

Нашли отличных управленцев для образования

ИННА БАРДАКОВА

Подведены итоги регионального полуфинала профессионального конкурса «Флаги образования». Конкурс проходил два дня – 15 и 16 октября – на площадке школы N 15.

Конкурс – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». ТОГИРРО выступает региональным координатором конкурсного трека «Педагоги и управленцы в сфере образования». Отборочная кампания проходила с февраля по август. В итоге определены 30 полуфиналистов, представляющих дошкольные образовательные учреждения, организации среднего общего образования, профессиональные образовательные организации и вузы Тюмени, Тобольска, образовательные учреждения Викуловского, Абатского, Вагайского, Заводоуковского, Ишимского, Тюменского, Упоровского районов. Участникам предстояло четыре испытания, где нужно было продемонстрировать не только узко-профессиональные компетенции, но и надпрофессиональные: культуру речи, эмоциональный интеллект, эмпатию. Все те качества, которые делают человека привлекательным, характеризуют его как успешного лидера, за которым последуют другие.

Мы не раскрываем содержание испытаний, так как даты проведения полуфинала в разных регионах отличаются: одни уже провели его, другие будут проводить до конца октября, – говорит начальник управления реализации проектов и программ ТОГИРРО Ольга Быстрова. – Это действительно сложно, поскольку участники даже не знают названий конкурсных испытаний, не говоря уже о сути. У нас очень сильная команда конкурсантов, в которую входят учителя-стажисты, заместители директоров, директора, научные сотрудники, кандидаты филологических наук. Конкуренция серьезная. Модераторы настраивают участников показать свои способности. Каждый уже победитель, ведь если учесть общее количество заявок, поступивших на платформу «Россия – страна возможностей», то оно превышает 700 человек. Они прошли отбор в два этапа.

У нас есть оценочные листы для каждого этапа. Участники старались, энергия была на высоте, – рассказывает Ольга Огороднова, эксперт конкурса «Флаги образования». – Эксперты оценивали их кругозор, коммуникативные навыки, критическое мышление, способность четко формулировать и обосновывать свою позицию. Судя по ответам, у участников большой опыт и достаточная основа для реализации управленческой деятельности.

По итогам конкурсных испытаний места распределились следующим образом: на первом – Марина Лапухина из гимназии N 49, учитель русского языка и литературы, кандидат филологических наук, на втором – Анастасия Попова, заместитель директора центра «Аванпоп», на третьем – Наталья Попова, заместитель директора Мальковской средней школы.

Все трое отправятся представлять регион на финале конкурса, который пройдет с 4 по 8 ноября в Солнечногорске (Московская область).

Будет туристический кластер

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Депутаты областной думы вчера внесли изменения в областной закон о туризме.

Закон дополнили статьей 6.1, по которой КРТ может служить созданию благоприятных условий для развития туризма. Реализовывать комплексное развитие незастроенной территории будет оператор: юридическое лицо, созданное правительством области (или в уставном капитале которого доля Тюменской области составляет более 50 процентов, или дочернее общество, в уставном капитале которого более 50 процентов долей принадлежит такому юридическому лицу).

Также законопроект закрепляет право исполнительных органов Тюменской области оказывать поддержку оператору комплексного развития территории в рамках областной целевой программы в сфере развития внутреннего и въездного туризма.

У совета отцов появились новые перспективы

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

Вчера в школе N 43 председатель Тюменской городской думы Светлана Иванова встретилась с представителями «Совета надежных отцов», региональной общественной организации.

Первым слово взял депутат облдумы, координатор партийного проекта «Крепкая семья» Алексей Салмин (именно ему принадлежит идея создания движения отцов).

Парней должны воспитывать мужчины, – убежден он. – Мальчиков надо растить как будущих защитников семьи и защитников Родины.

Папы пришли в школы, чтобы помогать женскому педагогическому коллективу решать наиболее сложные вопросы, общаться с нарушителями дисциплины, проводить просветительские и воспитательные мероприятия.

Председатель «Совета надежных отцов» 21-й гимназии Егор Степанов рассказал, что проводит для школьников профориентационные экскурсии на предприятия и организует спортивные состязания.

– Я, как и Алексей Павлович, многодетный отец, у меня растут три замечательные девочки, и вот когда старшая пошла в школу, я понимал, что для нее это новый большой мир, и я, как родитель, обязан дать ей опору, – рассказал он. – Мы начали проводить спортивные мероприятия, потому что отцы очень хорошо откликаются на спорт. Верно говорят мои коллеги, отцов в школах нет. И заманить их туда тяжело, нужно проявить смекалку. Спорт всегда безотказно действует. Соревнования по футболу и веселые старты прошли на ура, так в школе начало формироваться сообщество.



– Мне было очень полезно побывать здесь, ведь я координатор партийного проекта «Женское движение», – сказала Светлана Иванова. – И будь это «Совет надежных отцов» или проект партийный проект «Крепкая семья», мы все решаем одну задачу. Мы говорим о традиционной крепкой семье, о патриотизме, о любви к родине, о поддержке семей. В городской думе, кстати, семь многодетных отцов. Мы гордимся тем, что мы тоже продвигаем идеологию, что необходимо наращивать демографию. Семья – наша основа. Я обратила внимание, что в нашей стране много государственных праздников связано с семейными ценностями. В это воскресенье будем отмечать День отца, в ноябре – День матери. Мы празднуем День семьи, любви и верности, День защиты детей, Рождество и Новый Год, 8 Марта, День защитника Отечества. И еще раз подчеркнем, брак у нас воспринимается как союз между мужчиной и женщиной. В этом браке должны рождаться и воспитываться дети. Для нашей страны это очень важно.

Светлана Владимировна представляет одно из самых крупных движений в нашем городе, – отметил председатель координационного совета общественной организации, депутат городской думы Дмитрий Бороздин. – Когда мы объединимся, будем вместе работать и быстрее достигнем общей цели. Цель – будущее наших детей, их безопасность и комфорт, а значит, будущее нашей страны. Подписав соглашение с «Женским движением», мы обязательно реализуем много интересных проектов, и меня такая перспектива очень вдохновляет.

НА СНИМКЕ: встреча в школе N 43.

ФОТО АВТОРА

Ледоходы нынче в моде



ВИКТОРИЯ ЮЩЕНКО

Легким движением руки ботинки превращаются... в зимние шипованные.

На фабрике «Сибирский след» обувь с такой подошвой начали производить в конце прошлого сезона, и она уже хорошо себя показала. В этом году делают ставку на нее и планируют ставить на унты, кисы и на сапоги для охотников и рыболовов.

Совладелец компании Юрий Федотов рассказывает, что формованную подошву из термоластопласта заказывают через дистрибьютора в готовом виде, а производят ее в Италии. Подошва хорошо переносит низкие температуры, не дубеет на морозе, на ней установлены шипованные дуги, которые отскакивают при необходимости ключом (чтобы руки не пачкаться).

Я откидываю красный пластик под пяткой и носком ботинка и считаю, сколько в нем шипов. На одном ботинке их 16, на двух 32, чем-то напоминающих автомобильные.

Юрий Федотов говорит, что впервые такую фишку увидели на международной обувной выставке в Москве у финского стенда, но у них было сложно комплектовать обувь, и это не предел. Например, пользуется популярностью осенняя модель кожаных полукапю – значит, из нее сделают зимний вариант. В магазине при фабрике на улице Урицкого представлены даже детские варианты унтов и кисов, а еще – пинетки из норки и ондатры для самых маленьких, которые еще только учатся ходить. Их шьют из остатков меха, а внутри овечья шерсть, чтобы ножки в колготке не замерзли.

НА СНИМКЕ: Юрий Федотов.

ФОТО АВТОРА

До лучших времен

ИННА БАРДАКОВА

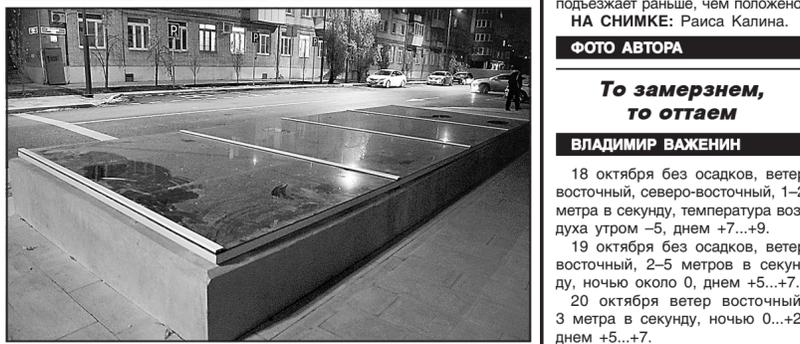
В кафе и ресторанах убирают веранды – сезон закончился. Значит, пришло время подвести итоги конкурса «Гостеприимство летней Тюмени».

Напомним, что в конкурсе участвовали более 160 веранд. Во второй этап отобраны 14 заведений, их оценивали члены конкурсной комиссии по четырем критериям. – Итоги комиссия подвела, но по решению руководителей результаты не будут объявлены до торжественного награждения, – говорит Оксана Речкина, заместитель директора городского департамента потребительского рынка.

– «Окно в историю» мы откроем в следующем году. Сейчас мы сделали все работы, на зиму его прикроем, чтобы ничего не повредить, – говорит Евгений Сорокин, заместитель главы города.

НА СНИМКЕ: саркофаг на улице Семакова.

ФОТО АВТОРА



Неважно, кем себя именует мошенник

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Утром в ленте новостей мелькнуло предостережение, что мошенники теперь представляют врачей ОКБ N 1 и оформляют на доверчивых граждан кредиты.

Популяризации информации с Фаусией Маргановой, почетным адвокатом. А она мне:

– А меня уже пытались записать к врачу на прием. Я еще поспешала: откуда такая забота обо мне? Сказала, что я и сама могу. Тогда, говорят мне, не смогут записать. Ответила так: нет так нет, значит, не пройду вашу «диспансеризацию».

Напомним, что для диспансеризации достаточно иметь паспорт и полис обязательного медицинского страхования. В этом году пройти бесплатную диспансеризацию могут те, кто родился в 1985, 1988, 1994, 1997, 2000, 2003, 2006 годах, а родившимся до 1983 года диспансеризацию нужно проходить ежегодно. Если в текущем году гражданин не попадает в указанные возрастные категории, в течение года он может бесплатно пройти профилактический осмотр, обратившись в поликлинику.

Телефон горячей линии по диспансеризации: +7 (3452) 35-00-45 (в будние дни с 8 до 17 часов).

Закрыли «Окно»

ИННА БАРДАКОВА

Фрагмент старинного тротуара, обнаруженный в ходе реконструкции улицы Ленина, на зиму законсервировали.

