

Тюменский Курьер

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ СО 2 ОКТЯБРЯ 1993 ГОДА. ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И ПЯТНИЦАМ. НАШ САЙТ WWW.TM-COURIER.RU

N 43 (5687)
ВТОРНИК
22 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

Цена 20 рублей

В ТюмГМУ будут готовить врачей-кибернетиков

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

С нового учебного года Тюменский государственный медицинский университет запускает подготовку специалистов медицинской кибернетики. Учебный процесс будет построен на базе двух вузов сразу – медицинского и ТюмГУ.

Врачи этой специальности должны владеть навыками программирования, работы с большими данными и созданием медицинских информационных систем.

Для абитуриентов первого набора предусмотрены льготные условия: поступающие с результатами ЕГЭ от 220 баллов смогут рассчитывать на значительную скидку в оплате.

«Открытие новой специальности – наш ответ вызовам времени. Сегодня медицина немыслима без технологий, а врач-кибернетик – это тот, кто сможет связать клиническую практику с ИТ-решениями. Мы видим, что такие специалисты востребованы не только у нас, но и в ведущих клиниках по всей стране», – цитирует пресс-служба медицинского университета слова ректора Ивана Петрова.

В университете рассчитывают, что выпускники нового направления смогут активно включаться в научные исследования и развивать цифровое здравоохранение.

 @tmcourier



Кто идет?

КРИСТИНА СЕНЦОВА

Подготовка к шествию «Бессмертный полк» продолжается: 437 человек уже заказали штендеры с портретами героев в областной научной библиотеке.

Ее сотрудники даже употребляют слово ажитатор и советуют написать заявление на изготовление штендера заранее, так как процесс занимает до пяти рабочих дней. Это можно сделать бесплатно не только на улице Орджоникидзе, 59, но и в центральной городской библиотеке на улице Луначарского, в информационно-библиотечном центре для молодежи на Червишевском тракте, в библиотеке «Олимп» на улице Олимпийской.

После большого перерыва шествие вновь пройдет по улицам. Колонна будет двигаться от моста Влюбленных до улицы Мельникайте. Движение транспорта будет прекращено с 6:00 до 14:30. Перекроют улицы Ямскую и Луначарского – от улицы Казанской до улицы Коммунистической; улицы Республики и Ленина – от улицы Коммунистической до улицы Мельникайте; а также улицы Мориса Тореза, Профсоюзную, Орджоникидзе, Первомайскую, Челябинцев – от улицы Герцена до улицы Володарского.

Многоборье с самим собой

НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Отборочный этап на областной чемпионат по компьютерной грамотности среди старшего поколения проходит онлайн с 14 апреля по 14 мая.

Принять участие могут только те, кто имеет статус пенсионера. Второй, финальный, этап пройдет уже очень 29 мая. Один мужчина и одна женщина из шестнадцати финалистов получат главный приз – участие в 15-м Всероссийском чемпионате по компьютерному многоборью среди пенсионеров.

Представь себя железнодорожником

ИННА БАРДАКОВА

На детской железной дороге вчера прошел день открытых дверей.

– Итоги мы еще не подводили – ждем гостей в течение всего дня, – говорит Галина Мезенцева, начальник Тюменской ДЖД. – Школьникам это полезно не только как профориентация, но и для понимания, как работает железная дорога. Знакомим с основными профессиями: дежурный по станции, машинист, монтер пути, осмотрщик вагонов, погрузчик.

При мне пришли четыре разных класса из четырех разных школ. Их разделили на группы, провели экскурсию и викторину, дали попробовать себя на тренажерах-симуляторах.

– После экскурсии еще сильней захотелось стать железнодорожником, – говорит семиклассник Данил Антропов. – Очень интересная работа. Понравилось вести тепловоз.

– Не каждый справится, – считает Илья Шабалин, восьмиклассник Горьковской школы. – Очень интересно было на симуляторах.

Я на погрузчике поднимал груз. Много кнопок, и нужно запомнить, за что каждая отвечает.

В кружке юных железнодорожников занимается более 600 старшеклассников, изучая технические дисциплины и основы железнодорожного дела, моделирование и макетирование на 3D-оборудовании. Учебный полигон детской железной дороги рядом с озером Андреевским откроется 1 мая.

ФОТО АВТОРА

С чего начать



ВИКТОРИЯ ВОЛКОВА

Газета не только коллекционный пропагандист и агитатор, но и защищает от солнца. Наши читатели с улицы Полевой так переиначили бы знаменитую ленинскую цитату. Да, размер разворота «Тюменского курьера» такой, что идеально вписывается в размер оконной рамы в доме N 94.

Хозяин дома Александр работает на аккумуляторном заводе, его теща – гардеробщик в одной из поликлиник. Свежие выпуски «Тюменского курьера» всегда приносят с работы теща. Дома газету читают, а прочитав, не выкидывают: в хозяйственном пригодятся. Например, она пригодится притянуть рассаду на подоконники.

– У нас низкие окошки, у самого тротуара, прохожие иногда останавливаются ненадолго, чтобы рассмотреть картинку на странице или прочитать заголовок. Поэтому мы всегда клеим газету привильной стороной, – говорит хозяин дома.

ФОТО АВТОРА

Свобода со своей колокольни



КРИСТИНА СЕНЦОВА

Существует традиция, по которой в течение семи дней после Пасхи любой железнодорожник может пройти в православный храм, подняться на колокольню и позвонить в колокола.

Для Натальи Деревенчиковой, директора IT-компании SHIFT//STUDIO это ежегодный ритуал.

– Я узнала об этом от моей сестры из Санкт-Петербурга, и тоже захотела пойти, но немного переживала, потому что для меня это не несет религиозной значимости. Но когда я пришла в первый раз, мне без каких-либо вопросов дали ключ от колокольни и показали, куда идти. На колокольне обзор на триста шестьдесят градусов, висят колокола: можешь прозвонить в большой, можешь в маленький или попробовать сыграть мелодию... Это ощущается как полет. Некая свобода заявить о себе, ведь если я ударю в этот огромный колокол, то звук громкий, он разносится далеко, и это сделала я. Такая самотерапия: если мне страшно что-то сделать, потому что я переживаю за то, что будет, то тут я бью в колокол, и у этого нет никаких негативных последствий. Возможно, это помогает мне набраться смелости, уверенности в себе на год вперед. Это звуковое величие дает мне силу. Я будто утверждаюсь в том, что все делаю правильно.

Наталья ходит звонить в колокола в Вознесенско-Георгиевский храм, и в этом году впервые была не одна. По ее словам, делить эмоции с кем-то – интересный, но совсем другой опыт.

НА СНИМКЕ: Наталья Деревенчикова.

