичу Попельшу выделили деньги на приобретение холодильника. Есхаку Есенгалиеву, тоже инвалиду Великой Отечественной, возместили расходы на операцию.

Всего в этом году на счет поступило около трех с половиной миллионов рублей. Состоялось 11 заседаний комиссии. Оказали помощь 366 участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, супругам умерших и вдовам погибших на сумму 3 305 тысяч рублей.

Напомним, что в рассматривании заявок ветеранов и распределении средств участвуют депутаты Тюменской городской Думы Альбина Селезнева, Юрий Коновалов и Борис Григорьев, председатель городского совета ветеранов Василий Малков, начальник социального отдела административного департамента Елена Быкова. Председатель комиссии — заместитель главы города Ольга Векшина.

Подарки закончились — пишите письма

ДМИТРИЙ БОРИСЕНКО

12 декабря почтовые отделения Тюмени прекратили принимать заявки на получение подарков от Деда Мороза.

Тысячи счастливых горожан уже ждут свои заветные коробочки со сладостями. Остальным же можно не отчаиваться. Те, кто не успел попросить у снежного деда гостиницу, еще могут получить от него письмо, благо, оформить заказ на его доставку можно будет вплоть до 20 декабря. Для этого в любом почтовом отделении нужно заполнить специальный бланк в виде открытки, в которой указывается фамилия, имя и отчество адресата, пол и дата рождения. Напомним, что услуга эта платная: письмо от Деда Мороза стоит 40 рублей.

Территория молодых

НАТАЛЬЯ ПОТАНИНА

Окраину многие называют раем для пенсионеров. Тишина и покой, что царит в отдаленных от центра города районах, благоволит только к пожилым. Молодые уезжают в город учиться, там и остаются.

Поселок Березняки можно считать приятным исключением. Молодые составляют большую часть населения Березняков. Причем уезжают они отсюда не собираются. Наоборот, с каждым годом население поселка увеличивается. Горожане переезжают на окраину, чтобы поменьше городской суеты на умиротворенность и спокойствие. Причем стараются устроить свою жизнь наилучшим образом. Потому что намерены остаться здесь надолго, может быть навсегда.

Для тех, кто не знает, сообщаем, что поселок Березняки расположен примерно на восьмом километре Салаирского тракта. Если ехать на общественном транспорте, то дорога займет минут тридцать, не больше.

Репортаж из поселка Березняки читайте на стр. 8.

НА СНИМКЕ: новые березняковцы.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Халяль от Халиля

ДМИТРИЙ БОРИСЕНКО

В Тюмени открылось «Халяль-кафе», где можно пообедать в соответствии с требованиями шариата.

В небольшом помещении, рассчитанном примерно на 40 посетителей, также работает бар с напитками-халяль, т.е. без содержания алкоголя и других вредных веществ.

«Наши повара готовят блюда национальной кухни мусульманских народов, в основном, кавказских», — рассказывает владелец кафе Халиль Иянов. — Пока посетителей немного, поскольку мы только открылись».

На днях в городе открыт и первый бутик женской мусульманской одежды «Халидж» — на пересечении улиц Мельникайте и Курской. По словам первых посетительниц, «раньше одежду приходилось шить самим или заказывать».

Кто шефварил в телевизоре

КУРЬЕР

В среду в 9 утра в областную службу экстренного реагирования позвонила хозяйка одной из квартир дома N 67 по улице Широкой. Старушка уверяла, что ее канарейка залезла в телевизор. Потому что клетка пуста, а постучившись по телевизору — выбежит.

По вызову отправилась бригада ТОСЭР по главе со спасателем 1-го класса Василием Милотиним. Первым делом провели рекогносцировку: осмотрели телевизор и мебельную стенку «Слава», в нише которой был установлен давно не работающий телевизор. И обнаружили, что птичка залезла в небольшое отверстие в нише, через которое тянется к телевизору электрический шнур. Таким образом бедная птичка застряла между задней стенкой мебельного гарнитура и стеной.

«Конечно, если бы птичка попала в затруднительную ситуацию где-нибудь на природе, мы не стали бы ее вытаскивать, как ни жалко живое существо», — поясняет сотрудница ТОСЭР Елена Третьяченко. — Но тут городская квартира... Если птичка погибнет, в доме будет плохо пахнуть».

Так что спасатели аккуратнейшим образом отодвинули от стены шедевр мебельной промышленности и вернули птичку хозяйке. Совершенно бесплатно для обеих.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты



Нужны еще четыре слова

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Проект размещения нового производственного комплекса завода пластмасс в районе Утешьева готов.

Для того, чтобы получить разрешение на строительство, необходимо пройти шесть экспертиз. Две из них уже пройдены. Получено «добро» относительно условий труда со стороны областного департамента социального развития. Проект не вызвал нареканий и у сотрудников управления ГО и ЧС.

По словам технического директора завода Сергея Некрасова, сейчас проект исследуется на предмет соответствия требованиям противопожарной и промышленной безопасности. На очереди — разрешение от экологов и сотрудников санитарно-эпидемиологических служб.

По словам Сергея Евгеньевича, проблем с коммуникациями на участке, отведенном под строительство завода, нет. В районе Утешьева есть и подъездные пути, и действующая система электро- и водоснабжения.

Итак, еще четыре «разрешения», и строительство нового заводского комплекса «Пластмасс» наконец-то начнется.

Волонтеры надежды

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

Отряд первокурсников «Надежда» из медицинского колледжа появился в среду в палатах областной клинической больницы на улице Котовского.

Будущие фельдшеры, медсестры и провизоры под руководством координатора Нины Ушаевой работают в больнице санитарками — по три часа в день, после занятий. И так до конца учебного года.

Волонтеры со второго курса помогают сотрудникам Дома малютки.

Три товарища: Афранио, Эрик, Марлон

КУРЬЕР

В четверг бразилец Марлон Серджио Лима Силва, 1978 года рождения, официально стал игроком мини-футбольного клуба «Тюмень».

Состоялась его дзаявка, а это значит, что уже 22 декабря Марлон сможет играть против «ВИЗ-Синары» в матче чемпионата России.

Некоторые время назад «Курьер» сообщал, что первый бразильский легионер «Тюмени» — Афранио вынужденно скучает из-за отсутствия соотечественников. Но в последние месяцы ситуация решительно поменялась. И теперь в нашем клубе есть свои «три товарища», как в известном романе Ремарка, — Афранио, Эрик, Марлон.

Кто там? Грабитель...

АННА КНЯЖЕВА

Рискнули бы вы открыть дверь незнакомому человеку, не спросив даже его имени? Я — нет.

А вот 25-летнему Владиславу Муратову двери открывали. То ли внешность у него была располагающая, то ли женщины оказались бесстрашными, только проникли в чужие квартиры Владислав практически беспрепятственно.

В первый раз он, пьяный, позвонил в квартиру, где находилась только хозяйка дома. Та открыла дверь. Незнакомец ворвался, что-то наплел про деньги, которые якобы должен ему муж потерпевшей, и... изнасиловал свою жертву.

Второй раз Муратов действовал аналогичным образом, однако на этот раз ограничился банальным грабежом — вынес из квартиры перепуганной женщины, открывшей дверь незнакомцу, бытовую технику и небольшую сумму денег.

