

В ТюмГМУ будут готовить врачей-кибернетиков
ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

С нового учебного года Тюменский государственный медицинский университет запускает подготовку специалистов медицинской кибернетики. Учебный процесс будет построен на базе двух вузов сразу – медицинского и ТюмГУ.

Врачи этой специальности должны владеть навыками программирования, работы с большими данными и создания медицинских информационных систем.

Для абитуриентов первого набора предусмотрены льготные условия: поступающие с результатами ЕГЭ от 220 баллов смогут рассчитывать на значительную скидку в оплате.

«Открытие новой специальности – наш ответ вызовам времени. Сегодня медицина немалым без технологий, а врач-кибернетик – это тот, кто сможет связать клиническую практику с IT-решениями. Мы видим, что такие специалисты востребованы не только у нас, но и в ведущих клиниках по всей стране», – цитирует пресс-служба медицинского университета слова ректора Ивана Петрова.

В университете рассчитывают, что выпускники нового направления смогут активно включаться в научные исследования и развивать цифровое здравоохранение.



Кто идет?
КРИСТИНА СЕНЦОВА

Подготовка к шестистию «Бессмертный полк» продолжается: 437 человек уже заказали штендеры с портретами героев в областной научной библиотеке.

Ее сотрудники даже употребляют слово агитация и советуют написать заявление на изготовление штендера заранее, так как процесс занимает до пяти рабочих дней. Это можно сделать бесплатно не только на улице Орджоникидзе, 59, но и в центральной городской библиотеке на улице Луначарского, в информационно-библиотечном центре для молодежи на Червишевском тракте, в библиотеке «Олимп» на улице Олимпийской.

После большого перерыва шествие вновь пройдет по улицам. Колонна будет двигаться от моста Влюбленных до улицы Мельникайте. Движение транспорта будет прекращено с 6:00 до 14:30. Перекроют улицы Ямскую и Луначарского – от улицы Казанской до улицы Коммунистической; улицы Республики и Ленина – от улицы Коммунистической до улицы Мельникайте; а также улицы Мориса Тореза, Профсоюзную, Орджоникидзе, Первомайскую, Челюскинцев – от улицы Герцена до улицы Володарского.

Многоборье с самим собой
НАТАЛЬЯ ДОРОФЕЕВА

Отборочный этап на областном чемпионате по компьютерной грамотности среди старшего поколения проходит онлайн с 14 апреля по 14 мая.

Принять участие могут только те, кто имеет статус пенсионера. Второй, финальный, этап пройдет уже очно 29 мая. Один мужчина и одна женщина из шестнадцати финалистов получат главный приз – участие в 15-м Всероссийском чемпионате по компьютерному многоборью среди пенсионеров.

Представь себя железнодорожником
ИННА БАРДАКОВА

На детской железной дороге вчера прошел день открытых дверей.

– Итоги мы еще не подводили – ждем гостей в течение всего дня, – говорит Галина Мезенцева, начальник Тюменской ДЖД. – Школьникам это полезно не только как профориентация, но и для понимания, как работает железная дорога. Знакомим с основными профессиями: дежурный по станции, машинист, монтер пути, осмотрщик вагонов, погрузчик.

При мне пришли четыре разных класса из четырех разных школ. Их разделили на группы, провели экскурсию и викторину, дали попробовать себя на тренажерах-симуляторах.

После экскурсии еще сильнее захотелось стать железнодорожником, – говорит семиклассник Даниил Антропов. – Очень интересная работа. Понравилось вести тепловоз.

– Не каждый справится, – считает Илья Шабалин, восьмиклассник Горьковской школы. – Очень интересно было на симуляторах. Я на погрузчике поднимал груз. Много кнопок, и нужно запомнить, за что каждая отвечает.

В кружке юных железнодорожников занимается более 600 старшеклассников, изучая технические дисциплины и основы железнодорожного дела, моделирование и макетирование на 3D-оборудовании. Учебный полигон детской железной дороги рядом с озером Андреевским откроется 1 мая.

ФОТО АВТОРА



Информация подготовлена собственными корреспондентами газеты

Чарков на улице Чаркова



КРИСТИНА СЕНЦОВА

Сергей Тимофеевич мечтал пойти по стопам отца и стать военным, но не прошел медкомиссию – подвело зрение. Зато стал кандидатом технических наук.

Сейчас ему 77 лет, он на пенсии, но бодр и энергичен, водит машину и три раза в неделю по вечерам играет с друзьями в бильярд. На улицу, названную в честь его отца, Сергей Тимофеевич заезжает пару раз в год, чтобы по-

С чего начать



ВИКТОРИЯ ВОЛКОВА

Газета не только коллективный пропагандист и асигатор, но и защита от солнца. Наши читатели с улицы Полевой так перенесли бы знаменитую ленинскую цитату. Да, размер разворота «Тюменского курьера» такой, что идеально вписывается в размер оконной рамы в доме N 94.

Хозяин дома Александр работает на аккумуляторном заводе, его теща – гардеробщицей в одной из поликлиник. Свежие выпуски «Тюменского курьера» всегда приносит с работы теща. Дома газету читают, а прочитав, не выкидывают: в хозяйстве пригодится. Например, она пригождается при лечении рассады на подоконниках. – У нас низкие окошки, у самого тротуара, прохожие иногда останавливаются ненадолго, чтобы рассмотреть картинку на странице или прочитать заголовок. Поэтому мы всегда клеим газету правильной стороной, – говорит хозяин дома.

ФОТО АВТОРА

Чарков на улице Чаркова



КРИСТИНА СЕНЦОВА

Сергей Тимофеевич мечтал пойти по стопам отца и стать военным, но не прошел медкомиссию – подвело зрение. Зато стал кандидатом технических наук.

Сейчас ему 77 лет, он на пенсии, но бодр и энергичен, водит машину и три раза в неделю по вечерам играет с друзьями в бильярд. На улицу, названную в честь его отца, Сергей Тимофеевич заезжает пару раз в год, чтобы по-

ФОТО АВТОРА

Свобода со своей колокольной



КРИСТИНА СЕНЦОВА

Существует традиция, по которой в течение семи дней после Пасхи любой желающий может прийти в православный храм, подтянуть к колокольному и позвонить в колокола.

Для Наталии Деревесниковой, директора IT-компании SHIFT/STUDIO это ежегодный ритуал. – Я узнала об этом от моей сестры из Санкт-Петербурга, и тоже захотела пойти, но немного переживала, потому что для меня это не несет религиозной значимости. Но когда я пришла в первый раз, мне без каких-либо вопросов дали ключ от колокольной и показали, куда идти. На колокольные обзоры на триста шестьдесят градусов, висят колокола: можешь прозвонить в большой, можешь в маленький или попробовать сыграть мелодию... Это ощущается как полет. Некая свобода заявить о себе, ведь если я ударяю в этот огромный колокол, то звук громкий, он разносится далеко, и это сделала я! Такая самотерапия: если мне страшно что-то сделать, потому что я переживаю за то, что будет, то тут я бью в колокол, и у этого нет никаких негативных последствий. Возможно, это помогает мне набраться смелости, уверенности в себе на год вперед. Это звуковое величие дает мне силу. Я будто утверждаюсь в том, что все делаю правильно.

Наталия ходит звонить в колокола в Вознесенско-Георгиевский храм, и в этом году впервые была не одна. По ее словам, делить эмоции с кем-то – интересный, но совсем другой опыт.

НА СНИМКЕ: Наталия Деревесникова.

ФОТО ЕЛЕНА СТАНЧУК



ФОТО АВТОРА

Паводок на Ишиме затянулся
ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

Весеннее половодье на Ишиме снова идет по нештатному сценарию.

Уровень реки растет по 2-4 сантиметра в сутки, и пока до критической отметки в селе Ильинка еще есть запас – больше 20 см.

«Воды заметно прибавилось, она вплотную подступила к дамбам и временным насыпям. Местами залита пойма. Но уровень реки гораздо ниже», – сообщает в соцсетях губернатор Александр Моор.

Ниже по течению ситуация стабильная – Викулово и другие населенные пункты в безопасности. Росгидрометцентр тоже подкорректировал прогноз: теперь пик половодья ожидается с 27 апреля по 2 мая.

На набережную загляли технику
ИННА БАРДАКОВА

Желтый автокран на нижнем ярусе вынул стрелу в сторону реки. На конце стрелы висит металлическая люлька, у крамок воды копошатся рабочие. Стук молотка раздается далеко над водой.

– Идет ремонт откоса, – говорит Дмитрий Занин, начальник отдела текущего содержания гидротехнического сооружения ГБУ «Тюменьгормост». – Мы заметили, что покрытие откоса просело. Ремонтируем его заранее, чтобы подъем воды не наделал еще больших разрушений. Предполагаю, что работа займет пару дней.

ФОТО ЮЛИИ КОНОНОВОЙ



ФОТО АВТОРА

Загорелся, врезавшись в дерево
ИННА БАРДАКОВА

Вчера около четырех ночи произошло ДТП.

Как сообщает очевидец, у пешеходного моста была организована проверка ГИБДД. Водитель «Форда Фиесты» по требованию автоинспектора не остановился и прибавил скорость. Взлетев на горку возле индустриального университета, он врезался в дерево, автомобиль загорелся. Водителя из горящей машины спасли сотрудники ДПС и проезжавший мимо таксист. Автомобилисту 65 лет, он доставлен в больницу с ранениями. Был ли он трезв, пока нет информации.