Напомним, что старинный тротуар раскопали археолог Татьяна Рафикова, старший научный сотрудник лаборатории археологии ИПОС СО РАН, и ее волонтеры. Тротуар состоит из колотоно на кубики гранита.

Сначала «дедушку тюменских тротуаров» обнесли оранжевой сеткой и присыпали песком. Потом дорожные строители подготовили фундамент, на котором позже разместится прозрачный саркофаг для каменной дорожки, выложенной на бывшей Подаревской улице в начале прошлого века.

– «Окно в историю» мы откроем в следующем году. Сейчас мы сделали все работы, на зиму его прикроем, чтобы ничего не повредить, – говорит Евгений Сорокин, заместитель главы города.

НА СНИМКЕ: саркофаг на улице Семакова.

ФОТО АВТОРА

Арт-изба создает настроение

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

– Я – тимлидер волонтерской мастерской и «Арт-избы», – говорит Раиса Калина.

– А что такое тимлидер? – Ну, как старшая. Наш постоянный состав – семь-десять активных пенсионеров. С пожилым населением мы тоже работаем. Приходим в геронтологический центр, там группа временного проживания, их утром привозят, а после обеда развозят по домам. Мы проводим мастер-классы, песни поем, стихи читаем. Они такие любознательные, хотя и возраст значительный – 90–96 лет. Насобирали красивые кленовые листья – желтые, коричневые, оранжевые, красные – и делали из них розочки. И одна из бабушек говорит: я ни одну розочку не брала домой, а эти розочки возьму. Они всегда очень благодарны. Однажды мы навязали носочки, рукавички, и бабушки радовались подаркам как дети.

– Пожилые люди обычно отзывчивы и хотят участвовать в общественной жизни.



– Живая работа – это главное. Я когда вышла на пенсию, осталась без коллектива, здесь вновь его обрела. Мы с удовольствием утром встаем, бежим на работу, с удовольствием трудимся. Вот у нас Тамара Бакирова, ей 79 лет, она все умеет руками. Мишечки наши, привязываем к ним шоколадку, добавляем записочку с пожеланиями добра. Чепчики, носочки, жилетки для недоношенных малышей в перинатальный центр вяжем.

– А зачем вам это нужно? – Для удовольствия, для общения. Я даже когда дома вяжу, каждую петельку вывязываю с большой любовью. Бывает, и на дом ходим к нашим подшефным, зарядкой занимаемся, чай пьем, беседуем. Делай добро, получишь больше. Мне даже кажется, когда я много добра делаю, и автобус подъезжает раньше, чем положено.

НА СНИМКЕ: Раиса Калина.

ФОТО АВТОРА

То замерзнем, то оттаем

ВЛАДИМИР ВАЖЕНИН

18 октября без осадков, ветер восточный, северо-восточный, 1–2 метра в секунду, температура воздуха утром –5, днем +7...+9.

19 октября без осадков, ветер восточный, 2–5 метров в секунду, ночью около 0, днем +5...+7.

20 октября ветер восточный, 3 метра в секунду, ночью 0...+2, днем +5...+7.

Экипаж не растеряется

ИННА БАРДАКОВА

Недавно в автобусе 17-го маршрута пассажиру стало плохо – он потерял сознание. Водитель остановил автобус, мужчине уложили на ровную поверхность, вызвали скорую помощь.

Экипаж автобуса действовал правильно, говорит Роман Шулепов, директор ПАТП-1. В каждом автобусе есть система сигнализации: кнопки на вертикальных поручнях, которые подадут сигнал водителю, ну и кондуктор также может подойти и сказать, что пассажиру плохо. Водитель сообщит в диспетчерскую службу о том, что рейс приостановлен, назовет причину.

Когда работники предприятия поступают профессионально и грамотно, руководителю приятно. А теперь грамотных водителей в ПАТП-1 стало еще больше, ведь во вторник их обучили приемам первой медицинской помощи.

– Это необходимо для расширения навыков наших сотрудников, и, конечно, привлечения внимания к профессии, – комментирует Роман Шулепов. – Мы стараемся соответствовать вызовам, которые стоят перед нами. Одной из самых заметных и эффективных мер стало повышение заработной платы. В среду мы выплатили увеличенную зарплату и очень надеемся, что это привлечет новых работников.



Подробнее о том, как прошло обучение, читайте на стр. 2.

НА СНИМКЕ: Роман Шулепов.

ФОТО АВТОРА

Спешите видеть

АНАСТАСИЯ ЛЕМТЮГИНА

На сцене театра драмы идут спектакли Государственного республиканского русского драматического театра имени Горького из Махачкалы.

– Лидеры продаж – «Ножницы», «Номер 13», «Дурочка», – говорит Кристина Тихонова, заместитель директора Тюменского большого драматического театра по художественно-творческой деятельности. – Это комедии классические и современные. Маленьких зрителей ждет сказка «Обыкновенное волшебство кота Мага».

– В рамках столетнего юбилея театра решили, что у нас должны быть действительно большие гастроли, – сказал Тимур Магомедов, директор русского драматического театра имени Горького. – Покажем наш репертуар в Иваново, Калуге, Москве и вернемся домой только 1 ноября. Для нас это важные гастроли.

Алина Абдулганиева в спектакле «Номер 13» играет главную роль. – Это легкий, интересный спектакль в комедийном жанре, – рассказывает она. – В спектакле «Ножницы» играю следователя. Я все свои роли люблю, дорожу ими, это частичка моей души.

Главный режиссер театра Скандарбек Тулпаров учился в театральном институте имени Щукина. – Я вахтанговец чистейшей воды, – говорит главный режиссер. – Константин Станиславский говорил, что зритель должен прийти в театр, полностью прочувствовать игру артистов и забыть, что находится в театре. А Евгений Вахтангов учил: да, зритель должен прийти в театр, полностью прочувствовать игру артистов, но ни на секунду не забывать, что он находится в театре. В моем понимании, когда исчезает четвертая стена театра, актер чувствует дыхание зрителя и зритель становится соучастником спектакля.

На сайте госзакупки появился муниципальный контракт на 10 миллионов рублей. Победитель конкурса должен расчистить берег Круглового озера, вырезать кустарник и мелколесье, заменить часть грунта, а также оборудовать въезд на пляж со стороны будущего кампуса и со стороны ГИМС шириной 6,5 метра. Дата окончания подачи заявок 23 октября.

Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Стыдно обижать пенсионеров

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Житель Дагестана, уличенный в мошенничестве, вернул деньги потерпевшим, но тем не менее понесет наказание. Ленинский районный суд признал его виновным по части 4 статьи 159, части 3 статьи 159 УК РФ (мошенничество и похищение на мошенничество, совершенные группой с причинением значительного ущерба, в крупном размере).

Как сообщает пресс-служба областной прокуратуры, в августе 2021 года гражданин организовал преступную группу, в которую вошли пять человек из Москвы, Московской области, Махачкалы и Лабитнанги, а также другие неустановленные лица. Мошенники звонили пожилым и сообщали, что якобы их близкие намерены сбить человека и нужно заплатить, чтобы они не попали в тюрьму. В стрессе граждане отдавали деньги жуликам, который приезжал к ним домой. В ходе судебного разбирательства установлено, что таким способом обманули десять пенсионеров из Тюменской и Свердловской областей. У них похитили более 1,4 миллиона рублей.

Несмотря на то, что в ходе следствия все деньги пострадавшим вернули, наказание будет неотвратимым. Суд с учетом позиции государственного обвинителя, представителя прокуратуры, назначил виновному наказание в виде лишения свободы на три года в исправительной колонии общего режима. Его соучастники были приговорены еще в 2023 году к лишению свободы на сроки от двух лет до десяти месяцев до четырех лет – в зависимости от роли в мошеннической схеме.

В отношении неустановленных лиц группы материалы уголовного дела выделены в отдельное производство, сообщили в областной прокуратуре.

Зима – отстой

ИННА БАРДАКОВА

Сегодня сотрудники государственной инспекции по маломерным судам завершают навигацию, поднимают плавсредства из воды для зимнего отстоя.

– На следующей неделе ожидается резкое похолодание, поэтому суда нежелательно эксплуатировать. Ждем второй снег, – говорит Илья Лемзяков, начальник отдела безопасности людей на водных объектах областного управления МЧС. – Сейчас мы принимаем последние экзамены на право управления маломерными судами – практическую часть, и после этого начнем плановый подъем судов на берег и подготовку их к зимнему хранению. У нас судов очень много – в Тюмени, Тобольске, Ишиме, Ялуторовске и Увате. В каждом подразделении – по два-три маломерных судна.

Однако ГИМС патрулирует водоемы крупногодично, просто зимой с катеров и моторных лодок инспекторы пересадят на квадроциклы и снегоходы.

Очистят берег для пляжа

ИННА БАРДАКОВА

На Круглом озере пойдут пляж.

Тема городского пляжа поднималась на седьмом заседании постоянной комиссии по городскому общественному самоуправлению городской думы. Председатель думы Светлана Иванова заметила, что отсутствие бесплатных муниципальных пляжей, возможно, и подталкивает отдыхающих купаться в непопулярных местах. Упомянулись два места, где может появиться пляж – возле аквапарка «ЛетоЛето» и на Круглом озере. Здесь со стороны парка Гагарина пологий берег и небольшая глубина, все это вместе позволяет достаточно быстро оборудовать пляж. К тому же водоем признан пригодным для купания.

На сайте госзакупки появился муниципальный контракт на 10 миллионов рублей. Победитель конкурса должен расчистить берег Круглового озера, вырезать кустарник и мелколесье, заменить часть грунта, а также оборудовать въезд на пляж со стороны будущего кампуса и со стороны ГИМС шириной 6,5 метра. Дата окончания подачи заявок 23 октября.

Еще один проект КРТ на месте ДОКа



ИННА ГОРБУНОВА

Во вторник забота первая своя на строительстве жилого комплекса в районе улиц Ярославской – Иркутской – Краснооктябрьской.

Проект реализует ГК «Страна Девелопмент». Под развитие определена территория почти в 90 гектаров, здесь появятся многоэтажные дома, общая площадь квартир в которых составит 900 тысяч квадратных метров. Жилищные услуги смогут улучшить 904 человека. Но для этого потребуются средства 281 дом. Глава города Максим Афанасьев съездил на строительную площадку, увидел, как идет освоение территории, узнал, как проходит расселение, что и где планируется строить.

Улучшение с вариантами

— Нами уже снесено 280 домов, — докладывал Александр Гайдуков, руководитель ГК «Страна Девелопмент». — Где-то это были многоквартирные деревянные дома, где по 16 квартир. Остался не расселенный только четырехэтажный кирпичный дом на 98 квартир. Рядом находилось также много различных хозяйственных и гаражей. Не все эти объекты были узаконены. Мы много работали с жильцами, выясняли, каким образом были оформлены дома, помогали собрать необходимые документы. Иногда для того, чтобы сформировать полный комплект, поставить все подписи, приходилось содействовать в улучшении семейных отношений. Был такой случай — брат с братом несколько лет не общались, но для заключения сделки им пришлось договориться.