В минувшую пятницу вступил в силу приговор Центрального районного суда, согласно которому Муратов проведет в колонии строгого режима восемь лет. По словам помощника окружного прокурора Надежды Сондыковой, в качестве отягчающего обстоятельства суд принял то, что эти преступления подсудимый совершил в период условно-досрочного освобождения. Год назад его за хорошее поведение выпустили из колонии, куда он попал после совершения нескольких грабежей.

Убийство без свидетелей

АННА КНЯЖЕВА

Во вторник вечером у дверей собственного офиса было найдено тело предпринимателя Альберта Военного. Его сотрудники считают, что это — заказное убийство.

Военный был удачливым предпринимателем, владельцем нескольких магазинов. Не исключено, что произошедшее действительно напрямую связано с его профессиональной деятельностью. Однако в областной прокуратуре на этот счет заявлений не делают — ограничиваются лишь информацией о том, что «возбуждено уголовное дело по статье 105 Уголовного кодекса РФ, идет следствие».

Известно, что еще в 1920 Альберт Военный был жив — один из сослуживцев говорил с ним по сотовому телефону. А в 20.00 у дверей офиса на улице Республики, 169 прохожий заметил бездыханное тело хозяина. Предварительное заключение: Военный был избит, а затем задушен.

На коврик у металлических дверей офиса, куда мы приехали в четверг, еще видны следы крови. За дверью, у самого порога, тоже. Похоже, что на человека напали, едва он открыл дверь (она заперта изнутри). Юрий Курочкин, друг убитого, с которым я говорила по телефону, уверял меня, что «постороннему Альберту Алексеевичу дверь бы не открыл».

Значит, в тот вечер пришел «свой»? Значит, и убийца кто-то из «своих»?

Окончание на стр. 2.

НА СНИМКЕ: у этой двери было найдено тело Альберта Военного.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Километры света

МАЙЯ САЗОНОВА

В этом году в Тюмени протяженность электрических сетей увеличилась на 190 километров. Цифра для города небывалая, гордится директор департамента по благоустройству Валерий Борисов.

Эти километры означают, что долгожданные фонари освещают территорию 34 детских садов, 25 школ, 18 учреждений культуры и 29 лечебных учреждений и поликлиник.

Масштабные работы по наружному освещению развернулись и на окраинах города. В результате в темное время суток стало светить в «Скалочном городке» в поселке ММС, на Лесобазе, поселках Березняки, Нефтяниках. Не забудутся теперь и на Бабынском: путь освещен вплоть до деревни Ворониной.

Светлее стали дворовые территории: электролампы на территории по устройству наружного освещения выполнены в 86 дворах как в центре города, так и в деревнях Зайковой, Быковой, микрорайоне Лесном, поселке Антипино.

В 2007 году уличное освещение появится в 49 школах, 84 детских садах и 21 учреждении культуры и спорта.

Выйти из сумрака

ЮЛИЯ МАЙСКАЯ

Вечерний тюменский становится из года в год разнообразнее, современнее, изысканнее.

Так оценил подготовку города к празднику глава города Сергей Сметанков. Он вместе со своими заместителями совершил обзор по вечерней Тюмени. Приятная особенность этого года — школы стали уделять внимание оформлению своих фасадов и территории. Особенно отличились 21-я и 25-я школы.

«Мы хотим, чтобы это была не разовая новогодняя кампания, — подвел итог Сергей Иванович. — Хотим, чтобы в городе стало меньше «темных пятен». К сожалению, есть такие участки, которые выпадают из общего ансамбля — это солидные предприятия торговли на улице Мельникайте. Уверен, в ближайшее время они исправятся, и общими усилиями мы придадим нашему городу праздничный облик».

Итоговый обзор состоится 20 декабря, так что у предпринимателей в запасе есть несколько дней. Подогреть их интерес к украшению своей территории может участие в конкурсе на лучшее новогоднее оформление. Победители без подарков не останутся.

Тысяча дорожек к детству

ЕЛИЗАВЕТА ГАНОПОЛЬСКАЯ

Презентация альбома Александра Митинского «На память с любовью» прошла в ресторане «Потаскуй». Художник жил в доме, где теперь располагается ресторан.

Альбом издан при поддержке администрации города Тюмени. Тираж небольшой, тысяча экземпляров. В продажу он не поступит, будет распространяться адресно, в основном по библиотекам, музеям, художественным школам. Помимо репродукций, издание включает материалы, многие из которых ранее не публиковались: автобиографию, страницы из дневника, письма, фотографии, афиши, зарисовки из дорожного альбома, воспоминания учеников.

Александр Митинский был яркой личностью и талантливым педагогом. Не все его воспитанники прославились как художники, но общение с необыкновенным человеком сказалось в десятках судеб. Один из благодарных учеников — писатель Владислав Крапивин. Он не смог приехать на презентацию, но альбом, конечно же, получил. «С удовольствием прочел. Словно вернулся в детство», — сказал он автору-составителю Наталье Сазоновой.

Легко вернуться в детство вместе с этим альбомом. В миниатюрах Митинского запечатлена старая Тюмень.

Персональная выставка Александра Митинского, устроенная в музее изобразительных искусств прошлой зимой, вызвала огромный интерес к творческому наследию художника. Возмужавшему, вслед за подарочным изданием появятся набросы открыток.



На 15 градусов выше нормы

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

Средняя температура декабря +2, это на 15 градусов выше нормы.

15 декабря кратковременный снег, ветер юго-западный, 6-11 м/сек., температура днем около 0, ночью -2... -4.

★

Планку устанавливают жители Тюмени

МАЙЯ САЗОНОВА

За год, в течение которого действует программа «Окраина», кардинально перевернуть быт окраин не удалось. Тем не менее, перемены заметны.

На въезде в Антипино исчез заброшенный пустырь, вместо него — замечательный сквер. На Войновку ведет широкий ровный асфальт, хотя еще весной там были колдобина на колдобине... Ярких примеров наберется еще много. Большинство запланированных на этот год работ по благоустройству отдаленных районов подошло к завершению, значит, можно поговорить об итогах. Наш собеседник — заместитель главы города Андрей Голоус.

— Андрей Вячеславович, когда программа «Окраина» стартовала, журналисты «Тюменского курьера» тоже приступили к реализации собственного проекта. Герои наших публикаций с окраин мечтают о комплексном благоустройстве. А реальность, на наш взгляд, пока больше напоминает точечные удары по беспорядку.

— «Точечно» или «не точечно» мы работали, не скажу, но успели сделать многое.

Вы же знаете, что границы города недавно расширились, в черту Тюмени попали много деревень, которые и стали сферой нашей ответственности. На благоустройство надо очень много денег, их, как сами понимаете, не хватает.

В этом году на программу «Окраина» город выделил где-то 247 миллионов рублей. Раньше таких денег в принципе не выделялось. Естественно, что-то пытались делать на ту сумму, которая была. И до сих пор остается 147 километров грунтовых дорог. А вы помните, что такое грунтовая дорога в болотистой местности? И водоотведения никакого. И все это находится на окраинах. Вы же сами чем в первую очередь занимались: водой, дорогами, освещением, транспортом?

— Я бы первым делом отремонтировала дороги.