Вырваться из лап улицы
ЕЛЕНА МИХАЛЬКОВА

В центре помощи «Милосердие» помогли Дмитрию Крылову. Он отправился в родной Комсомольск-на-Амуре.

У Дмитрия ментальные нарушения, а в Комсомольск-на-Амуре из Тюмени нет прямого маршрута. Поэтому его отправили в Хабаровск и заранее связались с волонтерами в Хабаровске, организовав сопровождение.

По словам руководителя центра «Милосердие» Андрея Якунина, такие истории случаются чаще, чем кажется.

– Человек может оказаться на улице без поддержки и шансов на самостоятельный выход из кризиса. Мы всегда проверяем: есть ли у него жилье, родные, готов ли его принять город. В случае с Дмитрием – все сошлось, – рассказал Якунин.

Улица – это всегда токсичная среда: риск, болезни и иногда – трагедия, продолжает Якунин. «Мы стараемся, чтобы в нашем городе как можно меньше людей оставалось без крыши над головой. Но без поддержки нам не справиться».

Государственные средства на подобные программы не предусмотрены, поэтому наша помощь критически важна.

Стрельбы не было
ИННА БАРДАКОВА

Стали известны подробности стычки, случившейся в Майна-баре на улице Первомайской 22 марта около двух часов ночи.

Напомним, в ту ночь сотрудники полиции доставили четверых мужчин в участок.

Конфликт произошел между компанией посетителей и охраной бара, говорит Мария Супрун, сотрудник пресс-службы УМВД по городу Тюмени. Охрана не впустила молодых людей из-за их алкогольного опьянения. В отдел полиции были доставлены сотрудники охраны и вторая сторона. В ходе проверки факт применения какого-либо оружия установлен не был.

Пруд Утиный без уток



ЮЛИЯ КИВИ

Активно взялся подрядчик за очистку Утиног пруда: углубляет дно и убирает камни, не останавливая работу в выходные и праздники.

Очертания пруда заметно изменились. Практически вдоль всего берега убранный камыш. По самому пруду передвигается земснаряд, который выкачивает водоросли, смесь со дна и через шланг сбрасывает ее на берег. Результатом выполненных работ должно стать улучшение санитарной, экологической и ландшафтной обстановки, говорится в муниципальном контракте. Срок выполнения работ – до 30 сентября.

ФОТО АВТОРА

Компании «Колесник» исполнилось десять
ИННА БАРДАКОВА

По случаю маленького юбилея директор и владелец компании Сергей Колесник поделился планами.

– Наша задача – продолжать расти. Мы ни одного года не сидели на месте ни по продажам, ни по аренде. Сейчас готовы перейти в высшую лигу бизнеса – брать крупные проекты, – говорит Сергей Колесник, – хотя и маленькими объектами и небольшими средствами провели серьезную реновацию.

В результате ее в бывшей «Пещере» рядом с Затюменским парком разместятся московское коворкинг-пространство «Флакон Space», семейное кафе «Андерсон» и магазин сети «Жизнь Март». Техническое открытие нового центра – его назвали «Парковый», – состоится 29 апреля, сказал Сергей Колесник. «Это будет крутейшая локация, где арендаторы смогут снимать небольшие помещения. Для резидентов предусмотрены душевые, кухня, переговорные комнаты. Еще здесь планируем организацию мероприятий на крыше и собственный беговой клуб. Получилась практически вторая квартира парадокса. Официальное открытие центра запланировано на 24 мая. Всех приглашаем! Будет большой летний праздник».

Важным для компании проектом стала реставрация исторического дома Панкратьева. Работы по реставрации завершат до конца года.

– Здание уникально: оно выше соседних, в нем высокие потолки, просторные помещения, рядом сквер Эгерского, к которому наши архитекторы тоже приложили руку. Привлекали компанию «Ветви», занимающуюся разработкой ландшафта, – продолжает Колесник.

Компания также успешно реализовала проект в Красноярске и параллельно ведет еще два объекта в Москве. Одним из наиболее масштабных проектов стала «Рыба-пила» на улице Федонинского, 12. Нам обещают, что уже в ближайшем будущем мы увидим итоговый облик комплекса.

– Мы вышли на рынок недвижимости Москвы, но это вовсе не значит, что гонимся за трендами, – комментирует Сергей Колесник. – Идем туда аккуратно, выбирая самый простой вариант, где не надо ломать стены или рисковать реконструкцией. Например, будем делать косметический ремонт небольших офисных помещений на втором этаже дома на улице Павла Корчагина. Еще одно направление деятельности – разработка нового бренда. Сегодня команда насчитывает около 70 сотрудников, поэтому время от времени отказываться от персональной привязанности к фамилии владельца. Работу над новым названием ведут специалисты компании.

Пруд Утиный без уток



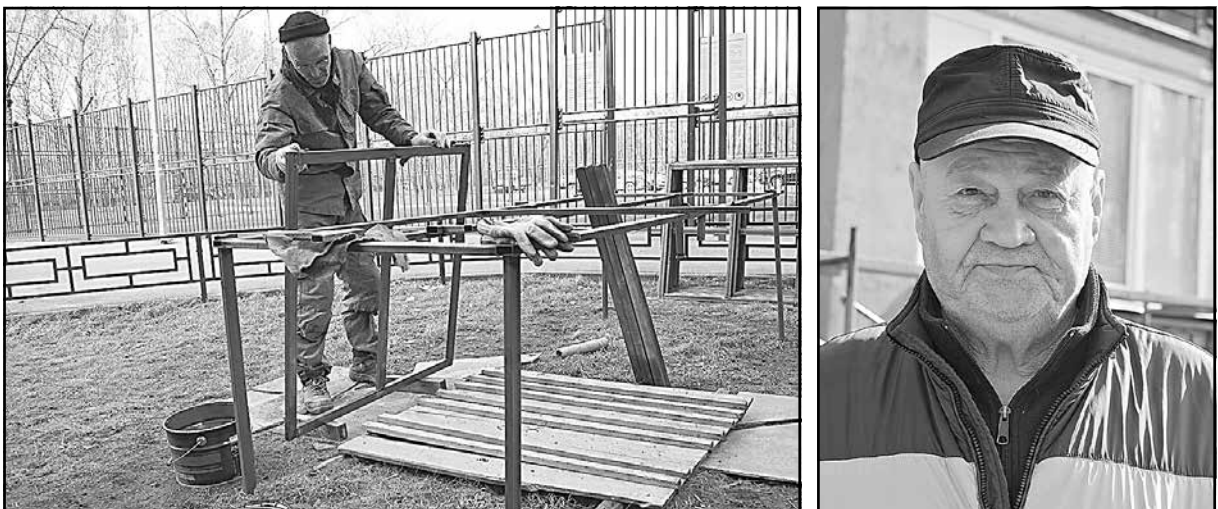
ЮЛИЯ КИВИ

Активно взялся подрядчик за очистку Утиног пруда: углубляет дно и убирает камни, не останавливая работу в выходные и праздники.

Местные жители немного обеспокоены тем, что вода на пруду стала очень мутной, но надеются, что это из-за земснаряда и временно. Нет нынче на пруду и уток. Но зато очень много чаек, скорее всего, их привлекает своеобразный аромат, который издает поднимаемый со дна ил.

ФОТО АВТОРА

Фасадом в сторону прогресса



ИННА БАРДАКОВА

По программе капитального ремонта ведутся работы на доме 93а по улице 50 лет ВЛКСМ. Уже обшили большую часть балконов, идет этап шпаклевки

— Дом 1976 года постройки, ранее делали только косметический ремонт — штукатурили, подмазывали, — говорит Владимир Устинов, жилец дома N 93а на улице 50 лет ВЛКСМ. — Обшивка балконов у всех была разная, а теперь будет одинаковая. Хорошие изменения всегда радуют. Еще бы подъезды отремонтировали — тогда вообще было бы замечательно. Шум, конечно, мешает, но это временно, главное — результат.

«Хорошие изменения» в доме происходят благодаря программе капитального ремонта.

— За три недели мы покрасили оконные перемычки и сварили каркасы, — рассказывает Данил Журавлев, представитель подрядной организации СК «ФОРТ». — Была задержка с поставкой металла, но теперь все необходимое доставлено.

Оконные перемычки, которые предотвращают деформацию стен вокруг оконных проемов, покрашены в белый цвет, как и обшивка балконов. Балконы, кстати, практически все уже обшиты.

Я пришла в дождь и никого не застала: в такую погоду шпаклевать нельзя, работа не получится качественной.

— Каждый дом — это индивидуальный организм, — поясняет Антон Бытов, начальник отдела технического контроля областного фонда капитального ремонта многоквартирных домов. — Решения о необходимых работах принимаются на этапе проектирования с учетом технического состояния конструкций. Например, в панельном доме на улице Моторостроителей, 12 требовалось утепление швов. Эксперты учитывают и мнение жильцов, но главными ориентирами остаются ГОСТы и СНиПы.

— Что касается фасада — это видимая часть многоквартирного дома, так что когда город просыпается после зимы, хотелось бы видеть фасады чистыми и ухоженными, — говорит Семен Тегенцев, директор областного департамента ЖКХ. Но помимо эстетики, есть и требования безопасности: от стен не должно отходить штукатурка, отслаиваться краска, поэтому программа капитального ремонта каждого год включает и ремонт фасадов. За десять лет фондом отремонтированы 939 фасадов. Они очень разные — кирпич, каскетные материалы или крашенные оштукатуренные фасады. Особое внимание уделяется гостевым маршрутам, где нужно сохранить архитектурный облик зданий.