— Чаще поступают запросы на компенсацию в денежном выражении — или люди предпочитают получить новое жилье? — уточнил глава города.

— Примерно 50 на 50, — отвечал Гайдуков. — Некоторые говорят: дайте мне деньги, я сам буду улучшать свои жилищные условия, возьму ипотеку, куплю квартиру побольше, поеду к сыну на север или к детям на юг. Другие говорят: не хотим связываться с деньгами, подберите хорошее жилье.

Тогда наши специалисты ездят по городу и ищут подходящие варианты. Мы строим ЖК в разных частях города, и многие выбирают наши же дома, но в других районах — например, в Европейском, в Правобережном. Иногда люди хотели бы остаться жить в этом же районе, именно поэтому тут благоустроенное жилье. Тогда мы бронируем им квартиру в домах, которые будут построены в ближайшие годы (первая очередь будет сдана через два с половиной года, последние — через десять лет). Как только дом введут в эксплуатацию, они переедут в первоочередном порядке. Мы тщательно проверяем все документы, чтобы не возникли юридические споры. Отслеживаем безопасность сделки, выступаем ее гарантом.

Максим Афанасьев отметил, что очень важно не ограничиваться шаблоном, а применять индивидуальный подход, учитывать жизненную ситуацию семей. И уточнил: довольны ли граждане теми вариантами, которые им предлагают застройщики? Гайдуков заверил, что большинство довольны, судебных споров единицы. И споры возникают не с жителями расселенных домов, а с профессиональными юристами, которые перекладывают такие дела.

Перспективы комфорта

Микрорайон, который будет построен по проекту этого КРТ, сейчас называется «Остров-сад». Название обусловлено и его расположением — участок похож на полуостров, который с трех сторон омывается рекой. А также планируем проект комплексной застройки.

Дома в жилом комплексе будут разной этажности — от девяти до 25 этажей. Везде будет применено кирпичное оформление фасадов, хорошо зарекомендовавшее себя в наших погодных условиях. Современные архитектурные решения предусматривают сочетание различных материалов, комбинирование темных и светлых цветовых акцентов, использование тер-



рас, подсветки зданий. На прогулочных зонах и детских площадках, например, обещают поставить диваны-качели для взрослых, как на площади перед администрацией города. А для того, чтобы защитить гуляющих на от непогоды, от снега и дождя, над игровыми комплексами детских площадок наметят тенты-шатры. Такое решение экспериментальное, его в регионе еще не применяли.

Комфорт во многом зависит от развитой инженерной инфраструктуры и наличия социальных объектов. Здесь построят две школы более чем на 3100 мест, четыре детских сада на 1200 мест, объекты спорта, здравоохранения, пожарное дело, участковый пункт полиции. Поскольку территория примыкает к реке и попадает в зону возможного затопления, то строительство домов было бы невозможно без ввода в эксплуатацию водозаградительных сооружений, поэтому здесь возведут дамбу, частично — за счет обязательств ГК «Страна Девелопмент» по договору КРТ, частично — за счет средств бюджета. На бюджетные средства планируют построить и мост через Туру.

Кроме того, застройщик, изучив пешеходные потоки, решил, что весь микрорайон будет пронизывать пешеходный бульвар, выходящий на улицу Коммунистическую. Общая его протяженность составит около трех километров. В будущем его хотят закатывать с пешеходной структурой набережной.

Максим Афанасьев считает, что надо эффективно использовать природную территорию, которая выходит к реке, предусмотреть здесь особую зону рекреационного назначения. Дамба — это преимущество территории. Застройщик пообещал представить главе города предложения.

Всего проект КРТ предусматривает более семи гектаров благоустроенных территорий. Как сообщил Евгений Гаврилов, региональный директор компании «Страна Девелопмент», уже разработана концепция и определен регламент озеленения. Будут использованы только климатически адаптированные де-

ревья, кустарники, цветущие растительных зонах и детских площадках, например, обещают поставить диваны-качели для взрослых, как на площади перед администрацией города. А для того, чтобы защитить гуляющих на от непогоды, от снега и дождя, над игровыми комплексами детских площадок наметят тенты-шатры. Такое решение экспериментальное, его в регионе еще не применяли.

— Не зря говорят: как корабль назовешь, так он и поплывет, — напомнил известное изречение Максим Афанасьев. — Сегодня очень важно тому, кто приступает к реализации комплексного развития территории, подходить к вопросу с амбициями. Это повышает ответственность за те объекты, которые транслируются будущим покупателям в рекламных роликах.

«Остров-сад» должен сохранить историю места и природу, чтобы здесь было приятно находиться в любое время года.

Глава города напомнил, что в Тюмени принято решение о комплексном развитии 19 территорий, из них 17 уже находятся под контрактами и воплощаются в жизнь.

— В комплексном развитии территории ключевое слово — комплексное, — подчеркнул Максим Афанасьев. — Оно включает качественную и комфортную городскую среду, безопасное современное и востребованное на рынке жилье, объекты образования, культурного, спортивного значения, общественного питания. Если это касается больших территорий, то здесь должны быть и пункты участковых уполномоченных полиции, и пожарное дело. Жизнь показывает, что достичь результата можно только объединив усилия и сделав фокус на развитие территории в лице одного застройщика. Таким образом, жители и город получают законченный продукт в более сжатые сроки. Нам необходимо правильно расставлять акценты, выстраивать цивилизованный диалог между властью, бизнесом и горожанами, чтобы придать динамику комплексному развитию городских территорий.

НА СНИМКАХ: будущий жилой комплекс; Александр Гайдуков и Максим Афанасьев; геодезист Игорь; первая свая.

Фото Виктории Ющенко и Инны Бардаковой

Водитель автобуса сможет помочь

ИННА БАРДАКОВА

Муниципальные автобусы редко попадают в ДТП, но их водители и кондукторы могут стать свидетелями дорожно-транспортного происшествия. Поэтому в среду их собрали в штабе общественной поддержки на улице Володарского на учебное занятие по оказанию первой медицинской помощи.

— Сегодня мы пригласили водителей и кондукторов основного перевозчика — ПАТП N 1, а также сотрудников кикшеринговых компаний, — говорит Денис Квитко, заместитель директора городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта.

Умение оказывать первую медицинскую помощь влияет на безопасность дорожного движения, ведь дорожно-транспортные происшествия с легковыми автомобилями в нашем городе не редкость, говорит Денис Сергеевич. Водитель проезжающего мимо автобуса, обладающий соответствующими навыками, сможет помочь. «Конечно, у нас есть должностные обязанности, но есть и человеческие качества, которые не дадут нам спокойно пройти мимо», — поясняет Квитко. Он уверен, что ни один работодатель не накажет работника, если тот остановился помочь пострадавшему, да и пассажиры в таком случае водителя поблагодарят и не станут в его адрес высказывать какие-либо претензии.

Специалисты кикшеринга тоже круглосуточно курсируют по городу, у них тоже не кабинетная работа, так что и они, и их клиенты могут попасть в ситуацию, когда потребуется медицинская помощь. Владеть навыками первой помощи им очень пригодится.

Специалисты проекта «Интерактивная первая помощь» показали собравшимся, как действовать при остановке сердца, кровотечении или потере сознания до приезда скорой помощи. Водители также узнали, что должно быть в правильной автомобильной аптечке.

— Часто люди не знают элементарных вещей, потому что их школьные учителя сами толком не владели информацией — на уроке ОБЖ учитель что-то рассказывал, физрук... Знания о первой медицинской помощи не закреплялись, — говорит Анастасия Данилова, руководитель проекта «Интерактивная первая помощь».

— А современная молодежь думает, что быстро загрузит, но ссылка может вести не туда, а это потерянное время. Человек, оказывающий помощь при дорожно-транспортном происшествии, тоже находится в чрезвычайной ситуации, и потому очень важно научить его алгоритму первой помощи. Вопросы очень много. В автобусе есть пассажиры, у кого-то на фоне автостолкновения может произойти сердечный приступ, может случиться приступ эпилепсии, скакнут давление, в этой ситуации надо суметь ориентироваться и поступить правильно.

На занятии слушатели научили останавливать кровотечение и правильно накладывать жгут, восстанавливать сердечный ритм и проводить сердечно-легочную реанимацию, а также рассказали,

какие действия необходимо предпринять, если пострадавший без сознания. Отработать эти действия вышли водители ТПАТ N 1 Евгений Павлов в роли пострадавшего и Родион Зафаров в роли помогающего.

Евгений Павлов никогда не оказывал первую помощь и темой не особенно интересовался. Последний раз он слышал о ней, когда учился в автошколе в 2006 году.

— Теорию знаю, а вот на практике применять не случалось, — говорит Евгений. — Подобные мероприятия полезны, так как водитель автобуса должен знать, что делать в чрезвычайной ситуации. Знания и действия должны быть отточены. Думаю, что в экстренных ситуациях выхода нет, придется оказывать первую медицинскую помощь. Не дай бог в такую ситуацию попасть.

Родион Зафаров водит с 1996 года. «Практика — это классно, — говорит он. — Столько нюансов: как руку, ногу положить, голову запрокинуть — на это стоит обращать внимание. Человека легко перевернуть, с помощью локтей и коленей получается рычаг. Ничего такого, все просто, упор, раз — и перевернул. Девушкам, может, и тяжелее будет. На запуске сердца я не устал, но физическую подготовку нужно все равно иметь. Две минуты, наверное, будет тяжело качать. Для водителя автобуса это нужная вещь, мы движемся ежедневно — плюс пассажиры, пешеходы, человек может упасть. Ну не проедем же мимо. Я бы не проехал точно. Включил аварийку и стал бы помогать, ведь это может случиться и с моим родственником, поэтому проходить мимо нельзя. Помню, я ехал с сыном из школы. На пешеходном переходе упал молодой человек. Я остановился, повернул его на бок, понимал, что язык может застыть, стал разжимать ему челюсть. Осторожно стал язык вынимать. Стопнулись люди, сказал им: «Вызывайте скорую. Вон там поликлиника, давайте бегите». Сам же занимался с этим человеком. Я его ошупал, он дышал, но бился в судорогах. У него была эпилепсия. Все закончилось хорошо, скорая тогда приехала».

... Мероприятие хорошее, полезное, будем такте проводить в дальнейшем, может, ежеквартально или раз в полгода, — пообещал Денис Квитко.