ФОТО ЕЛЕНЫ СТАНЧУК

Паводок на Ишиме затянулся

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

Весенне половодье на Ишиме снова идет по нетипичному сценарию.

Уровень реки растет по 2-4 сантиметра в сутки, и пока до критической отметки в селе Ильинка еще есть запас – больше 20 см.

«Воды заметно привалилось, она вплотную подступила к дамбам и временным насыпям. Местами залита пойма. Но уровень реки гораздо ниже», – сообщает в соцсетях губернатор Александр Моор.

Ниже по течению ситуация стабильна – Викулово и другие населенные пункты в безопасности. Росгидрометцентр тоже подкорректировал прогноз: теперь пик половодья ожидается с 27 апреля по 2 мая.

На набережную загнали технику

ИННА БАРДАКОВА

Желтый автокран на пыльном ярусе вытащил стрелу в сторону реки. На конце стрелы висит металлическая лопатка, у кромки воды копошится рабочее. Стук молотка разносится далеко над водой.

– Идет ремонт откоса, – говорит Дмитрий Занин, начальник отдела текущего содержания гидротехнического сооружения МБУ «Тюменьгормост». – Мы заметили, что покрытие откоса просело. Ремонтируем его заранее, чтобы подъем воды не наделал еще больших разрушений. Предполагаю, что работа займет пару дней.

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВЫ



Чарков на улице Чаркова



КРИСТИНА СЕНЦОВА

Сергей Тимофеевич мечтал пойти по стопам отца и стать военным, но не прошел медкомиссию – подвело зрение. Зато стал кандидатом технических наук.

Напомню, улица названа в честь Героя Советского Союза Тимофея Никитовича Чаркова. О его воинском подвиге и его наследии читайте на стр. 3.

НА СНИМКЕ: Сергей Тимофеевич Чарков.

ФОТО АВТОРА

Загорелся, врезавшись в дерево

ИННА БАРДАКОВА

Вчера около четырех ночи произошло ДТП.

Как сообщает очевидец, у пешеходного моста была организована проверка ГИБДД. Водитель «форда фиесты» по требованию автоинспектора не остановился и привел скорость. Взлетев на горку возле индустриального университета, он врезался в дерево, автомобиль загорелся. Водителя из горящей машины спасли сотрудники ДПС и проезжающий мимо таксист.

Автомобилисту 65 лет, он доставлен в больницу с ранениями. Были он трезв, пока нет информации.

Вырваться из лап улицы

ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

В центре помощи «Милосердие» помогли Дмитрию Крылову. Он отравился в родной Комсомольск-на-Амуре.

У Дмитрия ментальные нарушения, а в Комсомольске-на-Амуре из Тюмени нет прямого маршрута. Поэтому его отправили в Хабаровск и заранее связались с волонтерами в Хабаровске, организовав сопровождение.

По словам руководителя центра «Милосердие» Андрея Якунина, такие истории случаются чаще, чем кажется.

Человек может оказаться на улице без поддержки и шансов на самостоятельный выход из кризиса.

Мы всегда проверяем: есть ли у него жилье, родные, готов ли его принять город. В случае с Дмитрием – все сошло, – рассказал Якунин.

Улица – это всегда токсичная среда: риск, болезни и иногда – трагедия, продолжает Якунин. «Мы стараемся, чтобы в нашем городе как можно меньше людей оставались без крыши над головой. Но без поддержки нам не справиться».

Государственные средства на подобные программы не предусмотрены, поэтому наша помощь критически важна.

Стрельбы не было

ИННА БАРДАКОВА

Стали известны подробности стрельбы, случившейся в Майне-баре на улице Первойской 22 марта около двух часов ночи.

Напомним, в ту ночь сотрудники полиции доставили четверых мужчин в участок.

Конфликт произошел между компанией посетителей и охраной бара, говорит Мария Супрун, сотрудник пресс-службы УМВД по городу Тюмени. Охрана не вступила между молодыми людьми из-за их алкогольного опьянения.

Ниже по течению ситуация стабильна – Викулово и другие населенные пункты в безопасности. Росгидрометцентр тоже подкорректировал прогноз: теперь пик половодья ожидается с 27 апреля по 2 мая.

Мы вышли на рынок недвижимости Москвы, но это вовсе не значит, что гонимся за трендами, – комментирует Сергей Колесник.

– Идем туда аккуратно, выбирая самый простой вариант, где не надо ломать стены или рисковать реконструкцией. Например, будем делать косметический ремонт небольших офисных помещений на втором этаже дома на улице Павла Корчагина.

Еще одно направление деятельности – разработка нового бренда. Сегодня команда насчитывает около 70 сотрудников, поэтому пришло время отказаться от персональной привязанности к фамилии владельца. Работа над новым названием ведут специалисты компании.

Компания также успешно реализовала проект в Красноярске и параллельно ведет еще два объекта в Москве. Одним из наиболее масштабных проектов стала «Рыба-пила» на улице Федоринского, 12. Нам обещают, что уже в ближайшее время мы увидим итоговый облик комплекса.

– Мы вышли на рынок недвижимости Москвы, но это вовсе не значит, что гонимся за трендами, – комментирует Сергей Колесник.

– Идем туда аккуратно, выбирая самый простой вариант, где не надо ломать стены или рисковать реконструкцией. Например, будем делать косметический ремонт небольших офисных помещений на втором этаже дома на улице Павла Корчагина.

Еще одно направление деятельности – разработка нового бренда. Сегодня команда насчитывает около 70 сотрудников, поэтому пришло время отказаться от персональной привязанности к фамилии владельца. Работа над новым названием ведут специалисты компании.

– Мы вышли на рынок недвижимости Москвы, но это вовсе не значит, что гонимся за трендами, – комментирует Сергей Колесник.

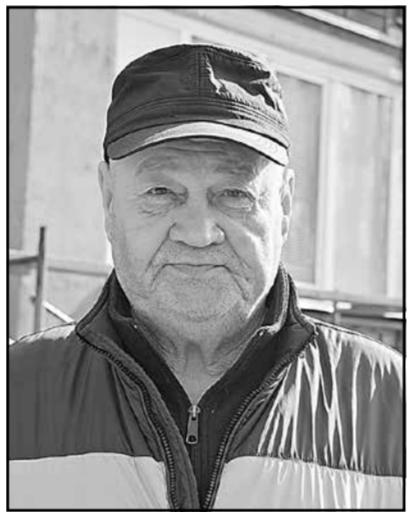
– Идем туда аккуратно, выбирая самый простой вариант, где не надо ломать стены или рисковать реконструкцией. Например, будем делать косметический ремонт небольших офисных помещений на втором этаже дома на улице Павла Корчагина.