На 2024-2026 годы запланирован ремонт 135 фасадов на общую сумму около 700 млн рублей. В 2025 году запланирован ремонт фасадов 82 многоквартирных домов. Заключены договоры на 47 конструктивных элементов, по трем идет оформление документов, а по 32-м проводятся аукционные процедуры.

НА СНИМКАХ: Иван Кузьмин и Дмитрий Сухарук убирают старую штукатурку; Сергей Пирог обрабатывает металлическую конструкцию; Владимир Устинов.

ФОТО АВТОРА

Депутаты обсудили озеленение

ЮЛИЯ КИВИ

В среду 16 апреля на комиссии по экономическому развитию и бюджету рассмотрели вопрос об использовании в 2024 году средств бюджета на создание скверов, зон отдыха в новых жилых микрорайонах, а также на посадку деревьев и уход за ними.



Виталий Данилов, директор департамента городского хозяйства, рассказал, что в 2024 году по муниципальной программе формирования современной городской среды на территории города Тюмени выполнены работы по благоустройству десяти общественных территорий. Расходы составили более 557 миллионов рублей, в том числе 448,5 миллиона рублей из бюджета области.

Средства были потрачены на благоустройство парка Константина Логунова и Славянского сквера, а также шести зон общественного пространства (на Московском тракте, 163, на улице Энергостроителей, 10, в районе улицы Мусоргского, 38-40, сквера имени Леонида Згерского, бульвара Воды между улицами Монтажные и Моторостроителей) и двух территорий общего пользования — в районе улицы Тимофея Чаркова, 33 и на улице Дзержинского (перекресток с улицей Комсомольской).

При благоустройстве Славянского сквера впервые в области в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» были привлечены внебюджетные средства (инвесторов), что позволило выполнить основные строительные и монтажные работы на общую сумму почти 52 миллиона рублей.

Также с апреля 2024 года по муниципальной программе развития благоустройства и охраны окружающей среды проводится благоустройство лесного массива в районе Комарово, входящего в состав лесничества «Городского леса города Тюмени». Здесь запланировано создание удобного общественного пространства. Выполнение работ здесь предусмотрено в три этапа — с 2024 по 2026 годы.

В 2024 году рассчитаны площадки, уложенная часть дорожного покрытия и основание под скейт-парк. Расходы составили 103,4 миллиона рублей.

В прошлом году администрация города наработан эффективный механизм частно-государственного партнерства в создании общественных пространств и объектов инфраструктуры. Скверы Домашний, Льва Корнеева, Чемпионский, Мотивы, сквер 30-летия Победы появились благодаря застройщикам «Страна-девелопмент», «Брусника», «В72», «География» и «Создатели».

Виталий Данилов подчеркнул, что администрация города всегда открыта для сотрудничества с представителями бизнеса и готова к конструктивному взаимодействию, так как вовлечение бизнес-сообщества в реализацию социально-значимых проектов оказывает положительное влияние на социально-экономическое развитие города.

Что касается посадки деревьев и ухода за ними, то в 2024 году произведена посадка восьми тысяч единиц зеленых насаждений на общую сумму 95,6 миллиона рублей, пересадка 110 деревьев на сумму 1,3 миллиона рублей. Обустроено 304 цветника на площади 17,5 тысячи квадратных метров на сумму 48,5 миллиона рублей, а также произведена формовочная, омолаживающая и санитарная обрезка 20 тысяч деревьев на сумму 132,7 миллиона рублей.

Депутат Андрей Потапов обратил внимание присутствующих, что озеленение — это то, за счет чего мы можем изменить визуальное восприятие города за незначительные средства. Но чтобы это было действительно красиво, важно применять современные методы, а не опираться на старый опыт. Проанализировать опыт других городов, продумать, как правильно менять старые деревья, какие саженцы высаживать. Он попросил департамент городского хозяйства обратить внимание на это при обсуждении концепции озеленения города.

— Больше двухсот миллионов направлено администрацией на содержание и на высадку деревьев на этот год, — подвел итог выступлению председатель комиссии Алексей Рагозин. — Работа ведется, контакт между гражданами, депутатами и администрацией есть, понимание есть, контроль есть, пожелания к видам деревьев тоже есть. Радует, что и застройщики занимаются этим вопросом, высаживают у себя в жилых комплексах много хороших красивых деревьев, так что нам есть на кого равняться. А чтобы в городе было красиво, нужно быть активнее. Вот сейчас, например, идет голосование по выбору трех парков, благоустройство которых будет осуществляться в том числе за счет средств федерального бюджета. Поэтому призываем горожан принять участие в голосовании.

НА СНИМКЕ: Алексей Рагозин.

Фото предоставлено пресс-службой ТГД

Год героев 2025

Живая история трудового подвига



День местного самоуправления отмечается ежегодно 21 апреля. Этот праздник — отличный повод напомнить о ценностях взаимовыручки и заботы друг о друге, уделить внимание вопросам поддержки местных сообществ и развития регионов.

Ярким примером проявления этих традиций стало время Великой Отечественной войны, когда жители Сибири проявили исключительное мужество и бескорыстие, оказывая помощь фронту и эвакуированным. Эти события стали символом доброты и сплоченности.

Трудовой подвиг тюменцев периода Великой Отечественной войны — это не просто исторические факты, а яркое подтверждение силы гражданского духа и инициативы местного самоуправления. Тюмень стала символом народного единения, где каждый житель стремился оказать посильную поддержку другим людям и стране в целом.

Сибиряки проявили удивительную доброту и отзывчивость: открывали двери своих домов перед эвакуированными семьями, собирали пожертвования деньгами, одеждой и продовольствием для фронта.

Школы и клубы были переоборудованы в госпитали, где добровольцы самоотверженно ухаживали за ранеными солдатами. Несмотря на суровые условия, женщины, пожилые люди и даже подростки активно включались в работу на эвакуированных предприятиях, производя необходимую продукцию для нужд армии.

Эти героические поступки свидетельствуют о высоком уровне гражданской ответственности и чувстве долга каждого жителя Тюмени.

Город развивался, несмотря на трудности. Трудовой темп нарастал, объемы выпускаемой продукции неуклонно возрастали, а каждый новый день приносил известность новым героям трудового фронта.

И сегодня я тоже хочу сказать спасибо всем нашим общественным организациям, ТОСАМ, предпринимателям, кто ежедневно оказывает помощь военным.

В понедельник от парка Пограничников одиннадцать длинномеров с гуманитарной помощью отправлялись в зону СВО. В рамках проекта «Тюмень для Победы» в составе конвоя передан груз для шести воинских подразделений (двух мотострелковых полков, двух инженерно-саперных подразделений, танкового полка, военного госпиталя) по их заявкам. Загружено 40 автомобилей, в которых — коробки с теплыми вещами, запчастями, емкостями.

Вся гуманитарная помощь собирается силами волонтеров Тюменской области, груз пошел в города Краснодар, Мариуполь, Донецк, Белгород, Курск, где будет передан в воинские подразделения. Средства на доставку оплачиваются со счета «Победа».

Также в пятницу мы отправили с территории ТВВИКУ восемь единиц техники, которые безвозмездно

переданы администрацией города Тюмени училищу. Инженеры произвели восстановительный ремонт пяти единиц и подготовили технику к отправке в боевые подразделения в зоне СВО.

Тюменцы стараются подарить тепло родного дома нашим бойцам. В зону специальной военной операции были направлены 800 освещенных куличей, 500 тортов и 500 кеков, приготовленных на Бинятовском хлебокомбинате к светлому празднику Пасхи.

Инициатива отправить эту гуманитарную помощь исходила от члена общественной палаты Тюменской области Яраги Курбанова и руководителя хлебокомбината Мурада Бинятова. Освещение куличей провел благочинный Тюменского благочинного округа протоиерей Михаил Безукладников.

Сотрудники предприятия приложили максимум усилий, чтобы порадовать наших защитников. Они вложили в эти изделия свою душу и сердце, желая напомнить им о доме, тепле и семье. Это станет для бойцов стимулом для скорейшего возвращения домой живыми и здоровыми.

Подобных примеров много, и наши бойцы выражают благодарность тюменцам за их помощь фронту. На средства, поступающие на счет «Победа», приобретается оборудование, которое действительно спасает жизни.

Мы часто встречаемся с бойцами, которые приезжают в отпуск, и обсуждаем с ними, как еще можно им помочь. В начале месяца в штабе общественной поддержки партии «Единая Россия» мы передали гуманитарный груз региональному отделению организации «Офицеры России». Этот груз доставлен в воинские подразделения в зоне специальной военной операции, где служат тюменцы.

Особенно приятно получать благодарности от бойцов десантно-штурмового подразделения, которое воюет на херсонском направлении. Им было направлено 10 ради и генератор повышенной мощности.

Важно отметить, что это тот полк, где ранее служил и погиб выпускник Тюменского высшего военного инженерного командного училища Андрей Приказнов, в честь которого названа улица в Тюмени.

Мы все вместе стараемся сделать все возможное, чтобы наши бойцы вовремя получали необходимую помощь, а техника помогала им сохранить жизни.