— Правильно, первым делом — дороги. Будет дорога, будет и развитие данного населенного пункта. В этом году отсыпали щебнем 13 километров и шесть заасфальтировали, построили 14 километров тротуаров. На мой взгляд, это много. Что касается водоотведения, по городу в целом лишь 14 процентов дорог оснащены ливневой канализацией, а на окраинах ее и в помине нет. Проблема водоотведения на окраинах решаем при помощи дренажных канав.

Наружное освещение — выполнено 39,5 километра сетей. Заменяли: впервые за все годы существования микрорайона «Бабырынка» фонари тянутся вплоть до деревни Ворониной, а это 6,5 километра. Там же благоустроили дворы, построили тротуары. Тяжело приходилось: территория насыщена инженерными сетями. Впервые на окраинах комплексно подошли к благоустройству зон отдыха. Организовали 30 таких уголков: посадили деревья, заасфальтировали дорожки, поставили малые архитектурные формы, спортивные уголки. К примеру, на ММС — «Сказочный городок», теперь там мамы с детьми, старички сидят. Люди очень довольны. Вот, а вы говорите — «точечно»!

В этом году мы закончили работы по благоустройству поселка Дорожный. Люди нарадоваться не могли: во дворах — растажка для сушки белья, вывешивали для ковров... Организовали небольшую спортивную площадку, заасфальтировали все. В общем, комплексно.

Телефонизацию окраин проводим в семи районах — Плеханово, Мыс и других. 1160 человек в этом году и в январе следующего получают возможность пользоваться проводной связью. В поселке Лесной (за семь километров от Тюмени) люди были неслыханно удивлены тому, что идет телефонизация. Они пользовались радиотелефонами: постоянный треск, помехи, шум... А сейчас будут нормально разговаривать со своими родственниками.

— А как власть отслеживает качество строительных работ: приезжает команда с линейками?

— Ну, насчет линейки вы утрируете... Но контроль осуществляется. Есть специальное оборудование. Если выполнено некачественно, заставляем исправлять, штрафует.

— Действительно, на заседаниях городской коллегии много говорится о штрафах. Бывало, что подорожные организации приходилось крупно штрафовать или вообще снимать с объекта за невыполнение условий контракта?

— Нет, по окраинам подобных случаев было немного, больше задержек с оплатой. По обоим причинам. Но подрядчикам документы вовремя не представили или не в том объеме, как необходимо. То у нас идет задержка с проверкой... Чаще влияло



Андрей Голоус

другое. Вот я говорил про Бабырынку: больше времени ушло на согласование трассы наружного освещения, чем на само ее строительство. С одной стороны улицы проходят газопровод и канализация, с другой — линии электропередач и водопровод. У каждого из объектов своя охранная зона. Посреди дороги воткнуть эту линию наружного освещения? Долго согласовывали. ГИБДД вмешивается: если опоры без бордюра поставить, в опору может врезаться автомобиль, которым управляет неопытный водитель. Бордюр защитит... И таких моментов случалось много.

— Осенью остро стоял вопрос об освещении дворов, межквартирных проездов...

— Земляные работы, которые были запланированы, выполнены. Сейчас идет ввод объектов в эксплуатацию, получение допуска у энергоснабжающей службы. Почему задержка? В Тюмени не так много организаций, которые могут выполнять работы, связанные с электричеством. Проблему двух десятков опор в Антипино, которые были необходимы, чтобы осветить дорогу к школе, решали несколько лет. В этом году сделали. Сегодняшние объемы во много раз выше тех, что выполнялись совсем недавно.

— Кстати, об Антипино. Там, как и на многих других окраинах, жители испытывают трудности с транспортом...

— Актуально. Сами понимаете, до Антипино расстояние далеко. А пассажиропоток там невелик, и маршрут для перевозчиков не очень интересен. Сейчас наш комитет по транспорту совместно с нефтегазовым университетом разрабатывают новую транспортную схему города. Так плохо, как сейчас, не будет.

Решили вопрос по уравниванию цен проезда на муниципальном и коммерческом транспорте. Тариф должен быть единый. И компенсацию за перевозку льготников владельцы должны получать одинаково. А то получается: пенсионеры стоят в ожидании муниципального транспорта по 40 минут, а частники просят один за другим.

— Для обустройства существующих ли какие-то приоритеты?

— Окраина — это не только Антипино или Войновка. Лесобазы, Дом обороны — тоже окраины. Везде люди хотят жить в человеческих условиях. Они говорили: вы там, в центре, лепите себе что-то, а мы остаемся за бортом. Но так было раньше. Сейчас мы получаем очень много благодарственных высказываний за работу, которую проводим в отдаленных районах.

В Утешеве привели в порядок улицу Школьную: щебень, наружное освещение... Однако жители уже говорят, что надо тротуар нормальный делать: его защебенили, но пройти на каблуках — проблема. Совершенно правильно, надо делать нормальные тротуары. Вот таким образом и будем двигаться дальше.

— Вопрос возник из вашего ответа. Андрей Вячеславович, жизнь на окраине будет считаться престижной?

— У нас статья про Тарманы была. Там бабушки говорят, что ни за что не уедут с окраины. У людей есть тишина, покой... Нужно еще нормальное транспортное обеспечение, чтобы до центра города человек мог добраться за 20 минут. Чтобы функционировала баня. Чтобы Дом культуры нормально работал. Чтобы были магазины, дороги, освещение, дворы, детские сады, школы. Тогда человек не будет рваться в центр города. Сделали мы в деревне Ворониной Воронинские горки, и вы, наверное, обратили внимание, что там уже строят коттеджи. Многие спрашивают: для чего мы на окраинах зоны отдыха развиваем? Ну, как для чего? Там молодежь, пожилые люди тоже хотят посидеть на лавочке, отдохнуть. Для этого и стараемся.

Люди быстро привыкают к хорошему. И, безусловно, через год требования у людей будут значительно выше. Это правильно. Так оно и должно быть. И губернатор неоднократно говорил, и глава города, о том, что планка становится все выше и выше. А мы должны тянуться к той высоте, которую нам обозначают жители Тюмени.

НА СНИМКАХ: Андрей Голоус.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Первый тревожный звонок

АННА КНЯЖЕВА

В этом году в Тюменский центр временного содержания для несовершеннолетних попали 187 юных воров и грабителей.

В следующем году этому заведению исполнится 65 лет — оно открылось в 1942-м. Тогда основными клиентами центра были беспризорники, сироты — дети войны. Теперь сюда попадают и вполне благополучные дети, многие из которых на преступления идут не корысти ради, а из чистого любопытства.

В центр временного содержания детей отправляют по решению суда за правонарушения, которые по сути своей являются детскими шалостями. Например, за мелкую кражу из магазина или за звонок с сообщением о заложном в школе взрывном устройстве.

Вчера на пресс-конференции заместитель директора центра Любовь Домбровская подвела итоги работы заведения за год. Из тех 187 детей, что побывали в центре временного содержания, 44 направлены в специальные учреждения закрытого типа. Остальные «отбывали наказание» в более мягких условиях, ведь центр — своего рода детский лагерь, где подростки не только трудятся, но и учатся, развиваются, занимаются спортом. Правда, под присмотром персонала.

Также в стенах центра дети постигают азы юриспруденции, например, Уголовного кодекса. Все это, по мнению воспитателей, должно уберечь их от более серьезных проступков в будущем.

Место встречи — библиотека

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

С началом 2007 года начнет свою работу обновленная тюменская Центральная городская библиотека.