НА СНИМКАХ: Денис Квитко; Родион Зафаров оказывает первую медицинскую помощь Евгению Павлову; аптечки для водителей.

ФОТО АВТОРА



НА СНИМКАХ: будущий жилой комплекс; Александр Гайдуков и Максим Афанасьев; геодезист Игорь; первая свая.

Фото Виктории Ющенко и Инны Бардаковой

Муниципальные автобусы редко попадают в ДТП, но их водители и кондукторы могут стать свидетелями дорожно-транспортного происшествия. Поэтому в среду их собрали в штабе общественной поддержки на улице Володарского на учебное занятие по оказанию первой медицинской помощи.

— Сегодня мы пригласили водителей и кондукторов основного перевозчика — ПАТП N 1, а также сотрудников кикшеринговых компаний, — говорит Денис Квитко, заместитель директора городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта.

Умение оказывать первую медицинскую помощь влияет на безопасность дорожного движения, ведь дорожно-транспортные происшествия с легковыми автомобилями в нашем городе не редкость, говорит Денис Сергеевич. Водитель проезжающего мимо автобуса, обладающий соответствующими навыками, сможет помочь.

20 октября — День работников дорожного хозяйства

Уважаемые работники и ветераны дорожного хозяйства!

Поздравляю вас с профессиональным праздником! Вы выполняете масштабную работу по поддержанию и развитию дорожной инфраструктуры региона. В этом сезоне вы завершаете ремонт свыше 400 км дорог, ведете строительство более 10 крупных инфраструктурных дорожных объектов, важных для людей и необходимых для экономики. Профессиональный подход, ответственность и использование передовых технологий позволяют вам успешно решать стоящие задачи.

В этом году вы одними из первых пришли на помощь во время рекордного паводка, помогая защитить от большой воды населенные пункты и важные магистрали. На протяжении нескольких недель в круглосуточном режиме вы участвовали в защите от паводка федеральной автодороги и села Абатского. Построенная в кратчайшие сроки временная дамба успешно выдержала удар стихии и обеспечила непрерывность движения транспорта на этом участке. Благодарю вас за труд, в том числе и за работу по восстановлению дорог после ухода воды.

Желаю вам достижения всех целей и планов. Здоровья, счастья и благополучия, новых успехов на благо Тюменской области и России!

Губернатор Тюменской области
А.В. Моор

Уважаемые работники и ветераны дорожного хозяйства Тюменской области!

От имени депутатов Тюменской областной Думы примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Качественные и безопасные дороги — это не только удобство для автомобилистов, но и залог экономического роста, повышения инвестиционной и туристической привлекательности Тюменской области. Поэтому от вашего мастерства, знаний и умений во многом зависит развитие и процветание региона.

Тюменская область обладает большой территорией, и надежная транспортная инфраструктура является ее жизненно важной артерией. Развитая сеть автомобильных дорог связывает все муниципальные образования, обеспечивая грузовые и пассажирские перевозки. Это позволяет наладить эффективное взаимодействие между разными отраслями экономики и социальной сферы. Благодаря вашему ежедневному добросовестному труду жители региона могут свободно передвигаться, добираться до мест учебы, работы и отдыха. Вы обеспечиваете связь между городами и селами, делаете доступными медицинские, образовательные и культурные учреждения даже в самых отдаленных уголках.

Слова признательности выражаю ветеранам отрасли — ваш вклад в развитие дорожной инфраструктуры региона трудно переоценить.

Желаю всем крепкого здоровья, семейного благополучия, новых профессиональных успехов и достижений!

Председатель Тюменской областной Думы
Ф.Г. Сайфитдинов

Уважаемые работники и ветераны дорожного хозяйства Тюмени!

Примите поздравления с вашим профессиональным праздником!

Объекты улично-дорожной сети — это жизненно важные артерии города, от надежной работы которых зависит его «самочувствие»: жизнеобеспечение, развитие, безопасность, комфорт и — что немаловажно! — красота.

За последние два десятилетия Тюмень значительно нарастила количество, протяженность и качество своих дорог, обзавелась несколькими новыми мостами и путепроводами. Совсем недавно открылось движение по новой — трехуровневой! — развязке на улице Дружбы.

Меня как коренного жителя Тюмени необыкновенно радует, что новые дороги нашего города не только помогают каждому из нас попасть из пункта А в пункт Б, но — пришло такое время! — и формируют привлекательный, я бы сказал, уникальный облик привычных районов. Я говорю, в частности, о комплексной реконструкции улицы Ленина. Как преобразился ее пространство от Исторической площади до улицы Челюскинцев! И как еще преобразится, когда реконструкция завершится в полной мере!

Как писал в одной душевной песне, «нет дороге окончанья, есть зато ее итог». Ради таких «итогов» стоит работать: в дождь и жару, ранним утром и самым поздним вечером... Спустя годы будет повод с гордостью рассказать о своей работе внукам, показать фото: как было и как стало. И те будут гордиться вкладом родного человека в создание прекрасного лица города XXI века. Может, тоже захотят стать строителями дорог, продолжая династию...

Дорогие специалисты дорожной отрасли! Спасибо вам за нелегкий, но необходимый труд. Желаю вам энергии и реализации новых проектов, которые сделают нашу Тюмень еще прекрасней! Здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

Глава города Тюмени
М.В. Афанасьев

Уважаемые работники и ветераны дорожного хозяйства!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

Работа каждого из вас необходима и важна, заслуживает большого уважения и признания.

Тюмень всегда входила в рейтинг городов с лучшими дорогами. И все это благодаря людям, которые проектируют и строят магистрали и мосты. Ваш труд помогает тюменцам с комфортом перемещаться не только по городу, но и в другие субъекты нашей большой области. Работники дорожного хозяйства делают все, чтобы улучшить состояние автодорог.

Спасибо за ваш нелегкий, но такой ценный труд! Желаю вам крепкого здоровья, счастья и благополучия! Пусть работа будет наполнена новыми интересными проектами!

Председатель Тюменской городской Думы
С.В. Иванова

20 октября — День отца

Уважаемые земляки!

Поздравляю всех отцов с праздником!

В Год семьи, объявленный Президентом России, особо подчеркнут отцовский вклад в укрепление традиционных семейных ценностей и воспитание будущего поколения. Ведь крепкая, дружная семья — основа общества и государства.

Быть хорошим отцом — это бескорыстный труд, который требует не только максимального времени, знаний и сил, но и быть примером мужества, чести и преданности Отчизне. На мужчину ложится особая ответственность за благополучие семьи, ее забота.

Отеческая любовь и забота окутывают детей. Отец всегда поддержит, даст мудрый совет, поможет преодолеть трудности. Счастливая семья и активное участие отцов в семейной жизни дают ребенку уверенность в себе и позитивный пример для подражания.

Желаю отцам всегда быть авторитетом для своих детей, а также здоровья, благополучия и семейного счастья!

Губернатор Тюменской области
А.В. Моор

Дорогие земляки!

От имени депутатов Тюменской областной Думы поздравляю вас с Днем отца! Это прекрасный повод сказать слова благодарности всем мужчинам, создавшим крепкую семью, в которой счастливы дети, где царят любовь, мир и искренняя забота о близких.

Отец — опора, наставник и друг, который всегда поддержит и защитит. Он учит благородству, ответственности и справедливости. От папы передается детям внутренняя сила, смелость и твердость, чтобы бороться с трудностями, идти вперед и добиваться поставленных целей.

В этот день мы выражаем глубокую признательность отцам, воспитавшим истинных героев, которые, когда пришло время, не дрогнули и встали на защиту нашей Родины. И мужчинам, вдвоем со своими семьями, участвующими в специальной военной операции, рискуя собой, честно и самоотверженно выполняющим свой воинский долг. Сегодня на передовой они отстаивают независимость России, ее будущее и будущее наших детей.

От души желаю всем папам крепкого здоровья, семейного благополучия, домашнего тепла и взаимопонимания!

Председатель Тюменской областной Думы
Ф.Г. Сайфитдинов

Уважаемые мужчины, главы семейств Тюмени!

Примите поздравления с праздником — Днем отца!

В стремительном ритме нашей жизни, в повседневных заботах всегда важно помнить, что дети нуждаются не только в материнском, но и в меньшей степени и в мужском участии, что они смотрят на нас и берут пример, перенимая наши привычки, слова, систему ценностей.

Традиционные российские семьи всегда были сильны достойными отцами, которые умели много и творчески работать и уютно этому своим детям. В трудную для Отечества минуту они вставали на защиту родной земли, передавая главенство в заботах о семье старшим сыновьям, своим примером мужества и чести воспитывая в детях любовь к Родине.

Отец — фундамент семьи. Незримо он присутствует в сознании своих детей, внушая им уверенность в жизни, надежду, что в трудную минуту подставит надежное мужское плечо, защитит, поможет словом и делом.

Быть отцом — большая ответственность, но и огромная радость. Видеть в детях свое продолжение — что может быть круче? Я желаю каждому мужчине как можно больше поводов гордиться своими детьми, а для этого не жалеть сил и времени для общения с ними. Это будет самым эффективным вложением в жизнь!

Здоровья и сил, счастья и радости, благополучия и мирного будущего для всех нас и наших детей!

Глава города Тюмени
М.В. Афанасьев

Дорогие мужчины!

Примите поздравления с замечательным праздником — Днем отца!

Папа — это любовь, поддержка, опора и защита, которые должны быть в жизни каждого ребенка.

Роль отца очень важна в воспитании и социализации детей. Забота, которую вы им дарите, навсегда останется в сердцах. Будьте уверены, что ребята пронесут эту любовь через годы и будут с улыбкой вспоминать свое детство и родителей.

Спасибо за тепло и радость, которыми вы наполняете жизнь своих детей. Желаю вам крепкого здоровья, счастья, гармонии и уюта!

Председатель Тюменской городской Думы
С.В. Иванова

21 октября, ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, РОССИЯ, НТВ, МИР, ЗВЕЗДА, РЕН-ТВ, КУЛЬТУРА.

22 октября, ВТОРНИК

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, СТС, РОССИЯ, НТВ, МИР, ЗВЕЗДА, РЕН-ТВ, КУЛЬТУРА.

23 октября, СРЕДА

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, СТС, РОССИЯ, НТВ, МИР, ЗВЕЗДА, РЕН-ТВ, КУЛЬТУРА.

24 октября, ЧЕТВЕРГ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 1 КАНАЛ, СТС, РОССИЯ, НТВ, МИР, ЗВЕЗДА, РЕН-ТВ, КУЛЬТУРА.

25 октября, ПЯТНИЦА

1 КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.05 «Модный приговор». «0+».

СТС

6.00 Ералаш. «0+». 7.00 М/с «Маша и Медведь». «0+».

РОССИЯ

5.00 Утро России. 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 9.30 Местное время.