Еще одно направление деятельности – разработка нового бренда. Сегодня команда насчитывает около 70 сотрудников, поэтому пришло время отказаться от персональной привязанности к фамилии владельца. Работа над новым названием ведут специалисты компании.

– Мы вышли на рынок недвижимости Москвы, но это вовсе не значит, что гонимся за трендами, – комментирует Сергей Колесник.

– Идем туда аккуратно, выбирая самый простой вариант, где не надо ломать стены или рисковать реконструкцией. Например, будем делать косметический ремонт небольших офисных помещений на втором этаже дома на улице Павла Корчагина.

Фасадом в сторону прогресса



ИННА БАРДАКОВА

По программе капитального ремонта ведутся работы на доме 93а по улице 50 лет ВЛКСМ. Уже обшили большую часть балконов, идет этап шпаклевки

— Дом 1976 года постройки, ранее делали только косметический ремонт — штукатурили, подмазывали, — говорит Владимир Устинов, житель дома № 93а на улице 50 лет ВЛКСМ. — Обшивка балконов у всех была разная, а теперь будет одинаковая. Хорошие изменения всегда радуют. Еще бы подъезды отремонтировали — тогда вообще было бы замечательно. Шум, конечно, мешает, но это временно, главное — результат.

«Хорошие изменения» в доме происходят благодаря программе капитального ремонта.

— За неделю мы покрасили оконные перемычки и сварили каркасы, — рассказывает Данил Журавлев, представитель подрядной организации СК «ФОРТ». — Была задержка с поставкой металла, но теперь все необходимо доставлено. Оконные перемычки, которые предотвращают деформацию стен вокруг оконных проемов, покрашены в белый цвет, как и обшивка балконов. Балконы, кстати, практически все уже обшиты.

Я пришла в дождь и никого не застала: в такую погоду шлакировать нельзя, работа не получится качественной.

— Каждый дом — это индивидуальный организм, — поясняет Антон Бытов, начальник отдела технического контроля областного фонда капитального ремонта многоквартирных домов. — Решения о необходимых работах принимаются на этапе проектирования с учетом технического состояния конструкций. Например, в панельном доме на улице Моторостроителей, 12 требовалось утепление швов. Эксперты учитывают и мнение жильцов, но главными ориентирами остаются ГОСТы и СНИПы.

— Что касается фасада — это видимая часть многоквартирного дома, так что когда город просыпается после зимы, хотелось бы видеть фасады чистыми и ухоженными, — говорит Семен Тегенцев, директор областного департамента ЖКХ. Но помимо эстетики, есть и требования безопасности: от стены не должна отходить штукатурка, отслаиваться краска, поэтому программа капитального ремонта каждый год включает и ремонт фасадов. За десять лет фондом отремонтированы 939 фасадов. Они очень разные — кирпич, кассетные материалы или крашеные оштукатуренные фасады. Особое внимание уделяется гостевым маршрутам, где нужно сохранить архитектурный облик зданий.

На 2024-2026 годы запланирован ремонт 135 фасадов на общую сумму около 700 млн рублей. В 2025 году запланирован ремонт фасадов 82 многоквартирных домов. Заключены договоры на 47 конструктивных элементов, по трем идет оформление документов, а по 32-м проводятся аукционные процедуры.

НА СНИМКАХ: Иван Кузьмин и Дмитрий Сухоруков убирают старую штукатурку; Сергей Пириг обрабатывает металлическую конструкцию; Владимир Устинов.

ФОТО АВТОРА

Депутаты обсудили озеленение

ЮЛИЯ КИВИ

В среду 16 апреля на комиссии по экономическому развитию и бюджету рассмотрели вопрос об использовании в 2024 году средств бюджета на создание скверов, зон отдыха в новых жилых микрорайонах, а также на посадку деревьев и уход за ними.

В 2024 году расчищены площадки, уложена часть дорожного покрытия и основание под скейт-парк. Расходы составили 103,4 миллиона рублей.

В прошлом году администраций города наработан эффективный механизм частно-государственного партнерства в создании общественных пространств и объектов инфраструктуры. Скверы Домашний, Льва Корнеева, Чемпионский, Мотивы, сквер 30-летия Победы, появились благодаря застройщикам «Страна девелопмент», «Брускина», «В72», «География» и «Сози-девелопмент».

Виталий Данилов подчеркнул, что администрация города всегда открыта для сотрудничества с представителями бизнеса и готова к конструктивному взаимодействию, так как вовлечение бизнес-сообщества в реализацию социально-значимых проектов оказывает положительное влияние на социально-экономическое развитие города.

Что касается посадки деревьев и ухода за ними, то в 2024 году произведена посадка восьми тысяч единиц зеленых насаждений на общую сумму 95,6 миллиона рублей, пересадка 110 деревьев на сумму 1,3 миллиона рублей. Обустроено 304 цветника на площади 17,5 тысячи квадратных метров на сумму 48,5 миллиона рублей, а также произведена формовочная, амортизирующая и санитарная обрезка 20 тысяч деревьев на сумму 132,7 миллиона рублей.

Депутат Андрей Потапов обратил внимание присутствующих, что озеленение — это то, за счет чего мы можем изменить визуальное восприятие города за незначительные средства. Но чтобы это было действительно красиво, важно применять современные методы, а не опираться на старый опыт. Провели анализ опыта других городов, продумать, как правильно менять старые деревья, какие саженцы высаживать. Он попросил департамент городского хозяйства обратить внимание на это при обсуждении концепции озеленения города.

Больше двухсот миллионов направлено администрацией на содержание и на высадку деревьев на этот год, — подвел итог выступлению председатель комиссии Алексей Рагозин. — Работа ведется, контакт между гражданами, депутатами и администрацией есть, понимание есть, контроль есть, пожелания в видам деревьев тоже есть. Радует, что и застройщики занимаются этим вопросом, высаживают у себя в жилых комплексах много хороших красивых деревьев, так что нам есть на кого равняться. А чтобы в городе было красиво, нужно быть активнее. Вот сейчас, например, идет голосование по выбору трех парков, благоустройство которых будет осуществляться в том числе за счет средств федерального бюджета. Поэтому призываем горожан принять участие в голосовании.

НА СНИМКАХ: Алексей Рагозин.
Фото предоставлено пресс-службой ТГД

Год героев 2025

Живая история трудового подвига



День местного самоуправления отмечается ежегодно 21 апреля. Этот праздник — отечественный повод напомнить о ценностях взаимовыручки и заботы друг о друге, уделять внимание вопросам поддержки местных сообществ и развития регионов.

Ярким примером проявления этих традиций стало время Великой Отечественной войны, когда жители Сибири проявили искрительное мужество и бескорыстие, оказывая помощь фронту и эвакуированным. Эти события стали символом доброты и сплоченности.