Напомним, что ремонт здесь начался в августе. Планировалось заменить всю электроосветительную систему здания, поменять старые рамы и обновить половое покрытие. Однако в процессе ремонта выяснилось, что библиотеке требуются и новые межкомнатные двери, средства на которые не были предусмотрены. Чтобы восполнить пробел, недавно из городского бюджета было выделено 600 тысяч рублей.

Ремонт завершится в январе следующего года, — говорит директор библиотеки Светлана Моночок. — Мы планируем провести целую творческую неделю, посвященную открытию библиотеки. Состоится презентация книг, встречи с известными писателями, начнут работу выставки.

Убийство без свидетелей

АННА КНЯЖЕВА

Начало на стр. 1.

«У него не было недругов», — говорит Юрий Курочкин и добавляет по привычке в настоящем времени, — Альберт Алексеевич — деликатный, интеллигентный, порядочный человек. Я не знаю, кому нужна была его смерть. Связано ли это с бизнесом? Возможно, но для Альберта бизнес никогда не был основным занятием, собаки интересовали его намного больше».



ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

Действительно, на протяжении многих лет Альберт Алексеевич занимался разведением дорогих собак — русских гончих. Говорят, его парня была лучшей в России. Со своими питомцами Воеводич часто выезжал на охоту. Стены его кабинета увешаны трофеями — оленями, лосками, чучелами зверей, в центре — медведь шкура. Зеленое сукно бильярдного стола, расположенного посередине кабинета, заставлено стопками бумаг, фотографий, писем, дипломов и грамот, книг — Альберт Воеводич принимал участие в издании специальной литературы по собакам.

Повторим: убийство произошло между 19.20 и 20.00 часами в оживленном районе, на центральной улице города — и ни одного свидетеля! Мы обошли квартиры жильцов девятиэтажки, на первом этаже которой располагается офис Воеводича. Никто ничего не видел и не слышал, хотя большинство жильцов в это время находились дома.

На сложные вопросы предстоит ответить отделу по расследованию особо важных дел областной прокуратуры. Родственники и друзья Альберта Воеводича тоже пытаются помочь — ищут свиде-

телей, обещают вознаграждение за информацию, которая прольет свет на события того вечера. Они просили сообщить, что прощание с Альбертом Воеводичем состоится в пятницу, 15 декабря, с 11 до 13 часов в ДК «Строитель».

От редакции. Много непонятного в этом странном деле. Слишком короткий промежуток между телефонным разговором Альберта Воеводича (19.20) и моментом, когда было обнаружено его мертвое тело (20.00).

Где произошло убийство? По эту сторону двери в офис или по ту? Если по эту, то почему кровь оказалась внутри? Если убийство произошло в офисе, то каким образом труп оказался снаружи? Как убище удалось остаться незамеченным в таком людном месте, как перекресток улиц Республики и Пермякова?

Если настоящие Альберта Воеводича — безоблачно, как утверждает его друзья и сослуживцы, то может быть, удар нанесен извне безмятежного прошлого? Специальности из силовых структур, знавшие бывшего сотрудника тюменского Военторга в давние годы, вспоминают, что у него были какие-то отношения с Маратом Латыповым. Читатель старшего возраста может помнить чисто «ковбойскую» историю о том, как Марат Латыпов, захваченный контрентами и вывезенный ими за город, сумел выхватить у одного из них пистолет и перестрелять несколько человек. Известный в те времена адвокат Владимир Лавренко сумел убедить суд в том, что Латыпов действовал в «пределах необходимой обороны»...

Так не из ревущих ли девятиэтажек пришел посланец в офис по улице Республики, 189? Или это другие времена, другие нравы? Тогда безразмысленные пушки в ход пистолеты и ножи, а сейчас кулаки и пластиковые мешки на голову.

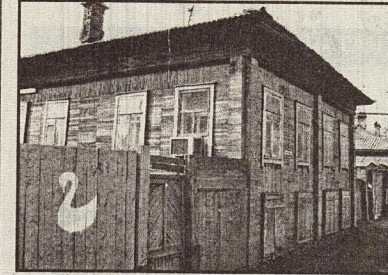
НА СНИМКАХ: траурная фотография в кабинете убитого; Альберт Воеводич со своими питомцами.



Лачуга по цене дворца

ТАТЬЯНА БУРДАКОВА

В Госдуме обсуждается проект закона, продлевающий срок выбора способа управления многоквартирными домами до 1 января 2008 года. Выяснилось, что 60 процентов жилья в стране — ветхое, и абсолютно непонятно, что с ним делать.



В Тюмени городская власть уже несколько лет пытается отремонтировать все ветхие муниципальные многоквартирные дома. В 2007 году, например, на реконструкцию аварийных домов предполагается израсходовать десять миллионов рублей. Однако большинство людей, населяющих ветхое жилье, мечтают вовсе не о капитальном ремонте, а о том счастливом дне, когда их дом снесут. Только тогда у них появится шанс переселиться в новую квартиру.

Судя по дискуссии, разгоревшейся на заседании пресс-клуба «Квартирный вопрос» — диалоги о недвижимости, реальность такова: настоящие проблемы только начинаются в тот момент, когда к горожанам приходит застройщик с известием о предстоящем сносе. К сожалению, новый вариант Жилищного кодекса вовсе не способствует сплочению конфликтов между застройщиками и жильцаминосимых домов. Многие горожан ставят в тупик 89-я статья этого федерального закона. Там говорится, что предоставляемое по договору социального найма жилье должно быть благоустроенным и равнозначным по общей площади ранее занимаемому жилому помещению. Короче говоря, реализуется принцип «метр за метр». Для больших семей, теснящихся в маленьких коммунашках, — это катастрофа.

Необходимо отметить, что депутаты Тюменской городской Думы сделали попытку смягчить конфликт. Они приняли решение, по которому новое жилье предоставляется по социальной норме — 18 квадратных метров на человека. Но даже такой вариант часто не устраивает людей.

Мы прекрасно понимаем, что те, кто годами ждал сноса, считают его последней возможностью решить жилищные проблемы, — говорит заместитель главы города Андрей Никитин, — поэтому пытаются использовать этот шанс по максимуму. Любимой другой на их месте поступили бы точно так же. Одновременно застройщик заботится о своих коммерческих интересах и старается исполнить все обязательства, которые у него есть. Разбирая подобные споры, мы стараемся не вставать на сторону той или другой конфликтующей стороны. Должен отметить, что проблемы при сносе ветхих домов возникают, чаще всего, не по чьей-то вине, а из-за неувязок в новом Жилищном кодексе.

Когда речь идет о сносе приватизированных квартир в муниципальных домах или частных малоэтажных домов, положение еще хуже. По российскому законодательству собственник такого жилья имеет все основания рассчитывать на денежную компенсацию, исходя из рыночной цены одного квадратного метра общей площади. Тут уже «страдающей стороной» оказываются застройщики.

Если вы смотрите на ветхое жилье и видите лишь его — не верьте глазам своим, — утверждает управляющий областным фондом развития жилищного строительства Олег Шипилов. — Это не старые развалины, это дворцы и замки, в которых превращаются «деревяшки» после исполнения застройщиком всех требований жильцов!

По его словам, при сносе частных домов с участком земли цена «квадрата» в ветхой избушке иной раз переваливает за сто тысяч рублей. Тюменские «халупы» получают дороже современных офисов, цена которых колеблется между 70-ю и 80-ю тысячами рублей за квадратный метр.