НТВ

4.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей». «16+».

МИР

5.00 Т/с «Школа выживания от одинокой женщины с тремя детьми в условиях кризиса». «12+».

ДОМАШНИЙ

6.30 По делам несовершеннолетних. «16+».

ЗВЕЗДА

4.40 Х/ф «Тревожный месяц вересень». «12+».

5 КАНАЛ

5.00, 9.00, 13.00, 17.00 Известия. «16+».

РЕН-ТВ

5.00, 18.00, 3.35 «Самые шокирующие гипотезы». «16+».

ТВЦ

6.00 «Настоящие». «16+».

КУЛЬТУРА

6.30 «Пешком...» 7.05, 15.05 Д/ф «Семена, которые спасут человечество».

ОТР

8.00, 11.00 «Календарь». «6+».

26 октября, СУББОТА

1 КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота». «0+».

СТС

6.00 Ералаш. «0+». 7.00 М/с «Три кота». «0+».

РОССИЯ

5.00 Утро России. Суббота. 8.00 Местное время. Суббота.

НТВ

4.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей». «16+».

ДОМАШНИЙ

6.30 Х/ф «Плохая дочь». «16+».

5 КАНАЛ

5.00, 5.15, 5.55, 6.35, 7.20, 8.10, 13.45, 14.40 Т/с «Условный мент-5». «16+».

ЗВЕЗДА

5.25, 6.05, 6.50, 7.35 Х/ф «Кукольник». «16+».

ТВЦ

6.05 Х/ф «Усатый нянь». «12+».

РЕН-ТВ

5.00, 1.30 «Самые шокирующие гипотезы». «16+».

ОТР

8.00 Х/ф «Римлянка». «16+».

КУЛЬТУРА

6.30 «Библиейский сюжет». 7.05 М/ф «Сказка о золотом петушке».

27 октября, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 КАНАЛ

6.00, 10.00 Новости. 6.10, 0.10 Подкаст.Лаб. «16+».

КУЛЬТУРА

6.30 М/ф «Сказка о попе и о работнике его Балде». «Не люблю – не слушаю!».

РОССИЯ

6.40 М/ф 7.20 «В кругу друзей». 8.00 Местное время. Воскресенье.

СТС

6.00 Ералаш. «16+». 7.00 М/с «Отець у овець». «0+».

НТВ

4.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей». «16+».

ДОМАШНИЙ

6.30 Х/ф «Вторая первая любовь». «16+».

МИР

5.00, 4.10 М/ф «6+».

5 КАНАЛ

5.00, 5.20, 5.55, 6.35 Т/с «Последний мент». «16+».

ЗВЕЗДА

5.10 Т/с «Без права на ошибку». «16+».

ТВЦ

6.05 Х/ф «Последний довод». «12+».

РЕН-ТВ

5.00, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». «16+».

ОТР

8.00, 4.10 Х/ф «Ошибка инженера Кочина». «12+».

Программа передач телеканала «Матч ТВ» на неделю с 21 по 27 октября

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ОКТЯБРЯ

6.00 Профилактика на канале с 6.00 до 10.00. 10.00 Новости.

ПЯТНИЦА, 25 ОКТЯБРЯ

6.00 «Игра миллионов». «12+». 6.30 «Большой хоккей». «12+».

ВТОРНИК, 22 ОКТЯБРЯ

6.00 «Игра миллионов». «12+». 6.30 «Наши иностранцы». «12+».

СУББОТА, 26 ОКТЯБРЯ

6.00 Бокс. К. Камочи – С. Дели. Варе Kluckle FC. Прямая трансляция из США.

СРЕДА, 23 ОКТЯБРЯ

6.00 «Игра миллионов». «12+». 6.30 География спорта. «12+».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ОКТЯБРЯ

6.00 Бокс. Б. Бушу – Р. Карусо. Варе Kluckle FC. Прямая трансляция из США.



Простой человеческий подвиг поэта

ВЕРОНИКА ИЛЬИНА

— Когда что-то заказываем с курьером, обязательно по десять раз повторяем, что живем на улице поэта Мусы Джалиля, — рассказывает жительница района Матмасы Павел Николаевич. — Но я рад, что сохранили имя этого прекрасного поэта. И не только поэта, но и настоящего гражданина, героя.

Павел Николаевич объяснил, почему приходится повторять название их улицы. Не из-за непонятности курьерских служб, а потому что в Тюмени есть еще одна улица, названная именем Мусы Джалиля, только находится она в районе Парфеново. Так уж вышло, что и Парфеново, и Матмасы когда-то были отдельными поселениями. А потом их, одно за другим, поглотил город. Многие изменились за это время в размеренной поселковой жизни, а вот название улицы Мусы Джалиля местные жители категорически отказались менять. Но потом матмасовцы согласились добавить к имени слово поэт — чтобы те же курьеры, почтальоны, таксисты... не путались в адресах. Только это мало помогло, все равно путаются.

— Но это ничего, — говорит Павел Николаевич. — Просто надо терпение. Повторить, переспросить. Зато имя достойного человека останется в памяти. Я его стихи со школы помню. Нам много задавали читать. Не все читали, а я любил литературу.

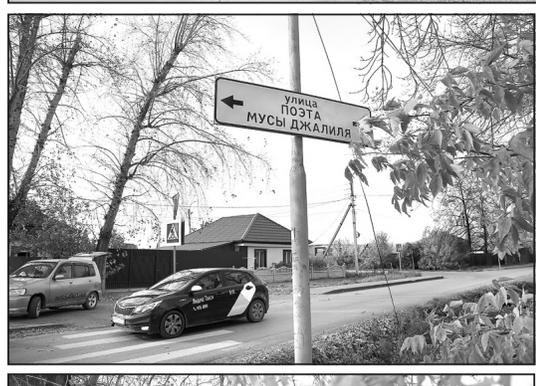
...Бой отваги требует, джигит, в бой с надеждою идет, кто храбр. С мужеством свобода, что гранит, кто не знает мужества — тот раб.

Не спастись мольбою, если враг нас возьмет в железный плен оков. Но не быть оковам на руках, Саблей поражающих врагов.

Если жизнь проходит без следа, в низости, в неволе, что за честь? Лишь в свободе жизни красота! Лишь в отважном сердце вечность есть!

Павел Николаевич на улице Мусы Джалиля живет всего год. Говорит, что эта улица хоть и небольшая, но достаточно оживленная, а соседи хорошие, спокойные. Когда Павел Николаевич был школьником, национальности человека вообще мало придавали значения. Вторая мировая война, казалось, породила всех, кто жил тогда в Советском Союзе. Ведь бок о бок в окопах сражались представители почти двухсот национальностей, проживавших в нашей стране. Вот и татарский поэт, писатель и журналист Муса Джалиль имел бронь, но добровольцем ушел на фронт. Сражался на передовой, был тяжело ранен, попал в плен. И второй раз судьба предоставила ему шанс выжить — немцы сформировали специальный легион из пленных несплавянской национальности, которых агитировали сражаться на стороне гитлеровской Германии. Но молодой коммунист и тогда остался верен своим принципам. Он вел подрывную деятельность в рядах легиона, агитируя участников к побегу. И многим удалось сбежать, присоединиться к советским войскам, уйти в партизанские отряды. Самому же Джалилю спастись не удалось. В рядах Сопротивления оказался предатель...

Муса Джалиля пытали, потом казнили. Ему было 38 лет. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено посмертно. И не сразу. Наоборот, сначала поэта записали в предатели. Мало того, что был в плену, так еще и в гитлеровском легионе. Вернуть доброе имя герою помогли товарищи по Сопротивлению, коллеги по перу и его собственные стихи. Будучи в плену, Муса Джалиль написал сотни стихов. Не все удалось сохранить. Но две тетради чудом удалось вынести из фашистского лагеря товарищам Мусы. Незадолго до казни он передал свои стихи соседям по камере. А они позже отдали их советским властям. Но до нас дошли лишь 115 стихотворений, вошедших в сборник «Моабитская тетрадь». Это те, что были переданы бельгийскому участнику Сопротивления Андре Тиммермансу. Но есть сведения, что было еще две тетради, которые турецкий гражданин отдал в руки сотрудникам НКВД. Они исчезли.



Клеймо предателя с имени отважного поэта и гражданина удалось снять лишь после смерти Сталина. Для этого немалые усилия приложил другой легендарный поэт и фронтовик, Константин Симонов. Благодаря ему стихи, написанные на татарском языке, были переведены и опубликованы на русском. Они стали лучшим адвокатом своему автору.

Позже стихи Джалиля были переведены на многие языки. «Коль сам умру, так песня не умрет», писал поэт. Слова его оказались пророческими.

Поблизости с улицей героя в Матмасах компания «Улей» ведет строительство многоэтажек, и местные жители надеются, что скоро и к их домам подведут центральную канализацию. Пока же в частном секторе давно уже городской улицы выгребные ямы или септики. А у самых старых домов еще сохранилась уличная водоразборная колонка. Возле нее мы увидели две машины, водители которых по очереди набирали воду в пластиковые пятилитровые бутылки. Много бутылок.

— Так специально приезжаем сюда с девятого километра Велижского тракта, — объяснила молодая женщина. — А что делать, если у нас там воды нет? Колонка эта, судя по нашим наблюдениям, пользуется популярностью не только у дачников. Мы видели, как возле нее остановился рейсовый автобус, и водитель с такой же пятилитровой бутылкой пошел за водой.

...Если в Матмасах улица поэта-патриота совсем небольшая, то в районе Парфеново она протянулась от перекрестка с улицей Тимуровцев почти до самой реки. Кроме частной застройки, на ней несколько офисных и производственных зданий. При этом встретить здесь пешехода в рабочее время — большая редкость.

Зато машины едут нескончаемым потоком. Далеко не центр города и далековато от главных дорог, а вот поди ж ты! Выйти из машины со стороны водителя, припарковавшись на обочине (а специальных парковочных карманов на таких улочках и нет), требует немалой ловкости и расторопности. — Это они в объезд идут, чтобы не стоять на светофорах, — говорит фотокор Виктор Ющенко, с которой мы и поехали сегодня изучать уличную жизнь. — Я сама так иногда делаю, когда еду на дачу. У одного из домов заприметили старичка со старушкой. Но пока парковались, старушка зашла в дом, а старичок оказался совсем глухим. Постояли мы, походили туда-сюда — ни одной живой души!

Зато у одного из домов рядом со старым мусульманским кладбищем заметили информационный стенд, на котором написано, что раньше на этой территории находились Мадьяровские юрты. И хотя на стенде не указаны контакты его автора, нетрудно догадаться, чьи это рук дело.