Трудовой подвиг тюменцев периода Великой Отечественной войны — это не просто исторические факты, а яркое подтверждение силы гражданского духа и инициативы местного самоуправления. Тюмень стала символом народного единения, где каждый житель стремился оказать посильную поддержку другим людям и стране в целом.

Сибиряки проявили удивительную доброту и отзывчивость: открывали двери своих домов перед эвакуированными семьями, собирали пожертвования деньгами, одеждой и продовольствием для фронта. Школы и клубы были переоборудованы в госпитали, где добровольцы самоотверженно ухаживали за ранеными солдатами. Несмотря на суровые условия, женщины, пожилые люди и даже подростки активно включались в работу на эвакуированных предприятиях, производя необходимую продукцию для нужд армии.

Сотрудники предприятия приложили максимум усилий, чтобы поддержать наших защитников. Они вложили в эти изделия свою душу и сердце, желая напомнить им о доме, тепле и семье. Это станет для бойцов стимулом для скорейшего возвращения домой живыми и здоровыми.

Подобных примеров много, и наши бойцы выражают благодарность тюменцам за их помощь фронту. На средства, поступающие на счет «Победа», приобретается оборудование, которое действительно спасает жизни.

Мы часто встречаемся с бойцами, которые приезжают в отпуск, и обсуждаем с ними, как еще можно им помочь. В начале месяца в штаб общественной поддержки партии «Единая Россия» мы передали гуманитарный груз региональному отделению организации «Офицеры России». Этот груз доставлен в воинские подразделения в зоне специальной военной операции, где служат тюменцы.

Особенно приятно получать благодарности от бойцов десантно-штурмового подразделения, которое воюет на херсонском направлении. Им было направлено 10 рапортов и генератор повышенной мощности.

Важно отметить, что это тот полк, где ранее служил и погиб выпускник Тюменского высшего военного инженерного командного училища Андрей Приказнов, в честь которого названа улица в Тюмени.

Мы все вместе стараемся сделать все возможное, чтобы наши бойцы вовремя получали необходимую помощь, а техника помогала им сохранить жизни.

**Глава города Тюмень
Максим Афанасьев**

Снимки предоставлены комитетом по связям с общественностью и СМИ г. Тюмени



Извещение о согласовании проекта межевания земельных участков

Кадастровым инженером Козловой Анастасией Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Поплавая, д. 27, кв. 2, тел. 8-932-471-25-50, e-mail: kozlova_anastasia13@mail.ru, реестровый номер 39950, являющейся членом СРО КИ Союз «Некоммерческое объединение кадастровых инженеров» (универсальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 1508), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельных долей: Хребтова Нури Саитовны (1/2 доли) земельной доли площадью 0,8 га пашни и 0,6 га сенокоса, из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:433, расположенного по адресу Тюменская область, Тюменский район, Ново-таганское МО. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Ольга Михайловна, адрес: Свердловская область, Тугулымский район, д. Гилева, ул. Скородумская, д. 6А, тел. 8-922-476-36-46. Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражениями относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: г. Тюмень, ул. Поплавая, д. 27, кв. 2, предварительно известив по адресу электронной почты kozlova_anastasia13@mail.ru.

Извещение о согласовании проекта межевания земельных участков

Кадастровым инженером Козловой Анастасией Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Поплавая, д. 27, кв. 2, тел. 8-932-471-25-50, e-mail: kozlova_anastasia13@mail.ru, реестровый номер 39950, являющейся членом СРО КИ Союз «Некоммерческое объединение кадастровых инженеров» (универсальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 1508), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельной доли: Стойлов Надежда Васильевна земельной доли площадью 0,8 га пашни и 0,6 га сенокоса, из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:433, расположенного по адресу Тюменская область, Тюменский район, Новотаганское МО. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Ольга Михайловна, адрес: Свердловская область, Тугулымский район, д. Гилева, ул. Скородумская, д. 6А, тел. 8-922-476-36-46. Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражениями относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: г. Тюмень, ул. Поплавая, д. 27, кв. 2, предварительно известив по адресу электронной почты kozlova_anastasia13@mail.ru.

Извещение о согласовании проекта межевания земельных участков

Кадастровым инженером Козловой Анастасией Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Поплавая, д. 27, кв. 2, тел. 8-932-471-25-50, e-mail: kozlova_anastasia13@mail.ru, реестровый номер 39950, являющейся членом СРО КИ Союз «Некоммерческое объединение кадастровых инженеров» (универсальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 1508), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельных долей: Хребтова Николая Николаевича (1/2 доли) земельной доли площадью 0,8 га пашни и 0,6 га сенокоса, из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:433, расположенного по адресу Тюменская область, Тюменский район, Новотаганское МО. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Ольга Михайловна, адрес: Свердловская область, Тугулымский район, д. Гилева, ул. Скородумская, д. 6А, тел. 8-922-476-36-46. Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражениями относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: г. Тюмень, ул. Поплавая, д. 27, кв. 2, предварительно известив по адресу электронной почты kozlova_anastasia13@mail.ru.

Кадастровым инженером Худышкиным Сергеем Александровичем, квалификационный аттестат 72-13-592 адрес: г. Тюмень, ул. Восстания 19 к. 1, тел.: 8-922-483-37-21, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0429001:667, расположенного по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Союзная, 19. Заказчиком кадастровых работ является Ковалев Ален Николаевич, контактный телефон: 8-982-928-36-86. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс» 24 апреля 2025 года в 14.00 часов. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс». Вопросы по приведению межевого плана земельных участков в соответствие с местностью принимаются с 23 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: участок 72:23:0429001:668, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Союзная, 21 и все участки в квартале 72:23:0429001 с местоположением: обл. Тюменская, г. Тюмень. При проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: участок 72:23:0429001:668, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Союзная, 21 и все участки в квартале 72:23:0429001 с местоположением: обл. Тюменская, г. Тюмень. При проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: участок 72:23:0429001:668, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Союзная, 21 и все участки в квартале 72:23:0429001 с местоположением: обл. Тюменская, г. Тюмень. При проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: участок 72:23:0429001:668, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Союзная, 21 и все участки в квартале 72:23:0429001 с местоположением: обл. Тюменская, г. Тюмень. При проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Сеаланс». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: участок 72:23:0429001:668, расположенный по адресу: г. Тюмень, ул. Со



Взять на себя смелость в двадцать два

КРИСТИНА СЕНЦОВА

В 2001 году участок дороги в микрорайоне Матмасы, который связывает два тракта – Тобольский и Великанский – назвали улицей Тимофея Чаркова. Она тянется более чем на пять километров от развязки улиц Щербакова и Ветеранов труда до поворота на Тобольск, что символично, учитывая, что герой, чье имя получила улица, родился в той стороне.