Застройщиков утешает лишь тот факт, что скоро бурный поток подобных проблем иссякнет сам по себе. В нынешнем году начались земельные аукционы, а, согласно Жилищному кодексу, участки, выставленные на торги, должны быть свободными от «обременения третьих лиц». Словом, все ветхое жилье к началу аукциона должно быть снесено, жильцы — расселены. При городской администрации создано специальное подразделение — Тюменский центр по обмену и сносу жилищного фонда. Его сотрудникам придется постоянно ломать голову над тем, как не обидеть горожан, соблюдая противоречивый Жилищный кодекс.

ФОТО АННЫ ПШЕНИЧНИКОВОЙ

С Днем энергетика!

Уважаемые энергетики Тюменской области!

Тюменская областная Дума поздравляет всех энергетиков, ветеранов и работников отрасли с профессиональным праздником! Энергосистема нашего региона — одна из крупнейших в стране. Именно вашими руками, умом и неустанным трудом обеспечивается бесперебойная работа предприятий и организаций области, ежегодно наращивается экономический потенциал, повышается уровень благосостояния жителей.

У энергетиков есть крепкая производственная база, квалифицированные кадры, опытные организаторы, которым по плечу любая задача. Вы были в числе первопроходцев, обустроивших суровый Тюменский край, в кратчайшие сроки в период освоения нефтегазовых месторождений создали мощную энергетическую базу на севере и юге области.

В повседневную нелегкую работу на благо родной земли и ее жителей вы вкладываете тепло своих душ и неуспокоенность сердца. Желаем вам новых достижений, крепкого здоровья, добра, счастья и благополучия!

Председатель Тюменской областной Думы
С.Е. Корепанов

Уважаемые работники

и ветераны предприятий энергетической отрасли Тюмени! Поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем энергетика!

В этот день мы чествуем людей, чей труд составляет одну из наиболее важных основ экономической жизни страны, обеспечивает работу всех отраслей промышленности и, что чрезвычайно важно, несет свет и тепло в каждый дом.

В непростых условиях реформирования отрасли тюменские энергетики сумели мобилизовать организационные и кадровые ресурсы, привлечь инвестиции в развитие базовых производственных мощностей, оптимизировать систему теплоснабжения города. Реализация всех намеченных планов позволит областному центру последовательно развиваться: вводить новое жилье, обеспечивать рост производства предприятий промышленности, расширять инфраструктуру Тюмени. А в конечном итоге — повысить качество жизни тюменцев.

Уважаемые энергетики! Дел вам предстоит очень много. Пусть ваш богатый опыт, профессионализм и ответственность и впредь служат залогом успешного поступательного развития нашего любимого города! Желаю вам крепкого здоровья, семейного счастья и благополучия! Новых вам трудовых успехов и успешного завершения всех начинаний!

Глава города Тюмени
С.И. Сметанюк

Вполне европейские фельдшеры

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

На днях губернатор Владимир Якушев вручил директору Тюменской медицинской колледжа Петру Жвагому сертификат на удостоверение для компьютерного класса.

Колледж занял первое место в конкурсе профессионального мастерства и образования среди средних специальных учебных заведений области.

«Наш колледж вошел в число ста лучших по России. Свидетельством этому — диплом лауреата конкурса «Золотая медаль. Европейское качество», который мы получили на торжественной церемонии в Санкт-Петербурге», — рассказала заместитель директора по воспитательной работе Людмила Ревнивых.

Восьмью юными и девушками получают здесь специальности фельдшера, медсестры, фармацевта и зубного техника.

Информация о результатах конкурса

Прокуратурой Тюменской области проведен конкурс на замещение вакантной должности старшего специалиста 2-го разряда отдела материально-технического обеспечения эксплуатации зданий и транспорта прокуратуры Тюменской области.

В результате оценки кандидатов на основании представленных ими документов об образовании, прохождении гражданской или иной государственной службы, осуществлении другой трудовой деятельности, а также на основе конкурсных процедур победителем конкурса признана Рожина Екатерина Сергеевна.

Документы претендентам могут быть возвращены по письменному заявлению, адресованному в прокуратуру Тюменской области по адресу: 625000, г.Тюмень, ул.Якутовская, 42-а, кабинет 306, телефон 24-58-43.

Дорогие ребята и родители!

Тюменский драматический ТЕАТР театр поздравляет вас с Новым годом и Рождественскими праздниками и приглашает вас с 26 декабря по 7 января на чудесную музыкальную сказку «Ключики по закоулочкам».

Справки по телефонам: 46-10-22, 46-29-11.

Общественная молодежная реабилитационная организация инвалидов «Оптимист» г. Тюмени в 17 часов 24 декабря 2006 года в ОГЦ «Красная гвоздика» проводит новогодний финал третьего ежегодного международного интеллектуального конкурса красоты «Мисс Оптимистка-2006» среди девушек с ограниченными физическими возможностями.

Конкурс красоты посвящен семилетию ОМРОИ «Оптимист».

Приглашаем спонсоров и меценатов для сотрудничества.

Спонсорами конкурса являются «Тюменский курьер», «Тюменская область сегодня», «Караван-Медиа», «Вечерняя Тюмень», «Тюменская правда», «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», комитет культуры по Тюменской области, часовой магазин «Тик-Так», кафе-мороженое «Джелатиссимо», салоны красоты «Черная кошка», «Шоколад».

Специально приглашенный гость из Санкт-Петербурга — заслуженный артист России, певец Александр Михайлов-Уральский.

Вход по пригласительным билетам.

Телефон для справок: 89068242454. E-mail: Optimist_2002@mail.ru

Покупайте «Тюменский курьер»

Глубокой скорбью отозвался в сердцах тюменцев известие о преждевременной кончине депутата Тюменской городской Думы РЯКОВОЙ Людмилы Геннадьевны.

Все свои силы, энергию и душевное тепло отдавала Людмила Геннадьевна служению людям, воспитанию подрастающего поколения, личным примером утверждая в обществе принципы ответственности за все, что происходит в нашей жизни.

Людмила Геннадьевна навсегда останется в нашей памяти как чуткий и добрый человек, как требовательный и справедливый товарищ.

Выражаем искренние соболезнования семье, родным и близким Людмилы Геннадьевны, чтим и храним ее светлый образ в наших сердцах.

В.В. Якушев, губернатор Тюменской области, правительство Тюменской области

Субботний калейдоскоп

Мода

Городские картинки

Удивить себе, новогодней

ЛЮДМИЛА ШЕШЕНИНА

Когда, как не в канун праздника, мода во всем ее великолепии превращается в нашего союзника и даже лучшего друга!

Если плиссированная юбка из золотой тафты нам не только по карману, но и по вкусу, следует немедленно завести ее в гардеробе. Потому что, во-первых, она очень хороша в качестве нарядного эксклюзива, а во-вторых, вряд ли у вас найдутся соперники и, тем более, двойники. Если эту идею, подкасанную художниками моды Burberry, поддержать до конца, то идеальный дополнение к золотой юбке станет жакет-блуза из синего атласа или бархата цвета сливы, чтобы мажорный тон новогоднего спектра сделать по-настоящему выразительным и звучным.