Глава города Тюмени Максим Афанасьев

Снимки предоставлены комитетом по связям с общественностью и СМИ г. Тюмени



Извещение о согласовании

проекта межевания земельных участков

Кадастровым инженером Козловой Анастасией Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Полевая, д. 27, кв. 2, тел. 8-932-471-25-50, e-mail: kozlova_anastasia13@mail.ru, реестровый номер 39950, являющейся членом СРО КИ Союз «Некоммерческое объединение кадастровых инженеров» (уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 1508), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельных долей: Хребтовой Нурии Саитовны (1/2 доля) земельной доли площадью 0,8 га пашни и 0,6 га сенокоса, из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:433, расположенного по адресу Тюменская область, Тюменский район, Новотарманское МО. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Ольга Михайловна, адрес: Свердловская область, Тугулымский район, д. Гилева, ул. Скородумская, д. 6А, тел. 8-922-476-36-46. Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражений относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: г. Тюмень, ул. Полевая, д. 27, кв. 2, предварительно известив по адресу электронной почты kozlova_anastasia13@mail.ru.

Извещение о согласовании

проекта межевания земельных участков

Кадастровым инженером Козловой Анастасией Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Полевая, д. 27, кв. 2, тел. 8-932-471-25-50, e-mail: kozlova_anastasia13@mail.ru, реестровый номер 39950, являющейся членом СРО КИ Союз «Некоммерческое объединение кадастровых инженеров» (уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 1508), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельной доли: Стойловой Надежде Васильевне земельной доли площадью 0,8 га пашни и 0,6 га сенокоса, из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:433, расположенного по адресу Тюменская область, Тюменский район, Новотарманское МО. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Ольга Михайловна, адрес: Свердловская область, Тугулымский район, д. Гилева, ул. Скородумская, д. 6А, тел. 8-922-476-36-46. Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражений относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: г. Тюмень, ул. Полевая, д. 27, кв. 2, предварительно известив по адресу электронной почты kozlova_anastasia13@mail.ru.

Извещение о согласовании

проекта межевания земельных участков

Кадастровым инженером Козловой Анастасией Александровной, адрес: г. Тюмень, ул. Полевая, д. 27, кв. 2, тел. 8-932-471-25-50, e-mail: kozlova_anastasia13@mail.ru, реестровый номер 39950, являющейся членом СРО КИ Союз «Некоммерческое объединение кадастровых инженеров» (уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 1508), выполняются кадастровые работы по выделу земельных участков в счет земельных долей: Хребтовой Николае Николаевича (1/2 доля) земельной доли площадью 0,8 га пашни и 0,6 га сенокоса, из земельного участка общей долевой собственности с кадастровым номером 72:17:0000000:433, расположенного по адресу Тюменская область, Тюменский район, Новотарманское МО. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Ольга Михайловна, адрес: Свердловская область, Тугулымский район, д. Гилева, ул. Скородумская, д. 6А, тел. 8-922-476-36-46. Ознакомление с проектом межевания земельных участков, согласование размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, вручение или направление заинтересованными лицами предложений о доработке проекта межевания земельных участков, обоснованных возражений относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка, согласование о порядке доступа к измененному земельному участку производится в течение 30 дней со дня опубликования настоящего извещения по адресу: г. Тюмень, ул. Полевая, д. 27, кв. 2, предварительно известив по адресу электронной почты kozlova_anastasia13@mail.ru.

Кадастровым инженером Худышкиным Сергеем Александровичем, квалификационный аттестат 72-13-592 адрес: г. Тюмень, ул. Восстания 19 к. 1, тел.: 8-922-483-37-21, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:23:0429001:667, расположенного по адресу: Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Союзная, 19. Заказчиком кадастровых работ является Жукова Алена Николаевна, контактный телефон: 8-982-928-36-86. Согласование заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Селанс» 24 апреля 2025 года в 14.00 часов. С проектом межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Селанс». Возражения по проекту межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 апреля 2025 года по 23 мая 2025 года по адресу: г. Тюмень, ул. Восстания, 19 к. 1, ООО «Селанс». Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: участок 72:23:0429001:668, расположенный: обл. Тюменская, г. Тюмень, ул. Союзная, 21 и все участки в квартале 72:23:0429001 с местоположением: обл. Тюменская, г. Тюмень. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельные участки.

Частные объявления

Недвижимость: продажа, обмен, наем

Продам земельный участок (Верхний бор, р-н «Три сосны», 10 соток, свет есть). Собственник. Т. 8-922-000-56-07.

Продам земельный участок по Салаирскому тракту (15 соток, красивое место, высокоплодородная земля, грибы, ягоды, водоем, круглогодичные охота и рыбалка). Т. 8-912-079-02-12.

Продам земельный участок у ст. «Подъем», 10 соток, под застройку и посадки. Есть прописка. Асфальтированная дорога. Ходит электричка. Т. 8-90-80-89.

Продам участок 15 соток (ст. Тугулым). Коробка дома под крыши без отделки, площадь 120 кв. м, брус. Цена 850 тыс. рублей, торг. Т. 8-950-487-10-73.

Продам под дачу половину жилого совхозного дома по Московскому тракту. Площадь — 45,4 кв. м. Новая баня, земля — чернозем, 12 соток. Рядом ягоды, грибы. Цена 890000 руб. Торг при осмотре уместен. Собственник. Т. 8-904-495-44-85.

Продам разработанный земельный участок в СНТ «Нива», станция Подъем, Московский тракт. 8 соток, насаждения, колодец, забор, летний домик. Цена 850 тыс. руб. Разумный торг уместен. Собственник, без риэлторов. Т. 8-904-462-13-45.

Продам комнату в общежитии, 18 кв. м, после ремонта (район общ. ГАИ). Собственник. Т. 8-982-132-97-98.

Продам землю для выращивания фруктов, овощей и ягод (Нижегородский район, д. Носырево), 5 га, рядом дорога, озеро, тайга и деревья. Цена 3 млн руб. Т. 20-13-93.

Продам дом в селе Абатское, на берегу реки Ишим. Место высокое. Дом деревянный, общая площадь 50,8 кв. м. Участок 5,8 сотки. Имеется баня, гараж, водопровод. Газифицирован. Подъезд к дому асфальтирован. Цена 2 млн 350 тыс. руб. Торг уместен. Т. 8-919-926-55-63.

Продается дом (дом на двух хозяев) в центре Нижней Тавды. Участок 10,5 сотки, дом 61 кв. м. Все коммуникации заведены в дом, включая душевую кабину. На территории построена баня с своим водопроводом. Имеются хоз. постройки и погреб для хранения овощей. Рядом школа, детский сад, дом культуры, магазин «Пятерочка». Участок разработан, имеются насаждения и плодовые деревья, ягоды. Цена 1300000 руб. Т. 8-912-923-10-26.

Продам земельный участок по Ялutorскому тракту в СНТ «Красная горка», 8 соток, колодец, сарай, кустарники, электричество круглый год. Цена договорная. Т. 8-929-269-80-77.

Продам дачу в обществе «Здоровье» (напротив Березняков), 4,24 сотки, дом 40 кв. м., имеются насаждения. Цена 1 млн 300 тыс. руб. Собственник. Т. 8-908-867-85-75.



Взять на себя смелость в двадцать два

КРИСТИНА СЕНЦОВА

В 2001 году участок дороги в микрорайоне Матвеевский – назвали улицей Тимофея Чаркова. Она тянется более чем на пять километров от развязки улиц Шербакова и Ветеранов труда до поворота на Тобольск, что символично, учитывая, что герой, чье имя получила улица, родился в той стороне.



Большинство строений на улице занимают административные здания, автосервисы, предприятия производственных и торговых предприятий. В ее завершении стоит торгово-развлекательный центр «Сити молл», построен ЖК Звездный с домами-планетами («Нептун», «Уран», «Марс», «Сатурн», «Меркурий», «Юпитер»), соединенный с «Сити моллом» теплым надземным переходом. В том же жилом комплексе находятся четыре тридцатидвухэтажные башни почти сто метров в высоту – самые высокие здания в городе. Примерно посередине улицы по правой стороне, если ехать в сторону улицы Шербакова, расположен переулок Тимофея Чаркова, бывший до 2014 года переулок Строителей.



Тимофей Чарков стал Героем Советского Союза в двадцать два года. Его правнук, Никита, сповно озвучивает мои мысли: «У меня в голове не укладывается! Как человек младше меня мог стать героем? Я знаю, что тогда были другие обстоятельства, но мой 26-летний мозг этого не понимает».

Тимофей Чарков родился в деревне Киришино (ныне Тобольский район) в крестьянской семье. Окончив семь классов и бухгалтерские курсы, работал счетоводом, звеньевым и бригадиром в колхозе «Серп и молот». В 1940 году призван в армию, действительную срочную службу проходил на Дальнем Востоке. На фронт Великой Отечественной войны попал в апреле 1942 года.

До мая 1943 года участвовал в боях на Северо-Западном фронте в районе Демьянска и Старой Руссы в составе 253-й стрелковой дивизии 27-й армии. Затем освобождал Левобережную Украину, будущи уже в составе 40-й армии – на Воронежском и 1-м Украинском фронтах. Во время Сумско-Прилукской операции в ходе наступления на киевском направлении в районе деревни Крамарщина (Гадячский район Полтавской области) Тимофей Чарков проявил себя смелым и умелым командиром, лично уничтожил восемнадцать солдат и офицеров противника.