Большинство строений на улице занимают административные здания, автосервисы, представительства производственных и торговых предприятий. В ее завершении стоит торгово-развлекательный центр «Сити молл», построенный ЖК Звездный с домами-планетами («Нептуна», «Уран», «Марса», «Сатурн», «Меркурия», «Юпитера»), соединенный с «Сити молл» теплым надземным переходом. В том же жилом комплексе находятся четыре тридцатиэтажные башни почти сто метров в высоту – самые высокие здания в городе. Примерно посередине улицы по правой стороне, если ехать в сторону улицы Щербакова, расположена переулок Тимофея Чаркова, бывший до 2014 года переулком Строителей.



Тимофей Чарков стал Героем Советского Союза в двадцать два года. Его правнук, Никита, словно озвучивает мои мысли: «У меня в голове не укладывается! Как человек младше меня мог стать герой? Я знаю, что тогда были другие обстоятельства, но мой 26-летний мозг этого не понимает».

Тимофей Чарков родился в деревне Кирюшино (ныне Тобольский район) в крестьянской семье. Окончив семь классов и бухгалтерские курсы, работал счетоводом, звеньевым и бригадиром в колхозе «Серп и молот». В 1940 году призван в армию, действительной срочной службу проходил на Дальнем Востоке. На фронте Великой Отечественной войны попал в апреле 1942 года.

До мая 1943 года участвовал в боях на Северо-Западном фронте в районе Демянска и Старой Руссы в составе 253-й стрелковой дивизии 27-й армии. Затем освободил Лебедянскую Украину, будучи уже в составе 40-й армии – на Воронежском и 1-м Украинском фронтах. Во время Сумско-Прилукской операции в ходе наступления на киевском направлении в районе деревни Крамарщина (Гадячский район Полтавской области) Тимофей Чарков проявил себя смелым и умелым командиром, лично уничтожил восемнадцать солдат и офицеров противника.

Из наградного листа:
«С 31 августа по 20 сентября 1943 года в наступательных боях полка показал себя смелым, умелым командиром в борьбе с немецкими оккупантами, за это время лично сам уничтожил 18 солдат и офицеров противника. В районе д. Крамарщина с высоты противник вел сильный оружейно-пулеметный огонь по нашей наступающей пехоте. Т. Чарков с группой бойцов обошел с фланга и атаковал высоту, при этом лично сам взял в плен 8 человек. Противник в неожиданности от фланговой атаки оставил боеприпасы. Т. Чарков быстро установил станковый пулемет на высоте и преследовал бежавшего противника, при этом нанес ему большие потери в живой силе. Т. Чарков вполне заслуживает правительственные награды – орден «Красное Знамя».

Наградной лист подписан командиром 979-го стрелкового полка, подполковником Крючковым 26 сентября 1943 года. А в этот день Тимофей Чарков уже форсировал Днепр.

Чарков и его рота были в числе первых, кто 26 сентября 1943 года переправился через Днепр в районе села Ходоров (Мироновский район Киевской области) и в течение двух суток удерживал занятый рубеж, отразив восемь контратак противника и нанеся ему тяжелые потери.

Из наградного листа на звание Героя Советского Союза:
«В ночь с 25 на 26 сентября 1943 г., получив приказ на форсирование р. Днепр и овладение правым берегом, тов. Чарков организовал переправу своего подразделения и под ураганным пулеметным и артиллерийским огнем противника высадился первым со своим подразделением на правый берег. Не дожидаясь рассвета, тов. Чарков повел свою роту в наступление на высоту, ранее разведав место расположения противника наблюдением, смелым броском воился в траншею противника и, забросав его гранатами, продвинулся вперед и занял первую высоту.

Не останавливаясь, тов. Чарков с криком «За Родину, за Сталина!» повел роту в атаку за овладение второй высоты и вторичной рукопашнойхваткой овладел ею, уничтожив до ввода пехоты противника.

Ротой тов. Чаркова за два дня отбито 8 контратак противника с большими для него потерями в живой силе и технике.

За проявленные доблесть и геройство представляю тов. Чаркова к званию Героя Советского Союза.

Командир 979-го стрелкового полка подполковник Крючков.

10 октября 1943 года.

В ноябре Тимофей Чарков участвовал в Киевской наступательной операции в составе 40-й армии, нанеся отвлекающие удары с Букинским плацдармом. Переодиспцировавшись в район города Фастова Киевской области, до 5 декабря армия участвовала в Киевской оборонительной операции – отражении контрудара 4-й германской танковой армии из района Белой Церкви в направлении Фастов – Киев. Далее последовал Белорусский, 1-й Белорусский, снова 1-й Украинский фронта. Чарков ни разу не был ранен, но в конце 1944 года в боях за удержание и расширение Сандомирского плацдарма был тяжело контужен с частичной потерей памяти.

После длительного лечения Тимофей Никитович направлен в резервную часть на Дальнем Востоке, где встретил любовь. Любовь Павловну. Ему историю родные пересказывают так: пришла девушка и попросила, что ее отправили на фронт, заявив, что может все – и оружие держать, и кашу варить.

Дедушка ее взял, только не на войну, а замуж. Бабушка потом говорила, что ее призвали в армию на всю оставшуюся жизнь, так как она всегда ездила вместе с мужем, куда бы его ни направляли, – рассказывает внук героя Александр Чарков.

Александр Сергеевич описывает деда скромным, справедливым и немноголюбивым человеком, не любившим воротить прошлое:



Бабушка говорила, что дедушка долго восстанавливается от контузии. Даже в пятидесятых годах «хорили в атаку» – просыпался по ночам и кричал: «Вперед! За Родину!» До начала семидесятых слова с корнем «воен» были частью жизни Тимофея Никитовича. В конце 1946 года он был назначен начальником первого отряда военкомата Дубровинского района (сейчас Вагайский район). После этого служил военным комиссаром Великанского района, затем Абатского. С этими местами связаны теплые воспоминания его детей. По рассказу старшего сына, Сергея Тимофеевича, коллектива Великанского военкомата собирался даже в выходные дни:

– Приходили с женами, детьми. Все общались, занимались физкультурой, лазили по канатам, подтягивались, устраивали стрельбу. Тимофеи Никитович не был спортивным, был человеком дела. Любил дачу, и помогал в строительстве дач своим сыновьям. Мечтал съездить по местам боевых действий, но не получилось.

Последние два года службы – 1970-1972 – Тимофей Чарков был военным комиссаром Тюменского района. После работ инженером в объединении «Тюменьгазпром». Он всю жизнь был активным человеком и никогда не сидел без дела. Много читал, интересовалась историей Великой Отечественной войны. Листал со своими сыновьями, Сергеем и Владимиром, военный атлас с подробными разборами всех военных операций, показывал, на каких фронтах был.