Несмотря на то, что цвет металла в праздничной линии — слишком торжественный знак торжества, им можно научиться манипулировать, выбирая одежду простейших фасонов, как если бы речь шла о трикотажных кардиганах, безрукавках, жакетах, чтобы мажорный тон новогоднего спектра сделать по-настоящему выразительным и звучным.

В таких случаях все, кроме цвета и блеска, должно выглядеть скромно и крайне традиционно, будь то серебристые брюки к белой рубашке, золотой жакет-комбинезон к черной водолазке или бронзового цвета леггинсы к платио-свитеру из красного трикотажа.

Но большинству из нас блестящие ткани в гардеробе представляются все же не слишком уместными и даже кичевыми, в отличие, например, от парчи и жаккарда, основы которых составлял разнообразный орнамент с декоративным вложением металлических нитей. Их шерстяная или шелковая структура как бы «гасит» золотистого партнера, превращая его блеск в матовую искру, проявляющуюся в рисунке только под определенным углом преломления света. Жакет или брюки-из жаккарда полностью решают проблему праздника, не выпячивая наше желание покараться.

Несмотря на барочное происхождение, парча и жаккард со звуками современных стилей даже в будничном гардеробе: это маленькие «китайские» платья, короткие двусторонние жилеты, безрукавки топы короткого образца, жакеты, отороченные меховой опушкой, а также отсылка на джинсовые ткани и аксессуар в виде галстуков, шалей и ремней.

Продолжая нисхождение с модного Олимпа, мы сделаем еще одну остановку возле весьма интригующего, но крайне капризного участника праздничного представления — бархата. Полубатальный (занавес и кресла партера), одомашненный (утренний шlafрок аристократа), бархат давно пытаются повянуть со своим благородным происхождением и стать равноправным участником модного движения. Но в праздничной стилистике он по-прежнему стремится занять лидерство. Его сильная позиция — платья и костюмы, а также аксессуары в виде беретов, шарфов, сумочек и перчаток. Осовременив бархат, дизайнеры придумывают из него свитера и куртки, маленькие плащи и бородки, спортивные образцы, мини-юбки и легкие платья для коктейля.

Стилистически бархат уживается с шелком, атласом, переливающимся муаром и прозрачным батистом. Поэтому обдумывая, например, бархатную юбку, мы легко представляем себе ее нехитрый покрой — трапецию, украшенную широкой каймой из муаровой тафты или атласным поясом с брошью; а платье-корсет проектируем на белом батисте, кокетливо выдвинутое в области глубокого декольте.

Наконец, последним участником зимних празднеств можно назвать атлас, с которым сегодня, как ни странно, у многих сложились дружеские отношения. Он подкупает пластичностью и легким шармом. Но будем осторожны — атлас коварен, он обладает неприятными свойствами: быстро сминается и притягивает пятна любого происхождения, включая воду.

Праздничная гурдь готово вать бы, как огорчить, готовить предлог, ведь разумная экономия предполагает некоторые изыскания. А нарядных платьев, как и одежды вообще, никогда не бывает много. Нарядится к празднику все же придется. Даже если это будут простые джинсы, мы сумеем уговорить себя принять их за платье королевы.



Декабрьская рыбалка на озере Кривом

ФОТО АННЫ ПИШЕННИКОВОЙ

Праздничное Театрик идет в театр

АННА ЧУДИНОВА

В преддверии Нового года председатель ТОСа «Надежда» Маргарита Фролова ненадолго превратится в Снегурочку.

Маргарита Антоновна будет ходить по квартирам детей и приглашать ребят в тюменский Театр кукол и масок.

«Бесплатные билеты на новогоднее представление у елки ТОСу выделил Благотворительный фонд развития города Тюмени», — рассказывает Маргарита Антоновна. — Обязательно поведут в театр всех артистов нашего дворового театра. Многие из них уже знают и очень радуются».

Вообще, Благотворительный фонд приглашает на рождественскую елку, которая состоится 6 января, четыреста маленьких тюменцев. Кроме песен, танцев и веселья, детей ожидают подарки.

Новые книги

О сибирской старине

ИГОРЬ ЕРМАКОВ

История Тюмени и «городов, окрест ее лежащих», судьбы известных земляков — в новой книге «Тюменская старина».

Ее выход в свет приурочен к 20-летию одноименного клуба краеведов, объединяющего более сотни горожан. Среди авторов 344-страничного труда, иллюстрированного редкими фотографиями из личных архивов, — профессор Виктор Копылов и историк Александр Петрушин, архивист Галина Иванова и музейвед с многолетним стажем Наталья Войнова...

Со страниц книги предстают первый картограф Сибири Исмаил Ремезов, представитель известной в городе купеческой семьи Петр Розинский, поляриный летчик Эдуард Лухт, певец и композитор Юрий Гуляев и многие другие... Знаменитые тюменцы разных веков и поколений.

Тираж книги, выпущенной Тюменским издательским домом, — две тысячи экземпляров.



Филиан Три дня из жизни шпиона

ОКСАНА ЧЕЧЕТА

Николай Еремеев-Высочин. «Бог не зовит по мобильному». «Эксмо», 2006.

У этой книги воспитательная глубина, аналитическая, способная отпугнуть многих. Напротив, купившиеся на нее могут бросить чтение через пару десятков страниц: это не для них.

Да, как и говорится в аннотации, в романе действительно о русском разведчике, но роман трудно назвать «шпионским». Хотя почти всю книгу герой готовится совершить убийство, нет там никаких пистолетов и преследований, даже сюжетов нормального нет. В основном шпионский быт и рутинка. Это книга о профессии и судьбе. Нельзя сказать, что текст не захватывает, но его невозможно «плотить» на бегу — медленное чтение приносит здесь откровенное удовольствие, не хочется его пороть.

Вершины этого жанра редки, и почти все создавшие их авторы имеют в биографиях темные пятна. Проблема в том, что авторитетный роман о разведчике может написать только разведчик. Не потому, что трудно вообразить специфические подробности, дело в масштабе личности. Настоящий шпион, человек со многими лицами, не играет свои разные роли — он проживает жизнь, иногда одновременно. Он не проет.

Вот он сидит в парижском кафе, следит за улицей, по которой должен пройти враг, расстреливая его семнадцать лет назад его семью. В голове его неослабевающие мысли: «Почему-то люди вызывают у меня чувство жалости. Но мне жалко их не тогда, когда им плохо, — тогда срабатывает другое чувство, а когда они думают, что им хорошо, или пытаются себя в этом уверить».

Неротливым и обстоятельным день с отступлениями во времени, роман рассказывает об одном из эпизодов трех суматошных дней сорокачелюстного американского бизнесмена в Париже.

Он — из кубинских эмигрантов, приехал в Америку с женой в 1961-м. Через три года она и двое детей-близнецов погибли на улице Сан-Франциско, полав в случайную перестрелку. Он получил провал в памяти, лечился в психиатрической клинике. Потом женился вновь, на американке из хорошей семьи. Теперь у него сын-подросток, состоятельный и репутация.