Из наградного листа: «С 31 августа по 20 сентября 1943 года в наступательных боях полка показал себя смелым, умелым командиром в борьбе с немецкими оккупантами, за это время лично сам уничтожил 18 солдат и офицеров противника. В районе д. Крамарщина с высоты противник вел сильный оружейно-пулеметный огонь по нашей наступающей пехоте. Т. Чарков с группой бойцов обошел с фланга и атаковал высоту, при этом лично сам взял в плен 8 человек. Противник в неожиданности от фланговой атаки оставил боеприпасы. Т. Чарков быстро установил станковый пулемет на высоте и преследовал бежавшего противника, при этом нанес ему большие потери в живой силе. Т. Чарков вполне заслуживает правительственной награды – ордена «Красное Знамя».

Наградной лист подписан командиром 979-го стрелкового полка, подполковником Крючковым 26 сентября 1943 года. А в этот день Тимофей Чарков уже форсирует Днепр.

Чарков и его рота были в числе первых, кто 26 сентября 1943 года переправился через Днепр в районе села Ходоров (Мироновский район Киевской области) и в течение двух суток удерживал занятый рубеж, отразив восемь контратак противника и нанеся ему тяжелые потери.

Из наградного листа на звание Героя Советского Союза: «В ночь с 25 на 26 сентября 1943 г., получив приказ на форсирование р. Днепр и овладение правым берегом, тов. Чарков организовал переправу своего подразделения и под ураганным пулеметным и артиллерийским огнем противника высадился первым со своим подразделением на правый берег. Не дожидаясь рассвета, тов. Чарков повел свою роту в наступление на высоту, ранее разведка место расположения противника наблюдением, смелым броском ворвался в траншею противника и, забросав его гранатами, продвинулся вперед и занял первую высоту.

Не останавливаясь, тов. Чарков с криком «За Родину, за Сталина!» повел роту в атаку за овладение второй высотой и вторичной рукопашной схваткой овладел ею, уничтожив до взвода пехоты противника.

Ротой тов. Чаркова за два дня отбито 8 контратак противника с большими для него потерями в живой силе и технике.

За проявленную доблесть и героизм представляю тов. Чаркова к званию Героя Советского Союза.

Командир 979-го стрелкового полка подполковник Крючков. 10 октября 1943 года.

В ноябре Тимофей Чарков участвовал в Киевской наступательной операции в составе 40-й армии, наносил отвлекающие удары с Букринского плацдарма. Передислоцировавшись в район города Фастова Киевской области, до 5 декабря армия участвовала в Киевской оборонительной операции – отражении контрудара 4-й германской танковой армии из района Белой Церкви в направлении Фастов – Киев. Далее последовал Белорусский, 1-й Белорусский, сносва 1-й Украинский фронты. Чарков ни разу не был ранен, но в конце 1944 года в боях за удержание и расширение Сандомирского плацдарма был тяжело контужен с частичной потерей памяти.

...После длительного лечения Тимофей Никитович направлен в резервную часть на Дальнем Востоке, где встретил любовь. Любовь Павловну. Эту историю родные пересказывают так: пришла девушка и попросила, чтобы ее отправили на фронт, заявив, что может все – и оружие держать, и кашу варить.

Дедушка ее взял, только не на войну, а замуж. Бабушка потом говорила, что ее призвали в армию на всю оставшуюся жизнь, так как она всегда ездила вместе с мужем, куда бы его ни направляли, – рассказывает внук героя Александр Чарков.

Александр Сергеевич описывает деда скромным, справедливым и немногословным человеком, не любившим ворошить прошлое:



– Бабушка говорила, что дедушка долго восстанавливался от контузии. Даже в пятидесятых годах «ходил в атаку» – просыпался по ночам и кричал: «Вперед! За Родину!»

До начала семидесятых слова с корнем «воен» были частью жизни Тимофея Никитовича. В конце 1946 года он был назначен начальником первого отдела военкомата Дубровинского района (сейчас Вагайский район). После этого служил военным комиссаром Велижанского района, затем Абатского. С этими местами связаны теплые воспоминания его детей. По рассказу старшего сына, Сергея Тимофеевича, коллектив Велижанского военкомата собирался даже в выходные дни:

– Приходили с женами, детьми. Все общались, занимались физкультурой, лазили по канатам, подтягивались, устраивали стрельбу. Зимой ходили на лыжах всей семьей, летом по грибы, по ягоды. Влепили обычную деревенскую жизнь. Отец нас научил кататься на коньках, на велосипеде, мотоцикле.

Последние два года службы – 1970–1972 – Тимофей Чарков был военным комиссаром Тюменского района. После работал инженером в объединении «Тюменьгазпром». Он всю жизнь был активным человеком и никогда не сидел без дела. Много читал, интересовался историей Великой Отечественной войны. Листал со своими сыновьями, Сергеем и Владимиром, военный атлас с подробными разборами всех военных операций, показывал, на каких фронтах был.

Мне кажется, быть родственником такого человека – большая ответственность, и Никита, правнук Тимофея Чаркова, подтверждает это:

– Наша семья сплочена тем, что мы все должны равняться на прадеда.

Тимофей Никитович не был словоохотливым, был человеком дела. Любил дачу, и помогал в строительстве дач своим сыновьям. Мечтал съездить по местам боевых действий, но не получилось.

В семье был еще один фронтовик, Александр Ефимов, прадед Никиты по материнской линии. Александр Гаврилович охотно делился историями, и внуки прекрасно запомнили его рассказы о войне. Александр Гаврилович защищал осажденный Ленинград и очень любил этот город. Часто вспоминал, как когда не было обстрелов, ходил и любовался архитектурой. Рассказывал еще, как после прорыва блокады поездами привозили в город полевые кухни с кашей, мясом и наваристыми супами: надо было кормить людей. Кормили по пять-шесть раз в день, но маленькими порциями, чтобы не было заворота кишок. Мужики не наедались, добавляли снег, чтобы сделать порцию поболе, и попадали в больницу. Рассказывал, как в 1942 году недалеко от Исаакиевского собора он с товарищем наткнулся на лежащий в сугробе труп женщины в валенках. Валеники – такая роскошь в ту холодную зиму! У Александра Гавриловича были только кирзовые сапоги. Он снял с трупа валенки, разрезав их ножом. Делился и курьезными историями. Был у Александра Гавриловича на фронте лучший друг Ваня. Вместе ходили в атаку. И вот однажды бегут они под обстрелом от укрытия к укрытию, а Иван вдруг кричит:

– Сашка, держи мою винтовку! – Ты что? Я же стреляю! Но взял, бежал с двумя, стрелять уже не мог, а Ваня бежит рядом, крича «Ура-а-а!» – и штаны держит. Добежали до ближайшей воронки, прыгнули, отдышались.

– Ты зачем мне винтовку дал? – Да ты посмотри!

Ване пуля попала прямо в пряжку солдатского ремня, пряжка разлетелась, а на животе образовался огромный синяк. Как винтовку держал, когда штаны спадают? В 1986 году в Ленинграде была организована большая встреча фронтовиков Северо-Западного и Волховского фронтов, куда поехал и Александр Гаврилович.

– Дед вернулся со встречи окрыленным и воодушевленным. Рассказывал про посещение Пискаревского кладбища, где почтили память однополчан, про посещение выставок и музеев, про прогулку на катере по рекам и каналам, про замечательную архитектуру города и военный оркестр.

После войны Александр Гаврилович вернулся в Тюмень, где его ждала невеста – Агриппина Макарова, в союзе с которой родилась Нина, будущая жена Сергея Тимофеевича.

– Я всегда гордился своими дедами. Почему-то это давало чувство защищенности. Конечно, и большую ответственность, – говорит Александр Чарков.

Александр живет теперь в Санкт-Петербурге, куда переехал в 2013 году с семьей. У него двое детей: Никита, музыкант, и Полина, лингвист. Туда же переехала и его сестра Татьяна, врач, у нее тоже двое – Максим и Анна. Младшему сыну Тимофея Чаркова, Владимиру, 73 года, и он, как и старший брат, инженер. У Владимира Тимофеевича два сына, Тимофей и Павел. У Тимофея есть сын Андрей, а Павел – многодетный отец, у него четыре ребенка: Дмитрий, София, Александра и Варвара. В честь их деда и прадеда также названа улица в Тобольске. На доме, где он жил (по улице Мельникайте), и в Белогорске на здании военкомата, и в Верхних Аремьянах на здании школы, где Тимофей Чарков учился, установлены мемориальные доски.

...Визитной карточкой улицы Чаркова можно назвать жилой комплекс «Звездный». Там я встречаю шестилетнюю Миру и ее маму Анастасию. Они с мужем переехали в этот район, когда на улице не было ничего, кроме «Сити молла». Для Анастасии, прожившей много лет в центре города, это был стресс. Улица была совершенно не пригодна для жизни молодой семьи, вспоминает Анастасия. Зато теперь! Как маленькая Вселенная. Теперь Анастасия не представляет жизни в другом районе.

У Миры сиреневый самокат, она любит какао и трубочки со сгущенкой, а еще ходит в детский сад, расположенный прямо на территории ЖК. Там они учат песни к 9 Мая.