Действительно, улица Мусы Джалиля находится на том самом месте, где несколько веков жили бухарцы, — рассказывает хранительница традиций сибирских татар, как она сама себя называет, Альмира Сажина. — После революции Шабалинские и Мадьяровские юрты вошли в состав Тюменского района, а позже стали частью города. В бухарской слободе не было как таковых улиц, называния им стали давать уже при советской власти. И эта улица названа именем татарского поэта Мусы Джалиля в 1960 году. А в доме, у которого установлен стенд, до сих пор живут потомки тех самых бухарцев Мадьяровых.

Альмира говорит, что со временем само понятие «бухарцы» вышло из употребления, а всех жителей Янавыла (бухарского района Тюмени) стали называть просто татарами. Причем это сейчас, когда люди увлеклись изучением истории своих родов, всплыли сведения о том, что часть татар переселилась в Сибирь с Поволжья в двадцатые годы прошлого века, спасаясь от голода, тогда как другие — сибирские татары — жили в этих краях, как говорится, испокон веков.

А бок о бок с ними, в деревне Парфеново (район улиц Щербакова и Сеченова), жили русские и представители других национальностей. В годы советской власти границы между поселениями стерлись.

— Каждый шаг по улице Мусы Джалиля — это история, — продолжает Альмира. — Мой отец работал на фабрике культбывтоваров, созданной в 1943 году. На ней еще делали знаменитых на всю страну деревянных лошадок. Кстати, этот цех сохранился — на улице Мусы Джалиля, 13. А напротив было здание медресе, открытой в 1855 году. В двадцатые годы вместо медресе создали трудовую школу, где работал директором мой дедушка.

Сейчас на улице Мусы Джалиля, 13 кроме старинного цеха работает еще несколько организаций. Я обратила внимание на вывеску «Воротных дел мастер».

— Я здесь работаю недолго, всего год, — охотно сообщил мастер Владимир. — И заказов на ворота именно от жителей улицы Мусы Джалиля за это время было немного. При мне только один. Но достаточно сложный, нестандартный. Чтобы поставить ворота, нам пришлось нарастить притолк, но мы справились. Такие моменты возникают, потому что люди часто сначала ставят дом, заказывают ограждение, а потом только думают о воротах. Хотя надо бы о них подумать в самом начале!

Владимир не назвал имя или адрес заказчика ворот, но не удивлюсь, если это был хозяин самого большого дома на улице Мусы Джалиля — единственного пятиэтажного. Остальные не выше трех этажей. Большинство и вовсе одноэтажные. Как и дом Мадьяровых. Хотя на фотографии, что на том самом стенде, дом выглядит совсем иначе.

— Все правильно, — объяснила Альмира Сажина. — Дом этот был двухэтажный, большой. А сейчас мы видим лишь то, что осталось от богатой усадьбы Мадьяровых. Такая же участь постигла многие дома богатых бухарцев — их раскатали по бревну и разделили. Здесь остался один этаж, а из второго сложили еще один дом. Потому что было такое постановление, что площадь дома советской семьи не должна превышать 60 квадратных метров.

Зато после распада Советского Союза частникам дали зеленый свет. И пошло строительство — кто во что горазд. Стали строить не просто дома, а целые замки! Один такой как раз можно увидеть, дойдя до перекрестка с улицей Верещагина. Еще его хорошо видно с набережной-дамбы, что в Заречном парке.

И в Матмасах, и в Парфеново-Янавыле были и сейчас есть мечети. И там, и там жили богатые купцы. Дом одного из них — бухарца Тачкалова — стоял как раз на том самом месте, где сейчас находится самое высокое здание на улице Мусы Джалиля.

Чем торговали купцы? В бухарской слободе в XVIII-XIX веках особенно хорошо было развито кожевенное производство и ковроткачество. И сейчас, в XXI веке, Альмира Сажина мечтает о создании в районе бывших Мадьяровских юрт музея кожевенных промыслов и музея тюменского ковра. Не просто мечтает, а проводит субботники, на которые приглашает всех тюменцев, кого интересует сохранение нашей истории. Во время одного из таких субботников высадили целый парк деревьев, во время другого убрали несколько тонн мусора с берега реки, в которую улируется улица Мусы Джалиля.

...К реке с пригорка спускаются две плиты. Раньше здесь был пирс, к нему причаливали лодки. Женщины ходили к реке стирать белье, а мужчины — рыбачить. Мы тоже встретили на этом месте рыбака. Он сказал, что в Туре все еще водятся чебаки и лещи. Но мы увидели на берегу только множество раковин от мидий. Зато какие виды на город открываются с этого места!

...Муса Джалиль родился в Оренбургской губернии в деревне Мустафино 5 февраля 1906 года. Он был шестым, младшим ребенком в семье. Его родители — Рахима и Мустафа Залиповы (Джалиповы). Рахима была дочерью муллы, поэтому и Мусу устроила учиться в медресе. После революции религиозное учебное заведение

было реформировано, стало Татарским союзом частникам дали зеленый свет. И пошло строительство — кто во что горазд. Стали строить не просто дома, а целые замки! Один такой как раз можно увидеть, дойдя до перекрестка с улицей Верещагина. Еще его хорошо видно с набережной-дамбы, что в Заречном парке.

И в Матмасах, и в Парфеново-Янавыле были и сейчас есть мечети. И там, и там жили богатые купцы. Дом одного из них — бухарца Тачкалова — стоял как раз на том самом месте, где сейчас находится самое высокое здание на улице Мусы Джалиля.

было реформировано, стало Татарским союзом частникам дали зеленый свет. И пошло строительство — кто во что горазд. Стали строить не просто дома, а целые замки! Один такой как раз можно увидеть, дойдя до перекрестка с улицей Верещагина. Еще его хорошо видно с набережной-дамбы, что в Заречном парке.

И в Матмасах, и в Парфеново-Янавыле были и сейчас есть мечети. И там, и там жили богатые купцы. Дом одного из них — бухарца Тачкалова — стоял как раз на том самом месте, где сейчас находится самое высокое здание на улице Мусы Джалиля.

Чем торговали купцы? В бухарской слободе в XVIII-XIX веках особенно хорошо было развито кожевенное производство и ковроткачество. И сейчас, в XXI веке, Альмира Сажина мечтает о создании в районе бывших Мадьяровских юрт музея кожевенных промыслов и музея тюменского ковра. Не просто мечтает, а проводит субботники, на которые приглашает всех тюменцев, кого интересует сохранение нашей истории. Во время одного из таких субботников высадили целый парк деревьев, во время другого убрали несколько тонн мусора с берега реки, в которую улируется улица Мусы Джалиля.

...К реке с пригорка спускаются две плиты. Раньше здесь был пирс, к нему причаливали лодки. Женщины ходили к реке стирать белье, а мужчины — рыбачить. Мы тоже встретили на этом месте рыбака. Он сказал, что в Туре все еще водятся чебаки и лещи. Но мы увидели на берегу только множество раковин от мидий. Зато какие виды на город открываются с этого места!

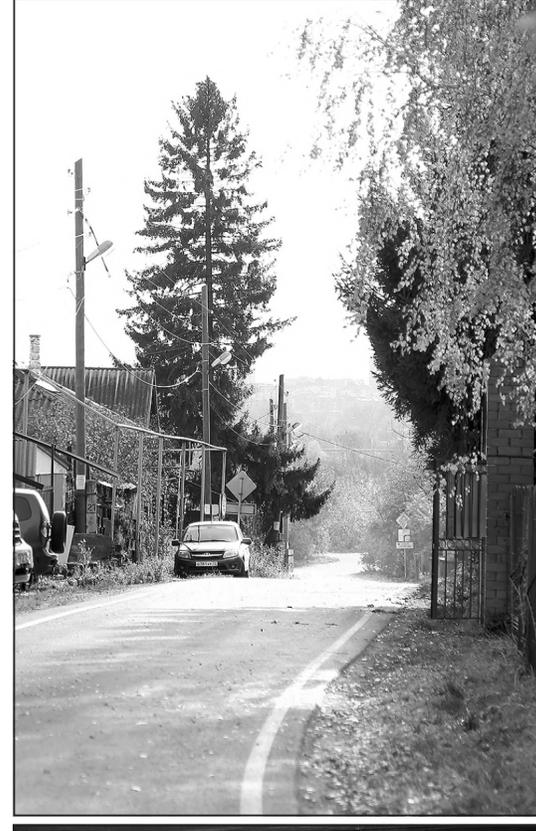
...Муса Джалиль родился в Оренбургской губернии в деревне Мустафино 5 февраля 1906 года. Он был шестым, младшим ребенком в семье. Его родители — Рахима и Мустафа Залиповы (Джалиповы). Рахима была дочерью муллы, поэтому и Мусу устроила учиться в медресе. После революции религиозное учебное заведение

было реформировано, стало Татарским союзом частникам дали зеленый свет. И пошло строительство — кто во что горазд. Стали строить не просто дома, а целые замки! Один такой как раз можно увидеть, дойдя до перекрестка с улицей Верещагина. Еще его хорошо видно с набережной-дамбы, что в Заречном парке.

И в Матмасах, и в Парфеново-Янавыле были и сейчас есть мечети. И там, и там жили богатые купцы. Дом одного из них — бухарца Тачкалова — стоял как раз на том самом месте, где сейчас находится самое высокое здание на улице Мусы Джалиля.

Чем торговали купцы? В бухарской слободе в XVIII-XIX веках особенно хорошо было развито кожевенное производство и ковроткачество. И сейчас, в XXI веке, Альмира Сажина мечтает о создании в районе бывших Мадьяровских юрт музея кожевенных промыслов и музея тюменского ковра. Не просто мечтает, а проводит субботники, на которые приглашает всех тюменцев, кого интересует сохранение нашей истории. Во время одного из таких субботников высадили целый парк деревьев, во время другого убрали несколько тонн мусора с берега реки, в которую улируется улица Мусы Джалиля.

ФОТО ВИКТОРИИ ЮЩЕНКО



Городская афиша

Музеи

Выставки: «Шедевры мастеров Парижской школы» (12+), «Культурный слой» (16+), «Разговор с зеркалами или история отражений» (0+), «История сибирского косторезного промысла» (0+), «Поп-арт» (0+), «Сердце камня» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+), «Благовещенский собор – утраченное наследие» (0+).

Выставки: «История дома XIX-XII веков» (0+), «Торговый дом И.П. Колокольникова. Наследники» (0+), «Мозаика города» (0+), «Зарисовки Поднебесной» (0+).

19 октября – «Школа мастера» (6+) (с 13.00 до 18.00), спектакли театра «Куклы Кузиных» (0+) (с 16.00 до 17.00); выставки: «Семейный альбом» (6+), «Широка Тура» (0+), «Записки уездного доктора» (0+).