С первой женой он познакомился в Москве. Дети испанских эмигрантов, они вместе учились, вместе пошли на вербовку КГБ, вместе принимали решение о будущей работе. Хотелось уехать, хотелось приключений. Дали другу другу клятву, что не будут предавать себя и делать только то, что хорошо для всех. Вторая жена ничего не знала о двойной жизни мужа. Сам он давно чувствует себя американцем, любит семью и свою страну. Хочет ли эту двойную жизнь изменить? Безусловно. Но удерживает его от разрыва с русской разведкой только боязнь разоблачения? Прошедшие годы не были слишком спокойными, мы узнаем об этом только из редких обмолвок — об афганском конфликте, о войне в Югославии.

В эти три дня мы наблюдаем героя в кризисе, который не только в невозможности совместить разные маски, жизни и задачи. Он не понимает, что происходит, подозревает всех, готовясь к тому же стать убийцей. Под конец он еще и допускает оплошность, которая означает конец всему...

Чудо в итоге все-таки происходит, и герой принимает его со спокойной благодарностью. Враги испаряются, как сон. Оказывается, вдруг, что вокруг надежные соратники, что у него есть не только семья, но и друзья, что жизнь наполнена смыслом...

Умная и добрая книга, какой только и должен быть настоящий шпионский роман.

Самые ожидаемые кинопремьеры

Ответ «Властелину колец»

ДАНИИЛ ДЕДОВ

Говорят, этот фильм делался долго и мучительно. По тому что ставит первое «русское кино», да еще о великом отечественном успехе «Властелина колец», очень и очень непростно.

Подобно легендарному побитому Фродо, вышел в путь, утомленный, но и благодарный режиссер Николай Лебедев (чья пока самая известная работа — фильм «Звезда» о Великой Отечественной). Сценарий своего «Волкодава» он сочинил вместе с писательницей Ольгой Семеновой.

Честно признаюсь, что я не читал книгу Семенов. Но премьеры «Волкодава» жду с искренним нетерпением. Был в восторге от «Властелина колец» (исключая, быть может, трейлер, который во многом разочаровал), от изумительных актерских работ и потрясающих компьютерных эффектов, к которым, помнится, приложили руки и мозги умельцы из России.

Но «Волкодав» — нечто свое, родное, былинное, древнеславянское, пусть даже реальными историческими событиями там и не пахнет. А есть племя Серых Псов, точнее, последний из племени — могучий воин, называющий себя Волкодав. Извечное противостояние добра и зла здесь сконцентрировано в поединке Волкодава — Людед, герой и антигерой, злодей, победивший деревню Серых Псов. А месь... она тоже, наверное, вечна. Как и любовь, которая непременно должна освещать своим светом трудный путь Волкодава.

Лебедев выбрал на главную роль человека, совершенно не «раскрученного» кинематографом, Александра Бухарова. Наверное, так задумано. Зато есть, хотя об этом только судить только по фотографии актера, размещенной в Интернете.

Чуть больше могу сказать об исполнительнице главной женской роли — Оксана Акиншиной. Ее открыл для кино Сергей Бодров-Еладитский, сняв в своем дебютном и, увы, единственном фильме «Сестры» (она была старшей из двух сестер, убегавших от бандитов). С тех пор Бухарова прочно пригласили в кино, давая сны в Европе. Полагаю, однако, что такой роли у нее еще не было.

Актерская «гвардия» советского времени представлена двумя именами, но какими! Юозас Будraitis и Наталья Варлей. Даже если у нас только судить только по фотографии актера, размещенной в Интернете.

«Волкодав» выйдет на российские экраны 1 января 2007-го. Год назад так же, под дождем рождественских каникул, запустили в прокат «Дневной дозор». Это был безошибочный ход, и продюсеры нового российского блокбастера решили пойти тем же путем.

Было чрезвычайно любопытно узнать, какой суммой располагали создатели первого «русского фантастика». Оказывается, довольно скромной, если смотреть с нашей «колокольни» — 10 миллионов долларов. Кэмерон и Стюэн не взяли бы за такую работу, Гибсон и Ридли Скотт — тоже. Николай Лебедев уложился в отведенный бюджет: в постсоветском Отечестве нас приучили жить строго по средствам.

Интересно, а что сказали бы о «Волкодаве» Питер Джексон, режиссер «Властелина колец»? В любом случае, у него есть шанс увидеть то, что сделали в России. Почему-то кажется, что он как истинный профи злится.

Наш бронепоезд

АЛЕКСАНДР ПЕТРУШИН

Недавно на Первом канале показали четырехсерийный телефильм «Последний бронепоезд». О том, как в конце июля 41-го стрелковый корпус прорвался из окружения.

Пробиться брешь в вражеском кольце через коварно замаскированных немцами десантниками железнодорожный мост должен был спрятанный в лесах бронепоезд.

Дорогая игрушка

Наряду с конармейской танковой бронепоездом стал символом Гражданской войны. Тогда большие и малые сражения проходили вдоль железных дорог. Зимой в открытом поле много не появлялось, а летом в тайге, кишасей кровососами, долго не просидишь.

Каховка, Каховка, Родная винтовка, Горячая пуля, лети... Мы мирные люди, Но наш бронепоезд Стоит на запасном пути.

Эту песню во всю распевали в предвоенные годы. Но многим становилось ясно: с развитием авиации, артиллерии и бронетанковых войск эпоха «сухопутных бронепоездов» — бронепоездов закончилась.

В организационном отношении каждый бронепоезд являлся самостоятельным воинским подразделением и состоял из боевой части и базы.

Боевая часть включала бронепаровоз, два и более броневых вагона (бронеплощадки) и две-четыре платформы прикрытия, устанавливаемые в начале и конце состава для предотвращения подрыва и перевозки табельных ремонтно-восстановительных средств (ремель и шпал). На бронепаровозе, который ставился между броневыми танкером и противником, была боевая рубка командира со средствами связи и управления огнем. Вооружение броневых вагонов (бронеплощадки) — четыре орудия, чаще 76-мм калибра, два 120-мм миномета, четыре-восемь пулеметов, установленных по бортам и во вращающихся башнях.

База предназначалась для размещения штаба, отдыха личного состава и хранения боеприпасов; состояла из паровоза и нескольких вагонов — пассажирских и товарных. Во время боя база следовала в готовности к подаче материальных средств для боевой части бронепоезда вне досягаемости огня артиллерии противника.

Если к октябрю 1920 года в Красной армии имелось 103 бронепоезда, то к июню 1941-го осталось только семь, сведенных в один дивизион, являвшийся средним фронтом, но никак не корпусом — слишком дороги были бронепоезда.

При стремительном продвижении вермахта на восток и почти абсолютном господстве в воздухе люфтваффе все бронепоезда, попавшие в окружение вместе с армиями Западного и Юго-Западного фронтов, были взорваны или брошены.

В первые недели и месяцы войны железными дорогами в прифронтовой полосе не хватало дисциплины, организованности и порядка. Узловые станции были забиты эшелонами; военные команды изо всех сил, нередко под дулами пистолетов начальников прибывших составов с войсками, старались «расшить» заторы на магистральной, но не всегда это удавалось. Установленный график движения эшелонов к фронту срывался, а отступление и эвакуация оборонных предприятий, ценностей превращалась в паническое бегство.

Основную вину за недостатки в организации военных перевозок и за бездействие бронепоездов возложили на начальники военных сообщений Красной армии генерал-лейтенанта технических войск Николая Трубецкого, занимавшего эту должность с

сентября 1939 года. Уже 11 июля 1941-го чекисты арестовали главного армейского железнодорожника, а 13 февраля следующего года расстреляли. В сентябре 1955 года Трубецкий был реабилитирован за отсутствием состава преступления.