Мне кажется, быть родственником такого человека – большая ответственность, и Никита, правнук Тимофея Чаркова, подтверждает это:

– Наша семья сплочена тем, что мы все должны равняться на прадеда. Тимофеи Никитович не был спортивным, был человеком дела. Любил дачу, и помогал в строительстве дач своим сыновьям. Мечтал съездить по местам боевых действий, но не получилось.

– А зачем воровали-то? Для чего?

– Чтобы наживиться, денег заработать.

– Для своих мам?

– Наверное.

– А почему последнюю медаль не взяли?

– Наверняка они ее просто не нашли.

– Спрятала хорошо?

– Я сижу рядом на скамейке и не могу не улыбаться этому диалогу.

– Мира, а расскажи про прадеда. Как его звали?

– Малик.

– Малик Суячев. Он недолго воевал. Это прадед моего мужа. Пропал без вести.

– А дед на войну ушел? – со-средоточенно спрашивает любопытная Мира.

– Нет, он в войну был еще маленьким.

– Так можно же ребенком на войну пойти.

– Не пришло, Слава Богу.

– А почему у нас в песне поется «О, как я был военный», а там мальчик поет маленький?..

Анастасия сама родом из Тобольска, и когда я ей объясняю, зачем пришла на их улицу, она спрашивает:

– Его внука случайно не Игорь зовут? У меня в Тобольске есть знакомый Игорь Чарков...

– ...Вот так вроде бы и тесен, а вроде и огромен наш мир. Свои герои есть в каждой семье. Главное, чтобы мы знали их истории, чтобы мы ими гордились, о них помнили, ведь каждый наш предок – часть нас самих, не так ли? Где бы мы ни оказались – в Тобольске, Тюмени, Санкт-Петербурге, на Дальнем Востоке или вообще, скажем, в Нью-Йорке.

НА СНИМКАХ: Тимофей Чарков; мемориальная доска на доме 95а по улице Мельникайте (фото warheroes.ru); улица Тимофея Чаркова (фото Юлии Кононовой); Нина Александровна, Александр Чарков, его жена Ирина, дети Полина и Никита (фото из семейного архива).

Их осталось только трое

65 лет назад, 16 апреля 1934 года, ЦИК СССР учредил звание «Герой Советского Союза». Первыми Героями стали семь летчиков, спасшие из ледового плена Арктики участников экспедиции на пароходе «Челюскин».

12 870 человек получили медалью «Золотая Звезда» за историю существования этого почетного звания. Среди Героев Советского Союза – девяносто два уроженца и жители Тюменской области.

Сегодня лишь трое горожан – Петр Панов, Николай Лапердин и Тимофей Чарков, – с гордостью носят на груди золотую звездочку на алюминиевом подложке. У каждого из них своя судьба, свой путь к подвигу.

Для Петра Яковлевича Панова звездный час наступил на Курской дуге. В июле 1943 года орудийный расчет сержанта Панова в одном бою уничтожил 11 фашистских танков.

Пулеметчик 159-го укрепрайона 2-го Украинского фронта Николай Филиппович Лапердин мужественно сражался с врагом в предгорьях Карпат и Трансильвании. Тяжелое ранение не позволило ему вовремя получить высокую награду, которой он был удостоен в марте 1945-го. Лишь после того, как отремонтили заплы салюта в честь великой Победы, орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» засияли на груди фронтовика.

Самым памятным событием своей жизни считает форсирование Днепра осенью сорок третьего года Тимофей Никитович Чарков. Более полувека назад юный лейтенант-пехотинец особо отчился при удержании плацдарма на берегу великой реки и освобождении Украины. Ныне 77-летний полковник в отставке Чарков продолжает участвовать в работе городского совета ветеранов войны и труда.

«Тюменский курьер», 16 апреля 1999 года

Вспомнить героя

Любови Павловне Чарковой в этом году исполняется 83 года. Уже девять лет, как она вдова – вдова Героя Советского Союза Тимофея Никитовича Чаркова.

На минувшей неделе ее наставила необычная делегация – руководитель управы Ленинского округа Олег Кияшко, военком округа Алексей Овчинников и председатель Ленинского районного Совета ветеранов Николай Дедюхин.

– В связи с 75-летием учреждения звания Героя Советского Союза по инициативе партии «Единая Россия» в Тюмени проведена акция посещения вдов и родственников героев, – пояснил Николай Дедюхин.

Пожилой женщины вручили букеты цветов, подарки, расспросили о здоровье, проблемах... На счастье Любови Павловны, она отнюдь не одиночка: двое детей, трое внуков, шестеро правнуоков.

НА СНИМКЕ: Любовь Чаркова.

«Тюменский курьер», 22 апреля 2009 года.



Фото Сергея Соболенко

Городская афиша

Музеи

Выставки: «Другой Иванов. К 160-летию Сергея Васильевича Иванова» (0+), «От черного моря до Сибири» (0+), «И. Я. Сплюсов Наследие» (0+), «Шедевры Мастеров Парижской школы» (12+), «Культурный сплой» (16+), «Енко в стране великанов» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+). (Музейный комплекс им. И. Я. Сплюсова, ул. Советская, 63, тел. 45-35-90, 45-09-93).

Выставки: «Ученики Академии художеств» (0+), «Зарисовки Поднебесной» (0+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

Выставки: «Котовасия. Новая весна» (0+), «Верные друзья» (0+), «Куклы Кузин» (0+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Выставки: «Масштаб Победы» (0+), «Освобождение Европы» (0+), (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

Выставки: «Кизнь – ЗА СВОИХ» (6+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

Театр

«Ангажемент»

23 апреля

«Духи контакта» (12+) (19:00).

24 апреля

«Варшавская мелодия» (16+) (19:00).

25 апреля

«Косые угодники» (12+) (19:00).

(ул. Олимпийская 8 а, тел. 33-03-05).

Тюменская филармония

23 апреля

«Вокруг света за 80 минут» (19:00).

25 апреля

«Весенние воды» (12:00).

26 апреля

ТФО и «Чёрный квадрат» (18:00).

(ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровый инженер Поршинева Анастасия Васильевна, адрес: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84, anastasia.malishchina@yandex.ru, тел.: 8-906-827-53-78, N 12688. Выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:1707006:1089, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Текстильщиков, уч. 30; 72:17:1707006. Заказчиком кадастровых работ является М. А. Гавришин. Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Текстильщиков, уч. 32 с кадастровым номером 72:17:1707006:1087.