– Вчера она мне спела новую песню и после спрашивает: «Тебе что, мама, совсем не грустно от этой песни?»

– Я не говорила, – немного смущаясь, замечает Мира, а потом, подавшись на наши разговоры, все же запевает тонким голоском ту самую печальную песню:

У Кремлевской стены
где раскинулся парк,
люди молча, сняв шапки, стоят.
Там пылают огнь,
и в земле рядом спит
Вечным сном
Неизвестный Солдат.

– Мира, а тебе мама рассказывала о твоих прабабушках и прадедушках?

– Прабабушка вязала носки и одежду.

– Как ее звали?

– Ефросинья.

– Ефросинья, – поправляет мама.

– А может Россия? – улыбается Мира.

– Ефросинья Кошукова – моя бабушка, – делится Анастасия. – Она провела всю войну в колхозе. У нее были медали, но сохранилась только одна. Она жила в деревне, ну, и люди разговаривали.

– Почему растаскали? – спрашивает Мира.

– Такие вот люди. Продавали медали за деньги.

– А зачем воровали-то? Для чего?

– Чтобы нажиться, денег заработать.

– Для своих мам?

– Наверное.

– А почему последнюю медаль не взяли?

– Наверняка они ее просто не нашли.

– Спрятала хорошо?

Я сижу рядом на скамейке и не могу не улыбаться этому диалогу.

– Мира, а расскажи про прадеда. Как его звали?

– Малик.

– Малик Суучев. Он недолго волевал. Это прадед моего мужа. Пропал без вести.

– А дед на войну ушел? – сосредоточенно спрашивает любопытная Мира.

– Нет, он в войну был еще маленьким.

– Так можно же ребенком на войну пойти.

– Не пришлось, Слава Богу.

– А почему у нас в песне поется «О, как я был военный?», а там мальчик поет маленький?..

Анастасия сама родом из Тобольска, и когда я ей объясняю, зачем пришла на их улицу, она спрашивает:

– Его внука случайно не Игорь зовут? У меня в Тобольске есть знакомый Игорь Чарков...

...Вот так вроде бы и тесен, а вроде есть в каждой семье. Главное, чтобы мы знали их истории, чтобы мы ими гордились, о них помнили, ведь каждый наш предок – часть нас самих, не так ли? Где бы мы ни оказались – в Тобольске, Тюмени, Санкт-Петербурге, на Дальнем Востоке или вообще, скажем, в Нью-Йорке.

НА СНИМКАХ: Тимофей Чарков; мемориальная доска на доме 95а по улице Мельникайте (фото warheroes.ru); улица Тимофея Чаркова (фото Юлии Кононовой); Нина Александровна, Александр Чарков, его жена Ирина, дети Полина и Никита (фото из семейного архива).

Их осталось только трое

65 лет назад, 16 апреля 1934 года, ЦИК СССР учредил звание «Герой Советского Союза». Первыми Героями стали семь летчиков, спасшие из ледового плена Арктики участников экспедиции на пароходе «Челюскин».

12 870 человек отмечено медалью «Золотая Звезда» за историю существования этого почетного звания. Среди Героев Советского Союза – девяносто два уроженца и жители Тюмени и Тюменской области.

Сегодня лишь трое горожан – Петр Панов, Николай Лапердин и Тимофей Чарков, – с гордостью носят на груди золотую звездочку на алой колодке. У каждого из них своя судьба, свой путь к подвигу. Для Петра Яковлевича Панова звездный час наступил на Курской дуге. В июле 1943 года орудийный расчет сержанта Панова в одном бою уничтожил 11 фашистских танков.

Пулеметчик 159-го укреппраона 2-го Украинского фронта Николай Филиппович Лапердин мужественно сражался с врагом в предгорьях Карпат и Трансильвании. Тяжелое ранение не позволило ему вовремя получить высокую награду, которой он был удостоен в марте 1945-го. Лишь после того, как отгремели залпы салюта в честь великой Победы, орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» засияли на груди фронтовика.

Самым памятным событием своей жизни считает форсирование Днепра осенью сорок третьего года Тимофей Никитович Чарков. Более полувека назад юный лейтенант-пехотинец особо отличился при удержании плацдарма на берегу великой реки и освобождении Украины. Ныне 77-летний полковник в отставке Чарков продолжает участвовать в работе городского совета ветеранов войны и труда.

«Тюменский курьер», 16 апреля 1999 года

Вспомнить героя

Любови Павловне Чарковой в этом году исполняется 83 года. Уже девять лет, как она вдова – вдова Героя Советского Союза Тимофея Никитовича Чаркова.

На минувшей неделе ее навестила необычная делегация – руководитель управы Ленинского округа Олег Кышко, военком округа Алексей Овчинников и председатель Ленинского районного Совета ветеранов Николай Дедюхин.

– В связи с 75-летием учреждения звания Героя Советского Союза по инициативе партии «Единая Россия» в Тюмени проведена акция посещения вдов и родственников героев, – пояснил Николай Дедюхин.

Пожилкой женщине вручили букеты цветов, подарки, расспросили о здоровье, проблемах... На счастье Любови Павловны, она отнюдь не одинока: двое детей, трое внуков, шестеро правнуков.

НА СНИМКЕ: Любовь Чаркова.

«Тюменский курьер», 22 апреля 2009 года.



Фото Сергея Соболенко

Городская афиша

Музеи

Выставки: «Другой Иванов. К 160-летию Сергея Васильевича Иванова» (0+), «От черного моря до Сибири» (0+), «И. Я. Словцов. Наследие» (0+), «Шедевры Мастеров Парижской школы» (12+), «Культурный слой» (16+), «Енко в стране великанов» (0+), «Шедевры художественной коллекции» (0+). (Музейный комплекс им. И. Я. Словцова, ул. Советская, 63, тел.: 45-35-90, 45-09-93).

Выставки: «Ученик Академии художеств» (0+), «Зарисовки Поднебесной» (0+). (Музей-усадьба Колокольниковых, ул. Республики, 18, 20, тел. 46-49-63).

Выставки: «Котовасия. Новая весна» (0+), «Верные друзья» (0+), «Кукулы Кузиных» (0+). (Музей «Дом Машарова», ул. Ленина, 24, тел. 46-13-10).

Выставки: «Масштаб Победы» (0+), «Освобождение Европы» (0+), (Музей «Городская Дума», ул. Ленина, 2, тел. 46-11-59).

Выставки: «Жизнь – ЗА СВОИХ» (6+). (Исторический парк «Россия – моя история», ул. Орджоникидзе, 47, тел. 68-11-11).

Театр

«Ангажемент»

23 апреля

«Духи контакта» (12+) (19:00).

24 апреля

«Варшавская мелодия» (16+) (19:00).

25 апреля

«Косые угодники» (12+) (19:00).

(ул. Олимпийская 8 а, тел. 33-03-05).

Тюменская филармония

23 апреля

«Вокруг света за 80 минут» (19:00).

25 апреля

«Весенние воды» (12:00).

26 апреля

ТФО и «Чёрный квадрат» (18:00).

(ул. Республики, 34, тел. 68-77-77).

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровый инженер Поршнева Анастасия Васильевна, адрес: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84, anastasia.malishokina@yandex.ru, тел.: 8-906-827-53-78, N 12688. Выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 72:17:07006:1089, расположенного по адресу: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Текстильщиков, уч. 30; 72:17:07006. Заказчиком кадастровых работ является М. А. Гавришин. Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: обл. Тюменская, г. Тюмень, СНТ Текстильщик, ул. Текстильщиков, уч. 32 с кадастровым номером 72:17:07006:1087.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84. 22.05.2025 в 19 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 22.04.2025 по 22.05.2025, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 22.04.2025 по 22.05.2025 по адресу: г. Тюмень, ул. Малиновского, д. 4, к. 1, кв. 84. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

КУПЛЮ ГАРАЖ для себя, в любом состоянии, рассматриваю варианты с долгами по членским взносам и требующие ремонта. Тел: 8 (908) 878-12-95



Старый город в мастерской

КРИСТИНА СЕНЦОВА

Несколько лет назад коллеги подарили моему отцу картину тюменского художника. Кто бы мог подумать, что однажды я с ним познакомлюсь?

Юрий Юдин — один из знаменитых художников города. Ценители искусства знают его по циклам «Старый город», «Флорочки», «Беседы», а внимательный читатель по уже, наверное, ставшей хрестоматийной истории с яблоком:

— Мне было лет пять, когда отец купил мне большой альбом и карандаши. Поставил стакан, положил яблоко на стол. Сказал: «Рисуй!»

Мы сидим в его мастерской, которая расположилась в двух небольших комнатах на последнем этаже шестизатяжки. Обе комнаты окружены антресолями с картинами. Потолки высоченные. Создается ощущение, что до искусства в буквальном смысле сложно дотянуться.

В комнате, где Юрий Дмитриевич отдыхает и принимает гостей, стоит комод из дома, где художник провел детство, венский стул еще дореволюционных времен, на котором в музее ни за что нельзя было бы посидеть! А еще книжная полка из областной библиотеки той поры, когда библиотека находилась в Спасской церкви. Перед поездом в новое здание на улицу Орджоникидзе можно было забрать мебель. Кому-то надо было разобрать полки, а тут приехали художники и бесплатно все разобрали.

Конечно, в такой атмосфере хочется творить.