«Лесоруб» и его команда

В телесериале брошенный паникер бронепоездом занимает странная публика из мобилизованных в армию уголовников, призывников-новобранцев и прибывших к ним генеральской дочке, ставшей медсестрой, и сельской учительницы, скрывающей свое немецкое происхождение. Возглавляет эту пеструю команду освобожденный из заключения необоснованно репрессированный генерал, отсылавшийся на кличку «Лесоруб». Судя по кадрам-воспоминаниям, его взяли органы НКВД после вступления в Красной армии в мае 1940 года генеральских и адмиралских званий. В петлицах довоенного «Лесоруба» — две звезды, что соответствовало званию генерал-майора, хотя он почему-то представляется замаскированным под старшего лейтенанта Красной армии немецкого диверсанта как комбрига.

Специалистам-историкам и научной общественности давно известно, что накануне Великой Отечественной войны из тюрем и лагерей было освобождено большое число командиров, арестованных в 1937-м и в последующие годы. Эти «арестанты» успешно руководили общевойсковыми и танковыми армиями, стрелковыми, танковыми и кавалерийскими корпусами и дивизиями.

Из числа бывших «лесорубов» командовали фронтами — комдив Константин Кириллович Мерцков; общевойсковыми армиями — комдивы Кузьма Подлас, Вячеслав Цвелев, Василий Юшкевич, комбриги Кузьма Галицкий, Александр Горбатов, Филипп Жмаченко, Алексей Зыгин, Владислав Корчиц, Кузьма Трубников; танковыми корпусами — комбриг Михаил Соломатин, полковники Семен Богданов и Александр Лизюков; стрелковыми корпусами — комдивы Михаил Глухов, Александр Кулешов, Яков Чанышев; комбриги Алексей Богдатов, Евгений Азехин, Владимир Зайцев, Петр Козлов, Михаил Запорожченко, Степан Зыбин, Эдвард Магон, полковники Стефан Данильченко, Александр Максимов, Николай Шкодунович; танковыми корпусами — комбриг Иван Сухов, полковники Владимир Бурков, Иван Корчагин, Вацлав Лавринович; кавалерийскими корпусами — полковники Феодан Пархоменко, Александр Бычковский; стрелковыми и кавалерийскими дивизиями — комбриги Николай Гловацкий, Василий Малинин, Александр Неборак, Николай Григорьев, Кузьма Белониченко и другие.

Многие из них в годы войны были удостоены звания Героя Советского Союза, а ставшие маршалами Рокоссовский (Советского Союза) и Богданов (бронетанковых войск) получили по две Золотые Звезды.

Некоторые из названных военачальников служили в нашем крае: в мае 1921 года десант 25-го стрелкового полка под командованием Неборака на бронепароходе изгнал из Сургуты крестьянских повстанцев; генерал-майор Кулешов возглавлял сформированную в январе-марте 1942 года в Тюмени 175-ю стрелковую дивизию, с которой через два месяца под Харьковом попал в окружение и в плен к немцам, где умер весной 1944 года.

Судьба каждого верного патриота своей Родины, не изменившего своим убеждениям и принципам в лубяных застенках, достойная документального или художественного воплощения, но определить, кто из них явился прототипом главного героя в телесериале «Последний бронепоезд», невозможно: слишком много досадных погрешностей в дета-

лях, несуразностей его характера и поведения.

Отец и сын

Зато можно установить прообраз командира окруженного немцами стрелкового корпуса, тем более что в сопровождающих телефильм титрах указан номер этого корпуса — 63-й. Этим корпусом командовал генерал-майор Леонид Петровский.

Сын видного советского государственного и общественного деятеля, бывшего депутата 4-й Государственной Думы и председателя фракции большевиков, первого после 1917 года наркомом внутренних дел РСФСР, в 1937–1938 годах — заместителя председателя Президиума Верховного Совета СССР Григория Ивановича Петровского, сделал быструю военную карьеру: командир полка, бригады, дивизии, корпуса, командующий войсками Средне-Азиатского военного округа.

В марте 1938 года перевод в Москву и... отставка. Тогда же лишился своего поста и Петровский-старший. Отец и сын ждали ареста. Но Сталин неожиданно сменил позицию: в 1940-м Петровский-отец стал... заместителем директора музея Революции СССР, а его сына возвратили в 63-й стрелковый корпус, с которым он вступил в войну на Западном фронте.

Назначенный 4 июля 41-го командующим этим фронтом маршал Семен Тимошенко спешил показать изменение ситуации в лучшей стороне. В его распоряжении были четыре армии. Но, имея абсолютное превосходство в живой силе, артиллерии и танках (полторы тысячи против ста немецких), Тимошенко сумел только остановить и немного потеснить немцев. Механизированные корпуса, 5-й и 7-й, потеряли половину техники. Многие танки просто застряли в болотах, а бронепоезда — на лесных полостанках.

Затем силами 21-й армии, в состав которой входил 63-й стрелковый корпус, Тимошенко приказал нанести контрудар по Рогачев и Жлобину. Корпус Петровского отбил эти города у немцев и прибыл на время к направлению на Могилев, но понес большие потери и попал в окружение. Назначенный к этому времени командующим армией генерал Петровский отказался бросить своих солдат и вылетел из «котла» на самолете. Телевизорка — бронепоезд корпусу не помог. Все мосты через Днепр были поспешно взорваны. При выходе из окружения погибли сам Петровский, начальник его штаба полковник Арон Фейгин и генерал-артиллерийский корпус командир-майор Александр Казаков.

Не было киношной атаки ведомого безстрашными одиночками бронепоезда на захваченный немецкими десантниками железнодорожный мост. И напрасно новые телесериалы, как прежде советская военно-историческая литература и кинематограф, переполнены вражескими десантами, потому что на всем Восточном фронте не было ни одной парашютно-десантной части вермахта. А планеры, из которых сыплются, как горох, немецкие спецназ, использовались после Крита и Нарвика лишь однажды: тогда в высокогорной части Италии десантники турмбанфоре-Отто Скорцени отбили у партизан дуче Муссолини. Но его все равно дуче повесили итальянские партизаны.

Не думаю, что всего этого не знал режиссер фильма «Последний бронепоезд» Леонид Райзман или его консультанты. Значит, был заказ: показать войну как «войнушку» — компьютерно-графическую атаку, постельные сцены, купания в лесной реке голых красавиц, ковбойские драки реабилитированного советского генерала с немецким шпионом. Исполнители главных ролей — известные актеры, но играют неуверенно, равнодушно. Потому что не верят в то, что им предположили играть.

Зачем боксеры ноги

НАТАЛЬЯ ПОТАНИНА

Тюменские боксеры вернулись из Четы, где проходил зимний чемпионат России «Олимпийские надежды».

Дмитрий Михайленко стал победителем в весовой категории 64 кг. Артур Сулиманов (91 кг) и Иван Лопатин (60 кг) завоевали бронзовые медали. Наши боксеры имеют неплохие шансы попасть в состав сборной России на Олимпиаду-2008. В Чите тюменцы соревновались не только на ринге, но и на футбольном поле. Сборная боксеров провела товарищеский матч со спортсменами-любителями. В результате ничья — 4:4.



ФОТО С САЙТА WWW.KINOPISK.RU