Согласование по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84; 22.05.2025 в 19 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22.04.2025 по 22.05.2025, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22.04.2025 по 22.05.2025 по адресу: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84. При проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22.04.2025 по 22.05.2025, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

КУПЛЮ ГАРАЖ

для себя, в любом состоянии, рассмотрю варианты с долгами по членским взносам и требующие ремонта.

Тел: 8 (908) 878-12-95



Свидетельство о регистрации средства массовой информации № И ТУ-72-01190 от 15 декабря 2014 г. Учредитель: Администрация городского округа г. Тюмень. «ТГРЕАМ». Издатель: АО «Редакция газеты «Тюменский курьер»». Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу

Лакая культурная жизнь

Старый город в мастерской

КРИСТИНА СЕНЦОВА

Несколько лет назад коллеги подарили моему отцу картину тюменского художника. Кто бы мог подумать, что однажды я с ним познакомлюсь?

Юрий Юдин – один из знаменитых художников города. Ценители искусства знают его по циклам «Старый город», «Флорочки», «Беседы», а внимательный читатель по уже, наверное, ставшей хрестоматийной истории с яблоком:

– Мне было лет пять, когда отец купил мне большой альбом и карандаши. Поставил стакан, положил яблоко на стол. Сказал: «Рисуй!»

Мы сидим в его мастерской, которая расположилась в двух небольших комнатах на последнем этаже шестиэтажки. Обе комнаты окружены антресолями с картинами. Потолки высоченные. Создается ощущение, что до искусства в буквальном смысле стояло дотянуться.

В комнате, где Юрий Дмитриевич отдыхает и принимает гостей, стоит комод из дома, где художник провел детство, венский стул еще дерево-липовых времен, на котором в музее ни за что нельзя было бы посидеть! А еще книжная полка из областной библиотеки той поры, когда библиотека находилась в Спасской церкви. Перед переездом в новое здание на улицу Орджоникидзе можно было забрать мебель. Кому-то надо было разбирать полки, а тут приехали художники и бесплатно все разнесли. Конечно, в такой атмосфере хочется творить.

– Никогда не хотел бросить. Вдохновение никогда не покидало. Меня отец хорошо вовлек в это дело. Ему нравилось. Он собирал открытики из Эрмитажа, из Русского музея.

У Юрия Юдина было много периодов. Как происходил переход от одного к другому? Внутренние ощущения. Сейчас душа художника тяготеет к пейзажам.

– Шагалом я долго болел, когда монотонии делал, но ушел, нашел что-то свое. С девяносто первого года был полухвойный период. В 2003 году возвращался к маленьkim работам. Много писал старую Тюмень, уходил в религиозную живопись. Работал над серией с русскими kostenами. Последние годы – пейзажи. Интересно снег писать. Мы пишем, когда солнца нет. Солнце обычно убивает цвет, создает контраст, Флорочки – вовсю.

Сколько Юрия Дмитриевича работает из серии «Флорочки» – не скажешь, ведь это портреты, вдохновленные... остатками краски на палитре. Художник заставил заговорить лица, наитог – это всегда портреты из глины, а не реальная женщина. Вот так и получаются пейзажи.

– Это ваша жена?

– Это у меня в детстве влюбленность была. Я еще маленький был, девочка постарше. Приехала, родители военные. Год всего жила у нас. Интересная. Волосы выносились, года на три старше меня.

– Она знает, что ей посвящено полотно?

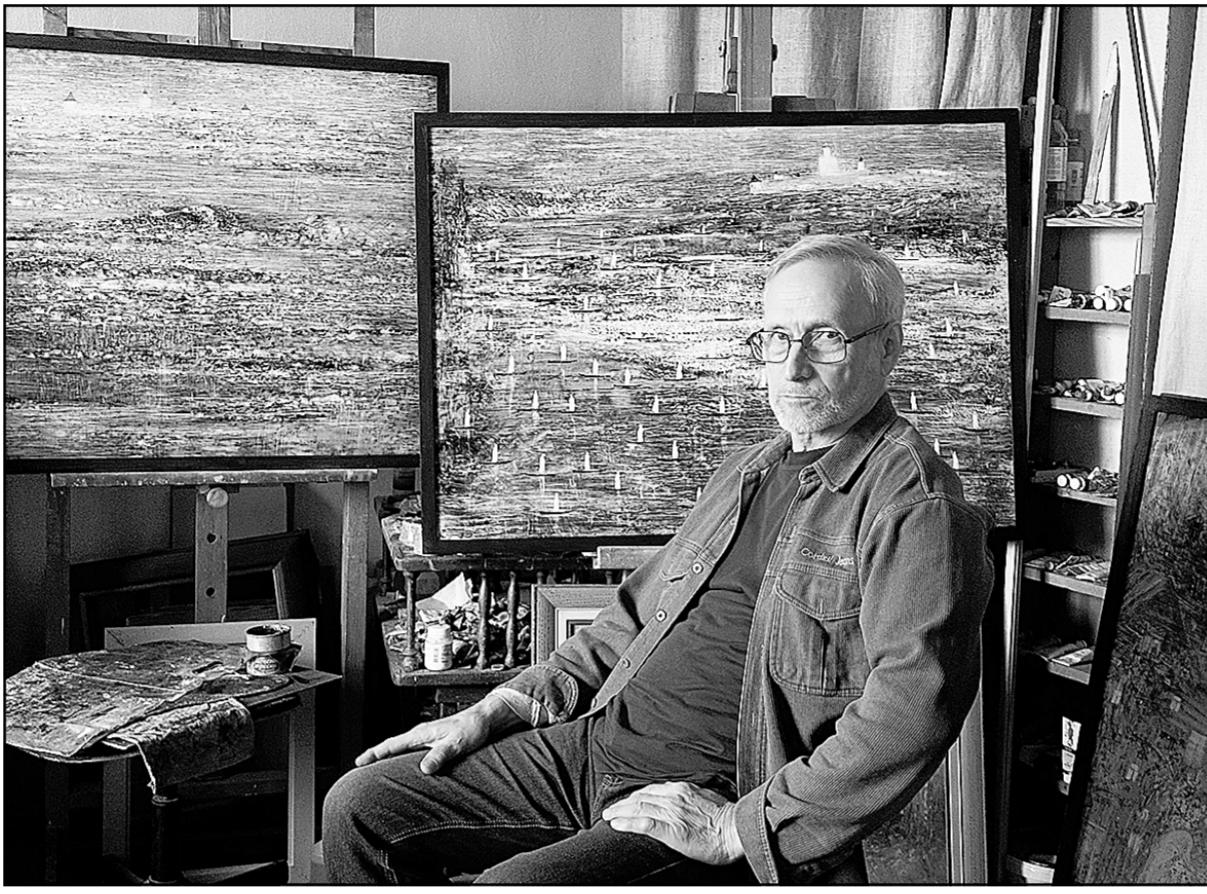
– Нет. Они уехали, и я даже не помню, как звать ее. Это так, по воспоминаниям.