— Никогда не хотел бросить. Вдохновение никогда не покидало. Меня отец хорошо вовлек в это дело. Ему нравилось. Он собирал открытки из Эрмитажа, из Русского музея.

У Юрия Юдина было много периодов. Как происходил переход от одного к другому? Внутренние ощущения. Сейчас душа художника тяготеет к пейзажам.

— Шагалом я долго болел, когда монотипии делал, но ушел, нашел что-то свое. С девяносто первого года был полухудожник. В 2003 возвращался к маленьким работам. Много писал старую Тюмень, уходил в религиозную живопись. Работал над серией с русскими костюмами. Последние годы — пейзажи. Интересно снег писать. Мы пишем, когда солнца нет. Солнце обычно убивает цвет, создает контраст, тени. Флорочки — вот, везде.

Сколько у Юрия Дмитриевича работ из серии «Флорочки» — не считать, ведь это портреты, вдохновенные... остатками краски на палитре. Художник заранее заготавливает лица, но итог — это всегда образ из головы, а не реальная женщина. Вот так и получаются выставочные шедевры.

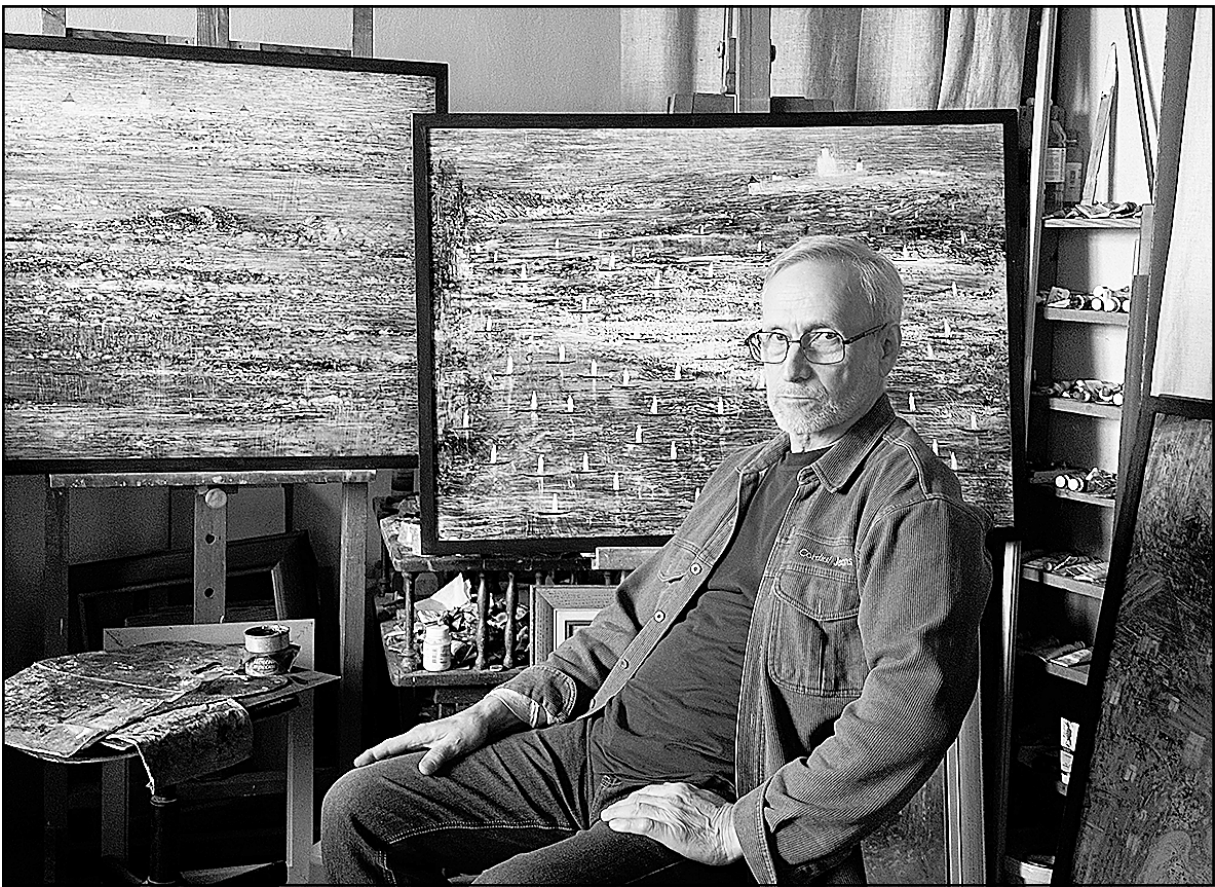
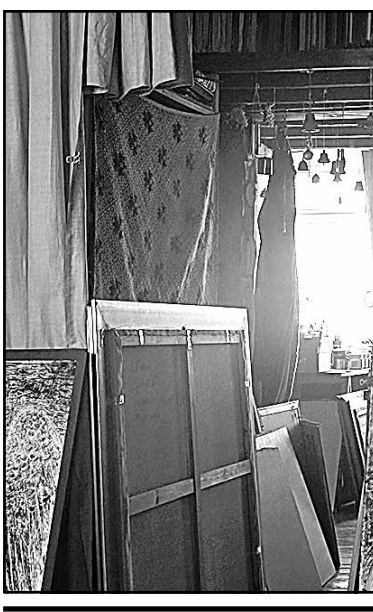
— На выставках покупают работы?

— Как правило, нет. В музее хранят бабушки, дети. Не платежеспособная аудитория.

В редких исключениях, конечно, заходят коллекционеры, но у нас в городе с этим сложно: мало ценителей искусства. Да и кризис, денег нет. Однако настоящего художника, как мы знаем по множеству примеров, такие мелочи жизни не останавливают.

Последние работы Юрия Дмитриевича сквозят ностальгией о детских годах. Деревянный купельский дом, в котором он родился и вырос, лейтмотивом проходит через многие сюжеты.

— Я сижу, смотрю на реку: сверху реку было видно, домов не было дальше. Сидишь на крыше, ешь бутерброд, намазанный маргарином и посыпанный сахаром. Сидишь и выглядываешь что-то, пока пароходы ходят, гудят.



Часто вспоминает отца:

— Мы с отцом выезжали на природу летом на велосипеде. Это мне года четыре было. Ну, возраст такой, что он сажал меня на детское сиденье впереди себя, и ехали на Пышму. А тогда асфальта не было, песок. Представляете, крутить педали? С чечковкой ездили. Ночевали у костра. Все время на рыбалку. Даже по Старотобольскому тракту ездили на велосипеде. Позже до Каменки, когда я уже по старше был. Там озеро красивое, рыба были. Там я поймал карася, которого не смог вытащить. Такой крупный, желтый, удочка согнулась.

Несмотря на то, что между детством Юрия Дмитриевича и моим лежит не одно и даже не три десятилетия, его холсты отзываются у меня в сердце тоской по чему-то ушедшему, но вдохновляющему. Однако картина, украшая мое «я», — монотипия «Продавщица амуров». Впервые я увидела ее в Интернете и была уверена, что она находится в частной коллекции, по-другому просто и быть не могло. Но мне, скажем так, повезло, и я смогла разглядеть ее вживую. Теперь буду всем рассказывать о таком как будто бы опыте XIX-XX века из мастерской художника: когда он лично показывает и рассказывает о своих работах.

Юрий Дмитриевич показывает мне еще один холст: на нем изображена рыжеволосая девушка, а справа на нее смотрит... наш художник.

— Это ваша жена?

— Это у меня в детстве влюбленная была. Я еще маленький был, девочка постарше. Приехала, родители военные. Год всего жила у нас. Интересная. Волосы вьющиеся, года на три старше меня.

— Она знает, что ей посвящено полотно?

— Нет. Они уехали, и я даже не помню, как звать ее. Это так, по воспоминаниям.

Юрий Дмитриевич очень спонтанный и органичный в своей интровертности художник. Наверное, именно поэтому он проникся пейзажами, ведь природа — самое искреннее, что можно писать.

В конце нашей встречи художник подарил мне одну из своих работ из цикла «Беседы». Там вдалеке, на фоне весеннего пейзажа, стоят маленькая черная фигура и ангел. Художник философски замечает:

— Самый надежный собеседник — ты сам. Когда внутри себя сам с собой начинаешь говорить.

НА СНИМКЕ: Юрий в мастерской.

ФОТО АВТОРА



Вините нейросети

КЛАРА ЛУТАК

Стоит признать, профессия фотографа на пороге великого кризиса. Выйти всему, конечно же, нейросети. Все чаще я встречаю услугу «нейрофотосессия», когда ты присылаешь парочку фото, на основе которых нейросеть генерирует хоть миллион кадров вас в любом месте, одежде и позе. И вот уже не нужно тратить деньги на студию, макияж, одежду, быть в подтянутой форме. Чудеса?



Я тоже решила попробовать сгенерировать себе фотосессию с помощью искусственного интеллекта, подписка на который мне обошлась всего в восемьсот рублей за месяц. Это ничто по сравнению с восемью тысячами, что сейчас является минимумом за единую фотосессию, и без причиски и макияжа. Чтобы самому сгенерировать снимки, для которых не надо специально худеть и ходить из дома, сперва необходимо обучить нейросеть: вы загружаете от тридцати до сорока портретов с разных ракурсов, что дает ей возможность изучить вашу внешность и самостоятельно создавать подобную.