Выставки: «Окно в природу» (0+), «Тюменские куранты» (0+), «Тюмень – Война – Великая Победа!» (0+), «Почему «Городская Дума»?» (0+), «Тюмень – город-госпиталь» (0+), «80 лет. Область высоких достижений» (0+).

Выставки: «В преддверье Андреевских озёр» (6+), «Из глубины веков» (0+), «Мир древних культур» (6+), «Чум – традиционное жилище» (6+), «Традиции тюркского убранства» (0+), «Анимализм в археологии» (6+).

Выставки: «Рюриковичи» (6+), «Романовы» (6+), «Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11».

Тюменская филармония

19 октября ФТО и Трио имени Хачатуряна (6+) (19.00).

20 октября «Земля моя – Россия!» (6+) (18.00).

21 октября Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр (6+) (19.00), ул. Республики, 34, тел. 68-77-77.

Театр

«Ангажемент»

19 октября «Легенда о драконе» (6+) (10.00, 12.00), «Отец двух миров» (16+) (18.00).

20 октября «Станция. 2 версия» (18+) (14.00), «Детектор лжи» (16+) (19.00), ул. Олимпийская, 8а, тел. 33-03-05.

Срочный РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ

• гарантия на работу; • все запчасти в наличии; • ремонт любой сложности на дому; БЕЗ ВЫХОДНЫХ; АКЦИЯ! Пониженная скидка!

Т. 8-912-382-12-55

БУРЕНИЕ СКВАЖИН КУРГАНКАВСТРОЙ Расрочка, 1-й взнос от 1000 р. тел. 8-909-149-47-96, 8-912-835-03-61.



Такая культурная жизнь

Зачем ходить по музеям и выставкам?

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Семинар «Почему люди все еще ходят в музеи?.. (опыт изучения музейной аудитории)» провела кандидат исторических наук, доцент кафедры ЮНЕСКО Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Ирина Чувилова на III Тюменском музейном форуме.

Ирина Валентиновна работает в музейной сфере около двадцати лет. Сегодня, признает она, нет сложившегося представления о том, как воздействуют музейные формы на посетителей.

Мы берем за отправную точку то, что посетитель сегодня – не пассивный созерцатель, – говорит Ирина Валентиновна. – Он активный творец новых смыслов. Важно, как наша музейное высказывание отразится на посетителе. Сегодня речь идет о расширении музейной аудитории. Постоянные посетители музея – люди с невысоким доходом. Существуют разные способы изучения аудитории. И это нужно знать для понимания ее запроса и привлечения новых групп населения в музей. Здесь важен баланс, чтобы в стремлении угодить одним не потерять других. С потенциальными посетителями тоже надо уметь работать. Общественная статистика гласит, что люди посещают всего две-три выставки за год, а иногда и меньше. Это 16 процентов населения. Традиционно в музеи ходят школьники и студенты. И здесь надо учитывать, что молодое поколение хочет получать не столько знания, сколько удовольствие. Многие ходят исключительно ради селфи на фоне музейной экспозиции. Так мода стала существенным фактором посещения.

В процессе исследований, которые проводились под руководством Ирины Чувиловой, выявлена группа респондентов, для которых важны яркие музейные впечатления. Среди молодежи много кинестетиков, им важно потрогать и что-то сделать своими руками, поэтому для них важны мастер-классы, сенсорные экспозиции, а вот слушать экскурсовода им скучно. И этот фактор надо учитывать наравне с такими факторами, как гендер, возраст, уровень образования.

Есть много смыслообразующих вопросов: а какой посетитель идет к нам, кого мы хотим увидеть? Ирина Валентиновна полагает, что в наши дни надо стремиться строить музейную деятельность от посетителя к экспозиции. Она сравнила деятельность некоторых музейщиков с башней из слоеной кости. Исследования показали, что распространена антимотивация – это представления о музее как о чем-то скучном. И, к сожалению, они бывают справедливыми.

Неверное представление о наших посетителях проявляется и в том, что мы иногда завышаем их уровень образования, – продолжает Ирина Валентиновна. – Современную молодежь надо сначала просвещать, им не всегда понятно, о чем идет речь в экспозиции, что значат выставленные предметы. Они же друг с другом не говорят, а перелициваются. И это серьезная проблема нашего времени. Они стали меньше читать.

Своим коллегам Ирина Чувилова рекомендует при разработке концепций выставок и экспозиций иметь в виду пожелания молодой аудитории. Так, исследования показали, что, по их мнению, сведения о Великой Отечественной войне недостаточно. А вот про жизнь предыдущих поколений – почти нет. Как положительный пример Ирина Валентиновна привела «Сны Сибири». Это иммерсивная выставка, рассказывающая о древнем и средневековом прошлом Сибири и Дальнего Востока. А еще это был первый в России проект, объединивший историю, археологию и передовые экспозиционные технологии, чтобы создать яркий рассказ о культуре Приуралья, Сибири и Дальнего Востока. Впервые выставка была показана в октябре 2022 года – мае 2023-го в Государственном историческом музее в Москве и вызвала интерес у широкой публики.

Мне довелось побывать на ней в апреле прошлого года. Благодаря современным музейным технологиям удалось совершить путешествие во времени и пространстве, сквозь лес, горы и степи. Под акустичную музыку открывались образы и сакральные символы народов, проживавших на территории Сибири в разные времена и эпохи. – Современная экспозиция должна давать возможность видеть, слушать, трогать, вдыхать, воздействуя на несколько органов чувств, – напутствовала коллег музейвед.

Ирина Валентиновна признает, что сложившегося представления о том, как воздействуют музейные формы на посетителей, нет. Мы берем за отправную точку то, что посетитель сегодня – не пассивный созерцатель, – говорит Ирина Валентиновна. – Он активный творец новых смыслов. Важно, как наша музейное высказывание отразится на посетителе. Сегодня речь идет о расширении музейной аудитории. Постоянные посетители музея – люди с невысоким доходом. Существуют разные способы изучения аудитории. И это нужно знать для понимания ее запроса и привлечения новых групп населения в музей. Здесь важен баланс, чтобы в стремлении угодить одним не потерять других. С потенциальными посетителями тоже надо уметь работать. Общественная статистика гласит, что люди посещают всего две-три выставки за год, а иногда и меньше. Это 16 процентов населения. Традиционно в музеи ходят школьники и студенты. И здесь надо учитывать, что молодое поколение хочет получать не столько знания, сколько удовольствие. Многие ходят исключительно ради селфи на фоне музейной экспозиции. Так мода стала существенным фактором посещения.

Впрочем, Ирина Валентиновна признает, что сложившегося представления о том, как воздействуют музейные формы на посетителей, нет. Мы берем за отправную точку то, что посетитель сегодня – не пассивный созерцатель, – говорит Ирина Валентиновна. – Он активный творец новых смыслов. Важно, как наша музейное высказывание отразится на посетителе. Сегодня речь идет о расширении музейной аудитории. Постоянные посетители музея – люди с невысоким доходом. Существуют разные способы изучения аудитории. И это нужно знать для понимания ее запроса и привлечения новых групп населения в музей. Здесь важен баланс, чтобы в стремлении угодить одним не потерять других. С потенциальными посетителями тоже надо уметь работать. Общественная статистика гласит, что люди посещают всего две-три выставки за год, а иногда и меньше. Это 16 процентов населения. Традиционно в музеи ходят школьники и студенты. И здесь надо учитывать, что молодое поколение хочет получать не столько знания, сколько удовольствие. Многие ходят исключительно ради селфи на фоне музейной экспозиции. Так мода стала существенным фактором посещения.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ



По-настоящему прекрасное никуда не делось

КРИСТИНА СЕНЦОВА

Массовая культура. Массовый человек. Масса, масса, масса. Лучше бы речь шла о творческой массе. С курагой, например.

Я люблю ходить по музеям, слушать оперу, смотреть черно-белые фильмы, листать Pinterest и создавать контент для соцсетей. Каждый раз, включаясь в один из этих процессов, я слышу стальной ритм системы стандартизации и серийного производства, куда входят кино, радио, журналы, соцсети и другие медиа. Неважно, противостоят ли они идеей между собой, каждое медиа – гайка в вечно работающем механизме массовой культуры. И я тоже являюсь ее шурупчиком. И не против. И Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер, Вальтер Беньямин тоже не против. Массовая культура – классно: она дает доступ к искусству, что, как следствие, просвещает и в то же время не требует концентрации в коллективных формах, потому что поверхность: ставит во главу лейбл, делает информационный шум важнее события, а позиционирование продукта важнее самого продукта. Журналист The New Yorker Джон Сибрук пишет, что сейчас продукты культуры индустрии подчиняются маркетинговым критериям: «модно/не модно, продается/не продается».

Культиндустрия – феномен стандартизации серийного производства. Мне нравится это слово – культиндустрия. Возможно, некоторые читатели будут удивлены, но массовая культура берет свои корни не из работ Энди Уорхола и даже не из сказок. Она начинается с прихода религии. Икона предстает как духовная сущность чего-то несуществующего, снимая таким образом проблему подлинности, доступ к которому обеспечивался через церковь. Икона была в доме каждого, вот они – первые растрованные изображения. Со временем сложилась определенная теология художественного и служения прекрасному, которая в своем апогее дошла до концепции «искусства ради искусства».

При этом философы отмечают, что доступ к искусству остается элитарным. Что это значит? Все просто: необходимо иметь образование, культурный бэкграунд, чтобы его понимать и вытаскивать истину через репродукцию. Поэтому можно со всей смелостью нивелировать фразу: «Мы никогда этого не поймем». Чуть! Это вопрос желания познания. Теодор Адорно в «Диалектике просвещения» делит людей на два типа: тех, кто требует от себя многого, и тех, кто плывет по течению. Массовый человек не отличается от остальных и ощущает себя таким же, «как и все», он «ни в добре, ни в зле». Что важно – он полностью доволен своей неотличительностью.

Дигитальная эпоха не просто создает новые эстетические ценности, а трансформирует само понятие эстетики. Возникает вопрос: стоит ли противопоставлять традиционное искусство и быстро эстетизирующую индустрию? Или же они должны существовать параллельно, взаимно обогащаясь? Лично я считаю, что история массовой культуры уже доказала второй вариант.

Существует ли связь между смыслом песни и частотой ее проигрывания? Всегда ли песня является пластырем, обнаживающим рану? Я где-то прочитала мысль: «Музыкальные клише ждут не дожидаясь, когда мы с ними приключимся». Вот, со мной приключилась Лана Дель Рей, химмиотрассы и загородный клуб. По этому опыту могу отметить, что для меня история, связанная с этой песней, не меняется, но в каждый момент прослушивания она ложится по-новому. Технологии преобразуют звук в код, цифровизация переводит код в чувства. Мои чувства находятся в перманентном поиске, созерцая вечность в кофейнях.