Юрий Дмитриевич очень спокойный и органичный в своей интровертности художник. Наверное, именно поэтому он проникся пейзажами, ведь природа – самое искреннее, что можно писать.

В конце нашей встречи художник подарил мне одну из своих работ из цикла «Беседы». Там вдрапе, на фоне весеннего пейзажа, стоят маленькая черная фигура и ангел. Художник философски замечает:

– Самый надежный собеседник – ты сам. Когда внутри себя сам начинаешь говорить.

НА СНИМКАХ: Юрий в мастерской.



Часто вспоминает отца:

– Мы с отцом выезжали на природу летом на велосипеде. Это мое четвертое было. Ну, возраст такой, что он сажал меня на детское сиденье впереди себя, и ехали на Пышму. А тогда асфальта не было, песок. Представляете, крутить педали? С ночевкой ездили. Ночевали у костра. Все времена на рыбаку. Даже по Старотобольскому тракту ездили в велосипеде. Позже до Каменки, когда я уже постарел. Там зерно красивое, рыбачили. Там я поймал карася, которого не смог вытащить. Такой крупный, лягти, удоха согнулась.

Несмотря на то, что между детством Юрия Дмитриевича и моим лежит не одно и даже не три десятилетия, его холсты отзываются у меня в сердце тоской по чему-то удаческому, но вдохновляющему жить. Однако картина, укравшая все мое «я», – монотипия «Продавщица амуров». Впервые я увидела ее в Интернете и была уверена, что она находится в частной коллекции, по-другому просто и быть не могло. Но мне, скажем так, повезло. И я смогла разглядеть ее вижуемую. Теперь буду всем рассказывать о таком как будто бы опыте XIX-XX века из мастерской художника: когда он лично показывает и рассказывает о своих работах.

Юрий Дмитриевич показывает мне еще один холст: на нем изображена калитка из полихромного пластика из серии «Флорочки» – не скажешь, ведь это портреты, вдохновленные... остатками краски на палитре. Художник заставил заговорить лица, наитог – это всегда портреты из глины, а не реальная женщина. Вот так и получаются пейзажи.

– Это ваша жена?

– Это у меня в детстве влюбленность была. Я еще маленький был, девочка постарше. Приехала, родители военные. Год всего жила у нас. Интересная. Волосы выносились, года на три старше меня.

– Она знает, что ей посвящено полотно?

– Нет. Они уехали, и я даже не помню, как звать ее. Это так, по воспоминаниям.

Юрий Дмитриевич очень спокойный и органичный в своей интровертности художник. Наверное, именно поэтому он проникся пейзажами, ведь природа – самое искреннее, что можно писать.

В конце нашей встречи художник подарил мне одну из своих работ из цикла «Беседы». Там вдрапе, на фоне весеннего пейзажа, стоят маленькая черная фигура и ангел. Художник философски замечает:

– Самый надежный собеседник – ты сам. Когда внутри себя сам начинаешь говорить.

НА СНИМКАХ: Юрий в мастерской.

ФОТО АВТОРА

Вините нейросети

КЛАРА ЛУТАК

Стоит признать, профессия фотографа на пороге великого кризиса. Виной всему, конечно же, нейросети. Все чаще я встречаю услугу «нейрофотосессии», когда ты присыпаешь парочку фото, на основе которых нейросеть генерирует хоть миллион кадров в любом месте, одевшись и позе. И вот уже не нужно тратить деньги на студию, макияж, одежду, быть в подтянутой форме. Чудеса?

Под угрозой в первую очередь фотографы-ремесленники, считают

Юта, которые снимают индивидуальные портреты людям, не забываясь о сервисах и эмоциях клиента. Во вторую очередь – фотографы-креативы, которые снимают «сказки» и создают фантастические миры на фото за счет декораций, нарядов и последующей обработки (что очень дорого и долго). Теперь их работу легко сделать ИИ.

– Переживаю ли я? Как свадебный и семейный фотограф я еще не скоро буду вытеснена нейросетями, ведь я всегда делаю упор на эмоции и чувства клиента во время съемки, – рассказывает Юта Кириллова. – И большая часть приходит не за снимками, а за ощущениями во время процесса. Этого нейросети у меня не отнимут.

Потребность в фотосессии как в процессе, не исчезает, но появляется новое желание: быть похожим на ту реальность, которую нам диктует ИИ.

– Меня пугает лишь перспектива изменившегося самовосприятия у людей своей внешности, – продолжает Юта. – Конечно, здесь все зависит от человека. Если изначально он принимал себя, то встреча с искусственным «Я» может пройти незаметно. Но если у него имеются намеки на расстройство самовосприятия, то это может привести к новым эпизодам самовечивания.

В зависимости от тяжести ситуации советы варьируются от «само- не генерировать свои фото» до «смотреть на эти картинки именно как на картинки и не идентифицировать себя с ними». «Какие могут быть последствия? – переспрашивает Юта. – Это может привести к новой волне популярности бьюти-процедур и легкой пластической хирургии: увеличение губ, нити, подтяжки. Пропрически и смену цвета волос я вообще молчу».

Главное, всегда помнить, что восприятие у всех разное. Даже один и тот же предмет мы видим по-разному в зависимости от настроения, освещения, окружения и других факторов. Вспомните, как вы смотрели на тех, на кого были влюблены? Вы могли не заметить привлекательности, членов семьи, которых дофармин и окситоцин, которые в буквальном смысле делали партнера привлекательнее, чем он был на самом деле. Так и с нами все видят по-разному.

Стремиться к «лучшей версии себя» – нормальное желание. Но только до тех пор, пока оно не начнет отбирать у нас радость жизни.

НА СНИМКАХ: Юта Кириллова на нейрофотосессии.

ФОТО

«Тюменский курьер»

Главный редактор Р.С. Гольдберг-Гуревич

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации. Материалы, отмеченные знаком, публикуются на правах рекламы.

Малые формы для больших талантов

ИННА БАРДАКОВА

В Доме Буркова завершился областной конкурс «Мир! Человек! Мечта!». В нем участвовали как начинающие, так и опытные юные артисты – чтецы, актеры, вокалисты, инструменталисты и художники.

Конкурс включил семь номинаций: театр малых форм, «голос народов мира», «камерная инструментальная музыка», «камерная вокальная музыка», «патриотическая песня», «художественное чтение поэзии», «художественное чтение прозы».

Театр малых форм – это литературно-музыкальные композиции и мини-спектакли длительностью до 30 минут. Жюри в составе Татьяны Пестовой, Сергея Кузина и Владимира Орла оценивало оригинальность выбора произведения, качество исполнения и артистичность.