Одно из моих изображений, сгенерированное нейросетью, не выходило из головы — настолько я казалась себе на ней завораживающе красивой. Картина манила меня, как портрет Дориана Грея. Помимо гладкой кожи и яркого макияжа основным отличием от меня была челка.

Я начала грезить наяву, что, мол, вот, будет у меня челка, и я стану такой же красивой! В один момент мне вообще перестало нравиться мое отражение в зеркале, ведь оттуда на меня смотрела не Она. А ведь я могу стать ею. Всего-то надо выстричь челку...

Наша психика получила новое испытание в виде встречи со своими комплексами, но в новой форме, — считает фотограф Нюта Кириллова.

Кириллова. — На днях у меня случайно получился кадр, после которого я подумала, что хочу такую же прическу и даже стала писать знакомым парикмахерам. Правда, мне сказали, что придется регулярно делать укладку, и я взгрустнула.

Под угрозой в первую очередь фотографии-ремесленники, считает Нюта, которая снимает индивидуальные портреты людям, не заботясь о сервисе и эмоциях клиента. Во вторую очередь — фотографы-креаторы, которые снимают «сказку» и создают фантастические миры на фото за счет декораций, нарядов и последующей обработки (что очень дорого и долго). Теперь их работу легко сделать ИИ.

— Переживаю ли я? Как свадебный и семейный фотограф я еще не скоро буду вытеснена нейронками, ведь я всегда делаю упор на эмоции и чувства клиента во время съемки, — рассуждает Нюта Кириллова. — И большая часть приходится не за снимками, а за ощущениями во время процесса. Этого нейросети у меня не отнимут.

Потребность в фотосессии как в процессе, не исчезает, но появляется новое желание: быть похожим на ту реальность, которую нам диктует ИИ.

— Меня пугает лишь перспектива измененного самовосприятия у людей своей внешности, — продолжает Нюта. — Конечно, здесь все зависит от человека. Если изначально он принимал себя, то встреча с искусственным «Я» может пройти незаметно. Но если у него имеются намеки на расстройство самовосприятия, то это может привести к новым эпизодам самобичевания.

В зависимости от тяжести ситуации советы варьируются от «совсем не генерировать свои фото» до «смотреть на эти картинки именно как на картинки и не идентифицировать себя с ними». «Каким могут быть последствия? — переспрашивает Нюта. — Это может привести к новой волне популярности бьюти-процедур и легкой пластической хирургии: увеличение губ, нити, подтяжки. Про прически и смену цвета волос я вообще молчу».

Главное, всегда помнить, что восприятие у всех разное. Даже один и тот же предмет мы видим по-разному в зависимости от настроения, освещения, окружения и других факторов. Вспомните, как вы смотрели на тех, в кого были влюблены? Вы могли не заметить прыщей, не заметить морщин. Ваш мозг одаривал вас порцией дофамина и окситоцина, которые в буквальном смысле делали партнера привлекательнее, чем он был на самом деле. Так и нас с вами все видят по-разному.

Стремиться к «лучшей версии себя» — нормальное желание. Но только до тех пор, пока оно не начинает отбирать у нас радость жизни.

НА СНИМКЕ: Нюта Кириллова на нейрофотосессии.

ФОТО

Малые формы для больших талантов

ИННА БАРДАКОВА

В Доме Буркова завершился областной конкурс «Мир! Человек! Мечта!». В нем участвовали как начинающие, так и опытные юные артисты — тещи, актеры, вокалисты, инструменталисты и художники.

Конкурс включал семь номинаций: театр малых форм, «голоса народов мира», «камерная инструментальная музыка», «камерная вокальная музыка», «патриотическая песня», «художественное чтение поэзии», «художественное чтение прозы».

Театр малых форм — это литературно-музыкальные композиции и мини-спектакли длительностью до 30 минут. Жюри в составе Татьяны Пестовой, Сергея Кузина и Владимира Орла оценивало оригинальность выбора произведения, качество исполнения и артистизм.

— Главное не в том, кто какие места займет, — говорит Сергей Кузин, режиссер, драматург, член Союза театральных деятелей России. — Выходя на этот конкурс, участники должны найти подходящий материал — с педагогом, с родителями или самостоятельно. В основном материал лите-

ратурный; например, в этом году вспомнили «Лягушку-путешественницу» Всеволода Гаршина, «Приключения Чипполино» Джанни Родари, «Муху-Цокотуху» Чуковского. Так формируется понимание театра.

— Дети чудесные, они не бездельничают, ответственные, интересующиеся. Выбирают что-то для себя близкое, чтобы передать другим слушателям, — говорит Татьяна Пестова, заслуженная артистка России, ведущая актриса Тюменского драматического театра.

Так, участники студии «Волшебная комната» показали спектакль «Кто поверит?» по мотивам советской фантастики. Это история о любви, о космосе и вечных ценностях, говорит руководитель студии Виктория Федосеева.

Елизавета Карпова в нем играет инопланетянку, влюбленную в человека. «Мы долго репетировали, особенно тщательно работали над речью и движениями, — говорит Елизавета. — Мой персонаж мне очень близок по характеру».

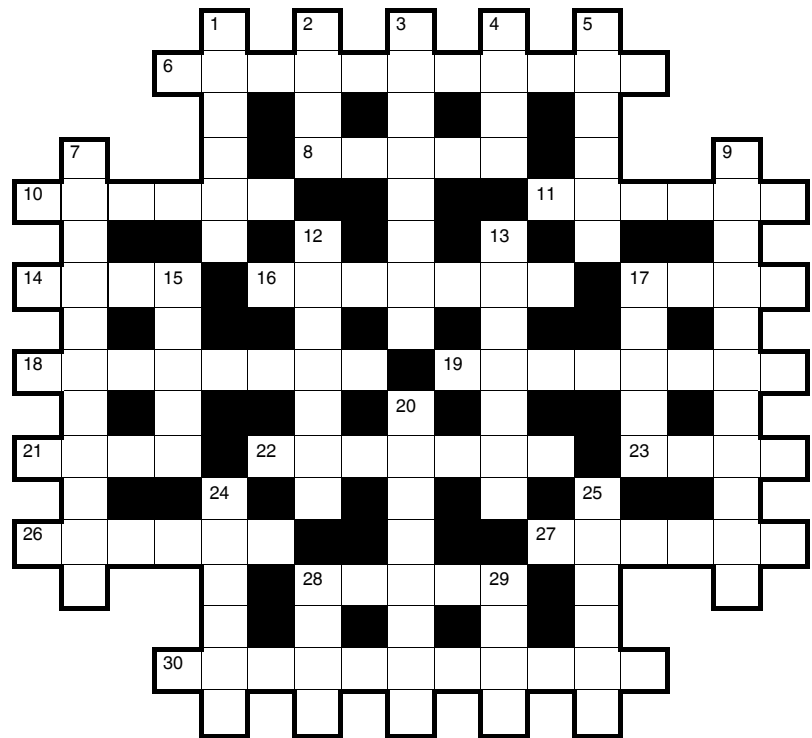
Лучшие номера показали вчера в ДК «Орфей».

НА СНИМКЕ: участники студии «Волшебная комната» в спектакле «Кто поверит?».

ФОТО АВТОРА



Кроссворд



По горизонтали: 6. Восстановление картин. 8. Длинная телега без кузова. 10. Буддийское мемориальное сооружение. 11. Псевдоним Жана-Батиста Поклена. 14. Площадка для боксерских боев. 16. Рыба отряда скорпенообразных. 17. Осадок на дне сосуда. 18. Металлическая палица серповидной формы. 19. Аппарат для стерилизации медицинских инструментов. 21. Муж дочери, сестры. 22. Жаропро�ный сплав. 23. Река, приток Иртыша. 26. Трапеза на природе. 27. Космическая единица измерения. 28. Тепло качения, составная часть подшипника. 30. Отрасль, производящая цветные и черные металлы.

По вертикали: 1. Птица — символ верной любви. 2. Чувство, которое красит. 3. Подпись писателя — подарок почитателю. 4. Национальное платье индианки. 5. Драгоценная ткань древности. 7. Способ воздействия на другого человека. 9. Политика невмешательства, не вступления в военные блоки. 12. Клавишный музыкальный инструмент. 13. Илья Ильф по отношению к Евгению Петрову. 15. Фарфор с синей росписью на белом фоне. 17. Длинная юбка. 20. Процесс наблюдения, проверки и оценки деятельности. 24. Низкорослый житель экваториальной Африки. 25. Обладатель земельного надела. 28. След от ранения, операции. 29. Теннисная площадка.

Составил Петр Шевченко

Ответы на кроссворд N 43

По горизонтали: 7. Декабрист. 8. Короленко. 10. Шмель. 11. Север. 12. Компьютер. 15. «Стажер». 18. Пенаты. 19. Брайтон. 20. Теорема. 21. Квадрат. 25. Алгебра. 26. Енисей. 27. Плевра. 31. Корнеплод. 33. Бекон. 34. Метод. 35. Симулятор. 36. «Подрасток».

По вертикали: 1. Перимонтов. 2. Майло. 3. Линкор. 4. Фризер. 5. Чегем. 6. Экзекютор. 9. Алькаид. 13. Первоцвет. 14. Чебаркуль. 16. Брумель. 17. Конверт. 22. Умножение. 23. Четверг. 24. Городовой. 28. Нюта. 29. Молодь. 30. Лопух. 32. Верс.