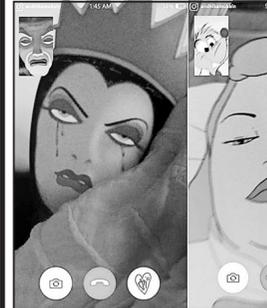


ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

Химмиотрассы над загородным клубом

КРИСТИНА СЕНЦОВА

Во всех кофейнях мира звучат одинаковые международные хиты. Наверное, это сделано для того, чтобы мы всегда чувствовали себя как дома.

А может, для того, чтобы создавать саундтрек к нашим воспоминаниям, которые будут всегда переносить нас в эти кофейни, где мы вдыхали запах свежесваренного кофе и выдыхали жизнь. Еще есть вероятность, что музыка играет из страха, что мы не почувствуем что-то такое же масштабное и емкое, ковыряясь ложечкой в тирамису. Но я предпочитаю предыдущий вариант.

Вообще, я заметила, что меня преследует песня Chemtrails over the Country Club – баллада меланхолической американской певицы альтернативного инди-рока («голландский сэдкор») Ланы Дель Рей. Вот и сейчас, когда я пишу, то фоном слышу ее контрастно, идеально обрамляющую грустные и мрачные тексты. Песни – безлично-личные сосуды для эмоций. Я решила вскрыть звучащую под музыку балладу: отделить слова от музыки, аккуратно снимая каждый слой. I'm on the run with you, my sweet love (Я в бегах с тобой, любовь моя), There's nothing wrong contemplating God (Нет ничего плохого в том, чтобы созерцать Бога), Under the chemtrails over the country club (Под химмиотрассами над загородным клубом).

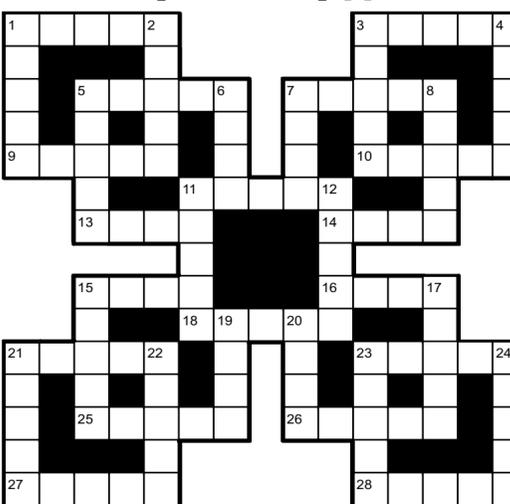
Лирика Ланы многоаспектна, в ней присутствуют философские отсылки (певица изучала философию и метафизику в одном из университетов Нью-Йорка). Химмиотрассы – следы от пролетающих самолетов, понятие широко используется в теории заговора, согласно которой правительство тайно распыляет с пассажирских самолетов некие «химикаты». Стоит отметить, что реальность существования химмиотрассы не доказана. Я бы сказала, что химмиотрассы выступают как символ общественных страхов и тревог, при этом загородный клуб ассоциируется с безопасностью и стабильностью. На мой взгляд, преследующая меня песня исследует темы свободы, ностальгии, любви и поиска своего места в мире. Меня завораживает строчка о «созерцании Бога», это похоже на аллюзию, на идею трансцендентного, о стремлении к чему-то большему, что находится за пределами материального мира. Таким образом, химмиотрассы на небе – это своего рода напоминание о том, что, несмотря на все страхи и сомнения, существует нечто большее, неизменное, что указывает на необходимость духовного поиска. Тогда строчка «я в бегах» может быть трактована как стремление к внутренней свободе.

Существует ли связь между смыслом песни и частотой ее проигрывания? Всегда ли песня является пластырем, обнаживающим рану? Я где-то прочитала мысль: «Музыкальные клише ждут не дожидаясь, когда мы с ними приключимся». Вот, со мной приключилась Лана Дель Рей, химмиотрассы и загородный клуб. По этому опыту могу отметить, что для меня история, связанная с этой песней, не меняется, но в каждый момент прослушивания она ложится по-новому. Технологии преобразуют звук в код, цифровизация переводит код в чувства. Мои чувства находятся в перманентном поиске, созерцая вечность в кофейнях.

Существует ли связь между смыслом песни и частотой ее проигрывания? Всегда ли песня является пластырем, обнаживающим рану? Я где-то прочитала мысль: «Музыкальные клише ждут не дожидаясь, когда мы с ними приключимся». Вот, со мной приключилась Лана Дель Рей, химмиотрассы и загородный клуб. По этому опыту могу отметить, что для меня история, связанная с этой песней, не меняется, но в каждый момент прослушивания она ложится по-новому. Технологии преобразуют звук в код, цифровизация переводит код в чувства. Мои чувства находятся в перманентном поиске, созерцая вечность в кофейнях.

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

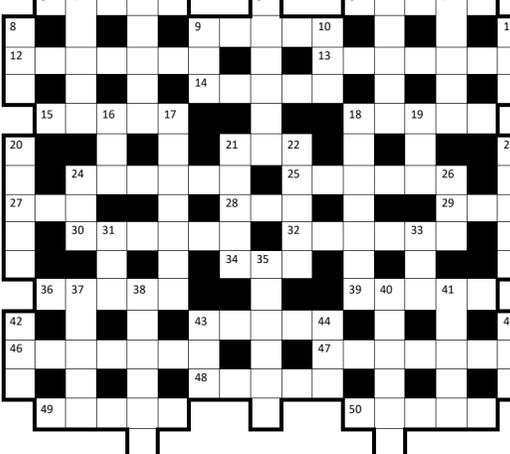
Кроссворды



По горизонтали: 1. Птичье пение. 3. Государство в Гималаях. 5. Любимое занятие на досуге. 7. Кожаный коврик-подложка на рабочем столе. 9. Древнеримский жрец, предсказывавший будущее по полету птиц. 10. Постройка для хранения разного имущества. 11. Карманный магнитофон. 13. Стихотворение Маяковского. 14. Дурак, простоты. 15. Небольшое прозаическое сочинение свободной формы. 16. Шейный аксессуар, защищающий горло от холода. 18. Цитрусовая кожура, используемая в кулинарии. 21. Большой продолговатый стог сена. 23. Материал для гончарных изделий. 25. Мотоциклетная столешница России. 26. Основная обязанность школьника. 27. Медицинское название насморка. 28. Южноамериканский золотистый заяц.

По вертикали: 1. Зубная паста. 2. Цыганская община. 3. Родимое пятно. 4. Славянский дух леса. 5. Один из воронов Одина. 6. Предмет поклонения язычника. 7. Автор оперы «Кармен». 8. Русский художник, написавший картину «Заморские гости». 11. Жгучая приправа. 12. Селение, где скончался Петр III. 15. Средняя из сестер Бронте. 17. Прославленная гетера, служившая моделью Праксителию. 19. Плушная зверек с полосатым хвостом. 20. Тушеное блюдо из мелких кусочков мяса с овощами. 21. Солдатский вешешок. 22. Первое выступление на сцене. 23. Яйца бабочки тутового шелкопряда. 24. Подтвержденное отсутствие подозреваемого на месте преступления в момент, когда оно совершалось.

Составил Валерий Воронин



По горизонтали: 3. Роман И. Тургенева. 6. Хищник с Мадагаскара. 9. Крайняя северная точка. 12. Одно зерно дробин. 13. Государство в Южной Америке. 14. Собрание парастов. 15. Город в Курской области. 18. Предшественник пожара. 21. Широко женское пальто. 24. Смелый чухач, храбрец. 25. Разделение церкви. 27. Разряд в боевых искусствах. 28. Праматерь всех людей. 29. Исканженный эльф. 30. Командная должность в римском легионе. 32. Диск, элемент мельницы. 34. Длиннохвостый попугай. 36. Последовательность событий художественного произведения. 39. Сладкое арабское блюдо. 43. Вид обработки металлов. 46. Закономерность, порядок действий. 47. Племя американских индейцев. 48. Электронная лампа с тремя элементами. 49. Хлебобулочное изделие. 50. Порода собак.

По вертикали: 1. Фильм Георгия Данелии. 2. Шведский вождь. 4. Полезное ископаемое. 5. Автор оперы «Руслан и Людмила». 7. Одежда для усопшего. 8. Старинное название Токио. 9. Передача в футболе. 10. Осуществляет правосудие. 11. Мыс на южном берегу Крыма. 16. Триста шестьдесят пять дней. 17. Быстроходная шлопка. 18. Выдающийся советский скрипач. 19. Каменная гряда, украшенная лентами. 20. Деревянный бочонок. 21. Место театального действия. 22. Хищное животное. 23. Порода собак. 24. Салоп с мехом наружу. 26. Охота, добыча. 31. Неизвестность, возбуждение. 33. Постель, ложе. 35. Иудейский священник. 37. Поселок в Свердловской области. 38. Русский серебряный талер. 40. Потеря голоса. 41. Образец, высшая ценность. 42. Вулкан на Филиппинах. 43. Домашнее животное. 44. Загробный мир у древних греков. 45. Второй фараон Египта.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд в N 114

По горизонтали: 5. Рыска. 6. Силур. 10. Голь. 11. Ловушка. 12. Агни. 13. Вилка. 17. Огайо. 19. Душегуб. 20. Бернар. 21. Ижевск. 24. Окарина. 26. Халва. 27. Уклон. 30. Плес. 32. Медонос. 33. Чага. 34. Атолл. 35. Нуджа.

По вертикали: 1. Пядь. 2. Школа. 3. Жираф. 4. Муха. 7. Фобия. 8. Туалет. 9. Снейп. 14. Кипелов. 15. Зубатка. 16. Худжанд. 18. Галстук. 22. Дракон. 23. Цапля. 25. Розги. 28. Эмаль. 29. Искус. 31. Сито. 33. Чудо.

Извещение о проведении собрания

о согласовании местоположения границы земельного участка Кадастровый инженер Матвиенко Андрей Викторович (625005, г. Тюмень, ул. Ломоносова, д. 51, т. 8-961-208-14-25, drongoeozist@mail.ru, N в реестре кадастровых инженеров 8380), выполняет кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка с КН 72:23:0429001:879 по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Тракторная, 11а. Заказчик кадастровых работ – Постоловский С.В.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Ломоносова, 51 19 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. Ознакомление, возражения по проекту межевого плана, требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 октября 2024 г. по 19 ноября 2024 г. по адресу: 625005, г. Тюмень, ул. Ломоносова, 51.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: КН 72:23:0429001:1103, адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Тракторная, дом 11; КН 72:23:0429001:2091, адрес: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Совхозная, дом 14а и все заинтересованные лица в квартале 72:23:0429001.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.